

25-30



# BRASILIANA

5.ª SÉRIE DA

## BIBLIOTHECA PEDAGOGICA BRASILEIRA

SOB A DIRECÇÃO DE FERNANDO DE AZEVEDO

### VOLUMES PUBLICADOS

- 1 — Baptista Pereira: **Figuras do Imperio e outros ensaios** — 2.ª edição.
- 2 — Pandiá Calogeras: **O Marquez de Barbacena** — 2.ª edição.
- 3 — Alcides Gentil: **As Idéas de Alberto Torres** (synthese com indice remissivo).
- 4 — Oliveira Vianna: **Raça e Assimilação** — 3.ª edição (augmentada).
- 5 — Augusto de Saint-Ilhaire: **Segunda Viagem do Rio de Janeiro a Minas Geraes e a S. Paulo (1882)** — Trad. de Affonso de E. Taunay — 2.ª ed.
- 6 — Baptista Pereira: **Vultos e episodios do Brasil.**
- 7 — Baptista Pereira: **Directrizes de Ruy Barbosa** — (Segundo textos escolhidos).
- 8 — Oliveira Vianna: **Populações Meridionaes do Brasil** — 4.ª edição.
- 9 — Anna Rodrigues: **Os Africanos no Brasil** — (Revisão e prefacio de Homero Pires). Protusamente illustrado — 2.ª edição.
- 10 — Oliveira Vianna: **Evolução do Povo Brasileiro** — 2.ª edição (illustrada).
- 11 — Luiz da Camara Cascudo: **O Conde d'Eu** — Vol. illustrado.
- 12 — Wanderley Pinho: **Cartas do Imperador Pedro II ao Barão de Cotegipe** — Vol. illustrado.
- 13 — Vicente Licínio Cardoso: **A margem da historia do Brasil.**
- 14 — Pedro Calmon: **Historia da Civilização Brasileira** — 2.ª edição.
- 15 — Pandiá Calogeras: **Da Regencia á queda de Rozas** — 3.º volume (na serie "Relações Exteriores do Brasil").
- 16 — Alberto Torres: **A Organização Nacional.**
- 17 — Alberto Torres: **O Problema Nacional Brasileiro.**
- 18 — Visconde de Taunay: **Pedro II.** — 2.ª Ed.
- 19 — Affonso de E. Taunay: **Visitantes do Brasil Colonial (Sec. XVI-XVIII).** — 2.ª Ed.
- 20 — Alberto de Faria: **Mauá** (com tres illustrações fóra do texto).
- 21 — Baptista Pereira: **Pelo Brasil Maior.**
- 22 — E. Roquette-Pinto: **Ensaio de Antropologia Brasileira.**
- 23 — Evaristo de Moraes: **A escravidão africana no Brasil.**
- 24 — Pandiá Calogeras: **Problemas de administração.**
- 25 — Mario Marroquim: **A lingua do Nordeste.**
- 26 — Alberto Rangel: **Rumos e Perspectivas.**
- 27 — Alfredo Ellis Junior: **Populações Paulistas.**
- 28 — General Couto de Magalhães: **Viagem ao Araguaya** — 4.ª edição.
- 29 — José de Castro: **O problema da alimentação no Brasil** — Prefacio do prof. Pedro Escudero.
- 30 — Cap. Frederico A. Rondon: **Pelo Brasil Central** — Ed. illustrada.
- 31 — Azevedo Amaral: **O Brasil na crise actual.**
- 32 — C. de Mello-Leitão: **Visitantes do Primeiro Imperio** — Ed. illustrada (com 19 figuras).
- 33 — J. de Sampaio Ferraz: **Meteorologia Brasileira.**
- 34 — Angyone Costa: **Introdução á Archeologia Brasileira** — Ed. illustrada.
- 35 — A. J. de Sampaio: **Phytogeographia do Brasil** — Ed. illustrada.
- 36 — Alfredo Ellis Junior: **O Bandeirismo Paulista e o Recuo do Meridiano** — 2.ª edição.
- 37 — J. F. de Almeida Prado: **Primeiros Povoadores do Brasil** — (Ed. illustrada).
- 38 — Ruy Barbosa: **Mocidade e Exilio** (Cartas meditas. Prefaciadas e annotadas por Americo Jacobina Lacomse) — Ed. illustrada.
- 39 — E. Roquette-Pinto: **Rondonia** — 3.ª edição (augmentada e illustrada).
- 40 — Pedro Calmon: **Historia Social do Brasil** — 1.º Tomo — **Espirito da Sociedade Colonial** — 2.ª edição illustrada (com 13 gravuras).
- 41 — José-Maria Belto: **A intelligencia do Brasil.**
- 42 — Pandiá Calogeras: **Formação Historica do Brasil** — 3.ª edição (com 8 mapps fóra do texto).

- 43 — A. Saboya Lima: **Alberte Torres e sua obra.**
- 44 — Estevão Pinto: **Os indígenas do Nordeste (com 15 gravuras e mappas) — 1.º volume.**
- 45 — Basilio de Magalhães: **Expansão Geographica do Brasil Colonial.**
- 46 — Renato Mendonça: **A influencia africana no portuguez do Brasil — Ed. illustrada.**
- 47 — Manoel Bomfim: **O Brasil — Com uma nota explicativa de Carlos Maul**
- 48 — Urbino Vianna: **Bandeiras e sertanistas bahianos.**
- 49 — Gustavo Barroso: **Historia Militar do Brasil — Ed. illustrada (com 50 gravuras e mappas).**
- 50 — Mario Travassos: **Projectão Continental do Brasil — Prefacio de Pandiá Calogeras — 2.ª edição ampliada.**
- 51 — Octavio de Freitas: **Doenças africanas no Brasil.**
- 52 — General Couto de Magalhães: **O selvagem — 3.ª edição completa, com parte original Tupy-guarany.**
- 53 — A. J. de Sampaio: **Biogeographia dynamica.**
- 54 — Antonio Gontijo de Carvalho — Calogeras.
- 55 — Hildebrando Accioly: **O Reconhecimento do Brasil pelos Estados Unidos da America.**
- 56 — Charles Expilly: **Mulheres e Costumes do Brasil — Tradução, prefacio e notas de Gastão Penalva.**
- 57 — Flausino Rodrigues Valle: **Elementos do Folk-lore musical Brasileiro.**
- 58 — Augusto de Saint-Hilaire: **Viagem á Provincia de Santa Catharina (1820) — Tradução de Carlos da Costa Pereira.**
- 59 — Alfredo Ellis Junior: **Os Primeiros Troncos Paulistas e o Cruzamento Euro-Americano.**
- 60 — Emilio Rivasseau: **A vida dos Indios Guaycurús — Edição illustrada.**
- 61 — Conde d'Eu: **Viagem Militar ao Rio Grande do Sul (Prefacio e 19 cartas do Principe d'Orleans, commentadas por Max Fleiuss) — Edição illustrada.**
- 62 — Agenor Augusto de Miranda: **O Rio São Francisco — Edição illustrada.**
- 63 — Raymundo Moraes: **Na Planicie Amazonica — 4.ª edição.**
- 64 — Gilberto Freyre: **Sobrados e Mucambos — Decadencia patriarchal rural no Brasil — Edição illustrada.**
- 65 — João Dornas Filho: **Silva Jardim.**
- 66 — Primitivo Moacyr: **A Instrução e o Imperio (Subsidios para a historia de educação no Brasil) — 1823-1853 — 1.º volume.**
- 67 — Pandiá Calogeras: **Problemas de Governo — 2.ª edição.**
- 68 — Augusto de Saint-Hilaire: **Viagem ás Nascentes do Rio São Francisco e pela Provincia de Goyaz — 1.º tomo — Tradução e notas de Clodo Ribeiro Lessa.**
- 69 — Prado Maia: **Atravez da Historia Naval Brasileira.**
- 70 — Affonso Arinos de Mello Franco: **Conceito de Civilização Brasileira.**
- 71 — F. C. Hoehne — **Botanica e Agricultura no Brasil no Seculo XVI — (Pesquisas e contribuições).**
- 72 — Augusto de Saint-Hilaire — **Segunda viagem ao interior do Brasil — "Espírito Santo" — Trad. de Carlos Madeira.**
- 73 — Lucia Miguel-Pereira — **Machado de Assis — (Estudo Critico-Biographico) — Edição illustrada.**
- 74 — Pandiá Calogeras — **Estudos Historicos e Politicos — (Res Nostra...) — 2.ª edição.**
- 75 — Affonso A. de Freitas: **Vocabulario Nheengatú (vernaculizado pelo portuguez falado em S. Paulo) — Lingua Tupy-guarany. (com 3 illustrações fóra do texto).**
- 76 — Gustavo Barroso: **Historia secreta do Brasil — 1.ª parte: "Do descobrimento á abdicção de Pedro I" — Edição illustrada.**
- 77 — C. de Mello-Leitão: **Zoologia do Brasil — Edição illustrada.**
- 78 — Augusto de Saint-Hilaire: **Viagem ás nascentes do Rio São Francisco e pela Provincia de Goyaz — 2.º tomo — Tradução e notas de Clodo Ribeiro Lessa.**
- 79 — Craveiro Costa: **O Visconde de Sinimbu — Sua vida e sua actuação na politica nacional — 1840-1859.**
- 80 — Oswaldo R. Cabral: **Santa Catharina — Edição illustrada.**
- 81 — Lemos Brito: **A Gloriosa Sotaina do Primeiro Imperio — Frei Caneca — Ed. illustrada.**
- 82 — C. de Mello-Leitão: **O Brasil Visto Pelos Ingleses.**
- 83 — Pedro Calmon: **Historia Social do Brasil — 2.º Tomo — Espirito da Sociedade Imperial.**
- 84 — Orlando M. Carvalho: **Problemas Fundamentais do Municipio — Edição illustrada.**
- 85 — Wanderley Pinho: **Cotegipe e seu Tempo — Ed. illustrada.**
- 86 — Aurelio Pinheiro: **Á Margem do Amazonas — Ed. illustrada.**

- Primitivo Moacyr: **A Instrução do Imperio** — (Subsidios para a Historia da Educação no Brasil) — 2.º volume — Reforma do ensino 1854-1888.
- 88 — Helio Lobo: **Um Varão da Republica**: Fernando Lobo.
- 89 — Coronel A. Lourival de Moura: **As Forças Armadas e o Destino Historico do Brasil**.
- 90 — Alfredo Ellis Junior: **A Evolução da Economia Paulista e suas Causas** — Edição illustrada.
- 91 — Orlando M. Carvalho: **O Rio da Unidade Nacional: O São Francisco**.
- 92 — Almirante Antonio Alves Camara: **Ensaio Sobre as Construcções Navaes Indigenas do Brasil** — 2.ª edição illustrada.
- Seraphim Leite: **Paginas de Historia do Brasil**.
- Salomão de Vasconcellos: **O Fico — Minas e os Mineiros da Independencia** — Edição illustrada.
- Luiz Agassiz e Elizabeth Cary Agassiz: **Viagem ao Brasil** — 1865-1866 — Trad. de Edgar Süsssekind de Mendonça — Edição illustrada.
- Osorio da Rocha Diniz: **A Politica que convem ao Brasil**.
- Lima Figueiredo: **Oeste Paranaense** — Edição illustrada.
- Fernando de Azevedo: **A Educação Publica em São Paulo** — Problemas e discussões (Inquerito para "O Estado de S. Paulo" em 1926).
- C. de Mello-Leitão: **A Biologia no Brasil**.
- Roberto Simonsen: **Historia Economica do Brasil** — Ed. illustrada em 2 tomos — 100 e 100-A.
- 1 — Herbert Baldus: **Ensaio de Ethnologia Brasileira**. — Edição illustrada.
- S. Froes Abreu: **A riqueza mineral do Brasil** — Edição illustrada.
- Souza Carneiro: **Mythos Africanos no Brasil**. — Edição illustrada.
- Araujo Lima — **Amazonia — A Terra e o Homem** — (Introdução á Anthropeographia) — 2.ª edição.
- A. C. Tavares Bastos: **A Provincia** — 2.ª edição.
- A. C. Tavares Bastos: **O Valle do Amazonas** — 2.ª edição.
- Luis da Camara Cascudo: **O Marquez de Olinda e seu tempo (1793-1870)** — Edição illustrada.
- Padre Antonio Vieira: **Por Brazil e Portugal** — Sermões commentados por Pedro Calmon.
- 109 — Georges Raeders: **D. Pedro II e o Conde de Gobineau** (Correspondencia inedita).
- 110 — Nina Rodrigues: **As raças humanas e a responsabilidade penal no Brasil** — Com um estudo do Prof. Afranio Peixoto.
- 111 — Washington Luis: **Capitania de São Paulo** — Governo de Rodrigo Cesar de Menezes — 2.ª edição.
- 112 — Estevão Pinto: **Os Indigenas do Nordeste** — 2.º Tomo (Organização e estrutura social dos indigenas do nordeste brasileiro).
- 113 — Gastão Cruls: **A Amazonia que eu vi** — Obidos-Tumuc-Humac — Prefacio de Roquette-Pinto — Illustrado. 2.ª edição.
- 114 — Carlos Süsssekind de Mendonça: **Sylvio Romero — Sua Formação Intellectual** — 1861-1880 — Com uma indicação bibliographica — edição illustrada.
- 115 — A. C. Tavares Bastos — **Cartas do Solitario** — 3.ª edição.
- 116 — Aenor Augusto de Miranda — **Estudos Piahyenses** — Edição illustrada.
- 117 — Gabriel Soares de Souza: **Tratado Descriptivo do Brasil em 1587** — Commentarios de Francisco Adolpho Varughem — 3.ª Edição.
- 118 — Von Spix e Von Martius: **Atravez da Bahia** — Excerptos de "Reise in Brasilien" — Traducção e notas de Pirajá da Silva e Paulo Wolf.
- 119 — Sud Mennucci: **O Precursor do Abolicionismo** — Luiz Gama — Edição illustrada.
- 120 — Pedro Calmon: **O Rei Philosopho** — Vida de D. Pedro II — Edição illustrada.
- 121 — Primitivo Moacyr: **A instrução e o Imperio (Subsidios para a Historia da Educação no Brasil)** 3.º volume — 1854-1889.
- 122 — Fernando Saboya de Medeiros: **A Liberdade de Navegação do Amazonas** — Relações entre o Imperio e os Estados Unidos da America.
- 123 — Hermann Wätjen: **O Dominio Colonial Hollandez no Brasil** — Um Capitulo da Historia Colonial do Seculo XVII — Traducção de Pedro Celso Uchôa Cavalcanti.

- 124 — Luiz Norton: A Córte de Portugal no Brasil — Notas, documentos e cartas diplomaticas da Imperatriz Leopoldina — Edição illustrada.
- 125 — João Dornas Filho: O Padroado e a Igreja Brasileira.
- 126 e 126-A — Augusto de Saint-Hilaire: Viagens pelas Provincias de Rio de Janeiro e Minas Geraes — em 2 tomos — Edição illustrada. Traducção e Notas de Clado Ribeiro de Lessa.
- 127 — Ernesto Ennes: As Guerras nos Palmares (Subsidios para sua historia) 1.º Vol.: Domingos Jorge Velho e a "Troia Negra" — Prefacio de Affonso de E. Taunay.
- 128 e 128-A — Almirante Custodio José de Mello: O Governo Provisorio e a Revolução de 1893 — 1.º Volume, em 2 tomos.
- 129 — Afranio Peixoto: Clima e Saúde — Introducção bio-geographica á civilização brasileira.
- 130 — Major Frederico Rondon: Na Rondônia Occidental — Edição illustrada.
- 131 — Hildebrando Accioly: Limites do Brasil — A fronteira com o Paraguay — Edição illustrada com 2 mappas fóra do texto.
- 132 — Sebastião Pagano: O Conde Arcos e a Revolução de 1817 — Edição illustrada.
- 133 — Heitor Lyra: Historia de Dom Pedro II — 1825-1891. Vol. 1.º "Ascensão" — 1825-1870 — Edição illustrada.
- 134 — Pandiá Calogeras: Geologia Economica do Brasil — (As Minas do Brasil e sua Legislação) — Tomo 3.º. Distribuição geographica dos depositos auríferos. Edição refundida e actualizada por Djalma Guimarães.
- 135 — Alberto Pizarro Jacobina: Dias Carneiro (O Conservador) Edição illustrada.
- 136 — Carlos Pontes: Tavares Bastos (Aureliano Candido) 1839-1875.
- 137 — Annibal Mattos: Prehistoria Brasileira — Varios Estudos — Edição illustrada.
- 138 — Gustavo Dodt. Descripcão dos Rios Parnahyba e Gurupy — Prefacio e notas de Gustavo Barroso. Edição illustrada.

---

Edições da COMPANHIA EDITORA NACIONAL

Rua dos Gusmões, 118/140 — São Paulo

Dias Carneiro  
(O Conservador)

1734

Serie 5.º

BRASILIANA

Vol. 135

BIBLIOTHECA

PEDAGOGICA

BRASILEIRA

---

ALBERTO PIZARRO JACOBINA

# Dias Carneiro

## (O Conservador)

No 1.º Centenario de seu nascimento

23 de Novembro de 1937..

~~FAC. DE PEDAGOGIA - BIBLIOTECA~~



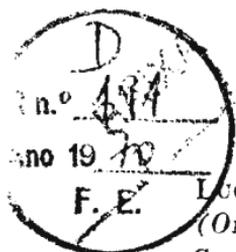
COMPANHIA EDITORA NACIONAL

S. Paulo — Rio — Recife — Porto-Alegre

1938

FAC. EDUCAÇÃO - BIBLIOTECA

TRABALHOS DO AUTOR



LUCIANO GALLET

(*Oração de saudade*)

Como Secretario da Associação Brasileira de Musica, na Revista da A. B. M.

Rio de Janeiro, 1934.

CARLOS GOMES

(*Visita à sua cidade natal*)

na Revista Oficial do Instituto Nacional de Musica.

Rio de Janeiro, 1936.

DIAS CARNEIRO

(*O Conservador*)

Commemorando o 1.º Centenario do Dr. Francisco Dias Carneiro.

Rio de Janeiro, 1937.

A SAHIR:

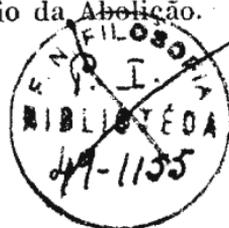
JOAQUIM SERRA

(*O Liberal*)

Epoca, Vida e Obra — Commemorando o 1.º Cent. de seu nascimento, o 50.º anniversario de sua morte, e o Cincoentenario da Abolição.

Rio de Janeiro, para 1938.

EM PREPARO:



JACOBINA

(*O Republicano*)

Commemorando o Cincoentenario da Proclamação da Republica.

Rio de Janeiro, para 1939.

A minha Madrinha

D. JULIETA PIZARRO DIAS CARNEIRO

(VIUVA JOSE' DIAS CARNEIRO)

A minha Cunhada

D. HELENA SERRA PEREIRA DIAS CARNEIRO

(VIUVA DR. LUIZ PIZARRO DIAS CARNEIRO)

BAIXA

FAC. EDUCAÇÃO - BIBLIOTECA

Rio, 25 de Janeiro de 1938.

*Meu caro Alberto Pizarro Jacobina.*

*Eramos estudantes do quarto anno da Escola Polytechnica, seu tio Cesar Rabello e eu. Os dois, e mais Cantanhede Almeida, Pessoa Guerra, Souza Ferreira e Graça Couto, pensamos fundar uma "Revista da Escola Polytechnica". "Em dois tempos" (como é tudo facil aos vinte annos de idade!), foi decidido o assumpto, e posto em immediata execução o vasto programma esboçado. Pois se o Fabio Aarão Reis, então dono de uma typographia, nos abria o credito necessario á realisação do sonho!... Ao de menor valia entre os seis, foi distribuida a tarefa de escrever o artigo inicial, de apresentação da "Revista" com que pretendiamos reformar o ensino da engenharia no Brasil. Senti, então, sob o peso da responsabilidade, não me ser possivel dispensar um bom padrinho para o escripto, e, por isso, fui buscar nos "Ensaio", de Montaigne, a epigraphe, se não salvadora, ao menos justificadora da nossa audacia. Foi assim que colloquei o meu primeiro trabalho a imprimir em lettra de fôrma sob a protecção prestigiosa de um conselho d'aquelle grande espirito: "Que chaqu'un écrivit ce*

qu'il sait et autant qu'il sait". Hoje, após 42 annos decorridos e, sobretudo, bem vividos, verifico que só mesmo a epigraphe tomada aos "Ensaio" poderia explicar a nossa coragem. No entanto, não me arrependo do que fiz, e cada vez mais aprecio e louvo o sabio conselho altruista de Montaigne.

Você, meu caro Jacobina, esboçando um estudo biographico de Francisco Dias Carneiro, tambem rumou na obediencia ao preceito do pensador francez. Apenas o conselho não foi agora seguido para justificar um acto de audacia, segundo a mim aconteceu, mas como insopitavel expansão de nobres sentimentos altruistas, de quem não quer guardar para uso exclusivo os ensinamentos colhidos no estudo da vida de alguns dos nossos patricios illustres. E fez você bem. Eu o louvo, por isso.

Em verdade, são tantas e tão valiosas as licções recebidas no apreciar a intensa vida de trabalho e de luctas d'aquelle maranhense, dos maiores de seu tempo, que seria criminoso quem as silenciasse aos demais. Poeta, escriptor, lavrador, industrial e duas vezes representante da sua Provincia natal na antiga Camara dos Deputados do Imperio, Francisco Dias Carneiro distinguuiu-se, entre os seus contemporaneos, como um grande maranhense e como um bom brasileiro. Equilibrado na

acção, foi notavel a maneira por que sempre procurou conciliar o amôr á ordem e á estabilidade das cousas humanas com os anseios de ver a sua terra em continua ascensão, em constante progredir, segundo evidenciam as suas corajosas incursões nos dominios da agricultura e da industria, onde foi dos primeiros e dos mais efficientes.

Mas eu o louvo ainda mais, meu caro Jacobina, pela nobresa dos sentimentos que o conduziram a esboçar a biographia de um conservador convicto, como foi Francisco Dias Carneiro, sendo você um formoso espirito liberal, muito do meu conhecimento. Sinto que o affecto foi a bussola que o orientou na jornada, emprehendida com tanta galhardia. Estudando a vida do liberal abolicionista Joaquim Serra, — outro maranhense que honra o Brasil, — você não quiz deixar de investigar igualmente os antecedentes de Francisco Dias Carneiro, contemporaneo de Joaquim Serra, mas militante em partido adverso ao deste. O primeiro era o avô de sua mulher; e o segundo, o avô de seu primo e grande amigo Luiz Pizarro Dias Carneiro, que foi casado com uma outra neta de Joaquim Serra e sua cunhada. Dominou-o o desejo de provar que um e outro, por caminhos diversos embóra, concorreram poderosamente para o engrandeci-

*mento do Brasil e para o aperfeiçoamento moral de nossa gente. Nesse sentido, ambos impressionam viva e fundamentalmente: Dias Carneiro, pelo seu amôr á terra natal, tão intenso e tão espontaneo que, nos seus escriptos e nos seus poemas, “sobresae[m] as descripções do meio physico”, que o enthusiasma a ponto de esbater as figuras dos heroes no deslumbramento dos panoramas, “na immensidade dos quadros”, accentua Reis Carvalho; Joaquim Serra, ao contrario, via sobretudo o homem soffredor, que elle “pinta e eleva”, a resaltar, nitidamente, nos scenarios apenas indispensaveis. O primeiro queria vêr o Brasil grande na riqueza exuberante da terra; o segundo amava mais fundamentalmente a nossa gente, e, por isso, aspirava o Brasil grande pela magnitude do homem.*

*E você quiz mostrar que ambos visavam ao mesmo alto objectivo: a evolução continua da nossa Patria. E conseguirá o que almeja. Para tanto, nada lhe falta: nem intelligencia, nem cultura, nem patriotismo, nem amôr ao trabalho. Já percorreu a metade do caminho. Galhardamente percorrerá o que resta a palmilhar. Avante, pois.*

(a) SAMPAIO CORRÊA.

# INDICE

## CAPITULO I

Nascimento e época ..... 1

Os Dias Carneiro, senhores de engenho. A "Gamelleira". A Independencia. O Conselho Militar de "Atoleiro". A Confederação do Equador e a sua infiltração no Maranhão. O presidente Freire e Bruce inclinado ao "republicanismo". A carta do Capitão João Paulo Dias Carneiro. "Os negocios politicos tão atrapalhados que ninguem os entende, nem se sabe a carreira que devemos seguir". O General Sá e Moscoso contra as tendencias de Freire e Bruce. Os irmãos Barradas cabeças do Republicanismo, "deviam ser postos em segurança como pessoas perigosas". Sá e Moscoso é deportado. A prisão de Leonel Serra e dos irmãos Cantanhede. A contra-marcha politica. O depoimento de Bruce a favor de João Paulo Dias Carneiro. A casa do engenho denominada "Por-em-quanto". O Tenente Francisco Dias Carneiro e D. Anna Francisca de Carvalho. Nascimento de Francisco. Meio politico-social do Maranhão. Regencias. A renuncia de Feijó. A ascensão dos conservadores. A interventoria do Cel. João Paulo Dias Carneiro. O assassinato de Raymundo Teixeira Mendes. A attitude de João Francisco Lisboa. Os partidos politicos. "Que garantias acharemos no infortunio se houvermos abusado da prosperidade?" Condorcet perseguido em 1793. "A pratica constante da virtude, ainda no meio dos revezes é que denuncia os grandes corações". "A torrente da opinião geral é forte em todos os tempos e irresistivel nos de revolução". O Tte. do Corpo de Engenheiros Fernando Manoel Ribeiro. Este homem sempre foi anarchista e pregou sempre idéas exageradas. O officio do Governador da Provincia Vicente Thomaz Pires de Figueiredo Camargo. A Balaçada. Joaquim Alexandre Manso Sayão. Os Dias Carneiro na defeza do poder constituido. A prisão de Balaio. O Duque de Ferro. A paz.

## CAPITULO II

### Infancia e juventude ..... 27

Infancia e primeiros estudos de Francisco no Collegio Perdigão. Juventude e estudos na Faculdade de Recife. Paixão pela litteratura. Seu tio Dr. Augusto Dias Carneiro e a influencia de Augusto Comte na formação intellectual do Brasil. A these sobre "Thermologia mathematica". O concurso de Benjamin Comtant e o espirito justiceiro dos Dias Carneiro. "Elementos de Mechanica, do Dr. Augusto Dias Carneiro. O fallecimento desse insigne mestre que "tinha a alma modelada pelo ideal da virtude civica, pondo sempre as suas convicções acima de todas as eventualidades e alternativas da vida". Francisco assume a direcção da casa e a educação dos irmãos por morte de seu Paes. De como se houve magnificamente nessas funcções.

## CAPITULO III

### Casamento ..... 42

Mudança de Francisco para S. Luiz. Seu casamento naquella cidade, aos 28 de Janeiro de 1872, com D. Ada Julieta Martins e Silva. Os Paes de D. Ada e seu nascimento em Sergipe. Seu Tio Avô, Domingos José Martins, o grande heróe da revolução de 17. O Conselheiro Antonio Augusto da Silva, irmão de D. Ada. Atribulado o curto periodo conjugal. O fallecimento de D. Ada aos 23 annos de idade. A personalidade de Francisco. Avós que querem os netos e Paes que os querem educar. O fallecimento de D. Maria Adelaide Martins e Silva, mãe de D. Ada e a carta de Francisco aos filhos.

## CAPITULO IV

### Litteratura ..... 50

A litteratura não tinha segredos para Dias Carneiro. Sua contribuição na "A Casca da Gamelleira". Seus livros: "Poesias Fugitivas", "Poesias Diversas", "Noite do Diabo" conto em versos e seu poema lyric "Scenas

do Campo". Sua posição na litteratura segundo Reis Carvalho e Sylvio Romero. Parallelo entre Dias Carneiro e Joaquim Serra. Suas poesias "Minha estrella", "Estrella do Sul", "Athumia", "Perdoae-lhe Senhor" e "Pelo Itapicurú". Dias Carneiro diz: "A vida social concentra-se agora na elaboração difficil de uma reforma nos principios, nos meios e no fim do trabalho". E, convencido de que "a sociedade certamente lucrará em fazer de um máu poeta, pelo menos, um bom operario", dedica-se inteiramente ao progresso material de sua provincia. Dias Carneiro, poeta-operario.

## CAPITULO V

### Lavoura e Industria .....

77

A lavoura no Maranhão desde os tempos coloniaes. A industria nascente. A propaganda da cultura racional. O "Manual do Plantador de Algodão". A fazenda "Jaguarana". A rotina e a reforma. A lei da conciliação enunciada por Augusto Comte na Philosophia Primeira. Fundação da "Companhia Prosperidade Caxiense" e a construção da ponte de Caxias a Trezidella. A passagem de vintem por pessôa. Fundação do "Estabelecimento Agricola Modelo". Seus artigos no jornal "Commercio de Caxias". A fundação da "Companhia Industrial Caxiense". O surto da industria textil no Maranhão, pela inauguração da sua primeira fabrica de tecidos, e a benemerencia de seu fundador Francisco Dias Carneiro.

## CAPITULO VI

### Magistratura, Advocacia e Politica .....

92

Dois annos de Promotor. Seu escriptorio de advocacia. Abandona a profissão para dedicar-se á lavoura. Sua ingerencia na politica. Delegado de Policia do districto de Passagem-Franca. Presidente da 1.<sup>a</sup> Camara Municipal da cidade de Picos. Varias vezes deputado provincial. Vice-Presidente do Maranhão. Dias Carneiro, deputado pelo Maranhão na Córte. A questão abolicionista. Dias Carneiro eminentemente conservador. Seu

discurso sobre o projecto Saraiva e a resposta deste. Seus patrióticos temores. Benjamin Constant e a separação da Igreja do Estado. Dias Carneiro signatario da Lei 13 de Maio. A desorganisação da economia nacional. O testemunho de Graça Aranha. A propaganda abolicionista na America do Norte. Joaquim Serra e o exemplo americano. Dias Carneiro defende a indemnisação. Ainda a separação da Igreja do Estado. A abolição e a sentença de Miguel Lemos. O corollario a deduzir-se. O parecer de Evaristo de Moraes. A questão do trabalho e a evolução de Teixeira Mendes. A necessidade de medidas politicas para salvar a familia proletaria. Dias Carneiro orador. Seu discurso condemnando a tendencia do governo de se tornar grande industrial. Dias Carneiro defende a liberdade da industria, a livre concorrência e a descentralisação administrativa nacional. Seu discurso sobre o Quartel do Alecrim. Os melhoramentos dos portos de Caxias e Codó. A navegabilidade dos rios e o reflorestamento. O parecer de Pandiá Calogeras. Dias Carneiro pela liberdade religiosa.

## CAPITULO VII

### Ainda Lavoura e Industria ..... 177

Inauguração da segunda fabrica de tecidos com a fundação da "Companhia União Caxiense". Chico Dias no "Parnaso". O poema de Luiza Amelia de Queiroz e o prefacio de Dias Carneiro, profundo conhecedor da arte e historiador emerito da nossa formação nacional. O cunho eminentemente nacional que imprimiu ao seu trabalho. Dias Carneiro e a "Mãe Preta", "com a revelação do affecto e da ternura historicas, que a escravidão nunca poudo extinguir na raça africana". Dias Carneiro dedica-se ao grande estabelecimento modelo de lavoura que fundara, destinado ao fabrico de farinha de mandioca. A morte o colheu em plena lucta nos 17 de Janeiro de 1896. Seu enterro sahio do "Parnaso", acompanhado por toda a população da cidade de Caxias. O Jornal de Caxias pranteia todo tarjado de luto, o fallecimento do Dr. Dias Carneiro, "um dos mais esforçados trabalhadores

em prol do engrandecimento daquella localidade, que muito deve á sua iniciativa e que, com toda a razão, se orgulha de tel-o por filho”, conforme as expressões do jornal “Pacotilha” de São Luiz.

## CAPITULO VIII

### Homenagem ..... 204

Os irmãos do Dr. Francisco Dias Carneiro. Homenagem ao Dr. Pedro Dias Carneiro, Director do Hospício Nacional. Referencia especial á sua irmã Quitéria. — Os filhos do Dr. Francisco Dias Carneiro. Homenagem a José Dias Carneiro. Suas cartas de “Genève” e de “München”. Sua apresentação a Anatole France. A amizade do Prof. George Dumas. O Cons<sup>o</sup>. Antonio Augusto da Silva. Os netos de Francisco Dias Carneiro. Homenagem ao Dr. Luiz Pizarro Dias Carneiro. Do Collegio Santo Ignacio ao Siefeld Park College de Southampton. Lente da cadeira de Mechanica Applicada na Escola Polytechnica.

# I

## NASCIMENTO E ÉPOCA

Antiga familia de Senhores de Engenho, vivia, em principios do seculo passado, na então provincia do Maranhão, a dos *Dias Carneiro*, espalhada pelas margens do Alto-Itapicurú, comarca de Pastos Bons, nas fazendas “Gamelleira”, “Maripinima”, “São Paulo” e outras mais.

Na casa grande do engenho da “Gamelleira”, como chefe patriarchal de tão numerosa prole, residia o Commendador João Paulo Dias Carneiro, politico influente e fazendeiro abastado naquelle sertão maranhense. Obtivera o seu titulo logo após a Independencia, e, como áquelle tempo não houvesse familia illustre cujos chefes não figurassem nos postos de commando da Guarda Nacional, nesta já lhe cabiam as honras de Tenente Coronel.

Honras justamente conquistadas, pois, ao tempo da Independencia, João Paulo Dias Carneiro

era Capitão e muito batalhára nas fileiras do Exercito Auxiliador da emancipação nacional. Seu nome figura aliás entre os signatarios da Acta do Conselho Militar, lavrada aos 31 de Julho de 1823, no logar denominado *Atoleiro*, termo da então villa de Caxias.

Naquelle Conselho ficára resolvido que “depois de tantas fadigas, tantos sacrificios de bens de famílias, tantas batalhas e tanto sangue que o opressor Fidié tem feito derramar por um louco capricho”, nenhuma convenção teria logar que não a rendição incondicional das tropas portuguezas.

Após a proclamação da Independencia, até 1825, correu profundamente agitada a vida da Provincia, primeiramente com tumultos da tropa recém victoriosa ainda indisciplinada, e, ao depois, em consequencia dos successos occorridos durante a presidencia de Miguel Ignacio dos Santos Freire e Bruce.

Successos aliás verdadeiramente notaveis, pois que se ligam ao movimento republicano de 1824. Era a Confederação do Equador que se alastrava procurando a adhesão das Provincias do Norte. Pernambuco, Parahyba, Rio Grande do Norte, Ceará, Piauhy, eram os esteios da Confederação, que se empenhava na conquista da Bahia, das Alagôas, do Pará e do Maranhão.

Nesta ultima Provincia, contava a Confederação republicana com as sympathias francas do Presidente Bruce. Entre os emissarios de Manoel de Carvalho Paes de Andrade, figurava o Dr. José Vicente, filho de Bruce, jovem entusiasta do movimento confederacionista. Chegando a São Luiz procura logo convencer a seu Pae “que o melhor systema a adoptar no governo da Provincia era o Republicano e que havendo-se já proclamado a Republica no Ceará, e mais provincias do Sul, era conveniente fazer o mesmo o Maranhão”.

Freire e Bruce está francamente inclinado ao movimento, que só é frustrado no Maranhão pelos imponderaveis que cercam sempre os planos revolucionarios.

Assim foi que João Paulo Dias Carneiro, já prestigioso chefe nos sertões do Alto Itapicurú, é consultado pelo Capitão Francisco Germano de Moraes, que prevendo as intenções de Bruce escreve ao Capitão João Paulo, revelando-lhe a existencia de um plano para a deposição do Presidente.

Dias Carneiro responde a Germano de Moraes em carta datada da “Gamelleira”, aos 15 de Setembro de 1824. Depois do introito de estylo, em que o saber da bôa saude do amigo lhe causa indisivel prazer, elle aborda a questão sem mais delongas: “Vejo nella o que me expõem, ao que lhe sou a responder”.

“Em quanto ás medidas, que Vossa Senhoria e os amigos têm tomado de quererem depor Bruce do Governo, eu acho acertado por hum lado, e por outro não lhe acho geito nenhum, por estarem os negocios politicos tão atrapalhados, que ninguem os entende, nem se sabe a carreira que devemos seguir, porem sempre me lembro dizer a Vossa Senhoria, que em taes casos deve hum homem seguir o maior partido: Vossa Senhoria me diz, que a maior causa da sua resistencia contra Bruce, he por elle querer aclamar nesta Provincia a Republica; digo eu então, se essa he a vontade de Bruce, então está Bruce como quer, por que essa he quasi vontade geral, nesse caso não deve Vossa Senhoria fazer opposição; por que está visto que não vence o seu partido; por que esta Provincia não tem forças para se oppor a todas as Provincias nossas visinhas”.

João Paulo Dias Carneiro reunindo á sua coragem pessoal grande prudencia politica, oriunda de arguto golpe de vista, presava muito a Germano de Moraes, e aconselha-o então ao findar a sua referida missiva.

“... *pondere bem no que faz, afim de não ficar mal...* por que estou certo que Vossa Senhoria não se ha de querer comprometter, e nem aos seus amigos... por que meu amigo, estas coisas estão muito atrapalhadas, e por isso deve haver todo o cuidado a fim de hirmos ao menos segu-

rando a existencia de nossas pessoas... e todo o cuidado he pouco”.

A situação é realmente embaraçosa, pois, ao passo que Bruce “queria fazer capacitar vantagens incalculaveis do Republicanismo”, o Governador das Armas era-lhe contrario.

Assim, tendo o General de Armas da Provincia, ou, como chamariamos hoje o Comandante da Região, Rodrigo Luiz Salgado de Sá e Moscoso, recebido denuncia de que o Capitão Francisco Antonio da Costa Barradas e o seu irmão Joaquim da Costa Barradas, Guarda-Mór do Thezouro, eram apontados como dos principaes cabeças e propagandistas do “republicanismo”, assentou em reunião secreta do Conselho Militar, “que deviam ser postos em segurança, como pessôas perigosas”, e isto depois de já haver effectuado algumas outras prisões.

Bruce, entretanto, num golpe de audacia, prende e deporta o General Sá e Moscoso. Depois, manda “prender em huma Cadeia publica, mais de tres mezes, e sem culpa alguma”, aos irmãos José e Manoel de Araujo Cantanhede, a Honorio, irmão do Tenente-Coronel José Félix Pereira de Burgos, e a Leonel Serra (\*), grande amigo que era deste ultimo, indigitado substituto de Sá e Moscoso.

---

(\*) Avô de Joaquim Serra.

Acontece porem que ao findar do anno de 1824, já era sabido agonisante o prematuro movimento republicano do norte. Em meados de Outubro, um navio inglez aportando a São Luiz, espalha a noticia da quéda do então chamado “colosso Pernambucano”. Bruce, “augurado presidente do Estado Unido do Maranhão”, não tendo podido concertar a adhesão de sua Provincia, ordena uma contra-marcha politica e escreve incontinentemente ao Capitão Dias Carneiro.

João Paulo responde a Bruce, em carta datada de 12 de Outubro dizendo-lhe “que em Caxias estará em 24 com a sua tropa para pôr tudo em ordem; jurar-se o Projecto de Constituição; e descer contra a Junta Expedicionaria”.

E’ que a Camara de Caxias decidira jurar a 28 de Outubro o novo projecto de Constituição do Imperio.

Com effeito, o Capitão João Paulo Dias Carneiro chega a Caxias a 24, á frente de sua tropa composta de mil e tantos homens, e “alli entrou, fez parada, e sahiu” conforme rezam os documentos, numa demonstração de força, para defrontar-se em seguida com a Junta Expedicionaria, já em marcha organisaada para a deposição do Presidente Bruce, mas “que então capitula de facciosa”.

João Paulo Dias Carneiro, si tinha o caracter esclarecido por uma fina intelligencia, tinha-o

tambem aureolado por um generoso coração, que o tornava com justiça o grande conselheiro daquelle vasto sertão maranhense.

Prova-o o depoimento de Bruce respondendo, ao depois, processo que lhe fôra instaurado, na Côrte, e no qual fôra absolvido. Referindo-se a João Paulo Dias Carneiro, assim fallou em seu depoimento: "... , hum dos homens mais ricos da Provincia do Maranhão, de bom grado e com o maior entusiasmo se prestou a defender o Throno Imperial, juntando um corpo de Tropas de 1.200 a 1.600, e pondo-se á testa dellas para rebater a facciosa Junta de Itapicurú, marchando em auxilio do Presidente, que pugnava em prol dos direitos Majestaticos do Imperante, e da integridade do Imperio. Accresce de mais que he hum dos maiores protectores, que os Europeos opprimidos tem encontrado, pois que quando por aquelles Sertões são perseguidos, como o forão pelas Tropas do Comando do Capitão Clemente José da Costa, hum dos membros daquella Junta Expedicionaria, a elle correm, e elle de bom coração os ampara e protege, abrigando-os nas suas Fazendas e dando-lhes o mais bello tratamento e hospedagem, e por isso he estimado geralmente de todos, quer Brasileiros, quer Europeos".

Assim vivia na "Gamelleira", estimado por todos em geral, e já agora Comendador e Tenente Coronel João Paulo Dias Carneiro.

Fôra sua Esposa, D. Anna Joaquina das Mercês Carneiro, respeitavel matrona, mãe carinhosa de varios filhos, todos nascidos ainda ao tempo do Brasil Colonia, mas quando, junto a Portugal e Algarves, figurava já como Reino Unido. Dentre seus filhos, destacaremos o mais velho, Francisco, nascido por volta de 1815, e o Augusto, o caçula, nascido em 1821.

A casa do engenho denominada “Por-em-quanto”, era habitada pelo jovem Francisco Dias Carneiro, já também figurante no numeroso officialato da Guarda Nacional, no posto de Tenente.

Cuidando de sua lavoura, vivia o jovem Francisco, já então recém-casado com D. Anna Francisca de Carvalho, de quem houve aos 23 de Novembro de 1837, o seu primogenito e por isso homonino Francisco.

\* \* \*

Nascera, pois, Francisco naquella phase atribulada das Regencias, que haviam succedido á abdicção de D. Pedro, logo após a popular revolução do 7 de Abril. Feijó, em obediencia aos ditames do mais puro patriotismo, havia já resignado o poder nas mãos de seus adversarios, por achar, conforme a sua feliz expressão, que “sem ordem não póde haver progresso”.

Subia assim ao poder o partido Conservador, ou como era então chamado na propria phrase de seu chefe, Bernardo Pereira de Vasconcellos, o partido do regresso, correspondendo-lhe na provincia do Maranhão, o partido dos "Cabanos", em contraposição á antonomasia de "Bemtevis", que alli davam aos liberaes.

Em São Luiz do Maranhão, militavam enthuasiados, no partido dos "Cabanos": Sotero dos Reis, Joaquim Maria Serra e Leonel Joaquim da Serra, Pae do nosso grande Joaquim Serra, o Liberal. Nas fileiras dos "Bemtevis", proeminentes e activos, figuravam: João Francisco Lisboa e o Conselheiro José Mariani. Corria a gestão da Provincia sob a administração de Francisco Bibiano de Castro.

Comtudo, no interior da provincia, nas cercanias d'onde nascera Francisco, campeava o partido liberal na historica cidade de Caxias, cabeça então da comarca.

Quer pelo numero de adeptos e triumphos electoraes successivamente obtidos, quer pelos caracteres honestos que o dirigiam, constituia alli, o partido liberal, um reducto difficil de vencer-se.

Na suprema direcção dos destinos daquelle partido, encontrava-se um jovem que reunia á lucidez do espirito a honestidade de sentimentos, e cuja bravura tornava-se o maior empecilho á victoria dos conservadores. Chamava-se elle Ray-

mundo Teixeira Mendes, avô daquelle seu illustre homonimo, que viria a ser, mais tarde, Sabio e Santo, no sublime apostolado do Amôr pela Humanidade!

A popularidade de Raymundo Teixeira Mendes, possuidor, naquella época, de uma fortuna que orçava entre 200 a 400.000 mil cruzados, estendia-se por toda a Provincia e o seu alto prestigio, cada vez mais crescente, só uma cousa poderia destruir: a morte! E ella veio em toda a hediondez do sangue e da tocaia.

Começaram, como sempre, as intrigas. Duas cartas particulares levaram ao conhecimento do incauto Presidente noticias graves sobre a situação politica. Nessas cartas se dava como certa a existencia de um plano revolucionario; tudo estava prestes a rebentar; a desordem e o saque, em breve, reinariam na Provincia; e que o seu fim era o roubo, a matança e a proclamação do governo republicano.

O Presidente, tomado de indignação e receio, resolveu intervir na contenda e para tanto expediu tropas, destituiu o commandante e ordenou que o Tente. Ccl. João Paulo Dias Carneiro, Avô de Francisco, assumisse a Prefeitura e o comando das tropas.

Debalde o seu Secretario e outros amigos fizeram ver ao Presidente "a impolitica e a precipitação de semelhantes medidas; que se não devia dar

credito a cartas particulares de individuos apaixonados e rancorosos; que esperasse por participações officiaes; que a desordem, que não existia, poderia ser ocasionada por medidas tão imprudentes”.

Seis dias se contavam já, depois que partira a expedição, quando chegam noticias officiaes da cidade de Caxias: “Asseverava o Juiz de Direito que aquella cidade estivera por espaço de uma semana em continuo rebate, em consequencia de boatos e de desordens que se derramaram; porém apesar das maiores pesquisas nunca puderam as autoridades policiaes descobrir a origem de taes boatos, nem quem fossem os autores do preconizado plano, onde se reuniam, quaes eram os seus fins, e com que meios contavam, accrescentando que já estava tudo em perfeito socego”.

Com taes noticias, reconheceu o Presidente que havia sido grosseiramente illudido, e sem pedir, a ninguem, conselhos, de *motu proprio*, revogou a nomeação que tinha feito do Cel. João Paulo Dias Carneiro, restituiu ao commando o Capitão Costa Nunes e ordenou que o Alferes de policia que havia conduzido a expedição, regressasse incontinente a São Luiz.

A revogação do decreto da interventoria do Cel. João Paulo Dias Carneiro desagradou profundamente aos conservadores, anciosos que estavam por ver destruido aquelle poderio eleitoral

dos liberaes, então alcunhados de “*republicueiros e bandidos*”.

Só restava pois, uma unica sahida, a eliminacão summaria do chefe dos liberaes. Foi então concertado, em reuniões secretas, o assassinio de Raymundo Teixeira Mendes.

Aos 25 de Novembro, por entre 7 e 8 horas da noite, chegou a Caxias o estafeta que conduzira em mão propria a revogação do “Decreto de dictadura” sic. O malogrado Raymundo Teixeira Mendes, satisfeito e alegre com a noticia da revogação, saiu, em trajes de casa, e se dirigiu a um bilhar, afim de congratular-se com os seus amigos e correligionarios politicos. Alli permaneceu até ás nove e meia horas da noite, e antes de se retirar, despediu a ordenança que o acompanhava. Seu amigo João Fernandes de Moraes o advertiu sobre a imprudencia que comettia em vagar áquellas horas, solitario e inerme, e offereceu-lhe um par de pistolas. Elle, corajoso e destemido, as rejeitou, dizendo “que nem tinha inimigos e nem havia do que reccar”.

Como é precaria a vida do homem e como são tenues as circumstancias que a presidem. Dir-se-ia que a sêde de sangue de que se achavam possuidos os seus inimigos, o arrastava para o aço imantado da arma assassina.

Acompanhado apenas de um moço, igualmente desarmado, caminhava o preclaro e stoico ci-

dadão em demanda de sua casa. Foi quando, ao passar em frente da antiga Igreja da Matriz, investem, direito a elle, dois homens que junto das varandas se occultavam. Seguram-no fortemente pelos braços e cravam-lhe no peito profundas punhaladas. Teixeira Mendes, cujo coração não baqueou naquelle momento terrível, lutou ainda, com as forças que possuia, para desprender-se dos assassinos e conseguindo-o em parte, vergastara-os com um relho que, pelo habito da montaria, trazia sempre consigo.

Mas tantas e profundas foram as facadas a lhe perfurarem o peito, que em cinco minutos caiu Teixeira Mendes esvaído em sangue, apenas proferindo gritos de soccorro.

Toda esta scena tetrica, protegida pelo manto da escuridão noturna, fora observada pelo moço que no começo se afastara alguns passos amedrontado. E as pessôas que accorreram aos brados da victima, encontraram os pedaços de chibata, que se havia partido, e os visiveis signaes escavados no chão pelo esforço que fizeram no rodopio da luta.

\* \* \*

E' facil de imaginarmos a profunda indignação que se apoderou da população da Provincia. Mas, chegando tão infausta noticia á cidade de São Luiz, o ainda então Presidente, Dr. Francisco

Bibiano de Castro, a recebeu sem demonstrar nenhum empenho na perseguição dos criminosos.

E' então que o seu Secretario de Governo, João Francisco Lisbôa, péde a sua demissão. Não o apoiaria mais, deante de tão significativas provas de conivencia.

O Presidente, entretanto, não a concede. O Secretario reafirma o seu pedido, mas não obtem resposta. João Francisco Lisbôa, pobre e honrado, abandona o cargo que lhe dava o unico meio de subsistencia, e vae de novo tomar o seu posto no jornalismo da opposição liberal. E a 1.º de Janeiro de 1838, elle nos faz um resumo da situação da Provincia em seu primeiro artigo de fundo com que inaugura a "Chronica Maranhense".

La elle se collocar assim numa posição que classificava textualmente de "melindrosa e porventura arriscada, attento o espirito dominante na época actual, a intolerancia, os rancores e frenesis politicos, que vão eivando e corrompendo todos os entendimentos, e todos os corações". São palavras proferidas ha um seculo!

"Certo, ruins tempos são os nossos, continua elle em sua Chronica, e bem e profundamente se ha de contristar qualquer verdadeiro patriota que sobre elles meditar. Já não queremos falar nesses males geraes que ha tanto consumem o imperio; nas guerras e rebelliões que assolam as suas extremidades; nos embaraços financeiros que de

tantas difficuldades cercam a administração geral, na desorganisação judiciaria, que ameaça desorganisar tudo, se de prompto a não remediarem; em tantos outros objectos enfim, que fôra longo e inoportuno apontar aqui, e que sendo de ha muito sentidos, affligem sim, mas já não causam demasiada estranheza". "O que aqui, porém, levamos mormente em vista, são certos symptomas que em nossa provincia vão apparecendo, e que em outros paizes e tempos tem sido as mais das vezes os precusores de violentas commoções e de grandes desditas. Esperavam todos (e era grato alimentar tão doces esperanças) que passada a crise dos tumultos eleitoraes, satisfeitas as ambições de uns, desenganadas ou adiadas as de outros, aprasadas as de todos para os combates futuros, que a constituição regula e legalisa, esperavam todos ou pelo menos a grande maioria dos homens amigos da paz, que cessassem as agitações, afrouxassem os odios e a intolerancia, e voltasse cada um ao teor ordinario da vida. Longe porém de vermos realisados esses desejos, quasi sonhos, dos homens a quem o seu character brando, e os seus habitos pacificos convidam e até impellem para um repouso que por desdita e como por encanto parece que sempre lhes vai fugindo; pelo contrario temos visto redobragem a violencia dos jornaes que entre horridas vociferações clamam pela punição de offensas e crimes imaginarios, apenas existentes

na cabeça desorientada de seus autores, ou forjados pela sua perversidade: temos visto phantasiar revoluções para autorisar-se a perseguição de homens que se aborrecem, contra quem se não citam factos nem apresentam provas, mas tão somente opiniões e suspeitas, sobre contradictorias, despidas do menor fundamento; temos visto introduzir-se o meio odioso e funesto dos processos e perseguições criminaes para contentar miseraveis vinganças, e se conseguir fins politicos; e temos visto finalmente, para cumulo de tantos desatinos, os sentimentos rancorosos que gera o fanatismo politico fermentarem em corações ferozes e endurecidos pelo longo habito do crime, e os levarem a despargir o sangue de adversarios, que aliás se podia combater por tantos outros meios licitos e honestos! O sangue dissemos nós, e o que ainda ha pouco foi vertido vil e traidoramente em a cidade de Caxias é um terrivel documento da verdade da nossa affirmação”.

Esforçando-se sempre, segundo suas proprias expressões “por pacificar os animos, que tantos homens imprudentes ou corrompidos lidam por azedar”, elle procura demonstrar que “as opiniões e os partidos, em continuo fluxo e refluxo, alterando o triumpho e a derrota hoje cheios de orgulho e furor, amanhã rojando submissos e covardes, são desbaratados e estruidos quando mais alardeiam a sua possança, e quando, derribados em

terra, parecem mortos e moribundos, cobrando novas forças, como Antheu, se erguem ameaçadores mais que nunca; e então, retribuindo a perseguição antiga com novas perseguições; pagam crimes com crimes, e aplacam o sangue derramado com hecatombes inteiras: as paixões vis e ferozes se entranham até nos corações que em tempos mais ditosos eram puros e serenos”.

Bastante sombrio é o quadro que elle nos descreve da situação politica da Provincia de ha cem annos a esta parte, e assim termina. “Nestas vicissitudes tão frequentes quão inevitaveis, que garantias acharemos no infortunio, se houvermos abusado da prosperidade! A moderação, a generosidade, a incorrupta probidade, reciprocamente professadas pelos partidos politicos, são as unicas taboas que os podem salvar no mar tempestuoso em que andam aventureados. E se, apesar de todas as virtudes, te vires alguma hora atravessado pelo ferro das facções lembra-te ao menos, descendo ao tumulo, (e essa lembrança te consolará) quão diverso que és dos teus algozes, e que antes quizeste ser victima que opressor. Condorcet, perseguido em 1793 pelos fautores da anarchia que assolou a França, poucos momentos antes de expirar, escreveu nas paredes da sua prisão os seguintes versos:

Ilis m'ont dit: “choisis d'être oppresseur ou victime,  
Je choisis le malheur, et leur laissai le crime”.

E mais adiante nos diz: “a pratica constante da virtude, ainda no meio dos revezes é que denuncia os grandes corações”.

“Esta será em parte a doutrina da Chronica, e é por ella que receamos os riscos e dissabores não pequenos: nada dilacera e consome tanto a certos energumenos como ver a moderação e serenidade com que os homens bons soffrem a guerra violenta e atroz que lhes fazem”. “E de quantas afflições nos vierem, não queremos, não esperamos outra compensação mais que a estima dos nossos cidadãos e amigos, e o testemunho de uma consciencia pura”.

Espirito superior e de larga visão politica, além das cousas proprias da Provincia do Maranhão, João Francisco Lisbôa, em sua “Chronica”, estendia suas considerações aos negocios geraes do imperio e “sobre as tendencias politicas, que hoje dominam a generalidade da nossa população”, conforme as suas expressões. “Ninguem ignora, escreveu elle, que ha tempos se tem desenvolvido um furor maniaco de retrogradar para as cousas e ideas antigas, e de proscrever as modernas, que entre nós se foram introduzindo tambem, manso e manso desde a epoca da independencia; ninguem ignora tambem que muitos homens corrompidos (que nestes casos sempre apparecem) se hão posto á frente da reacção, e querem arrojál-a aos ultimos excessos. Havemos resistir e combater essas ten-

dencias e esses homens, posto que bem saibamos que a torrente da opinião geral é forte em todos os tempos, e irresistível nos de revolução”. “Mas tão fácil é favonear a opinião victoriosa, são tantas as vantagens que acompanham esse agradável mister, que o resistir-lhe nos parece mais glorioso, uma vez que a resistencia seja fructo de uma convicção profunda. Nós resistiremos!”.

E' tão velho o rifão que o encontramos já nas linguas mortas, e quer nos parecer que mesmo antes de existirem as linguas já existia o adagio: “Nihil sub sole novi!”. Nada de novo existe sobre a terra! diremos nós.

\* \* \*

Logo em seguida a esses acontecimentos, quando já governava a Provincia o Dr. Thomaz Pires de Figueiredo Camargo, foram nomeados para Prefeito de Caxias o Cel. João Paulo Dias Carneiro, por essa epoca deputado á assembléa provincial e para Prefeito de Pastos-Bons, o seu filho Tenente Francisco Dias Carneiro.

Em principios de Outubro de 38, surge espavorido, em Caxias, semi-nú, o 2.º Ten. do Corpo de Engenheiros, Fernando Manoel Ribeiro. Apresenta-se ao Prefeito no proprio estado em que chegou e narra-lhe que uma revolta rebentara na provincia do Ceará, em fins de Setembro, tendo sido

deposto o seu presidente Manoel Felizardo, que se achava refugiado num vaso de guerra.

João Paulo Dias Carneiro não perde tempo e em officio expedido ás pressas, em mão propria, para São Luiz, narra ao Presidente do Maranhão o occorrido, pede confirmação official dos referidos successos e assim termina: “Estas noticias têm produsido nesta cidade grande contentamento áquelles que só se nutrem de desordens e gostam de ver perturbada a bôa ordem; e pezar aos que verdadeiramente amam ao Governo do Snr. D. Pedro 2.º; porém, confiamos em V. Ex. que dando-me suas sabias ordens, saberei com a execução dellas obstar quanto em mim couber, tudo quanto possa alterar a bôa ordem. Deos guarde a V. Ex. — Caxias, 19 de Outubro de 1838. — João Paulo Dias Carneiro — Prefeito da Comarca”.

A este officio, recebeu o Prefeito a seguinte resposta rapida, 10 dias depois:

“Fico entregue do seu Officio de 19 do corrente, encontrando nelle occasião de louvar o amor que consagra á ordem e tranquillidade, em que se firmam as nossas instituições, e o desejo, que tanto o anima, de bem desempenhar as novas funcções de que se acha investido; tenho todavia a dizer a V. S. que as noticias que ahi foram espalhadas carecem de confirmação, por serem acompanhadas de circumstancias tão inexactas, que fazem duvidar da sua veracidade”. Passa a examinar deta-

lhadamente as informações prestadas e assim termina: “A vista de todas estas reflexões que como de tropel se me suggerirão pela leitura de seu referido Officio, sou indusido a pensar que o sobre-dito Official de Engenheiros é um aventureiro indigno de fé. Este homem sempre foi anarquista, pregou sempre idéas exageradas, e não é a primeira vez que espalha noticias semelhantes. Cumpre pois que V. S. o faça prender e remetter para aqui com segurança, e possivel brevidade por quanto inda dado que fossem verdadeiros os boatos que por ahi tem derramado, e que elle seja Official de Engenheiros, ou de outra arma, torna-se mui suspeito por não ter acompanhado o Presidente, em torno do qual a honra e o dever designão o lugar que o militar deve occupar, principalmente nas desastrosas occasiões em que a anarquia ergue o seu estandarte. Deos guarde a V. S. — Palacio do Governo do Maranhão, 29 de Outubro de 1838. Vicente Thomaz Pires de Camargo.

\* \* \*

Não haviam decorrido ainda dois mezes dessa data, quando, um anno de idade Francisco apenas completava, irrompe no interior de sua Provincia natal a conhecida sedição dos Balaios. Traziam elles como bandeira a defeza das liberdades Bem-tevis. Foram dois annos de luta encarniçada, onde vemos os Dias Carneiro empenhados na defeza

do poder constituido, "obrerem prodigios de bravura", conforme o dizer dos documentos da época.

A revolta, iniciada em meados de Dezembro de 1838, vae se alastrando por tal forma, que em Junho de 1839 toma proporções gigantescas. Os rebeldes por toda parte vão recebendo adhesões. Brejo, Miritiba, Itapicurú, Pastos-Bons, Passagem-Franca e Caxias, estão em pé de guerra e já no Piauihy se verificam movimentos sediciosos. A propria capital da Provincia, São Luis, está francamente ameaçada.

A cidade de Caxias, guarnecida por 400 praças sob o commando do Cel. João Paulo Dias Carneiro, depois de denodada resistencia é obrigada a render-se, a 30 de Junho, sob um cerco feroz de 1.600 homens, commandados pelos caudilhos Ruivo, Balaió, Mulungueta, Pedregulho, Cock, Ignacio Teixeira, Livio Lopes, Milhomem e José Joaquim da Silveira.

Não seria, entretanto, duradoura esta conquista. Dois e meio mezes depois, a 10 de Setembro, a cidade de Caxias é retomada pelas forças legaes sob o commando do Ten. Cel. José Dias Carneiro, que havendo escapado á primeira rendição, reorganisara suas forças e tirava uma vingança aos invasores.

Nesse mesmo dia o Major Pedro Paulo, com uma força de 200 homens, bate vigorosamente os rebeldes no Pedregulho.

Comtudo, o movimento sedicioso vae alcançando victorias sobre victorias e a 9 de Outubro, Balaio, á frente de mais de 2.000 homens, investe furiosamente sobre Caxias, onde consegue entrar depois de varios encontros encarniçados com as forças do Tte. Cel. José Dias Carneiro. Não pernoitam entretanto allí, as tropas de Balaio, mais que a primeira noite, pois tempo não tiveram para organizar a defeza daquella rica cidade, premidas que foram por nova e violenta investida de José Dias Carneiro, que as obriga a abandonar Caxias, rechassando-as em desordem para diversos pontos.

A 3 de Novembro, o Major Sabino Dias Carneiro, em uma feliz investida, faz o Capitão João José de Oliveira Coimbra prisioneiro e o remette, escoltado, para a passagem de "Santo Antonio". Dois dias depois, o mesmo Sabino Dias Carneiro retoma, sob vivo fogo, as trincheiras do Bority-Cortado, que estavam em poder dos rebeldes. E, sem dar descanso ao inimigo, durante 48 horas consecutivas de cerrada fuzilaria, elle bate, com 47 praças a seu commando, um grupo de 200 rebeldes que se achavam fortificados na fazenda "Acabada".

Em todos os sectores a luta prosegue renhida. Ella já vae para mais de um anno e não arrefece o animo nas fileiras insurrectas. Muitos bravos tombam de parte a parte. Pedregulho, um dos chefes mais distinctos das tropas de Balaio, tomba

na refrega. O Major Clementino de Souza Martins, das tropas legalistas, e que inspira terror aos rebeldes, pela simples noticia de sua aproximação, vinha já coberto de glorias, quando, no dia 14 de Setembro, diz Pereira de Alencastre, "marchando com toda a sua columna contra os rebeldes da Matta da Conceição, encontra-os no Baixão, investe impetuosamente contra elles, que tambem respondem com denodo e valentia: a luta empenha-se encarniçada e terrivel! O Major Clementino obra prodigios de valor e quando já conta com mais uma victoria, uma bala o fere no baixo ventre, da qual succumbe meia hora depois, com profundo pezar de seus companheiros de arma".

Distingue-se tambem o Tenente Joaquim Alexandre Manso Sayão (\*), assim como encontramos numa Ordem do Dia das forças em operações no Piauhy, que "é digno de todo o elogio o paisano

---

(\*) Joaquim Alexandre Manso Sayão — nascido na cidade do Rio de Janeiro, em 1822, sendo seus paes Bento José Manso Sayão e D. Bernarda Benedicta de Menezes Sayão. Falleceu nesta cidade aos 28 de Setembro de 1895, no posto de Capitão-Tenente reformado da armada e professor jubilado da escola de marinha. Era doutor em sciencias physicas e mathematicas pela antiga Escola Militar da Côrte, e pertenceu ao conselho de S. M. Imperial. Era cavalheiro das ordens do Cruzeiro, da Rosa, de Christo e de S. Bento de Aviz, e socio do Instituto Polytechnico Brasileiro e redactor da revista desse instituto de 1867 a 1879. A sua These, defendida em 1851, e intitulada "Dissertação sobre os principios fundamentaes do equilibrio dos corpos fluctuantes, é a segunda These positivista apresentada á Escola Militar da Côrte, onde o nome de Augusto Comte começava a se impor á admiração do

Valerio José de Oliveira Baraúma, ferido no ataque da Folha Larga, e cuja valentia o torna digno de cingir uma banda”.

A 26 de Janeiro de 1840, pela primeira vez nas ephemerides desta época atribulada, apparece a figura do jovem Francisco Dias Carneiro, já promovido a Tenente-Coronel. Neste dia, na região do “Monteiro”, elle ataca as forças de Ruivo, que procuram a direcção do Piahy. Ruivo, completamente desbaratado, perde toda a bagagem, 18 mortos, 11 prisioneiros, e fugindo para a margem do Parnahyba, atravessa o rio para o Estanhado.

A 7 de Fevereiro, o Duque de Ferro, como o chamou Vilhena de Moraes, mas então ainda Cel. Luiz Alves de Lima e Silva, por occasião de tomar posse da presidencia do Maranhão, dirige uma proclamação ao povo daquella Provincia, e na qual, congratulando-se com os bravos maranhenses pelas victorias até então alcançadas, exclama: “Mais um esforço e a desejada paz virá curar os males da guerra civil”.

Apenas guarnecidas por 110 homens fieis ao Governo, as villas de Caxarumbú e Calenga, aos 5 de Maio de 1840, são cercadas por Aleixo Gomes Balaio á testa de 450 rebeldes. A victoria está

---

corpo docente e discente pela superioridade de sua orientação scientifica. Dentre as muitas pessoas ás quaes dedicou sua these, figura o seu particular amigo, Dr. Augusto Dias Carneiro, a quem rendeu “homenagem ao talento e á probidade”.

prestes a coroar Balaio, quando rompe o sitio, pela retaguarda, o Tte. Cel. Francisco Dias Carneiro, que com a sua tropa em inferioridade numerica, mas destemido na acção inesperada, desbarata por completo os rebeldes que fogem em fragorosa debandada, deixando no campo 22 mortos, 8 prisioneiros e varios feridos. Neste ultimo e violento encontro, foi aprisionado, pelo Cel. Francisco Dias Carneiro, um dos maiores caudilhos — Aleixo Gomes Balaio.

Assim terminaram os feitos militares do valoroso progenitor do então ainda innocente Francisco, indo elle, dias depois acampar, com 200 homens, no lugar denominado “Por-em-quanto”, onde D. Anna Francisca de Carvalho, com o seu primogenito, anciosamente aguardava a volta do estremecido esposo, ao lar por tantos mezes inquietado.

Imposta pela espada victoriosa do Duque de Caxias, reina finalmente a paz, e a Provincia do Maranhão retoma a sua vida de trabalho, dentro da ordem constitucional!

---

NOTA: Vide a obra, Notas Diarias sobre a Revolta Civil que teve lugar nas Provincias do Maranhão, Piauhy e Ceará, pelos annos de 1838, 1839, 1840, 1841, escriptas em 1854, á vista de documentos officiaes, por J. M. Pereira de Alencastre.

## II

### INFANCIA E JUVENTUDE

Francisco, ao attingir a idade escolar, fôra enviado por seus Pais, para a cidade de São Luiz, onde, no antigo Collegio N. S. dos Remedios, mais tarde Collegio Perdigão, fez o seu curso de humanidades, durante o qual sempre se distinguiu por uma intelligencia brilhante e grande amor ao estudo.

Data desta época a primeira manifestação que nos deixou de suas inclinações poeticas. Todas perdidas, uma salvou-se, entretanto, para que possamos aquilatar da sua capacidade, já aos 15 para 16 annos demonstrada.

Intitulou-a "*Saudade*" e lhe antepôz a seguinte epigraphe de Maria Stuart:

"Oh! que j'ai douce souvenance  
Du beau pays de mon enfance!

Transcreveremos apenas suas estrophes finaes:

.....

“E tu amigo Pacheco,  
Porque ficaste tambem?  
Metade d'alma contigo,  
Quando vieres me vem.

“Inda bem que eu cá te espero  
Muito breve! e pensem lá,  
Que historias não contaremos,  
Que alegria não será!

“Mas aqui ah! meu amigo,  
Não poderemos de certo  
Soltar a brida ao cavallo,  
Como arabes no deserto.

“Adeus! prazeres do campo!  
Adeus! folgado sertão!  
Aqui se vive entrouxado  
Como roupas no surrão.

“O Director do collegio  
Não parece máu diabo,  
Mas anda sempre agarrado  
Da palmatoria no cabo.

“De sorte que não se póde  
Ler sequer Gonçaves Dias,  
É pouco o tempo e não sóbra  
Para romance e poesias.

“Mas que saudades que tenho,  
De ti, de todos os meus!  
Deixem-me, que eu sinto agora  
Muita saudade, por Deus!

Sobre essa poesia ha uma nota em que se lê: “é a unica que conservei dos tempos collegiaes e que não tive animo de queimar. Foi composta no collegio de meu excellente mestre de latim, o Dr. Domingos Feliciano Marques Perdigão, a quem devo quanto sei, que é pouco, mas não por falta de seus desvellos”.

Refere-se Francisco, nesta ingenua poesia da idade escolar, a seu amigo Pacheco: Manoel Pacheco da Silva, a quem iria elle dedicar mais tarde a mais bella de todas as suas produções poeticas.

Em fins de 1856, terminados os seus preparatorios, seguiu Francisco para Pernambuco, matriculando-se na conhecida Faculdade do Recife. Foi ahi que elle recebeu, a 9 de Dezembro de 1861, o gráu de bacharel em direito.

Uma outra poesia, escripta no album de um collega, ao terminar o curso, transcreverei, como documento a nos revelar o seu estado d'alma, crente numa estrella que o havia de conduzir.

---

NOTA: Domingos Feliciano Marques Perdigão, bacharel, formado em Theologia pela Universidade de Coimbra. Desde estudante se dedicou ao magisterio, a elle dedicando toda a sua vida com amor e enthusiasmo. Natural da cidade de São Luiz, alli fundou, criou e dirigiu o conhecido collegio de N. S. dos Remedios desde 1841 até 1858. Cançado e doente, seguiu para a Europa em tratamento de saude, voltando a 13 de Janeiro de 1866, quando criou o seu novo e afamado collegio a que denominou “Collegio Perdigão”. Em 1872, Dias Carneiro diria: “Sua memoria será eterna na gratidão dos maranhenses”.

## "NO ALBUM DE UM POETA"

*(Ao concluir nosso curso academico)*

"É doce, mas triste o instante  
Que no porto o navegante,  
Chegado da patria ao lar,  
Diz adeus aos passageiros,  
Que foram seus companheiros  
No longo tédio do mar.

"Assim me vês, assim venho  
Com passos, que mal sustenho,  
Dizer-te, amigo, esse adeus;  
A nossa terra voltemos  
Nós que ainda não descremos  
De ser leaes filhos seus.

"Eis o momento, — a partida  
Não será tão dolorida  
Aos que votam, como nós,  
Entre as flores da amizade  
Sobre as folhas de saudade  
À patria os braços e a voz.

"Eia pois, o mundo espera  
Que nossa alma ardente e austera  
Seja um espelho de luz;  
Riam-se embora os descritos,  
Creiamos nós, convencidos,  
Na estrella que nos conduz.

“Collegas sempre em lembrança  
Tenhamos a alma e a balança  
Da justiça, — o povo e as leis;  
Sempre firmes na estacada  
Façamos da penna espada  
Da imprensa livre broqueis.

“Amigos, — não fugitivas  
Um ramo de sempre vivas  
Plantemos no coração,  
Que surja florido, eterno,  
Tanto nos gelos do inverno  
Como á sombra do verão.

“Poetas, — a luz divina  
Que a larga fronte illumina  
De antigos bardos — será  
Esse incentivo de glórias,  
Que a Alexandre deu victorias,  
E a nós tambem as dará.

Dizem as chronicas que neste periodo academico, foi tal a sua paixão pela litteratura, que seus estudos, por pouco, não ficaram prejudicados. Foi este o periodo em que elle mais produziu. Reservaremos, entretanto, o exame de sua producção litteraria para quando chegarmos á época em que elle a publica em livro.

Ha uns versos seus ainda desta época feliz da Academia, que intitulou;

## "AMISADE"

*(No album de P. de Calasans)**L'amitié est l'amour sans ailes.*

.....  
 .....  
 Uniram-nos os laços da amisade,  
 Que o amor da patria e do sublime inspira;  
 Irmãos na aspiração da mocidade,  
 Unamo-nos irmãos nos sons da lyra.

Se acaso nossas fronteiras se curvarem,  
 E as ondas de um futuro agonisante  
 Sobre nossas cabeças se rolarem,  
 Como em Byron, Camões, Torquato e Dante.

Se os destinos votaram que se calem,  
 Nossas fibras de amor e sentimento,  
 Ou que no agonisar da vida estalem  
 Impossiveis de dor e sofrimento.

Um só ai nossos peitos electrise,  
 Chora meu pranto, gemerei tuas dôres;  
 Uma só voz nossa alma symbolise,  
 E o mesmo canto tenha dois cantores.

.....  
 .....

Eis o que Dias Carneiro nos diz em uma nota sobre Pedro de Calasans: "outro amigo que a morte arrebatou prematuramente ás esperanças da patria. Quando leio estes versos escriptos em tem-

pos de entusiasmo e confiança, cobre-se-me o coração de pezar conhecendo a ironia da fortuna; de tal fórma tem corrido o destino de tantos espiritos elevados, que nutriam relações intimas no tempo feliz dos estudos academicos, que não sei se mais dignos são de lastima os mallogrados pela morte, como Calasans, Gentil Braga, Fernando Vieira, Paraguassú e tantos outros, mas principalmente o nunca assaz chorado Antonio Joaquim Franco de Sá, ou se os que ainda vivem e se transformaram no duro molde da sciencia do mundo, e já nem se conhecem nem se estimam”.

Formado em Direito, volta Francisco Dias Carneiro á sua provincia natal, onde obtem a sua nomeação para o cargo de promotor publico da comarca de Pastos Bons. Havendo perdido seu pai, um anno antes, isto é, em 1860, tornava-se necessaria a sua permanencia naquella localidade, pois, sendo elle o mais velho dos filhos varões,urgia que assumisse a direção da casa, afim de cuidar da educação dos irmãos menores. E cumpriu essa sua missão, conforme veremos, com solididade e zelo paternal.

Dois annos exerceu elle as funcções de promotor. E enquanto a sua vida transcorria na mansidão de uma carreira iniciada com o idealismo de um recém-formado, o irmão mais moço de seu pai, o tio Augusto, como uma grande cabeça

mathematica, brilhava, no Rio de Janeiro, para onde viera a estudar, na antiga Escola Militar da Côrte, e de onde sahira “Doutor em sciencias phisicas e mathematicas”.

Assim, a 17 de Outubro de 1854, o Dr. Augusto Dias Carneiro, tio de Francisco, defendia, na então Escola Militar da Côrte, a sua these intitulada: “Breves Considerações sobre a Thermologia Mathematica”, onde, com clareza e rara competencia, sustentava as luzes de Augusto Comte sobre a materia, obtendo, em principios do anno seguinte, a sua nomeação para lente cathedratico da referida Escola, mais tarde Escola Central, ao depois Escola Polytechnica, e finalmente agora Escola Nacional de Engenharia.

Como epigraphe a presidir o seu trabalho, escolhera o seguinte trecho do Mestre, extrahido do Tomo II da Philosophia Positiva, pag. 407, Trigesima Primeira Lição:

“Je ne crains pas de prononcer, comme si j'étais à dix siècles d'aujourd'hui, que depuis la théorie de la gravitation, aucune creation mathématique n'a eu plus de valeur et de porté que celle-ci, quant aux progrès généraux de la philosophie naturelle: peut-être même, en scrutant de près l'histoire de ces deux grandes pensées, trouveront'on que la fondation de la thermologie matématique par

Fourier était moins préparée que celle de la mécanique céleste par Newton”.

AUGUSTO COMTE.

Entra em seguida numa apreciação historica e philosophica da descoberta dos phenomenos thermologicos, á guisa de introduccão ao transcendente trabalho.

Dos demais capitulos, onde a alta mathematica é tratada como um romance para os artistas daquella sciencia, daremos aqui, apenas, os seus titulos:

- 1.º) — Equações Fundamentaes da Propagação do calor nos corpos solidos.
- 2.º) — Expressão geral do fluxo através de um elemento plano interior.
- 3.º) — Equação geral relativa à superficie.
- 4.º) — Eixos principaes da conductibilidade.
- 5.º) — Propagação do calor em uma substancia cuja conductibilidade varia com a direção e a posição.

Esta sua interessantissima these (\*) acaba de ser mencionada, num esplendido opusculo, publi-

---

(\*) Ivan Lins, em seu bello trabalho sobre Benjamin Constant, se refere a essa these. Apenas, por um visivel equivoco, escreve Antonio em vez de Augusto Dias Carneiro. A. R. Gomes de Castro em A Patria Brasileira, tambem a ella se refere. Na Bibliotheca Nacional existem dois exemplares dessa these. Um delles póde ser consultado sob a indicação: III - 130, 6, 7 n.º 7.

cado em Paris, pelo "Institut des Études Américains", em Julho do corrente anno, intitulado "Le rôle d'Auguste Comte et du Positivisme au Brésil" de autoria do Dr. Paulo de Berredo Carneiro, professor da Universidade do Rio de Janeiro e Doutor pela Universidade de Paris.

Arrola este autor a these do Dr. Augusto Dias Carneiro como um dos primeiros marcos que assignalam a influencia de Augusto Comte na formação intellectual do Brasil. Este facto, aliás, já em 1892, era revelado por Teixeira Mendes, num substancioso volume de historia patria, por elle humildemente intitulado de "Esboço Biographico de Benjamin Constant".

Já agora, não me furtarei a reviver um episodio que muito nos fala da indole justiceira dos Dias Carneiro. Foi pelo mez de Abril de 1862. O Dr. Augusto Dias Carneiro presidia a banca que deveria julgar o concurso em que Benjamin Constant se candidatava à cadeira de mathematica da Escola Normal.

Terminado o concurso, o Dr. Augusto Dias Carneiro propõe á mesa examinadora a seguinte classificação: "Em 1.º lugar, com distincção, o Dr. Benjamin Constant Botelho de Magalhães; em 2.º lugar, ninguem; em 3.º, ninguem; em 4.º lugar, vinha o nome do outro candidato". Fôra assim Benjamin Constant classificado em 1.º lugar com

distincção, com a expressiva suggestão do Dr. Augusto Dias Carneiro.

Dirci, de passagem, que houve por bem á magnanimidade e justiça de D. Pedro II nomear para o referido cargo, não Benjamin Constant, mas o outro competidor.

O Dr. Augusto Dias Carneiro escrevera, alem da sua these, um outro trabalho intitulado "Elementos de Mechanica". Sobre esse seu trabalho apenas encontramos a seguinte nota em Sacramento Blake: E' um livro que o autor estava compondo, para compendio de sua cadeira, e que não chegou a concluir. Vi parte delle que me confiou seu filho Augusto Dias Carneiro, jovem e modesto cultor das lettras, sobretudo da historia patria".

Tendo nascido em Caxias a 12 de Outubro de 1821, o seu prematuro falecimento, aos 53 annos de idade, impedira-o de terminar tão valioso trabalho.

Por um telegrama de Therzopolis, correu celeremente a consternadora noticia de seu desenlace a 30 de Novembro de 1874. De um necrologio que publicou "O Globo" a 4 de Dezembro daquelle anno, transcreveremos os seguintes trechos:

"No professorado do paiz deixa o doutor Carneiro um vacuo difficil de preencher; porque não somente por sua vasta illustração, como pelo carinho especial, que consagrava à nobre profissão

que adoptou, o doutor Carneiro era mais que um ornamento de sua classe; era o propulsor entusiasta do progresso de seu paiz, deleitando-se em augmentar todos os dias o cabedal intellectual de sua patria”.

“O Dr. Carneiro reunia ao seu grande amor pela sciencia o affecto suavissimo de toda alma elevada e pura pelos seus companheiros e discipulos, para com os quaes sabia exercitar a severidade sem quebra da sua natural bondade, por quantos se mostravam dignos da sua honrosa estima”.

“Coração aberto a todos os nobres sentimentos, o Dr. Carneiro não tinha horas de descanso. Porque essas mesmas elle as consagrava aos cuidados assiduos da sua familia e ao ensino dos estudantes pobres, com os quaes repartia gratuitamente os thesouros da sua instrucção vasta e solida. Das suas virtudes privadas ficará de certo a memoria na lembrança de quantos tiveram a fortuna de conhecê-lo de perto, bebendo nas suas palavras e no seu exemplo a inspiração da justiça, do bem e da honestidade”.

“Como cidadão, poucas almas poderão ostentar a altivez da sua, porque elle a tinha modelada pelo ideal da virtude civica, pondo sempre as suas convicções acima de todas as eventualidades e alternativas da vida, sem jamais descorar nem diante do infortunio nem diante da pobreza, para ter o direito, que conservou intacto até à morte, de trazer a sua cabeça levantada sem curvar-se a nenhuma exigencia que pudesse ferir ou empanar o seu decôro e melindre”.

“Quem escreve estas linhas representa, em uma fracção minima, uma parte do cabedal intel-

lectual de que a cabeça do illustre finado era um repositório aberto a todos os necessitados. Recebeu d'elle o beneficio de uma parte de sua instrução e recebeu-a nas condições generosas em que elle sabia dispensal-a a quantos não tinham meios para adquiril-a com os seus recursos”.

.....

“Ao filho illustre, que acaba de desaparecer, deve a patria, que elle tanto honrou, prezar a sua memoria na prole que deixa entregue unicamente ao amparo dos amigos e à sympathia da sociedade de que elle foi uma gloria scientifica e um servidor dedicado”.

Mas voltemos ao Francisco. Como ficou dito, Francisco Dias Carneiro, pouco tempo exerceu o cargo de promotor publico. Vae fazer lavoura, num sitio que denominou de “Jaguarana”, e estando já completa por esse tempo a educação dos seus irmãos mais novos e já casadas todas as suas irmãs, Dias Carneiro, solteiro ainda, muda-se para a capital da provincia, onde abre banca de advogado.

De como se desempenhara das funcções de educador em substituição ao pai que fallecera, nos dirá o seu proprio irmão, Pedro, dedicando-lhe a These, apresentada á Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro e perante ella sustentada no dia 7 de Dezembro de 1869.

“Ao meu verdadeiro amigo

O Illmo. Snr. Dr. Francisco Dias Carneiro.

Meu mano. Eis enfim terminados os meus trabalhos e coroados os vossos desejos. A solicitude, o zelo incansavel com que tendes promovido o bem estar de vossos irmãos, com que tendes procurado proporcionar-lhes o melhor dos dotes que um pai póde dar a seus filhos, uma bôa educação, têm sem duvida direito á mais justa gratidão, á verdadeira veneração delles: a vós devo a posição que hoje occupo na sociedade; a vós pertence este primeiro trabalho de minhas locubrações. Seria amesquinhar-vos, seria manchar a minha propria consciencia, se, como paga do menor dos vossos beneficios, eu ousasse vol-offerecer. E' muito insignificante a offerta: accetai-a como pequena prova de eterna gratidão e da mais sincera e fraternal amizade”.

Não podia haver melhor documentação a lhe attestar os meritos do que esta singela dedicatoria de seu irmão recém formado.

---

NOTA: Da lavra de Augusto Dias Carneiro Filho, encontramos na Bibliotheca Nacional uma tradução, autorizada pelo autor, do “Manual de Estatística” de Filippo Virgilli, Lente de Estatística da Real Universidade de Siena. Pelos vestigios do constante manuseio e pelos signaes á margem verificamos que o mesmo tem sido muito consultado. Destacaremos aqui o começo e o final do prefacio do livro:

Francisco Dias Carneiro possuía qualidades notáveis de educador. O destino de sua vida, entretanto, não lhe permittiu maior dedicação ao problema educativo.

Mais tarde, quando seus filhos atravessaram o periodo escolar, muitas cartas escreveu elle orientando os seus estudos, e, era de ver-se a constante preocupação no sentido de que colhessem melhor aproveitamento no estudo das sciencias, mostrando-se muita vez, quiçá, por demais severo.

Infelizmente, todas perdidas na voragem do tempo, não ficou, dessa quadra, uma só carta para que possamos apresentar aqui seguros comprovantes de sua orientação educacional.

---

“Publicando em lingua vernacula o excellente Manual de Filippo Virgilli, presta a Directoria Geral de Estatistica um bom serviço aos que se interessam pelo estudo e desenvolvimento dessa especialidade no Brasil. A traducção para o portuguez foi feita pelo Sr. Augusto Dias Carneiro, antigo e zeloso funcionario da Repartição de Estatistica, actualmente investido das funcções de Bibliothecario. O seu trabalho representa valioso auxilio para os estudiosos e é digno da divulgacão com que se pretende premial-o. Que frutifique o exemplo e se renove o ensejo de recompensar a operosidade dos que mais se esforçam no cumprimento do dever. São estas as sinceras aspirações da Directoria Geral de Estatistica.

Rio, 4/5/08”,

BULHÕES CARVALHO.

### III

## CASAMENTO

Tránsferido para a capital da Provincia, é alli que o seu coração, já aos 35 annos de idade, se vae enamorar de uma jovem, a quem, sua alma de poeta, entre outros cantos de amor, lhe cantaria assim os olhos:

“Por teus olhos feitiçeiros,  
    Mensajeiros  
De uma alma dentro a brilhar,  
Como a perola mais pura  
    Da fundura  
Na superficie do mar;

Por teus olhos eu daria  
    Mais poesia  
Que o rei cantor dos hebreus,  
Quando de amor inspirado  
Cantava o hymno sagrado  
As maravilhas de Deus.”

Em São Luiz do Maranhão, aos 28 de Janeiro de 1872, casou-se Francisco Dias Carneiro com D. Ada Julieta Martins e Silva, neta do Conselheiro Antonio Augusto da Silva e filha do Desembargador Antonio Augusto da Silva e sua esposa D. Maria Adelaide Martins e Silva. Magistrados ambos, Pai e Avô, fallecidos ainda no Imperio, no ultimo estadio da carreira, quando Ministros do Supremo Tribunal de Justiça.

Nascida na cidade de Estancia, na então provincia de Sergipe, aos 7 de Junho de 1854, ligava-se, pelo lado materno, á personalidade illustre e heroica de Domingos José Martins.

Recordo-me ainda. O irmão de D. Ada, Conselheiro Dr. Antonio Augusto da Silva, já fallecido, que exerceu na Republica o cargo de Ministro da Industria, Viação e Obras Publicas, do Governo Campos Salles, certa vez me referiu a verdadeira versão que conservava do celebre e bellissimo soneto, feito na prisão em 1817, por seu Tio-Avô, Domingos José Martins, na vespera de morrer.

“Minha Mãe, dizia elle, senhora instruida e dotada de memoria impecavel, varias vezes m’o recitára tal como o ouvira sempre do Pae, o coronel, depois brigadeiro, Francisco José Martins, irmão do inditoso revolucionario”.

Mas, linda menina que era aos 17 annos de idade, prendada como poucas, habilissima na arte

da pintura, ella se unia a um homem de tempera robusta, caracter firme, independente, e já beirando os seus 40 janeiros.

Diferença sensível de idade, de genios e de habitos de vida. Ella, habituada ao conforto das grandes cidades, por onde passava em companhia de seu Pae, ao serviço da magistratura; elle, civilisado, instruido e illustradissimo, mas... eterno enamorado do sertão. Não fosse elle nascido nas margens do Itapicurú. Não conheci, até hoje, poeta maranhense que não cantasse em versos lyricos o rio Itapicurú.

Accrescia a tudo isso um zêlo bastante exagerado para com a menina, por parte de seus progenitores, que a achavam delicada e fraca para a vida do sertão.

Incompatibilidades constantes, trouxeram assim atormentado, em seu curto periodo de duração, aquelle matrimonio desigual. E assim D. Ada, linda e meiga, coagida entre a vontade dos Pais e o amor ao marido, numa vida moral angustiosa, physicamente alquebrada, tendo já por tres vezes dado à luz, succumbe no dia 6 de Novembro de 1878, na propria cidade de São Luiz, aos 23 annos de idade.

Ficaram seus filhos: Francisco, José e Luiz, entregues á educação e tutela dos Avós maternos,

que não mais quizeram separar-se delles, trazendo-os em seguida para o Rio de Janeiro, onde viveram e se educaram, sempre distantes das vistas do Pai extremoso.

Comtudo, Francisco Dias Carneiro não me parece ter sido um homem de temperamento facil. Exquisito, como sóem ser os genuinos Dias Carneiro, elle teve que sustentar lutas constantes, quer na vida civica, quer na vida domestica, e que lhe deveriam trazer a alma sempre atribulada.

Emfim, a verdade ninguém sabe. Aliás, intitulou elle assim, com muito acerto, uma de suas poesias:

### “NINGUEM SABE”

“Se algum amigo me taxa  
De homem de vida exquisita,  
Que seus deveres relaxa,  
E as sociedades evita,  
Respondo-lhe: — bom amigo,  
És muito sabio e prudente,  
Mas o que soffro commigo  
Ninguem o sabe nem sente.”

São assim, os seus proprios versos que nos dizem algo das lutas a que acima me referi. “*Inevitabile Fatum*”, é uma de suas poesias, de onde extraio os seguintes topicos, soltos, mas caracteristicos:

“Ser victima do amor que o illumina,  
Martyr cahir do bem que aos seus destina  
Num momento solemne.”

.....

Seguir do vulgo odioso o vil destino,  
E dentro arfar-lhe um coração divino  
A arrebentar-lhe o peito.”

E a estrophe final:

“Milhor não fora assim, morrer n’um dia,  
Cheio de crença e amor, sem agonia,  
Dos homens ignorante,  
Do que enfurdar-se das paixões no impulso,  
Viver sem patria e amigo, a sós, convulso  
De morte a cada instante?”

Em uma outra intitulada “*Calumnia*”, elle assim termina:

“Mas se a calumnia se desfecha em barda.  
E vosso brio alcança;  
E os amigos que sabem logo a atoarda,  
Por vós nenhuma lança;  
Oh! Deus! mil vezes fumegando corra  
Sangue das veias rotas;  
E á lamina feroz cahindo morra,  
Mil graças, por mil gottas”.

Ainda no sentido de uma vida sempre retrahida, faz elle uma poesia intitulada: “*A meu cavallo*”,

encimando-a com esta interessante epigraphe de Daumas:

“Les chevaux demandent à Dieu de  
“les faire aimer par leurs maîtres.”

“Já que a sorte sempre varia  
A minha vida precaria  
Um destino não quer dar,  
Aprazer-me só tu podes,  
Meu corse!l, só tu me acodes  
Que não morra de pezar”.

O verso é longo e assim termina:

“Nobre corse!l de meus dias  
Es tu só as alegrias,  
Como do Cid o andaluz;  
Porque em teus cascos ligeiros  
Voam meus sonhos fagueiros  
Onde a esperança os conduz”.

Depois da morte de sua infeliz esposa, não imperou logo a harmonia. Lutas sobrevieram ainda, nas eternas discussões de sempre, entre Avós que querem os nêtos e Paes que os querem educar.

Mas passam-se os tempos. Seus filhos já educados, saem da segunda infancia e se encaminham para os estudos superiores, quando, em 1890, vem a fallecer D. Maria Adelaide Martins e Silva.

Francisco Dias Carneiro envia então aos filhos a seguinte carta, datada de Caxias, 19 de Março

de 1890, carta essa reveladora de sua alma nobre e justiceira:

“Meus filhos Francisco, José e Luiz.

Com o coração dilacerado recebi a noticia do fallecimento de minha Sogra, a mãe carinhosa que V. V. encontraram neste mundo. Agóra só espero que V. V. comprehendam que o melhor culto que podem prestar a sua memoria é se constituirem homens dignos de honral-a; é este o melhor altar, onde V. V. podem depôr o tributo de gratidão que lhe devem, e para mim a maior satisfação, que posso encontrar na vida. Recebam um abraço de

Seu Pai extremoso  
FRANCISCO”.

Naquella mesma data, elle se dirige tambem ao seu Cunhado, nos seguintes termos:

“Antonio Augusto,

Foi um golpe doloroso que sofri com a leitura de sua carta de 9 p.p., em que me communicou o passamento de minha sogra. Não me sorprehendeu a noticia; no estado em que a vi, muitas vezes lhe dirigi palavras consoladoras, mas suffocando a agonia do presentimento de seu fim proximo.

Sei quanto ella amava a meus filhos e quanto elles hão de sentir a falta d’esta mãe

carinhosa, se não houvessem outros motivos, estes eram sufficientes para sagrar a sua memoria lagrimas e gratidão, como todos seus filhos.

Peço-lhe que communique meus sentimentos a toda familia, que acompanho na sua dor inconsolavel.

Reciba um abraço de seu

Irmão e Am.º Obr.º

F. DIAS CARNEIRO”.

Ambas as cartas vinham em papel tarjado de preto, numa demonstração inequivoca de que acompanhava o luto da familia, “na sua dor inconsolavel”.

## IV

### LITTERATURA

Quando Francisco Dias Carneiro fazia os seus estudos superiores na Faculdade de Recife, o seu gosto pela litteratura tornara-se uma verdadeira paixão. Assim, ao findar o curso academico conhecia, de modo pouco vulgar, toda a litteratura moderna.

Luiz José de Mello, nos informa, com a sua autoridade de contemporaneo: “Este ramo de conhecimentos não tinha para elle segredos, como poderão attestar os seus collegas, que lhe sobrevivem, e as demais pessoas que, em palestras, lhe ouviram a profunda e delicada critica sobre taes assumptos”.

Acreditava mais Luiz José de Mello que o seu unico volume de poesias publicado, não havia feito grande ruido no meio literario, devido certamente á modestia do autor.

Alem desse volume de poesias, publicado em 1872, e que passaremos a examinar, collaborou, Francisco Dias Carneiro, em 1866, a convite de Joaquim Serra, no engraçadissimo Steeple-Chase, "A Casca da Canelleira", onde escreveu, sob o pseudonymo de Stephens Van-Ritter, o Capitulo VIII, intitulado: Tertius Gaudet...

Fôra um romance idealizado por Joaquim Serra, como uma critica humoristica á escola coimbrã dos Snrs. Anthero de Quental e Cerqueira Lobo. Nelle collaboraram, a seu convite, onze escriptores maranhenses, escrevendo cada um, sob pseudonymo, o seu capitulo. O papel principal coube entretanto a Joaquim Serra, escrevendo, alem do Capitulo II, o engraçadissimo Preambulo e o coimbrão Kaleidoscopio Final, que servira de epilogo.

Publicou, entretanto, Francisco Dias Carneiro, em 1872, reunidos em um só volume, quatro livros de versos (\*).

Sobre o seu 1.º livro intitulado: "*Poesias Fugitivas*", assim nos fala, elle proprio, numa nota em appendice:

---

(\*) O unico exemplar de suas poesias, existente na Bibliotheca Nacional, onde poderá ser consultado sob a indicação: III-397,4,11 traz a seguinte dedicatória: — "A meu primo e amigo Augusto Dias Carneiro, como signal de amizade offerece o autor — F. Dias Carneiro — Côte, 28 de Maio, 1886".

“As poesias que compõem o primeiro livro deste volume é uma escolha bôa ou má de tudo quanto fiz de mais fugitivo entre os annos de 1853 e 1858. Como se vê está muito resumido o trabalho de seis annos, — foi até onde chegou minha franqueza de poeta; o publico tem direito de resumir ainda mais. O que, porém, espero não causará reparo é que poesias de diversos annos, escriptas debaixo de impressões differentes e passageiras muitas vezes, sejam incoherentes e desligadas. A vida se passa deste modo, cheia de antilogias e contrariedades, e a poesia lyrica, para ser o verdadeiro poema do poeta, como diz Milton, deve acompanhá-la como os raios do sol as nuvens, isto é, dourando-as, mas nunca mudando suas posições naturaes; é o caso de dizer-se como André Chenier:

“Toujours vrai, son discours souvent se contredit.”

Em 1859 projectei a publicação de um volume de poesias no Recife; mas quiz proceder com lealdade e franqueza. Comecei a fazer um exame consciencioso do que podia soffrer a luz da publicidade. Nesta depuração minguou tanto a substancia, que mal daria para um folheto; — é, com mais alguma depuração, o que constitue este primeiro livro”.

O seu 2.º livro contem o seu Conto em tres trovas, intitulado “*Noite do Diabo*”. Elle nos fala também desse segundo livro, como segue:

“Este conto foi esboçado nas ferias de 1866 em Pernambuco, e nesse mesmo anno, esboço como estava, foi publicado nos jornaes academicos, que

então occupavam as horas vagas da mocidade estudiosa daquelle tempo.

Não obstante as imperfeições de um ensaio pouco meditado acolheram-no benevolmente alguns amigos, que se dignaram apontar-me seus defeitos e pedir que os corrigisse para uma nova edição. O enthusiasmo da composição sustenta as forças e a imaginação do autor no trabalho de realizar as formas desconhecidas, que povoam seu espirito; a correccção porem, acto de calculo e combinações pacientes, é enfadonho, para quem não tem o habito da profissão; tambem a benevolencia dos amigos não foi sufficiente para resolver-me a reconsiderar este pobre ensaio.

Mas algumas pessoas, que como eu delcitaram sua infancia nestes contos domesticos, nestas fabulas populares, que correm tradicionaes na successão das familias, sobretudo dos homens do campo, leram o meu ensaio com interesse e com a intimidade da mais doce recordação.

Depois disto corria-me o dever de melhorar, corrigir, augmentar o esboço, dar-lhe formas mais palpaveis e fixas, transformal-o emfim em um conto que merecesse as honras de popular; mas debalde me esforcei. As bellezas e defeitos de uma obra de espirito saem expontaneamente na occasião, encorporam-se estes com aquellas e resistem a toda correccção importuna, e sob pena de transformar-se tudo, não se pode corrigir nada. Assim foram poucas as correccções que pude fazer, compatíveis com o traçado primitivo, que não quiz alterar.

Destinando-o a uma nova edição agora que não tenho mais a meu favor os nineteenth years,

peço todavia ao leitor benevolente, que sempre o considere como um ensaio da inexperiencia”.

Do seu livro 3.º, intitulado *Poesias Diversas*, duas ha não originaes, e é somente a estas que elle se refere em uma nota sobre o mesmo.

“As duas traducções de Thomaz Moore, que apresento são feitas muito livremente; admiro mas não acho digno de imitação o exemplo de paciencia e erudição inexgotaveis de nosso Odorico Mendes, na sua traducção de Virgilio. Parece-me, não sei se estou enganado, que o systema de reproducção rigorosa do pensamento materialisa a forma de modo que, emquanto se procura a fidelidade do pensamento, falsea-se de todo o estylo do poeta; podendo acontecer que se dê a serra dos Órgãos por uma traducção dos pampas. Meu intento foi apanhar as bellezas do auctor, na essencia e na forma, e fixal-as em versos portuguezes, que dessem uma idéa da graça e anchura do grande poeta inglez. Quanto ao original grego, não sei para onde vai”.

O seu 4.º e ultimo livro encerra o seu poema lyrico, “*Scenas do Campo*”, dividido em dois cantos. Eis as palavras com que Dias Carneiro se refere a este seu poema.

“Pretendi neste poema descrever algumas scenas do interior da provincia, das muitas que desafiavam a observação artistica, quer no painel da natureza, quer nos costumes do povo.

E' um estudo sem duvida muito digno de melhor talento e de applicação mais constante, porque a riqueza do genero é inexgotavel e de uma variedade infinita.

Um talento notavel já nos fez ver quanta poesia encerra a vida do nosso povo nas suas occupações nacionaes. Juvenal Galeno nas suas canções populares e nos seus contos e lendas é, a meu ver, o primeiro poeta que revelou uma aptidão inquestionavel para descobrir os segredos poeticos do genio do nosso povo. E' um talento raro, que poucas nações possuem, e que têm um lugar reservado no palacio das Musas. O que elle canta recorda o que já se ouviu, o que elle descreve parece que ainda hontem assistimos, entretanto é uma novidade, que ninguem mais sabe dizer, e que nos enche da mais pura satisfação.

Fallo dos que conhecem os habitantes do campo, porque os das capitaes maritimas serão sempre uma mistura hybrida, Deus sabe de que especie.

O meu poema não foi destinado precisamente a descrever nossos costumes sertanejos; seu titulo bem o indica, e, como diz, quiz, tão somente, descrever algumas scenas do campo; mas como não gosto de poemas descriptivos, inventei um enredo e fiz um romance.

Creio não ter sahido fóra das probabilidades da arte, e respeitei o mais possivel a historia da provincia. Em Southey, Timon, e o padre Antonio Vieira se encontrarão todos os factos, que dão côr local ao romance.

As ruinas dos grandes estabelecimentos antigos ainda hoje se encontram por todo o interior da provincia; casas preparadas com exteriores de de-

feza contra a invasão dos índios, ainda vi na minha infancia. Quem tiver conhecimento da comarca de Pastos-Bons facilmente verificará quanto fui escrupuloso nas descrições”.

Ha por final uma nota de Dias Carneiro que traz um sabor todo especial, a mostrar-nos ainda uma vez, que nada de novo existe sobre a terra. Eil-a: “A proposito de orthographia, com que tanto os portuguezes se incommodam actualmente, é meu proposito seguir quanto possivel a etymologica”.

Dias Carneiro nos dá em appendice ao volume publicado, interessantissimas notas explicativas sobre diversas passagens de seus trabalhos literarios, assim como nos fornece preciosa contribuição sobre o vocabulario empregado no sertão maranhense, de onde destacamos as palavras: Campeira — Agreste — Faveira — Malha — Taperá — Coivaras — Oitibó — Tymbira — Borá — Boré — Chorado — Valle — Capão — Terral.

Na sua historia da Literatura Maranhense, Reis Carvalho arrola Dias Carneiro naquella pleiade de poetas campesinos, tendo por companheiros, neste ciclo litterario, valores como Joaquim Serra, Gentil Braga, Marques Rodrigues, chefiados por Trajano Galvão.

Sylvio Romero, em sua Historia de Litteratura Brasileira, referindo-se áquella pleiade de poetas do norte, formados na escola de Recife, diz:

“Aquelles poetas foram tambem verdadeiros precursores do realismo contemporaneo”. E explica: “A poesia sob a influencia dos moços poetas da escola de São Paulo, ou n’ella filiados, Azevedo, Lessa, Bonifacio de Andrada, Laurindo, Junqueira... tinha como feição caracteristica a subjectividade, os affectos pessoaes, intimos de seus autores; a poesia, sob a direcção dos moços do norte, na escola do Recife, buscou intuitos mais objectivos, mais exteriores, mais geraes. Gentil Homem, Trajano Galvão, Dias Carneiro, Bittencourt Sampaio, Franklin Doria, Joaquim Serra, Coriolano, Juvenal Galeno deram mais attenção aos costumes, situações, lendas, factos populares; deixaram-se inspirar d’um realismo campesino, nacional, bucolico”.

Mas, na obra de Reis Carvalho, que está para a litteratura maranhense como a de Sylvio Romero, para a litteratura nacional, encontramos um interessante parallelo estabelecido entre Dias Carneiro e Joaquim Serra.

“Dias Carneiro e Joaquim Serra, diz Reis Carvalho, são depois de Trajano Galvão os poetas que mais celebraram o sertão maranhense. As *Scenas do Campo* e *Um Coração de Mulher*, provam-no sobejamente. Mas entre elles notam-se differenças capitaes, traduzidas nos proprios titulos dos dois poemas. Em Carneiro sobresaem as descripções do meio fisico. Os heroes do

seu poema desaparecem ou mal avultam na immensidade dos quadros. Em Serra dá-se o contrario. O episodio romanesco destaca-se no meio das descripções, que apenas lhe servem de scenario. Differe tambem a linguagem de ambos. O cantor das *Scenas do Campo* trata a lingua com mais cuidado, verseja com mais correcção, é, porrem, menos brilhante. Ao passo que o autor de *Um Coração de Mulher*, tem mais imaginação; seu verso é mais expontaneo e fluente”.

Como comprovantes do seu estro mavioso, passaremos rapidamente em revista apenas cinco de suas principaes producções.

### MINHA ESTRELLA

Minha estrella é minha vida  
Sempre vaga, em triste lida  
Pelo espaço a se expandir,  
Como o odor que o ar perfuma,  
Boiante qual solta espuma  
Sobre as ondas do porvir.

Penso as vezes na ventura  
De inda ver essa alma pura  
Dos primeiros sonhos meus,  
Um anjo, por quem suspiro,  
Que lá deixei no retiro  
Pranteando um longo adeus.

Mas como a garça que vôa,  
Como o som que o valle echoa,  
Que se afastam sempre alem,  
Assim como a nevoa fria  
Se difaz a luz do dia...  
Quanto espero é assim tambem.

Prazeres da juventude,  
Charos sons de frauta rude,  
Murcha flor do coração,  
Ficastes lá na floresta,  
Nos restos de alguma festa,  
Nos echos da solidão.

Ficastes sobre a collina,  
No calix d'uma bonina,  
Nas azas do beija-flor,  
Nos olhos da sertaneja,  
Nas chuvas que o céu despeja,  
Nos campos do agricultor.

Sim ficastes lá — e á vida,  
Que se me passa dorida,  
Só maguas e prantos vem;  
Por isso a terra deixando,  
No espaço diz-me chorando,  
O mau destino que tem.

Minha estrella é minha vida,  
Sempre vaga em triste lida  
Pelo espaço a se expandir,  
Como o odor que o ar perfuma,  
Boiante qual solta espuma  
Sobre as ondas do porvir,

Sempre as voltas com a sua estrella, elle nos dá :

### ESTRELLA DO SUL

Pelos ares embalada,  
No fundo do céu azul,  
Brilha eterna, equilibrada  
Aquella estrella do sul.

As tempestades que avultam  
No espaço com rapidez  
Seu rosto apenas occultam  
Por um momento talvez.

Mas logo bella, immutavel,  
No fundo do céu azul,  
Brilha eterna essa adoravel,  
Propicia estrella do sul.

Eu tenho dentro em meu peito  
Tambem um astro de luz,  
Que neste caminho estreito  
Da vida é quem me conduz.

As dores que me suffocam  
E cavam n'alma a buril  
Apenas seu brilho tocam,  
Sem lhe tirar um ceutil.

E logo mais radiante  
Vejo meu astro de luz,  
Que nesta vida inconstante  
É quem me anima e conduz.

Agora quasi como se fora um canto de cysnc, elle nos apresenta:

## ATHUMIA

Poetas! que sabeis? cantar saudades  
Da patria ao desterrado? o amor da gloria  
Ao vencedor guerreiro? outras idades,  
Cheias de brio dos heroes da historia?

Cantae, cantae! — é nobre o vosso canto,  
O povo reis das turbas vos proclama;  
Dae rosas ao amor, ás dores pranto  
E á minha e vossa patria gloria e fama.

É nobre o vosso canto, eu o sinto, é nobre;  
Quanto fazeis amar esta impostura,  
Que se chama existencia, e que nos cobre  
O coração chagado de amargura!

Mas o que não sabeis, o que em poesia  
Quizera achar quem dêsse allivios — era  
Esta vaga tristeza, esta agonia,  
Que sem causa e sem fim me dilacera.

O desanimo infausto, que fulmina  
Como um raio a existencia dolorida,  
Quando no peito, em toda parte, mina  
Um sentimento ameaçador da vida!

Poetas que sabeis? se em vossa lyra  
Tendes ainda um canto adormecido,  
Lembrae-vos de David, que inda delira  
Esse velho Saul de novo erguido.

Agora é a delicadeza do poeta que avulta  
nesta pagina cheia daquelle sentimento nobre que  
só comportam as naturezas de escol:

### PERDOAE-LHE, SENHOR

Era um anjo de luz! da larga trilha  
Esqueceu-se do céo, e ora partilha  
Da vida o torpe azar;  
Dae-lhe, Senhor, um riso por piedade  
Ao anjo, que no charco da vaidade  
Deixou-se enxafurdar.

A miseria do pobre afflige e enluta,  
Mas seus gritos de dor o povo escuta,  
Chora, se elle chorou;  
Ella!... mais infeliz que o vagabundo,  
As brancas vestes no paul do mundo  
Sorrindo mareou!

A vida da mulher é como a tela,  
Toma as cores da mão que imprime n'ella  
O incentivo do amor;  
Se elle é nobre, é d'um anjo a imagem sua,  
Se o homem que ella adora a desvirtua,  
Perdoae-lhe, Senhor,

Ella, innocente, procurava amores,  
Como a abelha procura o mel nas flores,  
Ao raiar da manhan;  
Se fel achou que o peito lhe envenena,  
Choremos sobre a pobre Magdalena,  
Abelha nossa irman.

A garça às vezes passa sobre o lodo,  
Mas não pode uma sò nodoa de todo  
Ficar n'aza de brim;  
N'elle porem a virgem fica impura;  
Senhor, porque fizestes a brancura  
Das azas do anjo assim?

E eterno como a dor esse vestigio,  
Que lembra a cada passo o alto prestigio,  
Que d'uma vez perdeu;  
Como já murcha e abandonada rosa  
Inda solta perfume, inda è formosa,  
E entretanto morreul

Era um anjo de luz! da larga trilha  
Esqueceu-se do cèo, e ora partilha  
Da vida o torpe azar;  
Dae-lhe, Senhor, um riso por piedade  
Ao anjo, que no charco da vaidade  
Deixou-se enxafurdar.

Finalmente, transcreverei a poesia que considero a obra prima do poeta sertanista;

## PELO ITAPICURÚ

c. (A. M. Pacheco da Silva)

A tarde era bella; — sopravam macias  
 As brisas; tardias  
 Rolavam-se as nuvens do espaço no azul;  
 As sombras cahiam do outeiro visinho;  
 As aves no ninho;  
 O rio pertinho  
 Com margens de areia sem vasa e paul.

As folhas se agitam; a vara estridente  
 Fere a agua dormente...  
 Eis passa uma barca ligeira a correr.  
 As vezes um surdo gemido se ouvia;  
 A quilha tremia;  
 A arcia rangia,  
 E a barca singrava, sem nunca empecer.

---

NOTA — “A poesia — Pelo Itapicurú — foi composta em 1856. Então havia pouco tempo que me havia separado de meu infeliz amigo Manoel Pacheco da Silva, depois vigario da Passagem Franca em Pastos-Bons, nossa terra natal. Escrevendo recordações sertanejas a primeira idéa que me veio á mente foi dedicar-lh’as. Nesse mesmo anno publiquei-as no jornal academico — O Clarim Litterario — com a dedicação que ainda conservo, como uma das recordações mais gratas de minha vida. A morte que sorprendeu meu infeliz amigo no vigor da mocidade, privou-nos do mais bello talento, e do mais nobre coração que jamais produziu minha terra natal”, Dias Carneiro, 1872.

Seus galhos pendentes a velha ingarana  
Balança de ufana  
Ao sopro indolente do fresco terral;  
E os ramos mais fortes, nos troncos ferrados,  
De leve abalados,  
Os fructos medrados  
Atufam nas ondas do puro cristal.

As aves já dormem; — o som que rebenta  
É voz somnolenta  
De algum passarinho, que tarda em pousar;  
As garças somente se encolhem de frio  
À beira do rio,  
Fitando o desvio  
Dos peixes, que a sentem, no fundo a passar.

Silencio! escutemos; -- de leve co'a aragem  
Cicia a ramagem,  
Dão silvos as garças que espanta o rumor, —  
E ao jogo das varas no esforço ruidoso,  
Entoa amoroso  
Seu canto saudoso  
Dos rudes barqueiros um bom trovador.

Já vejo as altas palmeiras  
Das mattas da minha terra,  
Meus barqueiros, ferra! ferra!  
Tè chegar a meu sertão;  
Tenho saudade das noites,  
Que sò gosa o sertanejo,  
Ha bem tempo que não vejo  
Desafio no serão.

Quero ver de novo as varzeas  
Onde pasta o beserrinho  
Onde occulto no caminho  
Canta à noite o jacamim;  
Quero gosar essas brisas,  
Que passam sobre a lagoa,  
Pelas margens que povoa  
Sem cultura alvo jasmim.

Quero ver pelas montanhas,  
Quando as nuvens estremeçam,  
Os altos troncos, que descem  
Feridos do raio à chan;  
E as flores além nos valles  
Mais perfumes exhalando,  
Nas azas da aragem, quando  
Vem depois doce marhan.

Quero ouvir também nas roças  
Dentre os troncos do arvoredo  
O monotono arremedo  
Do inculto trabalhador;  
Quando o sol já todo extinto  
Nas horas da ave-maria,  
Acabam-se a luz do dia  
E as lidas do agricultor.

Tenho saudades das festas,  
Que fazem na minha terra,  
Onde a viola na serra  
Seus harpejos vai soar,  
Quando à lua cor de prata,  
Nos serões da cercania,  
Correm versos a porfia  
Como as ondas sobre o mar.

Onde a bella sertaneja  
Vergonhosa e feiticeira  
Puxa a dança por fieira,  
Com castanhetas na mão;  
E lançam meigos, serenos,  
Seus olhos tão indolentes,  
Que de amores innocentes  
Falam vivo ao coração.

Já n'alma sinto a alegria  
Do ciciar da palmeira,  
Quando sopra alviçarcira  
A brisa do mez d'abril;  
Por aqui já se respira  
O aroma agreste das flores,  
Junto ás folhas verde-cores,  
E à sombra do tamboril.

Este arvoredado è do campo,  
O rumor è da folhagem,  
O brando sopro è d'aragem,  
Tapete as relvas do chão;  
Que feliz è o sertanejo!  
Meus barqueiros, ferra! ferra!  
Tè chegar à minba terra,  
Que eu sò vivo no sertão.

O verso e a harmonia que cantam da prôa  
Se espalham e sôa  
Nos echos dos montes um cantico igual,  
E a barca ligeira que increspa a corrente...  
No canto indolente  
Descuida-se a gente,  
E a barca se enlaça n'um crù cipoal.

E logo revolta no leito do rio  
    Como um corropio  
Descae na corrente das aguas à foz;  
Mas subito estaca; que as varas se curvam  
    As ondas se turvam  
    Entezam-se, encurvam  
E estalam-se os nervos dos rijos cipòs.

E a barca passava; — na aerea penugem  
    De limpida nuvem  
Prateiam-se os limbos de magica luz;  
No frouxo ambiente destouca-se a lua,  
    A nuvem recua,  
    Mais bella, mais nua  
A virgem da noite seus nautas conduz.

As vezes de todos se escuta um gemido,  
    Plangente, estendido...  
Seria desastre de algum nadador?  
Percute nos ares o som lastimoso...  
    Um ai! fervoroso... —  
    È o sopro afanoso  
Dos peitos que opprimem cansaço e labor.

E as varas de novo se enristam; a proa  
    Não corre, mas voa  
Na esteira de espuma que atraz lhe ficou;  
E ao fresco da noite, que alegre corria,  
    A barca subia,  
    Desapparecia,  
Sumindo-se ao longo do rio... e chegou".

“Só aquelles que já navegaram a parte superior do rio Itapicurú, (disse um critico) podem bem avaliar da verdade com que o poeta traçou as scenas da sua jornada. Effectivamente, lendo aquelles versos melodiosos, aquellas descripções tão vivas e naturaes, parece-nos estar vendo o bote esguio, um pouco semelhante ás ygaras indigenas, com a sua meia tolda de palha, navegando terra á terra, tendo por unico motor os braços dos robustos vareiros. Parece-nos estar presenciando os incidentes, muitas vezes repetidos, de enlaçar-se a tolda nos cipoaes das margens, dando logar a confusão e sustos entre os passageiros. E’ uma descripção que muito se assemelha ao desenho”.

Dias Carneiro nos dá um pequeno esclarecimento; vejamos:

“Talvez que não seja muito clara para todos os leitores a penultima estancia desta poesia. Descreve um incidente especial da navegação do Alto Itapicurú, que não sei se será conhecido em outros lugares. Depois de algumas horas de trabalho continuado e vigoroso, ao som de suas cantigas usuaes, os vareiros costumam suspender de repente suas varas e a uma voz soltam esse gemido prolongado de resfolego, que é de um poder irresistivel para impressionar a quem não está habituado a ouvi-lo”.

Realmente, é extraordinario em cadencia e perfeição descriptiva. E eu quero crer que se Antonio Carlos Gomes, em vez de nascer em Campinas, tivesse nascido ás margens do rio Itapicurú, qual um novo “Barqueiros do Volga”, teriamos em nossa musica nacional os “Vareiros do Itapicurú”!

Luiz José de Mello, referindo-se a esse livro de poesias assim termina.

“Depois da publicação do livro a que nos referimos Dias Carneiro nunca mais produziu, ou ao menos nunca mais publicou, que nos conste, um só verso”.

“Seria que a politica o tivesse feito romper com as musas por causa da conhecida antipathia que existe entre ambas? Ou teria-o magoado e desalentado o facto, aliás contradictorio, de haver passado quasi desaperebido o apparecimento do seu livro, quando a publicação de suas produções academicas lhe tinham valido tão calorosos elogios? Fosse qual fosse a verdadeira causa, o certo é que a fibra poetica de Dias Carneiro adormeceu-lhe muito cedo no peito, para não mais acordar”.

Não! Manifesto engano.

A fibra poetica de Francisco Dias Carneiro jamais lhe adormeceu no peito. E' que elle não foi comprehendido pelos seus contemporaneos. Elle não era um vulto do passado. Dias Carneiro foi essencialmente um homem do futuro.

Não era simplesmente um poeta-litterato. Também não agasalhara em seu peito a fibra de um poeta-soldado. Homem do futuro, possuía uma alma de poeta-operario, e proval-o não nos será difficil.

“Minha estrella é minha vida,  
Sempre vaga, em triste lida  
Pelo espaço a se expandir,  
Como o odor que o ar perfuna,  
Boiante qual solta espuma  
Sobre as ondas do porvir.”

Vejamos, pois, como este homem do futuro prefaciou o seu livro de versos, ha mais de meio seculo!

“E’ difficil que um homem se resolva a publicar versos debaixo de tão maus auspicios, como vou fazel-o agora.

Os tempos que correm exigem, do brasileiro em geral e dos maranhenses em particular, a concentração de todas as forças activas da intelligencia em assumptos praticos. Estamos na epocha dos trabalhos positivos, lançando com previdencia louvavel os alicerces, que devem servir ao edificio, que esta provincia ha de necessariamente levantar á sua futura grandeza.

Podemos fallar com toda autoridade neste assumpto; porque se ha cantinho de terra neste

vasto imperio do Brasil, em que as letras, e sobretudo a poesia, parecem exercer uma influencia decisiva no character dos habitantes, é nesta provincia. Ha uma tendencia natural que nos impelle para o dominio da arte em todas as suas manifestações, até mesmo nas especulações da industria, onde não poucas vezes temos sacrificado ao ideal os dados progressivos da experiencia. Damos pois um exemplo de justiça, superior ás preocupações do character provinciano, reconhecendo que a attenção actual de nossa sociedade se dirige com muita razão para o melhoramento das necessidades materiaes da vida, para a ordem, segurança e felicidade das gerações vindouras.

Não é certamente nestas condições que a poesia se hade desenvolver com o entusiasmo e liberdade que devem caracterisal-a. Os fructos que vier a produzir na estufa dos calculos, na atmospherá do carvão de pedra, serão sempre enfesados e de mau sabor como as bromelias de Pariz.

Debaixo do sol ardente da Arabia ou da Africa, o cherif em sua tenda é sempre o poeta do deserto. No interior da provincia o sertanejo na sua palhoça, meio indio meio africano, é o poeta popular na sua graça ingenua e primitiva. Mas nos circulos das grandes occupações da sociedade policiada as condições da arte mudam.

O homem já não vive das impressões puras da natureza; modificam seu criterio e gosto influencias a que não pode subtrahir-se. As preoccupações da vida, as necessidades artificiaes que o cercam, o impulso geral do progresso que se realisa, constituem um fermento, que é mister chegado a seu ponto terminal para dar lugar ao equilibrio definitivo em que devem permanecer as forças collectivas.

Vem então a prosperidade e a riqueza com todas as suas boas e más consequencias, discriminando as aptidões e especialidades, proporcionando interesse para cada uma na sua posição natural. Só então apparecem expontaneamente e opportunamente as creações do engenho, as produções da arte, o estímulo enfim do talento para se applicar á sua vocação.

Estas epochas de fermentação e de repouso succedem-se reciprocamente, todas as vezes que a sociedade é agitada por novos interesses, que abalam os fundamentos dos antigos. Nós que fazemos parte de uma sociedade, por assim dizer, ainda não organizada, porque seus elementos de riqueza são susceptiveis de mudanças radicaes, já tivemos contudo aqui na provincia uma epocha de actividade e fermentação, sustentada com vigor por nossos laboriosos antepassados. Elles colonisaram a provincia, aproveitaram rudemente seus elementos de riqueza, e deixaram uma

descendencia, não direi melhor, mas infinitamente mais civilisada, cheia de commodos e abundancia. Nosso desenvolvimento material fez nesse ponto uma estação curta é verdade, mas que não ficou ociosa para as lettras. Surgiram talentos vigorosos, que honraram a provincia e o imperio com suas producções elevadas e sublimes.

Parecia uma previsão razoavel acreditar que iam tomar uma posição brillante no mundo das sciencias e das lettras; que a provincia, dispondo de elementos tão poderosos de illustração e riqueza, não poderia jamais recuar no caminho encetado com tanta felicidade.

Os acontecimentos porem tomaram outro curso. A sociedade entrou em nova fermentação. Causas, que não importa agora mencionar, deslocaram todos os seus elementos de repouso e equilibrio. A vida social concentra-se agora na elaboração difficil de uma reforma nos principios, nos meios e no fim do trabalho. Tudo emmudeceu deante do grande problema, que nos veio tomar como de surpresa, para dar lugar somente ao estudo de questões praticas, que devem resolvel-o. O abalo foi tão profundo que paralisou até mesmo as reputações formadas. A raça de poetas, que se preparava para novas conquistas ficou atrophiada no seu desenvolvimento. Notas dispersas, cantos isolados, nunca deixaram de manifestar-se pela abundancia natural da seiva; mas os segre-

dos da arte ficaram abandonados, a dedicação, desapareceu, a epocha impoz sua lei a todos.

Neste estado que ligeiramente esbocei, que vem fazer no prelo um volume de poesias?

Eu me explico.

Honraram meu nome com uma tal ou qual reputação de poeta aqui na provincia, devido a alguns versos, que compuz e publiquei em tempos de mais folga e imaginação. Não sei se faria melhor deixando no pó do esquecimento toda essa farragem, que já passou de moda, mas sinto que terei um allivio de consciencia, offerecendo-os ao juizo de meus patricios, que, apesar de tudo, são e serão sempre bons juizes na materia.

Ha uma epocha na vida do homem em que a sociedade o anima e cerca de indulgencia em todos os seus esforços, sobretudo em trabalhos litterarios. Não lhe falta a voz sympathica e lisonjeira dos obreiros que lidam na mesma faina, nem a esperança exagerada, que o publico apregôa ao menor vislumbre de talento, que brota de seu seio. Estes successos, mais apparentes que reaes, podem crear illusões extravagantes, que depois a critica severa pune com rigor inflexivel.

A maior parte dos versos que ora publico foram compostos nesta quadra de felicidade. No meio de academicos estudiosos, de talentos invejaveis, que mutuamente se estimulavam com pro-

ducções continuas, minhas composições faziam a sombra de um quadro brilhante; hoje é possível que isoladamente nada valham. Para mim terão sempre o merecimento de lembrar amizades sinceras, sentimentos generosos, enthusiasmo puro, dedicação estreme — quasi tudo perdido como em um naufragio desastroso para meu coração — que hei de conservar commigo e levar á eternidade. O publico dirá que nada tem que ver com isso, e com muita razão.

Sem aspirar a sahir fora do circulo estreito da provincia, espero do leitor maranhense, a quem me dirijo, um juizo recto e imparcial. Não ha interesse para ninguem em conservar-se debaixo da garantia collectiva da benevolencia; e a sociedade certamente lucrará em fazer de um mau poeta pelo menos um bom operario”.

Maranhão, 20 de junho de 1872.

## V

### LAVOURA E INDUSTRIA

Desde os tempos coloniaes que a lavoura no Brasil obedecia áquella barbara rotina de quem contava com o braço escravo, indio ou africano, e dispunha das terras ainda virgens, para desprezar o arado e o adubo.

A terra esterilisava-se com o fogo das queimadas. No seu amaino empregava-se um numero excessivo de braços, que pouco ou quasi nada valiam. A terra, por abundante, baratissima. Os lucros compensavam fartamente o capital empregado e era quanto bastava aos senhores do tempo.

A consequencia fatal deste systema foi a decadencia a que chegou a lavoura, na Provincia do Maranhão, na segunda ametade do seculo passado.

A escravidão do indio tornada de todo impossivel, a do negro gradualmente a se extinguir,

trouxeram a inevitavel falta de braços. Não havia espirito de economia na direcção do trabalho, ainda sem nenhuma systematisação. A praxe da derrubada de mattas na irreflectida conquista de terras virgens, embora distantes, trouxe a difficuldade de transporte para os productos agricolas. Os capitaes tornaram-se pois deficientes para attender a tantas necessidades e por isso esquivos na applicação á lavoura.

O braço trabalhador, por escassez, tornando-se caro, e os transportes sem organisação economica e systematica, quadruplicava o valor dos alimentos sem que a media dos salarios acompanhasse o nivel ascensional da carestia. Tornava-se urgente melhorar e reorganisar a lavoura, provendo-a de maclinas a economisar braços e tempo.

Em 1622, a mão do europeu introduzira na Provincia a primeira cultura: a da canna de assucar. Nessa época, nada mais que dois engenhos existiam: os de Muniz Barreiros, junto á villa do Rosario. D'ahi fôra medrando sempre, até cahir quasi completamente o seu cultivo, por ter a Cia. de Commercio de Grã-Pará e Maranhão introduzido a cultura do arroz e do algodão. A graminea cedia pois lugar á malvacea que a veio suplantar por longo espaço de tempo.

Na sua informação sobre a capitania do Maranhão em 1813, diz Bernardo José da Gama:

“O forte da Agricultura he o algodão, e o arroz, que são ali de hua producção prodigiosissima. Mas (custa-me o referir) será este prodigio de muito pouca dura pela dismarcada ambição dos Agricultores, e ao mesmo tempo pela absoluta ignorancia da Arte; por quanto fazendo-se infinitas colheitas, e todas ellas á custa de matas virgens, que fazem derrubar, e incendiar todos os annos para perceberem grande quantidade de fructos, que abundão muito mais em terras, que ainda não forão cançadas, acha-se a Capitania já tão despida de seus grandes arvoredos, que os habitantes, por seguir este estragado Systema, já se tem afastado cem, e mais legoas distantes do seu berço primitivo, sem jamais advertirem nos outros meios de seu aproveitamento, quaes são os da criação dos gados, que he ali de hua produção incalculavel, e sem duvida mais duravel, que esta plantação, por cuja marcha erronea e avida se achão abandonadas todas as circumferencias da Capital, e o mais preciozo de toda Capitania que vai a precipitar-se em hua formal decadencia, cujos effeitos já começam a sentir-se”.

Bernardo José da Gama, Juiz de Fóra e Ouvidor interino na referida Capitania, ao depois Visconde de Goiana, Director da Academia Juridica de Olinda, tinha plena razão no que affirmava, apezar de ter sido qualificado pelo então gover-

nador da Capitania, o Almirante Paulo José da Silva Gama, de "louco, imprudente e mal creado".

Passam-se os tempos e a pratica veio confirmar as suas justas previsões.

Em 1847, sobrevem à lavoura do algodão uma tremenda crise. Franco de Sá, nomeado presidente da Provincia, vendo-a desalentada pela baixa assustadora daquelle producto, começou a acoroçar novamente a cultura da canna de assucar quasi abandonada. No curto espaço de um decennio, taes progressos fez o seu plantio, que de 7 engenhos a que estava então reduzida, chegou a possuir em 1860 410 engenhos de assucar e aguardente, sendo 136 enghocas de pau e 284 grandes engenhos. Foi uma reacção encabeçada por esse benemerito presidente da Provincia, e com tal animo secundada pelos particulares que se não fizeram esperar maravilhosos resultados.

Se a Lavoura concentrava-se exclusivamente na canna de assucar, a Industria, ainda nascente, resumia-se a muito pouco. Estava em sua fase embrionaria e circumscrevia-se apenas á capital da Provincia, á cidade de São Luiz, onde apenas existiam, 1 fundição que ainda se não havia acabado de montar; 3 fabricas de descascar arroz, sendo uma a vapor, outra movida a agua, a terceira a vento e duas por tracção animal; 3 fabricas de sabão, que davam sufficientemente para o consumo e até exportavam alguma cousa para as

provincias limitrophes; 5 fabricas de chapéu de feltro; 2 de chapéus de sol; 2 de chocolate; 4 de licores; 10 de cal; 9 olarias, sendo uma dellas movida a vapor; 6 fabricas de charutos, que não davam para o consumo e 1 de rapé, que pouco produzia.

Industria infantil, lavoura precaria, commercio estacionario, eis a situação economica da Provincia por volta de 1860, quando Francisco Dias Carneiro, prevendo uma nova crise para a canna de assucar, pressente a Provincia desprovida para enfrontal-a. Medita sobre o erro da mono-cultura. Possuindo o Maranhão climas para varios plantios, porque não dividir-se os riscos a que se sujeitava a economia do estado, assente até então na mono-cultura, fomentando-se novas lavouras?

Francisco Dias Carneiro sentia melhor que ninguem a grande reforma que se operava “nos principios, nos meios e nos fins do trabalho”. O braço escravo cedia lugar ao braço livre e este por escasso e caro deveria ser suavizado pelo emprego das machinas. Era o exemplo que nos vinha da America do Norte, onde a guerra de secessão acabava de pôr o problema.

Francisco Dias Carneiro, achando que “a sociedade lucraria em fazer de um mau poeta, pelo menos, um bom operario”, empenha-se, de corpo e alma, nessa grande reforma. Para elle era nobre a sua missão. Executa-a com toda a poezia que lhe

dotara a natureza, e, qual um apóstolo das grandes reformas, elle daria tudo de si.

A propaganda da cultura racional já se fazia intensa e no Maranhão annunciavam-se os livros americanos em que esses novos methodos se expunham com clareza e suggestão.

Belarmino de Mattos, cognominado por Joaquim Serra o Didot maranhense, assim fazia o reclame da obra de Turner, "Manual do Plantador de Algodão", e que se vendia naquella epoca a 6\$000 o exemplar.

"O *Manual do Plantador de Algodão* por Turner é uma compilação ou collecção dos artigos de jornaes de Agricultura, e em geral dos melhores escriptos que n'estes ultimos annos têm sahido á luz nos estados do Sul da União Americana acerca da cultura, producção, commercio, historia natural, analyse chimica, e tudo mais quanto diz respeito á este importante genero de producção agricola. Pode se dizer que é este Manual a obra mais completa que existe sobre a materia, sendo ao mesmo tempo theorico e pratico, e encerrando todas as noticias relativas a semelhante assumpto. De sua leitura colherão os lavradores de algodão do nosso paiz informações acerca dos processos empregados nos Estados Unidos na plantação e cultura do algodão, ficarão conhecendo a grande perfeição e adiantamento a que alli tem chegado essa cultura, poderão comparar a producção d'esse genero em ambos os paizes, e avaliar o quanto nos é permitido razoavelmente esperar. De outro lado a classe

dos lavradores n'elle encontrará ideias geraes applicaveis a qualquer ramo de agricultura, e instructivas para a sua profissão, alem do que contem de util e de interessante para o negociante, o economista, e mesmo para o administrador. *Hoje que o desejo de melhorar a agricultura da provincia se manifesta por signaes não equivocos, e que despertando do seu longo somno de indiferença a lavoura parece aspirar a entrar n'uma carreira de reformas, torna-se mais proveitosa a apparição deste livro, que satisfaz a uma verdadeira precisão da epocha!*

Tudo isso se avoluma no cerebro de Francisco Dias Carneiro, e elle sonha ser o grande incentivador do algodão. O exemplo de Franco de Sá o animava.

Assim predisposto, elle funda em 1864, a pouca distancia da fazenda paterna, a sua primeira lavoura de algodão. "Jaguarana", denominou-a, e nella iria empregar novos methodos. Era a sua primeira tentativa.

O seu espirito adiantado, com tendencias um tanto exageradas contra a rotina, levaram-n'o desde logo a romper com os habitos tradicionaes da lavoura local, introduzindo reformas radicaes.

Audaciosa e temeraria foi sem duvida a sua empreza. Dispondo de minguados recursos, as novidades que apresentava chocavam, ademais, profundamente, aquelle meio camponez em que vivia, conservador por excellencia.

Tendo por ideal, não sómente enriquecer na agricultura, mas principalmente, por acendrado patriotismo, melhorar a lavoura, racionalizando-a, arrancando-a da velha rotina, para tornal-a intensiva e aperfeiçoada, em vez de fazer grandes roçados, como os seus visinhos, limitava as suas plantações a um pequeno espaço, de modo a poder, com o reduzido pessoal de que dispunha, cultival-os com todo o esmero.

No firme desejo de ser útil á sua terra, não se apercebia que se arruinava a pouco e pouco, immobilizando avultado capital, obtido a juros altos, na luta ingrata entre a rotina e a reforma.

Dias Carneiro não conhecia a grande lei da conciliação, 13.<sup>a</sup> de filosofia primeira, em que Augusto Comte subordina a *dynamica* á *estatica*. Estendendo-se por toda a escala dos conhecimentos humanos, ella rege, em Sociologia, a solução do grande problema entre a Ordem e o Progresso, por uma digna subordinação deste áquella.

Assim entre a Rotina e a Reforma, Dias Carneiro deveria ter promovido não o attrito, mas a conciliação. Só quando esta resulta é que se processa a evolução.

A consequencia foi que, ao fim de alguns annos de luta obstinada, fôra impossivel proseguir e o honrado agricultor desfez-se de todos os bens, vendendo quasi tudo o que lhe pertencia, para pagar aos seus credores.

Tudo perdeu, mas salvou a honra e alguma coisa mais que nem todos salvam: o animo forte e resolutivo de quem está possuído da verdade. O erro, certamente, não estaria na doutrina e sim no methodo. E Dias Carneiro pode reagir.

O abatimento só se apodera do homem, quando elle se convence de que a doutrina é falsa. Emquanto porém elle está convencido de que ella é superior a seus órgãos quaesquer, tudo vae bem. Mas destruída esta convicção: é a fé perdida, o homem que periga, que vacilla e se entrega.

Referindo-se a esse primeiro fracasso, disse Luiz José de Mello: “A um espirito vulgar teria talvez este revéz abatido e desanimado para toda a vida, mas para os caracteres de tempera, uma batalha perdida é um incentivo para tentar nova batalha. Foi o que succedeu com Dias Carneiro. Alguns annos mais tarde vemol-o de novo á frente de novas empresas, fazendo propagandas, organisando companhias e fundando estabelecimentos industriaes”.

Após aquella ruínosa tentativa, rumou Dias Carneiro para São Luiz, onde se casa, conforme vimos e abre o seu escriptorio de advogado, voltando viúvo, sete annos depois para Caxias.

Em frente a essa cidade, estava a villa de Trezidella, situada á margem esquerda do rio Itapicurú, fronteira ao Porto-Grande da cidade de Caxias, banhada por dois regatos, o das Lages á

direita, e o Sanharó á esquerda. Quinhentas braças da Trezidella está o celebre riacho da Ponte, famoso e conhecido pelas suas aguas tão crystalinas, limpidas e leves. Não ha quem tenha passado por Caxias que não vá pagar o seu tributo de admiração banhando-se nas frescas aguas da Ponte.

De Caxias a Trezidella, a travessia era feita em balsas e canôas, systema por demais atrasado para deixar de ferir o espirito progressista de Francisco Dias Carneiro.

Indo ao Pará, tratar da questão de uma sua Tia materna, alli relacionou-se com o conhecido engenheiro Hiram W. Mappes Junior a quem convidou para projectar e construir a ponte, já hoje historica, que liga a cidade de Caxias a Trezidella.

Para esse fim, organisou e fundou a companhia "Prosperidade Caxiense", cuja finalidade era a construcção da referida ponte e exploração rendosa da mesma, mediante a cobrança da passagem de um vintem por pessôa.

Seus denodados esforços levaram a bom termo a empresa, que subsiste até hoje, apenas tendo, de 1930 para cá, elevado a \$100 o preço da passagem, depois de haver feito alguns reparos nos esteios da ponte, que em consequencia de uma grande enchente do rio se haviam damnificado.

Mede aquella ponte 200 metros de comprimento por 4 metros de largura, toda construída em aroeira, o que lhe permittiu a durabilidade até hoje, com perto de 60 annos de continuo trafego.

Concomitantemente com as industrias que fundara, elle organisou, pouco distante da cidade de Caxias, um estabelecimento de lavoura, destinado ao fabrico de farinha de mandioca, para o que conseguiu fundar uma companhia com o capital de quarenta contos. Importancia que na época de hoje representaria nada menos de quatrocentos contos de réis.

Com essa fundação, teve por fim dar os primeiros passos para a regeneração da nossa lavoura. Dias Carneiro foi um pioneiro da reforma agraria em sua provincia. Queria provar, praticamente, aos maranhenses, que a lavoura intensiva é muito mais lucrativa do que a rotineira até então praticada.

Foi por aquelle tempo (1879) que amadureceu em seu espirito o plano que ha muitos annos alimentava, de fundar em Caxias uma fabrica de tecidos. Aproveitando a estadia do engenheiro Mappes Junior, encomenda-lhe os estudos technicos preliminares sobre a futura fabrica.

Preparado o plano, Dias Carneiro se atira ao tentamen, sem pesar difficuldades nem sondar as profundas contrariedades a lhe embargar os passos. Era preciso vencer e elle se entrega de

corpo e alma á realisação de tão sublime ideal.

Assestando primeiramente suas baterias nas columnas do Jornal "Commercio de Caxias", elle inicia as suas actividades para organisação da companhia que deveria estabelecer a primeira fabrica de tecidos no Maranhão.

Assim, como um propagandista de tempera, conseguira transmittir a todos, em repetidos e bem lançados artigos, a crença que o illuminava. Rendiam-se os indifferentes e os pessimistas vacillavam.

"Quando estava possuido de uma idéa, narra Luiz José de Mello, a sua convicção era tanta, que lhe enchendo a alma, transbordava, inundando e arrastando aquelles que o ouviam ou liam".

Aberta assim a brecha na opinião publica, como a cavallaria a abrir caminho para a infantaria, elle não perde tempo; trabalha denodadamente e triumphal! Lança a companhia "Industrial Caxiense", estabelecendo em 1886 a primeira fabrica que marca a época da fundação da industria textil no Maranhão.

Quasi exclusivamente só, pois bem poucos foram aquelles que o auxiliaram nos primeiros passos que iriam decidir em definitivo da sorte da empresa, andou de porta em porta, na cidade de Caxias, pedindo para o engrandecimento de sua provincia, como se esmolasse para matar a fome.

“Quem o viu nesse afan, diz o seu contemporaneo Luiz José de Mello, agitado, suando ao sol canicular, discutindo em todas as esquinas, como que querendo convencer até as paredes e as calçadas, quem o viu assim, deve conservar a lembrança de quanto era sublime de patriotismo e abnegação!”

E elle conseguiu muito, mais do que todos esperavam, mas não era bastante. Em Caxias, naquella época, os capitães já eram escassos e os que existiam andavam muito desconfiados.

Tornou-se, pois, necessario recorrer á capital da Provincia e Dias Carneiro abalançou-se a mendigar na cidade de São Luiz.

Só quem nunca andou de porta em porta, como já o fez o autor destas linhas, qual “mascate” de Sociedades Anonymas, a collocar acções para a formação de capital social, é que não sentirá o estoicismo da alma de Francisco Dias Carneiro.

Mas, estava-lhe reservada para São Luiz uma das suas tremendas decepções. A Capital não fôra apenas surda ao seu appello, ella fôra ironica na resposta. Se um lhe respondia: “Pois Caxias quer fazer o que a capital nunca pode conseguir?” outro lhe retrucava: “Ora, pois, Caxias quer ter uma fabrica de tecidos, quando São Luiz não tem nenhuma?”. E o egoismo bairris-

ta, falando mais alto que o sentimento nacional, fez com que a Capital da Provincia não subscrevesse uma unica acção.

Dias Carneiro, voltando a Caxias, expõe a situação e convida os Caxienses a responderem a São Luiz na altura de seu orgulho. Cercado já então por alguns amigos e pessoas de bôa vontade, ás quaes calaram fundo as palavras convincentes de seu ultimo appello, elle trata da organização definitiva da supra dita companhia, com um capital ainda insufficiente pois não ultrapassava de cento e onze contos!

Assim, atravez de mil difficuldades, de uma série de embaraços e contrariedades, proseguiu a obra por meio de emissões pequenas e successivas, até que se inaugurou, por fim, a fabrica de Tecidos da "Industrial Caxiense".

Não faltou a Dias Carneiro, nem assim, a ingratição e a injustiça alheias, como de praxe acontece aos grandes homens.

Foi a Caxias, naquelle dia festivo para aquella cidade, o então presidente da provincia, Dr. José Bento de Araujo, a assistir á inauguração da fabrica. Houve discursos, e em um delles não faltou quem pretendesse arrancar a Dias Carneiro, para dar a outrem, certamente por interesses politicos, a gloria da iniciativa daquelle empreendimento,

“Felizmente, porém, narra Luiz José de Mello, outro orador, respondendo, immediatamente, ao primeiro, patenteou toda a verdade, reivindicando a gloria para o seu legitimo dono, e dando lugar a que toda a população caxiense alli presente se manifestasse do modo mais expressivo e inequivoco. Desde esse dia estava fundada a industria textil no Maranhão, e firmada a benemerencia do seu fundador Francisco Dias Carneiro”.

## VI

### MAGISTRATURA, ADVOCACIA E POLITICA

Francisco Dias Carneiro, conforme vimos, por dois annos somente exerceu o cargo de promotor.

Não nascera para a vida serena da magistratura. Compulsar autos, combinando as formas do direito, não o attrahia.

Abandona assim os libellos e em 1864, dedica-se inteiramente á lavoura. E' d'ahi que data a sua ingerencia na politica. Comtudo, não demora muito no amaino da terra e muda-se, conforme vimos, para São Luiz, onde abre banca de advogado.

Mas não foi feliz nessa profissão.

Faltava-lhe a necessaria vocação e além disso a politica e as lides jornalisticas, a que se entregara, não lhe deixavam tempo para os estudos forenses. Mesmo assim defendeu algumas causas

e chegou a ir ao Pará afim de tratar da questão de uma sua tia materna.

Mudando-se para a cidade de Caxias, logo após o fallecimento de sua esposa, alli continuou a exercer a advocacia, mais como meio de estreitar as suas relações politicas, um pouco afrouxadas pela sua residencia na Capital, do que com o fim de adquirir recursos.

Dr. Francisco Dias Carneiro foi Delegado de Policia do Districto de Passagem-Franca.

No quatriennio de 1873 a 1877, foi Presidente da 1.<sup>a</sup> Camara Municipal da Cidade de Picos, na comarca do Alto-Itapicurú, quando recém-formada por desmembramento da de Pastos-Bons, pelo Decreto n.º 1.052.

---

NOTA — É o seguinte o teor do Decreto n. 1.052 de 1873, creando a comarca do Alto-Itapicurú:

Art. 1.º - Fica desmembrado da comarca de Pastos-Bons o termo judicial dos Picos, e com parte do de São Francisco, da comarca de S. José dos Mattões, elevado à cathegoria de comarca, com a denominação de comarca do Alto-Itapicurú.

Art. 2.º — Os limites da comarca são os seguintes:

§ 1.º — Da barra do rio Corrente até a do Riacho S. Domingos, e por este acima até suas cabeceiras, de onde seguirá em linha recta para as cabeceiras do Brejo da Onça até a estrada real que vae para Paranaguá, passando na fazenda — Por emquanto — até o porto dos Veados no rio Parnahyba; e por este acima, até defronte da fazenda — Burity.

§ 2.º — Da fazenda — Burity — seguirá uma linha recta passando pelas fazendas — Serra-Grande, Taboleirão, Genipapo, Pé da Serra, União Maravilha, Presidio de Baixo, e Barra de Alpercatas.

E' de sua autoria a planta e o traçado da cidade de Picos, cuja Praça central, que tem hoje o seu nome, é considerada ainda uma das de melhor traçado em todo o Maranhão.

Por varias vezes fôra eleito deputado á Assembléa provincial do Maranhão, tendo sido Vice-Presidente de sua Provincia natal.

Viera por varias vezes á Côrte, sendo em duas dellas como Deputado Geral pelo Maranhão, a primeira vez á 16.<sup>a</sup> Legislatura e a segunda vez á 20.<sup>a</sup> e ultima Legislatura do Imperio, isto é, de 1885 a 1889.

Dias Carneiro, na Magistratura, não passou de um iniciado. Na advocacia foi apenas um hospede que nunca fixou residencia. E na politica, um dilectante que nunca soube firmar o seu prestigio, apesar dos elementos partidarios de que dispunha, principalmente em seu torrão natal, onde contava numerosos e dedicados amigos.

Militou sempre nas fileiras do partido conservador ao lado do Dr. José da Silva Maya, então chefe de uma fracção daquelle partido. Politico, propriamente, não o foi. Os assumptos praticos da vida o absorviam por demais, conforme vimos, e em 1872 elle já escrevia:

“Os tempos que correm exigem, do brasileiro em geral e dos maranhenses em particular, a concentração de todas as forças activas da intelli-

gencia em assumptos praticos. Estamos na época dos trabalhos positivos, lançando com previdencia louvavel os alicerces que devem servir ao edificio, que esta provincia ha de necessariamente levantar á sua futura grandeza". E na sua constante dedicação no lançamento dos alicerces daquelle grande edificio que sonhara, elle dizia: "A vida social concentra-se agora na elaboração difficil de uma reforma nos principios, nos meios e no fim do trabalho".

Quando eleito deputado á 16.<sup>a</sup> Legislatura, não encontramos nos annaes da Camara um só discurso que houvesse proferido. A sua provincia o reelegue para a 20.<sup>a</sup> Legislatura. Logo no primeiro anno entra em discussão o projecto n.º 1-A, elaborado pelo gabinete Saraiva, sobre o elemento servil. E' ahi que Dias Carneiro vae se iniciar na tribuna da Camara, na sessão de 29 de Maio de 1885. Para que tenhamos uma idéa do ambiente de apprehensões naquella época de incertezas politicas, vejamos uma parte dos debates. Está na tribuna o deputado liberal, Almeida Oliveira, e presente o Conselheiro Saraiva, presidente do Conselho.

O Sr. Almeida Oliveira: — Sr. presidente, aproxima-se a occasião em que a Camara, convidada pela Corôa para tratar especialmente da questão do elemento servil, tem de encarar de frente este problema, afim de lhe dar a solução que

melhor lhe parecer. Desejava e desejo ver esse problema quanto antes resolvido; mas confesso a V. Ex. que me acho presa de apprehensões e receios.

Desejo ver a solução do problema do elemento servil, porque a questão tem ultimamente assumido proporções, que de dia para dia tornam mais urgente um acto legislativo que, restabelecendo a tranquillidade dos proprietarios e de todos aquelles que têm interesses vinculados na escravidão, ponha termo ao estado de incerteza e duvida em que nos achamos, e que, com retrahimento dos capitaes e a baixa do cambio, tantos prejuizos tem causado ás finanças publicas e particulares.

Sinto-me porem dominado de apprehensões e receios, porque no estado a que chegou a questão, tendo ella já motivado uma dissolução da Camara e determinado a queda de um gabinete liberal, sem haver, creio eu, desapparecido inteiramente a dissidencia, que deu causa a estes factos, tenho justa anciedade por saber, se ao cabo de tantos esforços e sacrificios, tem de ficar perdido o trabalho feito; si é ou não preciso recommençar a luta ha pouco terminada; si volve ou não o paiz ao seu estado normal; si cabe ou não cabe ao partido, que iniciou esta reforma, a gloria de realisar uma idéa, com que se identificou, e de que quasi se torna martyr.

Considero tão perigoso o momento, em que se acha a idéa da emancipação e com esta a sociedade brasileira, que só encontro um simile para o transito que ella nestes dias effectua; é a locomotiva passando por cima de um abysmo, em que uma ligeira imprudencia, um simples descui-

do pôde precipital-a com todas as vidas e riquezas que conduz.

Prosegue defendendo a iniciativa do gabinete de ter erguido a bandeira da emancipação, e continua:

Todos sabem que o grande merito e serviço do gabinete de 6 de Junho está precisamente em ter trazido para o parlamento e sujeitado á esclarecida attenção deste o grave problema do elemento servil, que estava sendo resolvido nas praças publicas e nas ruas...

O Sr. Eufrasio Correia: — Resolvido não; está sendo discutido.

O Sr. Almeida Oliveira: — Os factos provam o contrario do que V. Ex. diz. Estava, digo, sendo resolvido nas praças publicas e nas ruas, com grande detrimento dos proprietarios, de seus credores e da sociedade sem recursos para de prompto prover-se de outros instrumentos proprios para o trabalho.

O Sr. Lacerda Werneck: — Foi o governo que atirou do parlamento para a rua.

O Sr. Almeida Oliveira: — E' juizo de V. Ex. que não posso nem devo acceitar como verdade.

O Sr. Lacerda Werneck: — Os escandalos que se deram provam.

O Sr. Almeida Oliveira: — Provam o que affirmo. Incendio, que tendia a propagar-se por toda a parte, torrente impetuosa que começava a inundar todos os centros de trabalho...

O Sr. Bezamat: — Só depois do gabinete 6 de Junho, que esposou a causa abolicionista.

O Sr. Almeida Oliveira: — Está V. Ex. enganado. O gabinete 6 de Junho já encontrou a questão produzindo grande agitação na rua.

Um senhor deputado: — O Sr. Lafayette também a encontrou e soube reprimil-a.

O Sr. Andrade Figueira: — Gabinete de que V. Ex. fez parte.

O Sr. Almeida Oliveira: — A verdade é que não poudes vencel-a. Mas ainda bem que V. Ex. faz justiça ao gabinete Lafayette! A despeito dos esforços empregados, não poudes esse gabinete dominar o movimento. (Apartes).

O gabinete Lafayette não queria parar o movimento, seria isso impossivel, queria apenas que elle fosse prudentemente dirigido.

O Sr. F. Belisario: — Por isso demittiu os presidentes das duas provincias que se emanciparam.

O Sr. Maciel: — Por conveniencia da administração, não por serem abolicionistas.

O Sr. Almeida Oliveira: — Queriamos movimento prudente e não precipitado. Como ia dizendo, Sr. presidente, incendio que tendia a propagar-se por toda a parte, torrente impetuosa que ameaçava invadir e inundar todos os centros de trabalho, o que é certo, o que todos sabem, o que ninguem póde negar é que o gabinete 6 de Junho, atalhando a tempo a conflagração, ou dando outro curso á onda ameaçadora...

O Sr. Bezamat: — Era o caso de encaminhal-a para cima do incendio, e estava tudo prompto.

O Sr. Almeida Oliveira: — ... conseguiu substituir as agitações da philantropia popular, os symptomas de desordem que então se manifestavam, pela calma seguridade e confiança com que hoje todos esperam a decisão do poder legislativo.

E nestas condições digo simplesmente, Sr. presidente, que, dando prompta e efficaz solução ao problema, isto é, solução que dispense outro acto posterior, pois a natureza da questão não permite tocar todos os dias nella, trazer sempre convulsos os grandes interesses, que a ella se ligam, alem de cortar pela raiz a impaciente propaganda abolicionista, corresponderá o parlamento ás justas esperanças nelle depositadas, já pelos proprietarios que querem saber o que têm, que garantias se lhes dão, já pelos individuos cujos direitos são affectados pela bôa ou má sorte delles.

Sr. presidente, não falando dos meios praticos, pelos quaes se pode resolver a questão servil, do que depois tratarci, tem ella dois lados distinctos: um philosophico, moral, humanitario, outro economico e político; um que estuda, que investiga a origem por assim dizer antropologica da escravidão, afim de mostrar que ella já não se compadece com o espirito da época, deve abrir espaço ás ideias do seculo, outro, que compara a productividade do trabalho servil com a do trabalho livre, afim de mostrar que o desaparecimento daquelle e sua substituição por este, longe de ser um perigo, um grande mal, como algumas pessôas se afiguram, será, pelo contrario, um acontecimento auspicioso, o advento de uma nova e feliz éra aberta aos destinos do nosso paiz.

O que pode dizer sr. presidente, quem se colloca no primeiro ponto de vista está na consciencia de todos. E' assim que ninguem ousa declarar-se inimigo da emancipação, antes vemos aquelles mesmos que a contrariam assegurar que não são infensos á idéa, que apenas fazem questão da oportunidade e de meio.

De modo que se pode dizer, por honra do Brasil, que é aspiração geral de todos os brasileiros pôr prudente paradeiro aos effeitos desta nefanda instituição, que até hoje nos tem privado de completar a nossa independencia, de tornar, em summa, effectivo e real o principio da liberdade e da egualdade perante a lei, que é um dos dogmas da Constituição do Imperio. (Apoiados).

Prosegue fazendo longo e exhaustivo exame dos dois pontos de vista e declara:

Ainda ha pouco, ainda hontem, disse o circumspecto e grave Sr. presidente do Conselho, "esta questão não pode mais ser adiada".

Se as palavras de S. Ex. parecem suspeitas, eu lembrarei ao nobre deputado as de um illustre collega nosso, que não pode ser suspeito a S. Ex. O nobre deputado pela provincia de São Paulo, ex-presidente da Camara, que tamanha opposição fez ao gabinete passado, em um discurso que proferiu daquellas bancadas, (apontando) disse com a franqueza que lhe é propria: "prefiro a emancipação geral e de chofre ao estado de incerteza e duvida em que nos achamos".

E assim termina:

Antes porem de sentar-me, não posso deixar de dirigir ao Sr. presidente do Conselho os sinceros votos que faço, para que S. Ex. evitando os escolhos que ameaçam o baixel de sua reforma, dominando e amainando os ventos contrarios que soprarem, para o que reconheço que sobram a S. Ex. sabedoria, tiño e prudencia, são e salvo, triumphante e glorioso, com applauso da geração presente, e certeza das benções do futuro, em breves dias entre no porto de seu destino. (Muito bem! muito bem! o orador é cumprimentado por muitos Srs. deputados).

E' nesse ambiente e logo em seguida a esse discurso que Dias Carneiro, conservador, usa pela primeira vez a tribuna para proferir o seu discurso de estréa. Diferençando-se dos seus collegas de partido, Dias Carneiro aborda o assumpto sobre um prisma novo, *sui-generis*.

“O Sr. Dias Carneiro: — Sr. presidente, sem pratica da tribuna parlamentar é com algum acanhamento que vou usar da palavra, depois que tão distinctos oradores se occuparam do projecto do governo em discussão e o analysaram com a vasta somma de conhecimentos que possuem; mas V. Ex. sabe que sou representante de uma provincia essencialmente agricola, e cuja agricultura se funda principalmente no elemento servil.

Esta questão pois, que affecta os interesses mais vitaes do paiz inteiro, com relação á minha

provincia é uma questão que pode de chofre causar sua completa ruina, ou salvá-la das difficuldades com que luta, conforme for resolvida prudente ou imprudentemente.

O Sr. Vianna Vaz: — Mas attenda V. Ex. que o projecto de 15 de Julho foi bem acceito pela provincia.

O Sr. Dias Carneiro: — Foi acceito por alguns deputados, mas não bem acceito pela provincia, e a prova é a minha presença neste recinto.

Nestas circumstancias Sr. presidente, V. Ex. comprehende o interesse com que acompanho esta questão, e a necessidade que tenho de testemunhal-o publicamente.

Depois de ter ouvido os oradores, que me precederam na tribuna, é prudencia de minha parte não repetir idéas que ficaram plenamente discutidas, e, si bem que não seja facil evitar este abuso, me forçarei para limitar-me a algumas considerações que ainda não foram produzidas.

O projecto do governo, que está em discussão, segundo declarou ha poucos dias no Senado o Sr. presidente do Conselho, e se deduz de suas disposições, contem duas idéas essenciaes: a primeira é apressar a libertação dos escravos; a segunda, é convertel-os em trabalhadores agricolas, para se evitar a desorganização da lavoura. Ha uma terceira idéa, que no nosso desenvolvimento social tem seguido parallelamente as duas primeiras, a que ligo a maxima importancia e da qual o projecto não se preoccupa; quero dizer essa transformação lenta das raças do nosso paiz, em um typo nacional, transformação que não se limita a fazer do escravo um homem livre, mas a

preparar a sua adaptação completa para fazer parte integrante da nossa communhão politica. O projecto não fala desse phenomeno, que só naturalmente pode desenvolver-se, não sendo contrariado por leis imprudentes.

Eu procurarei Sr. presidente, expor a V. Ex. como comprehendo a realização destes problemas na sociedade, por meio do progresso na industria, nas artes, na instrucção, com o elemento essencial e indispensavel do tempo, e depois perguntarei ao Sr. presidente do Conselho se nutre esperanças de chegar ao mesmo resultado, por uma ordem da vontade humana.

Depois de entrar em consideração sobre o accordo feito com o governo da Inglaterra, a lei de 1831, para supprimir o trafico, até a cessação completa do contrabando em 1850, elle prosegue:

“Com este golpe que parecia decisivo, a escravidão entrou em outra phase; os africanos desapareciam, mas seus filhos os substituíam no cativeiro e 20 annos depois, sua tendencia era mais para augmentar que para diminuir.

Sr. presidente, uma lei que os sabios têm provado com multiplicadas observações, determina que as raças puras entre si adquirem a maior fecundidade possivel. A raça africana provou entre nós a verdade desta lei, manifestando uma fecundidade tão exuberante, que o desfalque da morte, tanto natural como a produzida pela mudança rapida de habitos e sem duvida pelo trabalho, era largamente compensada pela progeni-

tura. Tornou-se evidente que era necessario estancar esta outra fonte, do contrario a escravidão ficaria permanente entre nós.

Seguindo os bons principios que determinam a acção do governo nas questões sociaes, acção que deve limitar-se a supprimir as difficuldades, que embaraçam o desenvolvimento progressivo da nação, mas nunca promovel-o directamente, uma lei, libertando unicamente o ventre da escrava, era necessario, estava de harmonia com a lei de 1831. A lei de 28 de Setembro de 1871 satisfez esta necessidade do nosso progresso.

Falla sobre a lei de 28 de Setembro de 1871, entrecortado de apartes, e retoma:

“Pelo que acabo de expôr Sr. presidente, V. Ex. vê que sempre trabalhamos para extinguir a escravidão, o patriotismo e os costumes dos brasileiros minavam silenciosamente a instituição; desde que se verificaram causas que contrariavam a elaboração lenta da sociedade, foram supprimidas pelas leis de 1831 e 1871. Quem poderia mais duvidar de que a escravidão desapareceria em um tempo mais ou menos longo para a vida do homem, mas em um prazo muito curto para a vida da nação! Não deviamos pois fazer questão do tempo, porque elle é indispensavel em questões dessa ordem, que se prendem aos interesses sociaes por multiplas relações; questões complexas, que devem resolver em todas as suas partes, e só o tempo é capaz de produzir uma solução harmonica.

Por esse meio Sr. presidente, quando a escravidão estivesse extinta, nós ao mesmo tempo teríamos constituído uma nação homogenea, sem divisão de origem; ninguém saberia qual o brasileiro da raça européa, qual o brasileiro do sangue africano; estaríamos unidos em um só corpo pelos laços do patriotismo, pelo amor do trabalho e da industria, formando um typo nacional completo, e sem duvida alguma dos mais distinctos.

Eis o modo por que a escravidão devia se extinguir entre nós, e ninguém pode duvidar de que assim acontecerá, si ella não for contrariada por nossos desacertos.

Sr. Aristides Spinola: — Ha tres seculos que ella existe na America.

O Sr. Dias Carneiro: — Mas estancadas as fontes, que a alimentavam, ella ha de chegar a seu termo.

A outra idéa do projecto é transformar o trabalhador escravo em trabalhador livre. Esta transformação tambem se estava operando na elaboração social com o auxilio do tempo.

O Sr. Ildefonso de Araujo: — E da Divina Providencia.

O Sr. Dias Carneiro: — V. Ex. sabe Sr. presidente, que o valle do Amazonas não funda a sua principal industria no braço escravo. (Apoiados). A concorrência do elemento servil já não pesa na produção da provincia.

Na provincia do Piauhy, V. Ex. Sr. presidente, sabe mais do que eu, pois já a administrou e a representa muito dignamente nesta casa, o braço escravo já faz um papel secundario na sua economia, que pode ser supprimido sem abalo nenhum na industria pastoril, que é a principal

daquella provincia. Ajudada pela circumstancia especial de sua industria, a transformação do trabalho tem sido rapida.

O Maranhão, provincia essencialmente agricola, attrahiu para seu fertil solo uma grande quantidade de escravos, quasi exclusivamente seus primeiros trabalhadores; mas nem por isso a transformação deixou de operar-se, em uma escala satisfactoria, para os que não desejavam forçar os acontecimentos. Pode se provar esta transformação por um raciocinio muito positivo.

Desde que os escravos começaram a ter um grande valor nas provincias do Sul, ao mesmo tempo que a lavoura do algodão estava desanimada pela concurrencia do producto americano, o Maranhão começou a exportar escravos validos. Depois da lei de 28 de Setembro de 1871, essa exportação assumiu proporções que fizeram re-crear o futuro economico da provincia; de sorte que dos 75.000 escravos que foram matriculados, não contando os que anteriormente á matricula foram exportados, um terço tem desaparecido pela morte, pela libertação particular e pelo fundo de emancipação, conforme o calculo que se faz para a população escrava do Imperio. Eu calculo em mais de um terço, mas aceito esta base. Com a exportação de que acima fallei, ficará abaixo da realidade si calcularmos o numero dos escravos que ainda existem na provincia em metade dos que foram matriculados. Pois bem, senhores, a producção da provincia não tem diminuido, pelo contrario augmenta sempre. Este argumento é na verdade pequeno se considerarmos em relação á producção dos annos anteriores, mas prova um augmento consideravel de tra-

balho livre, que não só tem substituído os braços exportados, como excedido o seu numero.

Já vê V. Ex. Sr. presidente, que, sem acção directa do governo, sem despeza para o orçamento, sem perturbação da ordem publica, e sem desorganização da lavoura, a transformação do trabalho vae se operando lentamente, e ha de chegar ao desejado termo.

O Sr. Andrade Figueira: — Com o tempo tudo se faz.

O Sr. Dias Carneiro — E' o unico factor prudente destas grandes reformas.

O Sr. Vianna Vaz: — A imigração cearense para o Maranhão, determinada pela secca naquella provincia, foi muito grande.

O Sr. Dias Carneiro: — Essa imigração não influiu na producção da provincia, como o nobre deputado quer persuadir. Os cearenses emigrados procuravam de preferencia os grandes povoados do Maranhão e Piauí, onde viveram algum tempo dos soccorros publicos, e depois tomaram outro destino, sem fixar-se na lavoura.

A comarca de Pastos-Bons que goza do melhor clima da provincia, para onde ha muitos annos os cearenses affluem mesmo em circumstancias ordinarias, foi a unica onde se fixaram os emigrantes da secca. Mas essa comarca corre pouco para a producção agricola da provincia por ser quasi toda pastoril.

Quanto ás outras provincias, das quaes não tenho muita informação, debaixo deste ponto de vista posso ajuizar que, actuando as mesmas causas, a transformação do trabalho ha de conseguir a mesma direcção, e V. Ex. Sr. presidente, corri-

girá este juizo se attender que é erroneo. Assim a provincia de São Paulo apresenta um desenvolvimento que se pode chamar gigantesco, em nosso paiz. Não obstante ter introduzido muitos escravos na cultura do café, podemos suppor que sua grande prosperidade é auxiliada pelo trabalho livre nacional, além do estrangeiro que para alli tem affluído em grandes massas.

No Rio Grande do Sul, como no Piauí, a transformação do trabalho se opera com facilidade, por causa da industria pecuaria muito extensa em seu territorio.

A' vista destes factos, Sr. presidente, a transformação do trabalho em nosso paiz segue uma lei natural, inherente ao organismo de nossa sociedade, e da qual já arredamos os unicos obstaculos, que podiam contrariar-a.

Agora, Sr. presidente, depois das observações que acabei de expor, pergunto a V. Ex.: a libertação dos escravos de nosso paiz, acompanhada dos factos parallellos da transformação das raças europeia e africana em um typo nacional, adaptado a nosso clima, dirigido por um só sentimento de patriotismo e confraternisação, igualmente interessado em todos os ramos da industria e do trabalho, pode ser obtida por leis feitas neste parlamento? Leis feitas para apressar estes resultados não produzirão outros phenomenos contrarios aos que se desejam? Eis aqui a minha grande duvida, eis os reccios que me acompanham na reforma que o governo julga indispensavel.

V. Ex. sabe Sr. presidente, que ha muitos annos a Inglaterra trabalha para debellar o pauperismo; neste intuito tem formado uma quantidade prodigiosa de actos legislativos, e o pauper

rismo cada vez se torna mais extenso e ameaçador. Já ha quem sustente, com uma demonstração admiravel, que o excesso de pauperismo é justamente provocado pelas leis protectoras dos pobres; já ha quem receie que as leis protectoras dos pobres preparem para os ingleses uma escravidão mais intoleravel do que a de nosso paiz.

A' vista disso Sr. presidente, não será licito duvidar da nossa alchimia legislativa?

Sr. presidente, estamos convencidos de que em nosso paiz tudo se faz por imitação. Estudamos a historia estrangeira, não para comprehender as leis naturaes, que determinam os factos, mas para fazer uma imitação material. A escravidão entre nós seguia uma direcção muito razoavel e prudente, mas começou a agitar-se depois do facto, que se deu na União Americana; queremos acabar com a escravidão de chofre ou violentamente, porque nos Estados Unidos assim ella acabou.

O Sr. Vianna Vaz: — O projecto quer justamente o contrario.

O Sr. Dias Carneiro: — O projecto quer apressar a solução, e desde que elle apressar, a questão precipita-se, ninguem poderá contel-a. (Apartes). Querer libertar os escravos gradualmente é uma illusão. Ou a libertação se fará lentamente, como ia acontecendo, ou se fará de chofre.

Mas, como dizia, nós só procuramos imitar, e na questão servil, os acontecimentos da guerra separatista têm exercido sobre nós uma influencia perniciosa. Não reflectimos que a escravidão do Brasil não se póde comparar com a instituição que existiu na America do Norte. Os ameri-

canos nunca cogitaram na libertação dos escravos; sua convicção, custa a crel-o, a convicção até de homens illustrados, era de que a raça preta só prestava para servir a raça branca; que o preto era incapaz de progresso, e que seu destino no mundo era trabalhar para o homem branco.

Alli se trabalhava para perpetuar a instituição servil no solo americano. Para conseguir este resultado crearam-se coudelarias para a reprodução de moleques vigorosos, que eram vendidos no mercado como rezes. Fizeram-se leis difficultando a libertação, e recorda-me ter lido uma brochura, contendo artigos sobre a cultura do algodão, que foi traduzida em minha provincia, como auxiliar dos plantadores desta malvacea.

Em um desses artigos, depois do autor preconisar as vantagens do algodoeiro, de mostrar sua grande utilidade na industria, offerecendo materias primas taes como a lã, o caroço e fibra, concluiu dizendo: “si conseguirmos extrahir de suas raizes um remedio, que perpetue a raça do negro que o cultiva, teremos resolvido nosso problema social”. Veja V. Ex., que pensamento dominava a escravidão naquelle paiz!

Em um paiz civilisado como os Estados Unidos, para onde affluia em grande escala a população européa, atrahida pelo interesse e avida de riquezas, estabelecida a instituição servil nestes principios, não podia jamais extinguir-se pacificamente; só uma revolução podia extirpal-a.

O Sr. Aristides Spinola: — Fez a propaganda durante muito tempo.

O Sr. Dias Carneiro: — Não houve propaganda.

Vozes: — Houve.

O Sr. Dias Carneiro: — Não houve propaganda. Idéas particulares, sentimentos individuais era impossível que não existissem, principalmente um romance, que se tornou celebre, mas a nação o povo nunca se interessou pela sorte do escravo. Havia alli, como todos nós sabemos, um odio tão notavel entre o homem branco e o homem de côr, que toda sympathia para aproximal-o em um sentimento commum era impossível. Si algum escravo conseguia libertar-se, tornava-se um ente sem classe, não fazia parte da sociedade, era uma vergonha ter com elle o menor contacto. Argumenta-se com a guerra americana e diz-se que ella teve por fim libertar os escravos.

O Sr. Vianna Vaz: — Essa resistencia provocou a abolição immediata.

O Sr. Dias Carneiro: — Não foi a resistencia que produziu a libertação dos escravos nos Estados Unidos da America. O nobre deputado, que me honrou com seu aparte, deve estar muito bem informado dos motivos desta guerra, mas si estiver disposto a ouvir-me com benevolencia...

O Sr. Vianna Vaz: — Pois não, com muito gosto.

O Sr. Dias Carneiro: — ... direi como ella se originou.

Os Estados Unidos, Sr. presidente, constituiam um estado, onde a escravidão era um orgão de trabalho, cuja permanencia nunca se poz em duvida.

Circumstancias especiaes, que não cumpre aqui averiguar, determinaram uma corrente de

immigração européa, mais abundante para o norte daquelles estados do que para o sul, de sorte que o trabalho escravo foi insensivelmente perdendo o valor na industria do norte, onde o operario livre desenvolvia mais proficiencia.

Pouco a pouco, os escravos foram vendidos para o sul, onde a lavoura do algodão os remunerava abundantemente.

O interesse e a rivalidade de salario suggeriram então a idéa de circumscrever a escravidão em certos estados; esta idéa propagou-se e constituiu-se um partido numeroso. Os estados do sul suscitaram a este respeito a questão constitucional de saber qual o poder competente para fazer esta restricção, visto como, pela constituição americana, os poderes geraes não têm compctencia para regular questões que interessam particularmente aos Estados.

Quando a luta entre estas idéas estava mais renhida, foi eleito Presidente da Republica Abrahão Lincoln, chefe do partido da circumscripção.

Os Estados do Sul, perdendo a confiança no governo, porque não podiam mais contar com a protecção geral de seus direitos, propuzeram separar-se da União. Foi este o facho que incendiou a maior guerra intestina que os seculos têm presenciado. A luta aproveitou á escravidão; como recurso para enfraquecer e reduzir o inimigo, os escravos foram declarados livres pelo governo.

O Sr. Sinimbú Junior: — Apoiado; foi um recurso de guerra.

O Sr. Dias Carneiro: — Esta é a lição da historia. Já vê, Sr. presidente, que a escravidão do Brasil não pode ser comparada com a escla-

vidão da America, nem devemos recear que entre nós ella produza os inconvenientes, que produzia nos Estados Unidos. Nós temos dado a esta instituição a direcção mais conveniente para extingui-la, e todos os brasileiros são unanimes em desejar que ella chegue a seu termo, mas naturalmente e com todas as vantagens de uma assimilação completa na massa da nação.

Sr. presidente, acho na historia um exemplo desta elaboração social, que nos pôde servir de guia. Não quero fallar dos escravos das colonias francezas e inglezas, porque os oradores que me precederam demonstraram claramente que não ha paridade alguma, entre nossa questão servil e a daquellas colonias; quero fallar da escravidão que existiu no proprio sólo da Inglaterra.

Peço permissão, Sr. presidente, para lembrar que quando os normandos conquistaram a Inglaterra, diz o grande historiador deste acontecimento "nunca se viu uma nação inteira mais completamente subjugada". Os saxonios foram reduzidos á mais dura escravidão. Quem tem lido os romances de Walter Scott, que os historiadores citam como revelações fieis dos costumes desse tempo, conhece o odio entranhavel, que dividiu a raça conquistada da raça conquistadora.

Os normandos fizeram muitos estatutos para manter os saxonios na obediencia, para punir suas tentativas de liberdade, mas nenhum para libertal-os do captiveiro.

Passaram seculos neste regimen, mas a nação ia resolvendo lenta e placidamente seu problema social até que chegou um tempo, em que a escravidão tinha desaparecido; normandos e saxonios tinham-se confundido em um só typo na-

cional, e hoje o inglez orgulhoso não sabe si descende do escravo saxonio ou do senhor normando.

Com estes exemplos póde-se negar quanto é benéfica a acção do tempo e das leis naturaes, que presidem á organização da sociedade?

Mas, Sr. presidente, ainda não pára aqui a historia da escravidão na Inglaterra. No seculo passado denunciou-se a existencia de escravos na Escossia. O facto era verdadeiro. Não obstante ser esta escravidão evidentemente illegal, o governo inglez, com o respeito que consagra á propriedade, determinou que estes escravos requeressem sua liberdade no prazo de 5 a 15 dias, conforme a idade. Não tendo os escravos meios de promoverem a effectividade de seu direito, Jorge 3.º, no ultimo anno do ultimo seculo assignou o acto que libertava directamente os ultimos escravos do Reino Unido! Foi esta a unica lei do parlamento que libertou escravos na Inglaterra.

Quando a historia nos dá lições tão exemplares, será prudente nos atirmos na precipitação cheia de perigos e compromettimentos, de uma impaciencia desastrada? (Apoiados).

Pelo que tenho exposto, Sr. presidente, não parecerá extranho a V. Ex., si concluir que do projecto do governo só merece minha approvação o art. 1.º que manda proceder á nova matricula dos escravos, para termos esclarecimentos exactos sobre o estado actual da escravidão. Eu quizera mais alguma cousa, Sr. presidente, um censo geral da população, com todos os dizeres que habilitassem o governo a nos informar si a descendencia do africano entre nós é esse ente infeliz, que os abolicionistas querem inculcar, ou si estão no

mesmo gráo de prosperidade, em que está a massa da nação; si é verdade como supponho, que dos 12 ou 14 milhões de habitantes, que hoje podem constituir a população do imperio, mais de um terço seguramente representa o effeito da elaboração social no sentido da liberdade.

Si por este meio conseguirmos provar que 4 ou 5 milhões de homens de côr estão identificados com a actividade livre e productora do paiz, a quem devemos este beneficio sinão á acção lenta e benefica da elaboração social? Si conseguirmos provar este resultado, a que fica reduzido o merecimento das medidas imprudentes, que o governo adoptou no projecto em discussão? Não receia o governo que suas medidas tragam a libertação violenta, interrompam a harmonia dos brasileiros, gerem odios implacaveis, produzam a necessidade de outras medidas repressivas, como as que se praticaram na União Americana?

Devo ainda assignalar um facto, Sr. presidente, para mostrar a quautas consequencias imprevistas pode arrastar a nação um governo que se julga com sabedoria de dirigir tudo. Segundo informações recentes, os libertos dos Estados Unidos estão se dedicando ao trabalho com actividade e energia de que lhes dão exemplo seus concidadãos de raça branca. Os tres milhões de escravos estão hoje convertidos em seis milhões de homens livres.

O Sr. Aristides Spinola: — Veja como a liberdade traz a fecundidade.

O Sr. Dias Carneiro: — Mas são seis milhões de inimigos da União Americana (não apoiados); é uma nação dentro de outra nação, (não apoiados). Si não apparecer uma causa que determine modificação no odio de raça, quem póde prever

os acontecimentos que se preparam para o futuro da republica?

O Sr. Sinimbú Junior: — Entre nós não existe essa antipathia.

O Sr. Dias Carneiro: — Não existe porque a escravidão entre nós tem tido uma direcção muito razoavel; o que receio são medidas imprudentes, que venham contrariar a obra lenta e fertil da nação e do tempo; porque só o tempo ha de produzir a fusão das raças de nosso paiz, constituir um povo adaptado, contendo elementos de actividade para todo o trabalho quer material quer intellectual.

O Sr. Saraiva: — (presidente do Conselho): — Para essa reforma não é preciso providencia, está feita.

O Sr. Dias Carneiro: — E' uma reforma que se está operando, mas que pode ser contrariada pela impaciencia intolerante que está se desenvolvendo entre nós.

O Sr. Aristides Spinola dá um 'aparte.

O Sr. Dias Carneiro: — E' minha convicção. Receio que o projecto do governo contrarie o desenvolvimento natural, as vantagens positivas que estamos colhendo na libertação do escravo e na transformação do trabalho, promovidas lentamente pelos sentimentos e pela actividade dos brasileiros; receio que o projecto do governo transforme tudo isto em inconvenientes graves, em embaraços imprevistos, que comprometam nosso futuro.

Antes de concluir, Sr. presidente, quero tratar de uma disposição do projecto, que me parece um beneficio completamente inutil; quero falar da libertação dos escravos de 60 annos, aos quaes o

sentimentalismo do governo tem dedicado muita attenção.

O gabinete transacto fez delles um ponto de honra; o projecto do actual Sr. presidente do Conselho tambem inclue a mesma disposição, um pouco modificada por tres annos de serviço.

O Sr. Andrade Figueira: — Ficam livres logo aos 60 annos.

O Sr. Dias Carneiro: — Eu desejava que me explicasse que genero de felicidade proporciona-se a um sexagenario, que passou toda vida no captivo, onde formou habitos, adquiriu necessidades, atou relações, offerecendo-se-lhe a liberdade, quando mais precisa da protecção dos seus senhores, que em geral não lh'a negam.

O Sr. Aristides Spinola: — Só elles podem ser juizes.

O Sr. Dias Carneiro: — Sim, concordo que só elles podem ser juizes de sua felicidade. Poderão elles adquirir uma profissão mais util ou mais honrosa do que a primeira? Não têm mais força nem intelligencia para isso. Serão felizes não trabalhando mais? Isto será antes infelicidade para quem está acostumado a ter uma occupação; além de que a ociosidade não honra ninguem. Será felicidade andar livremente pelas ruas ou pelos campos? Neste caso ha de pedir esmola para comer e vestir-se, e arriscar-se a andar nú e a morrer de fome!

Digam-me senhores, qual é a felicidade que pode ter um escravo sexagenario adquirindo a liberdade?

Si o governo, pelos grandes serviços prestados á nação, por esses trabalhadores de 60 annos, pro-

curasse uma recompensa digna, offerecendo-lhes uma pensão para tranquilidade dos restos de seus dias, cu comprehendendo o beneficio. Seria um governo prodigo, mas, si pudesse fazel-o, era uma generosidade louvavel; mas dizer simplesmente ao pobre velho: estás livre, porque tens 60 annos, é dar-lhe um presente inutil.

Não nos illudamos com a vida material dos povos; o progresso no seu continuo movimento não derrama somente flores, produz miserias inevitaveis. Sabemos que na Inglaterra, ao lado do esplendor com que afronta as nações do mundo, existem homens tão indigentes, que morrem de fome pelos caminhos, homens tão miseraveis, que a par delles nossos escravos seriam opulentos.

O Sr. Aristides Spinola: — Isso não é motivo para que não libertemos os nossos escravos.

O Sr. Dias Carneiro: — Haverá meios de evitar esta vergonha da civilisação? Na Inglaterra ha o proletariado, entre nós ha o sexagenario, um e outro são os residuos que vai deixando esta grande e maravilhosa officina da sociedade, residuos que não ha poder capaz de eliminar. Si isto é assim, como fazer dos sexagenarios uma questão de importancia? A insistencia neste ponto parece mais a sustentação de um capricho, do que a defesa de um interesse social.

O Sr. Andrade Figueira: — Apoiado; Sua Magestade está a completar 60 annos e quer que fiquem libertos os escravos dessa idade, e a lei ha de ser votada no dia 2 de Dezembro.

O Sr. Dias Carneiro: — Sr. presidente, vou concluir com uma supplica ao venerando Sr. presidente do conselho: si estamos fatalmente condemnados a votar uma reforma do elemento servil,

peço ao Sr. presidente do conselho que se inspire no seu grande patriotismo, no futuro deste paiz, que tanto amamos, e para o qual desejamos toda a prosperidade; e seja qual fôr sua resolução não tenha receio dos agitadores imprudentes, dos anarchistas das ruas, porque elles não constituem a nação, não podem dirigir seus destinos (muito bem, muito bem).

O Sr. Saraiva (presidente do conselho): — Si eu tambem quero a emancipação dos escravos... Não é por medo dos anarchistas, é por consciencia.

Saraiva, na sessão seguinte, realizada a 1.º de Junho, responde a todos os oradores que se pronunciaram mais ou menos contra o projecto. Constantemente aparteado, Saraiva sae-se sempre brilhantemente das discussões. A certa altura, depois de se referir ás difficuldades enfrentadas pelo proprio partido liberal para votação da reforma eleitoral, elle prosegue:

“O Sr. Saraiva (presidente do conselho): — Actualmente a cousa é mais difficil ainda. O que temos diante de nós? Uma camara com forças quasi iguaes. Uma greve pode decidir da reforma (riso).

O Sr. Andrade Figueira: — Não a faremos.

O Sr. Saraiva (presidente do conselho): — A molestia de um ou outro deputado podia decidir da reforma; e é possivel confiar a sorte de uma reforma desta ordem, a solução de interesses tão graves a circumstancias tão contingentes?

Não. Os nobres deputados conservadores hão de tomar a responsabilidade desta reforma, quer queiram, quer não queiram. Hão de votar o projecto, modificá-lo; mas não poderão excusar-se dessa responsabilidade (apoiado). O paiz tomará conta de todos e de cada um. A minha responsabilidade está em promover a reforma, discutil-a, sustentar as minhas idéas, não me dar por vencido sinão quando de facto estiver; a responsabilidade da camara é discutir e votar o que possa melhor convir aos interesses do paiz (muito bem).

O Sr. Araujo Góes: — Desejamos emmendar o projecto.

O Sr. Saraiva (presidente do conselho): — Não tenho medo das emmendas, porque confio tanto na sabedoria de conservadores e liberaes, que tenho por certo que as emmendas que não forem boas, não passarão (apoiados).

Tendo respondido aos representantes de Minas e de São Paulo, Saraiva responde a Gomes de Castro, deputado pelo Maranhão, conservador cujas opiniões elle muito respeita. Por fim responde a Dias Carneiro, ultimo deputado que fallara sobre o projecto na sessão anterior. Diz Saraiva:

“Confesso que ouvi com tanto prazer o discurso eloquente do nobre deputado pelo Maranhão, quanto ouvi com interesse o do nobre deputado por aquella mesma provincia, e que fallou em ultimo lugar. Apreciei em S. Ex., o typo do conservador, o homem que quer resolver todas as questões, esperando a solução da evolução dos factos

sociaes e dando somente ao governo o direito de afastar do caminho os obstaculos.

O Sr. Andrade Figueira: — Não apoiado; elle achou que a questão está resolvida pela lei de 28 de Setembro.

O Sr. Saraiva (presidente do conselho): — Desejaria a tranquillidade de espirito em que está o nobre deputado.

O Sr. Andrade Figueira: — E' muito facil.

O Sr. Saraiva (presidente do conselho): — O nobre deputado julga que para a solução lenta e gradual da questão servil, não é preciso mais do que attender a evolução dos factos sociaes. O nobre deputado porém esquece que ha outras evoluções de factos sociaes e politicos que perturbam os maiores calculos. O nobre deputado não conta com o seguinte elemento: a catechese feita pela lei de 28 de Setembro; S. Ex. não conta que ha neste paiz um partido, o partido liberal, que tem como programma a solução desta questão. Como pode pois, o nobre deputado, mediante a evolução politica da sociedade, esperar a solução natural de uma questão desta ordem? S. Ex. deputado é o espirito eminentemente conservador, que na sua casa, pensa nas questões, mas não observa o mundo exterior.

O Sr. Andrade Figueira: — Com mais calma do que aquelles que não tomam parte no abolicionismo.

O Sr. Saraiva (presidente do conselho): — Não duvido, mas com uma calma, que será afinal desastrosa (riso)...

O Sr. Andrade Figueira: — Não apoiado; ahi é que está a questão.

O Sr. Saraiva (presidente do conselho): — ... porque reccio somente, e direi isto concluindo o meu discurso, que o nobre deputado, em sua casa, querendo que tudo pare para que tudo se resolva pela acção do tempo, se veja um dia afogado (riso), ou debaixo de um incendio horroroso, de que não possa livrar-se (muito bem! muito bem!).

Si para os liberaes republicanos, a abolição tal como se fez, foi o golpe certeiro, a lhes prenciar mais proxima a victoria, para a monarchia, foi o erro fatal que lhe acelerou a queda.

Eminentemente conservador, como lhe chamou Saraiva, faltou entretanto a Dias Carneiro a arguta visão do momento presente. E' que elle não se dera conta de que a escravidão, sendo uma illegalidade moral, incompativel com os sentimentos e idéas do seculo, conforme elle mesmo reconhecia, a sua abolição não poderia ficar na dependencia de interesses economicos por mais fortes que fossem.

A abolição estava sendo resolvida na praça publica e a emancipação se faria de chofre, como foi feita, ou por um golpe revolucionario, e este seria a Republica.

A verdade porém é que a monarchia não passava de uma planta exotica na America, como lhe chamou Teixeira Mendes, e estava fadada a desaparecer do scenario politico brasileiro, quer

conservasse ella a escravidão, quer a abolisse, pela "alchimia legislativa", ou, por uma "ordem da vontade humana".

Comtudo, dentro do seu raciocinio, sem duvida, Dias Carneiro foi coherente. E não foi só coherente, elle foi brilhante na defeza. O seu discurso, que acima ficou transcripto, nos mostra a maneira incisiva de seu raciocinio e a coragem de enfrentar uma causa tão ingrata para elle, mormente quando Liberaes, Republicanos e Positivistas, cerravam fileiras em seus ultimos ataques á monarchia. Jamais o taxaremos de sofista, pois seria negar-lhe, na causa, bôa-fé, e descrer do desinteresse pessoal com que agia.

Dias Carneiro não estava sósinho na sua maneira de encarar a questão. Havia uma corrente da escola positiva, representada por Sylvio Romero, que assim raciocinava, negando ao Estado competencia para se intrometter na questão. O Estado, para Sylvio Romero, era o mantenedor da ordem, tinha apenas funcção de policia. Para elle a questão era mais domestica do que civica. O problema se lhe afigurava mais religioso que politico, isto é, mais de educação e de costumes que de Decretos, e por isso confiava na iniciativa particular dos individuos, cuja magnanimidade, sempre crescente, terminaria por manumittir, em definitivo, os escravos no Brasil,

Em sua critica a Sylvio Romero, escreve Evaristo de Moraes:

“Era uma opinião de critico e um programma de politico. A orientação *spenceriana* se mostrava em plena luz. Sylvio foi, toda sua vida, accorde com este *pensamento individualistico*; o Estado não deve, *directamente*, pretender a resolução dos problemas sociaes-economicos”.

No fundo foi esta a attitude assumida por José de Alencar em 1871, na agitação da lei Rio Branco. Mas tanto José de Alencar e Sylvio Romero, como Dias Carneiro, passaram aos olhos dos abolicionistas radicaes, como “escravocratas”. A historia, entretanto, em seu juizo sereno, longe das paixões do momento, fará a justiça de lhes retirar o epitheto, conquanto reconheça o erro em que cahiram, por uma sincera obediencia a um principio philosophico. Assim, a historia perdoará a Dias Carneiro, o ter assacado contra os abolicionistas radicaes, num gesto natural de represalia politica, a alcunha de “anarchista das ruas”.

Mas se não lhe aprovamos o ponto de vista geral em que se collocou, reconhecemos que muita razão lhe assistia em certas criticas ao referido projecto.

Saraiva subia depois da queda do chamado gabinete liberal de 6 de Junho, Ministerio Dantas, victima do lançamento de um projecto semelhante,

Dahí a phrase de Almeida Oliveira, na anciedade de saber “si cabe ou não cabe ao partido que iniciou essa reforma, a gloria de realisar uma idéa, com que se identificou e que quasi se torna martyr”.

Joaquim Serra, em seus “Topicos do Dia”, n’O Paiz, trata o projecto Saraiva com admiravel ironia.

Miguel Lemos não dá apreço ao projecto, considerando Dantas o verdadeiro reformador.

Joaquim Nabuco, eleito inesperadamente para a Camara, combate com vehemencia o projecto.

E’ que a abolição já não comportava paliativos, e assim, numa apparente incongruencia politica, Saraiva teve contra si a maioria liberal e uma minoria conservadora.

A nosso ver, só podemos admittir duas leis, ainda compatíveis com a dignidade humana, na questão da abolição, a lei que prohibia o trafico e a lei do ventre livre. Fóra disso, ou a abolição viria radical, como veio, ou deveriam ser combatidos os projectos intermediarios como incompatíveis com a Moral e com a Razão.

A abolição, no ultimo quartel do seculo passado, só tinha dois prismas honestos e coherentes por onde devesse ser encarada: ou abolição radical ou seria extincta pela evolução. Dias Carneiro dizia: “Querer libertar os escravos gradualmente

é uma illusão. Ou a libertação se fará lentamente, como ia acontecendo, ou se fará de chofre”.

Tinha chegado a hora, como disse Almeida Oliveira, em que a Corôa iria encarar de frente a questão do elemento servil. Dias Carneiro a encarou pelo prisma da evolução, “seguinto, dizia elle, os bons principios que determinam a acção do Governo nas questões sociaes, acção que deve limitar-se a supprimir as difficuldades que embaraçam o desenvolvimento progressivo da Nação, mas nunca promovê-lo directamente”.

Nas duvidas e receios patrióticos alimentados por Dias Carneiro, não deixaremos de reconhecer sérios fundamentos. E achamos mesmo mais comprehensíveis seus receios patrióticos nesta grande questão, do que as patrióticas apprehensões de Benjamin Constant, o excelso fundador da Republica, que só tardiamente approvou a grande lei republicana da separação da Igreja do Estado, allegando infundados temores em reacções do clero.

Infundados, porque era bastante meditar-se no absoluto desprestigio do clero, mormente nos ultimos tempos da monarchia, em que a sua união com o Estado lhe impôz a consequente degradação, occasionada, sempre que uma doutrina religiosa se subordina material e economicamente ao poder temporal.

Assim é que, sem falar na sua impopularidade, o clero, então assaz decadente, havia, ademais, se opposto á abolição da escravatura, o que lhe tirou

todo o prestigio, quer junto á população quer junto ás classes armadas.

O insuspeitissimo Joaquim Nabuco, em sua obra "O Abolicionismo", nos diz textualmente:

"Entre nós, o movimento abolicionista nada deve, infelizmente, á Igreja do Estado; pelo contrario, a posse de homens e de mulheres pelos conventos e por todo o clero secular desmoralisou inteiramente o sentimento religioso dos senhores de escravos".

.....

"Nenhum padre tentou nunca impedir um leilão de escravos, nem condemnou o regimen religioso das senzalas".

E como muito bem disse Evaristo de Moraes em sua "A Campanha Abolicionista":

"Difficil seria encontrar um prisma pelo qual, *Religiosamente*, fosse encarada a Escravidão, a não ser o da sua discordancia absoluta com a lei de Jesus".

Mas, é Teixeira Mendes quem nos vae relatar as patrioticas apreensões de Benjamin Constant:

"A propria separação da Igreja do Estado, lhe pareceu, naquelle momento, impossivel de ser decretada, pois elle acreditava que esta medida acarretaria uma comoção intestina. Em vão lhe relembramos o conjunto de nosso passado, fazendo-lhe notar, que ha vinte annos, o aprisionamento de dois bispos não tinha produzido estremecimen-

to algum no paiz. Chamamos-lhe a attenção para o estado de esgotamento das crenças theologicas em nosso paiz, a ponto de serem bem raras as familias brasileiras que fornecem membros para alimentar o clero. Não conseguimos dissipar as suas patrioticas apprehensões”.

Dias Carneiro fôra sempre um estudioso das questões economicas, e no caso da abolição da escravatura, o problema economico era de tal gravidade, que fôra preciso não se ter delle conhecimento para não se lhe dar a devida attenção.

Em sua preocupação constante com estes assumptos, Dias Carneiro emprestava grande temor ao descalabro economico que adviria de uma precipitação do problema. E não digamos que não houvesse fundamento no seu raciocinio.

Os factos vieram comprovar, com vehemencia, suas funestas previsões quanto á desorganização da economia nacional.

E’ o insuspeitissimo Graça Aranha, quem nos vae dar o seu eloquente testemunho, á pagina 133, no “Meu proprio romance”:

“Quando a emancipação se accelerou, os lavradores maranhenses trataram de vender os escravos para os emperrados fazendeiros do sul. As fazendas privadas de trabalhadores cahiram em lethargia e pouco a pouco, onde fôra cultura e producção, espriava-se a miseria das tapéras. Os fazendeiros vieram para a capital desfrutar em-

pregos publicos. A politica limitou-se a esse jogo de empregar e desempregar cabos eleitoraes. O governo extremamente pobre, desanimado, sem energia para suscitar o trabalho criador, assistia apathico á degenerescencia da provincia. Expandiam-se os vicios ociosos, principalmente os da sensualidade desenfreada. Os harens das fazendas foram transportados para a capital. Todos viviam na mancebia, até os conegos da Sé, incitando os vigarios da roça e os frades. As mulatas e as filhas das cunhãs espalhavam effluvios aphrodisiacos e entorpeciam todo o Maranhão. A furia sertaneja imperava numa sêde de sangue e numa voracidade de latrocinios. A vida humana, incerta, aos caprichos do bacamarte. Enquanto os instictos se desbragavam, os espiritos definhavam.

.....

Os que deviam trazer a seiva nova ainda não tinham surgido ou não eram entendidos. A intelligencia desertou o seu antigo solo e o seu exodo e o das forças da mocidade, precipitaram a decrepitude”.

Eis como o homem que foi abolicionista, que foi republicano, que foi anarchista, alliado, modernista e que morreu revolucionario, nos decreve a situação daquella provincia, justamente a que mais receios inspirava a Dias Carneiro.

Na provincia do Rio de Janeiro, foram tão desastrosas as consequencias, que encontramos até hoje vestigios de sua acção desalentadora. Mangaratiba, Angra dos Reis, São João Marcos, Paraty,

em suas desoladoras ruínas, são, ainda hoje, impressionante attestado da antiga opulencia economica daquella região fluminense.

Na questão da escravatura americana do Norte, concordamos com Dias Carneiro, que realmente naquelle momento, o decreto abolicionista tivesse sido um optimo "recurso de guerra". Quanto porém á discussão, se houve ou não houve propaganda abolicionista nos Estados Unidos, achamos que elle estava seguramente mal informado.

As forças abolicionistas áquella época, nos Estados Unidos, cresciam vertiginosamente. Em 1833 fundara-se, em Philadelphia, a primeira sociedade em pról da abolição dos escravos e em Junho de 1837 já havia 1.006 sociedades abolicionistas em toda a Republica Americana.

Compunham essas sociedades, mais de 100.000 membros de todas as religiões, e nesse curto periodo de quatro annos, só as sociedades de New York haviam publicado 659.387 folhetos e circulares. Garreson, Tapan, Brincy, Weld, Stanton, Carret, Smith, Dolavan, alem de outros, são os nomes dos que mais se destacaram como membros mais influentes na direcção daquelles diversos nucleos.

Até 1860, data em que explodiu a guerra de secessão, foi progredindo o abolicionismo, e como sempre acontece nos Estados Unidos, a razão desse

progresso era astronomica. Culminou em 1859 com o gesto audacioso do abolicionista John Brown, natural de Massachusetts, que por um golpe revolucionario tentara libertar os escravos da Virginia, baluarte da escravidão nos Estados Unidos. E o pobre e humanitario John Brown não escapou á forca nas vespervas da grande guerra intestina que ensanguentou o solo americano pelo espaço de cinco annos.

Como não fosse permittido a Estado algum da união americana, a ingerencia nos negocios dos outros e nem mesmo ao Congresso assistisse o direito de fazel-o, tornou-se uma questão toda local a escravidão nos Estados do Sul, como Louisiana, Virginia, Alabama e outros. Os abolicionistas do Norte, invocando a opinião publica, empregavam todos os meios no sentido de forçar os seus irmãos do Sul a fazerem concessões. Nas reuniões do Congresso porfiavam em tornar a abolição da escravatura uma questão nacional.

Como pois asseverar-se que não houve propaganda!

Ainda mais, entre as innumeradas petições que occuparam a attenção do Congresso americano, sobre o assumpto, uma, de M. John Quincy Adams, citaremos por verdadeiramente curiosa. O petionario requeria á Assembléa que o declarasse

extrangeiro. E' que o honrado membro do Congresso, apresentando semelhante petição, esforçava-se por mostrar que em virtude da constituição, aquella casa legislativa tinha poderes para cassar a um cidadão americano a sua qualidade civica. E assim procedia por ter tomado aversão á sua patria por consentir ella, em seu solo, a escravidão.

Não houve, pois, somente idéas particulares, sentimentos individuacs e principalmente um romance que se tornou celebre, como disse Dias Carneiro, referindo-se ao famoso livro de Mrs. Harriet-Elizabeth Beecher Stowe, "The Uncle Tom's Cabin", ou "A cabana do pae Thomaz" como traduzimos na nossa, e que nos descreve a vida dos negros na America.

Como pois dizer-se que a nação e o povo americano nunca se interessaram pela sorte do escravo?

Joaquim Serra, referindo-se á tendencia de se tornar inamovivel a escravatura no Norte do Brasil, o que elle achava de pequeno alcance, tem este trecho muito a proposito.

"Emquanto não chega o momento de ser decretado que ninguem mais será escravo nesta terra, convem ir emancipando já e já algumas provincias, aquellas que possuem em seu seio pequeno numero de captivos".

E justifica com o exemplo americano:

“Uma lei redigida por Jefferson, em 1789, declarou nos Estados Unidos, que a escravidão era vedada no territorio ao noroeste de Ohio. Graças a essa lei protectora do Oeste, o “Far-West” tornou-se, em 50 annos, a parte mais rica dos Estados Unidos, a parte que hoje mais pesa na balança.

O Ohio, Michigan, Indiana, Illinois, sahiram dessa terra fecundada pela liberdade.

A abolição total, que, segundo diziam os terroristas, devia causar a ruina da União Americana, elevou o nivel moral da população e estimulou o espirito de iniciativa.

D’antes nenhum estrangeiro procurava o sul dos Estados Unidos em busca de fortuna. O que iria fazer o colono, que por unica riqueza só levava o seu braço, em um paiz onde o trabalho era desprezado por todos: pelo plantador que o entregava a escravos, pelo branco pobre que preferia a miseria, e pelo negro que o considerava uma maldição?

Com a extinção do captiveiro desappareceram todos os obices, e o sul da União é hoje, tão bem como o norte, a terra do immigrante”.

A unica pergunta que poderíamos formular com relação aos Estados Unidos, seria para saber por que forma a America do Norte solucionaria o problema da escravidão em seu territorio, dentro da paz e das instituições vigentes, sem desmembramento, conforme o bellissimo exemplo fornecido pelo Brasil. Ella a extinguiria por etapas, ou de um modo radical?

Dias Carneiro nol-a responderia da seguinte forma:

“Em um paiz civilisado como os Estados Unidos, para onde affluia em grande escala a população européa, atrahida pelo interesse e avida de riquezas, estabelecida a instituição servil nestes principios (vide discurso), não podia jamais extinguir-se pacificamente; só uma revolução podia extirpal-a”.

Parece-nos que sim. Basta considerarmos a inimisade que alli existia entre as duas raças, a ponto de ser impossivel a um negro americano publicar uma poesia como esta que floriu do coração revoltado de José do Patrocínio:

“Quando se ha de curar essa medonha  
Chaga hedionda e fatal do captiveiro,  
E ha de o trabalho sacudir os braços,  
Lançando, dos grillhões os estilhaços,  
Longe dos céus formosos do Cruzeiro?!”

\* \* \*

Mas, comquanto não estivesse o Brasil preparado, economicamente, para a abolição brusca do maior cancro que lhe minava o organismo, o facto é que ella se operou em obediencia aos sagrados imperativos da opinião geral, que, no dizer do grande João Francisco Lisbôa, “é forte bastante em todos os tempos e irresistivel nos de revolução”.

Ao approximar-se o termo da campanha abolicionista, com a inesperada quêda de Cotegipe e consequente ascensão de João Alfredo, Dias Carneiro, inflexível em seu principio, concilia de facto, acompanhando a evolução do partido conservador.

Assim, ao ser votada a lei aurea, vêmol-o entre os representantes do povo que a rubricaram, em esmagadora maioria, contra os nove deputados que lhe negaram o voto.

Promulgada a lei de 13 de Maio, outra questão viria a ser fatalmente ventilada: a indemnisação. Assim, depois da lei magnanima, choveram sobre a mesa da Camara dos Deputados, as representações em que se pediam indemnisação pela desapropriação de escravos por parte da Corôa.

Dias Carneiro não deixou de apresentar a sua, assignada por 136 pessoas, entre lavradores e commerciantes do termo de São José dos Mattões, comarca do mesmo nome, no Maranhão. Ao apresental-a na sessão de 27 de Agosto de 1888, elle assim declara: "Estou convencido de que logo que for conhecida a opinião da maioria da Nação, essas representações serão attendidas".

Eis os termos da sua representação:

"Augustos e Dignissimos Senhores Representantes da Nação.

Ante esta illustrada Camara vêm os abaixo assignados, agricultores, commerciantes e proprie-

tários, residentes no municipio de S. José dos Mattões, provincia do Maranhão, solicitar a decretação de uma medida legislativa, mandando indemnisar as desapropriações ordenadas pela Lei de 13 de Maio do corrente anno.

Em face da Constituição do Imperio é inconcusso o direito que tem o cidadão brasileiro de ser indemnizado das desapropriações que soffrer, seja qual for o motivo que as determine, seja qual for o genero de propriedade, uma vez que a lei a tivesse reconhecido.

E' inquestionavel que o escravo, até a data da referida Lei, era, neste paiz, uma propriedade legitima, e, por mais odiosa que fosse tal instituição, perante o direito natural, não ha negar que o nosso direito civil a reconheceria, cercandoa das garantias inherentes á promessa constitucional.

E pois que o escravo era uma propriedade legitima, mandada desapropriar pela Lei de 13 de Maio, que declarou extincta a escravidão, segue-se que, sem grave injustiça, não pode deixar de ser votada a indemnisação correspondente ao valor dessa mesma propriedade. Sem isso a mais bella, a mais humanitaria lei de quantas têm sido promulgadas no Brasil, ficaria com uma de suas faces vedada pela mancha de uma espoliação injusta, que de algum modo viria empanar-lhe o brilho refulgente.

Em parte alguma, reforma identica se completou mais placidamente.

Desde a lei de 28 de Setembro de 1871 até a de 13 de Maio, tudo se operou no remanso da paz. Fossem preceitos francos, como o que fez seccar a fonte da escravidão, fossem embora me-

didas insidiosas, como as que por meios indirectos attenuaram o valor da propriedade, ou desviaram para serviços diversos as quantias destinadas para o fundo de emancipação, fosse finalmente a lei magna, votada com insolita e surprehendente celeridade, — tudo foi accito sem relutancia e executado com a maior pontualidade e bôa fé.

Nem uma gotta de sangue, nenhuma resistencia organisada, nem um protesto sequer.

O esbulho, neste caso, seria injustificavel, porque nem ao menos se poderia allegar que tivesse sido imposto como punição de qualquer impulso de rebeldia. Nos Estados Unidos, onde nunca foi possivel conseguir que os proprietarios de escravos admittissem qualquer transacção, onde a reforma se fez sobre ondas de sangue e custou ao Estado sommas enormes, comprehende-se que os poderes publicos punissem por esse meio os excessos da resistencia: no Brasil, porém, a hypothese é diversa, e, si ha alguma cousa a punir ou a censurar, é talvez a demasiada submissão, ou excessivo respeito das classes prejudicadas por tudo quanto nesta materia lhes têm sido imposto.

Tirar do proprietario, nestas circumstancias, o direito da indemnisação, que elle com a mais cega confiança reputava sagrado, porque a Constituição lh'o tinha affirmado, é sem duvida levar ao desespero aquelles que tudo soffreram por amor da ordem e da tranquillidade deste paiz.

Alem disso, nesta questão não estão envolvidos somente interesses individuaes, aliás respeitaveis e sagrados, trata-se igualmente de altos interesses sociaes, que não podem, sem perigo, ser desattendidos.

Em relação á população de algumas provincias, é consideravel o numero de pessoas sem meios de vida, que acaba de entrar na communhão social, por effeito da ultima lei; si não for decretada a indemnisação, esse numero se duplicará ou triplicará augmentado por grande parte dos ex-proprietarios, por muitos commerciantes, cuja ruina depende fatalmente da ruina daquelles, e por todos os que directa ou indirectamente tiravam os meios de subsistencia dos estabelecimentos agricolas e commerciaes, que se vão fechar.

E, o que mais é, ao passo que augmentará o proletariado, decrescerá o numero dos individuos interessados na manutenção da paz e das instituições, o que será incontestavelmente uma ameaça á ordem, tão necessaria no momento em que se trata da reconstrucção do trabalho, que é a base de todo o edificio social.

Para não alongar demasiado esta supplica, os abaixo assignados calam outras considerações não menos ponderosas, que não escaparão á perspicaçia desta Augusta Camara e confiam que, aquelles que, animados dos mais elevados sentimentos de humanidade, souberam attender aos reclamos feitos em favor de uma classe infeliz, não deixarão de acolher com egual benignidade o pedido dos que, fundados na mais rigorosa justiça, reclamam a satisfação de um direito.

Si a data da Lei da abolição deve ser considerada um dia de gala para esta Nação, seja-o para todos os brasileiros, e não aconteça que, emquanto uns abençoam delirantes de alegria, o decreto da redempção, outros, que foram de chofre atirados na maior pobreza, inclusive orphãos, viu-

vas e valetudinarios, vertam as lagrimas do desespero, pungidos pelas dores cruciantes da miseria.

Com a confiança, que inspira o direito que lhes assiste, e o espirito de justiça que caracteriza essa Augusta Camara, os abaixo assignados aguardam deferimento e — E. R. M.”.

S. José dos Mattões, 18 de Junho de 1888.

(Seguem-se as assignaturas).

(Vae á mesa e é remetida á Commissão de Orçamento).

Si, para a victoria de liberaes e republicanos, a indemnisação devia ser combatida, para a Corôa constituia um ponto de honra, onde jogaria a sua propria segurança. A monarchia, declarar abolida a escravidão, da qual sempre usufruiu impostos e vantagens, e não considerar dever precipuo a indemnisação dos bens que desapropriava, era ser para com os senhores de escravos, por tal forma velhaca, que seria lavar a sua sentença de morte. E na verdade, mal poudo respirar durante os 18 mezes em que ainda sobreviveu ao golpe fatal. Nenhum tiro obteve em sua defeza, na manhã para sempre gloriosa de 15 de Novembro de 1889. O do barão de Ladario desapareceu na historia, como um infinitamente pequeno.

Si a Republica, uma vez proclamada tivesse que decretar a abolição da escravatura e não

indemnisasse os ex-senhores de escravos, estaria plenamente justificada e ninguem ousaria fallar em reparação. Mas para a monarchia, como muito bem salientou Dias Carneiro, “trata-se de altos interesses sociaes, que não podem, sem perigo, ser desattendidos”. E esse perigo, para a Corôa, Dias Carneiro o presentia: “decrescerá o numero dos individuos interessados na manutenção da paz e das instituições, o que será incontestavelmente uma ameaça á ordem, tão necessaria no momento em que se trata de reconstrucção do trabalho, que é a base de todo o edificio social”.

Ainda uma vez a separação da Igreja do Estado nos vae servir de apoio para uma ligeira reflexão.

Quem conhecer o historico da promulgação desta lei mãe da Republica Brasileira, não ignora, por certo, o episodio occorrido no proprio Maranhão, com o seu primeiro governador republicano, o Dr. Pedro Tavares, que foi exonerado de suas funcções por ter decretado incontinenti a separação dos Poderes. O governo provisorio, ainda titubante, discordara inicialmente daquelle decreto, e é Teixeira Mendes quem nos dá a seguinte nota á margem dos acontecimentos:

“A unica emenda que o Governo provisorio poderia ter encarregado o Dr. Pedro Tavares de fazer áquelle decreto, era a introducção de um dispositivo semelhante ao artigo 2 do projecto

acima transcripto, proposto pelo Dr. Demetrio Ribeiro:” — “Art. 2 — Os funcionarios ecclesiasticos actuaes, que são subvencionados pelo thesouro geral, continuarão a receber seus respectivos subsidios”.

Ora, não estará ali uma justificativa para a indemnisação aos ex-senhores de escravos por parte do governo imperial?

Porque razão, arcando a Republica com os onus de um erro que não commettera, o governo imperial se achava no direito de desapropriar os seus subditos de uma propriedade por elle legitimada, por continua regulamentação e cobrança de impostos, sem indemnisa-los?

Para quem já foi revolucionario, não é extranho um principio de que em todos os tempos lançam mão os que desejam se apoderar do poder e que muito lhes ajuda a alimentar grandes esperanças numa proxima victoria: “Quanto peor, melhor”.

Ora, quanto mais erros cometesse a monarchia, melhor para liberaes e republicanos. E estes em seu ponto de vista geral e humanitario estavam certos e agiram com uma sagacidade digna de nota. A monarchia, entretanto, pelo seu prisma preservador da paz e das instituições, errava profundamente. E se ella, na sentença autorisada de Miguel Lemos, “não podia ser favoravel á abolição”, ipso-facto, como um corolario e deduzir-se, não podia ser contraria á indemnisa-

ção. Cedeu porem, em ambas as questões, num instinto illusorio de defeza, premida pela força esmagadora do espirito republicano.

Em nosso proximo livro "Joaquim Serra", o liberal, daremos maior desenvolvimento a esta questão. Uma cousa porém está fora de duvida; venceu o abolicionismo, venceu a Republica, e pela forma por que venceram, por isso que as raizes da monarchia não encontravam em terras da America meio propicio á subsistencia.

Teixeira Mendes demonstrando que a Republica era consequencia inevitavel para a nossa evolução nacional, assim termina uma serie de considerações: "Para nós é fora de duvida que a monarchia será eliminada, ainda que indemnisse os ex-senhores de escravos; porque, repetimos, a fraqueza dessa instituição entre nós não proveio da lei de 13 de Maio, e sim de nossos antecessores historicos".

Evaristo de Moraes, em seu substancioso volume, "A Campanha Abolicionista", sem attribuir á abolição a causa exclusiva da queda da monarchia, diz com muito acerto:

"O que, em verdade, se deu foi apenas isto: A Abolição concorreu, e muito, para o incremento da propaganda republicana, provocando, por incontido despeito, a adhesão da maioria dos fazendeiros á idéa de mudança do regimen politico. Este é um facto, cujas provas o historiador encontrará a granel. Fôra estulticia o pretender

disfarçar-o, ou negal-o. Demais, até certo ponto é muito explicavel a viravolta dos proprietarios ruraes, *marimé* depois que souberam naufragadas suas ultimas esperanças com a queda do projecto Coelho Rodrigues, relativo á indemnisação”.

Em sua 8.<sup>a</sup> Circular Annual, de 1889, do Apostolado Positivista, Miguel Lemos nos relata a verdade historica:

“A instituição monarchica não podia ser favoravel á Abolição, porque este acto lhe tirava seu ultimo apoio junto ás classes conservadoras do nosso paiz, onde aquella instituição não tem tradições, nem raizes. A conducta do imperador nesta questão traduz bem a situação contradictoria em que se viu collocada nossa monarchia, impellida por un lado pelo clamor da opinião nacional e estrangeira, a marchar no sentido da abolição sem demasiada demora, e, por outro lado, hesitante e atarantada nesta marcha, porque ella sentia que a ruptura do pacto tacitamente feito com as classes interessadas na manutenção do elemento servil acarretaria consigo a propria ruina”.

Dias Carneiro, que via na reforma dos principios, do meio e do fim do trabalho, o pivot da politica da sua epoca, sentia que essa grande questão, “base de todo o edificio social”, no fundo, se resumia na incorporação do proletariado na sociedade moderna, e cuidava de elevar o nivel moral e intellectual do elemento servil e proletario, por um prisma eminentemente conservador.

Até hoje a Republica Brasileira luta por solucionar este grave problema, e a questão do trabalho vem desafiando a sagacidade politico-administrativa de todos os seus governos.

Indiscutivelmente, só agora, isto é, no governo Getulio Vargas, entramos numa phase positiva desta grande questão, que está, entretanto, longe ainda do seu termo.

Teria razão Dias Carneiro, seguindo Teixeira Mendes, condemnando a intervenção do governo nessas questões?

Teixeira Mendes, referindo-se, logo depois da abolição, á reorganisação do trabalho dizia: “E’ para a realisação desse programma que o Governo deve concorrer, *dentro da esfera de sua capacidade*, e sem procurar uma restauração anacronica da autoridade teocratica das outras éras, absorvendo funções que competem ao poder espiritual”. E depois de examinar a questão em seus detalhes, declarava: “Mostramos, a este proposito, como o poder civil era incapaz de cohibir os inconvenientes que se assignalam desde já na nova existencia em que vamos entrar”.

Esta é uma these, por demais complexa e não poderá ser desenvolvida em poucas linhas. Comtudo, diremos que o proprio Teixeira Mendes evoluiu, com o perpassar do tempo, para uma convergencia de esforços mais intima entre o Poder Temporal e o Espiritual, na Legislação do Trabalho.

Teixeira Mendes, cujo espirito abolicionista ia alem da emancipação do escravo, para plitear as liberdades precipuas de um proletariado ainda apenas acampado na sociedade contemporanea, conservou ainda por muito tempo o mesmo ponto de vista primitivo da não intromissão do Estado na solução da chamada questão social, principio esse partilhado tambem pela escola spenceriana de Sylvio Romero.

Assim, o Apostolado Positivista, pela penna de seu eminente Director, Miguel Lemos, ainda em Abril de 1900, quatro annos portanto após a morte de Francisco Dias Carneiro, opinava:

*“O numero de horas de trabalho, o salario, o exame da capacidade pratica, intellectual e moral do proletario, por parte do patrão, ou deste por parte do proletario, tudo isso escapa á alçada da lei, e só póde ser regulado pelo assentimento das partes interessadas, sob a censura ou com o applauso da opinião publica. A funcção do poder temporal limita-se ahí a garantir essa ampla liberdade, que é a condição ubíqua de toda a vida social, como a atmosfera constitue o requisito geral para a vida phisica. . . . Já é tempo de pôr um paradeiro a este desvirtuamento crescente do regimen inaugurado a 15 de Novembro de 1889”.*

Mas, Teixeira Mendes como Vice-Director do mesmo Apostolado, ainda é mais explicito, em sua representação enviada ao Presidente Campos Salles em Janeiro de 1900:

“Assim, o governo é competente para fiscalisar a construção das habitações, das machinas, das oficinas; para zelar as condições higienicas dos hospitaes, asilos, praças, ruas, etc.; para assignalar as zonas urbanas das diversas explorações industriaes, etc. *Mas o governo é incompetente para determinar a taxa de salarios, dias de repouso, numero de horas de trabalho, regras de transmissão da propriedade, etc.* Todas estas ultimas questões já tendo um caracter espirital, por afetarem unicamente as pessoas, só pôdem ser reguladas pela opinião publica”.

Dias Carneiro, coherente com esse principio, negava ao Estado autoridade para declarar, por um simples decreto, abolida a escravidão no Brasil, onde “o patriotismo e o costume dos brasileiros minavam silenciosamente a instituição”, conforme disse em seu discurso.

O simile é perfeito, como perfeita será a sua reciproca, annos depois estabelecida por Teixeira Mendes. E’ uma questão de coherencia dentro de um principio preestabelecido.

Em 1912 porém, Teixeira Mendes parece reconhecer a primitiva discordancia de sua propria attitude, nessa phrase lapidar: “assim como não se desconhece *hoje* quanto foi urgente e indispensavel decretar a abolição da escravidão africana, tambem não se pôde contestar, *por mais tempo, agora*, a necessidade de medidas *politicas*, com o

fim de salvaguardar a família proletaria contra o empirismo industrialista, e acelerar a sua reorganização”.

Nessa sua intervenção apostolica sobre a Incorporação do Proletariado na Sociedade Moderna, prosegue Teixeira Mendes, numa previsão clarividente das conquistas socialistas a serem pleiteadas:

“... urge que o Poder temporal decrete o regimen de oito horas de trabalho individual, e o mínimo salario. ... Tambem deve ser assegurado o dia de repouso hebdomadario e mesmo a quinzena de férias annuaes”.

“Mas é incontestavel, obtempéra ainda Teixeira Mendes, que essas condições materiaes fundamentais da existencia humana, tornam-se da alçada do Poder temporal, desde que o Poder espiritual mostra-se impotente para conseguir a sua espontanea realização”.

Já agora Teixeira Mendes nos fornece a desejada analogia: “A attitude do Poder temporal a este respeito, é assás definida pela attitude do mesmo Poder em relação á escravidão”.

E’ a reciproca do simile acima apresentado. Perfeita e já agora coerente. E enquanto perdurar esta epoca de transição organica, em que a Humanidade se debate, numa luta que bem se poderá resumir entre o altruismo e o egoismo, o Poder Temporal terá que intervir na seára do Espiritual, já que este por demais dividido e anar-

chisado, não tem o necessario prestigio para aconselhar.

Uma regra, entretanto, deveriamos adoptar no sentido de estabelecer os limites dessa intromissão do governo nas questões sociaes. E a nosso ver foi Evaristo de Moraes quem lhe traçou o enunciado, contrapondo-se ao preceito energico de Sylvio Roméro: “o governo é uma simples força de policiamento, e nada mais; não póde ser heróe, não póde ser libertador”.

A isto responde Evaristo de Moraes:

“A mais dolorosa e prolongada experiencia tem convencido de que, *nos problemas em que o sentimento altruistico collide com interesses economicos*, não ha porque confiar na expontaneidade individual, em impulsos pessoas, raramente humanitarios. A intervenção directa do poder publico é necessaria, ao menos para estimular. Basta ter presente o que se passa com os operarios, a despeito das reclamações dos philantropos, emquanto a chamada legislação social não os veio livrar do completo desconforto, do trabalho brutalisante e immoral, da miseria sordida, em que os mantinha a grande industria. A legislação modificou o deploravel estado de coisas e animou a iniciativa individual”.

\* \* \*

Mas, retomemos o eixo deste livro.

No parlamento Dias Carneiro não se notabilizou como orador. Não tinha a oratoria ao sabor da época. As suas phrases não eram retumbantes, mas nellas transparecia a sinceridade e a

convicção do que affirmava. Era entretanto seguro na maneira de fallar; claro na exposição do raciocínio; e orientado sempre nos assumptos praticos da vida, ou, como elle proprio dizia nos "assumptos positivos", razão talvez porque o elegeram sempre para a Commissão de Fazenda na Camara dos Deputados. Era um orador mais do futuro que do seu tempo. Dahi Saraiva dizer que ouvia com tanto prazer o eloquente discurso de Gomes de Castro, quando ouviu com interesse o de Dias Carneiro.

Dias Carneiro era um homem que tinha bastante confiança em si. Em sua vida não encontramos attitudes vacillantes e dubias. Era um homem habituado a querer. Tinha a sua personalidade, e talvez por isso não lhe tivesse sido possivel a carreira politica.

Depois do seu primeiro discurso em 1875, só no anno seguinte elle volta á tribuna para fallar duas vezes na sessão de 23 de Julho. Na primeira aborda a tendencia do governo para se tornar grande industrial e na segunda pleiteia a conservação do historico Quartel do Alecrim. Os seus discursos alem de instructivos, são um espelho da sua personalidade. Dahi a resolução que tomamos de transcrevel-os pois dirão melhor que qualquer commentario, e servirão de subsidio aos estudos da nossa historia patria, mormente aos de sua historia economica, hoje cada vez mais necessaria.

Eis como elle se apresenta:

Sessão em 23 de Julho 1886.

O Sr. Dias Carneiro: — Sr. Presidente, tenho acompanhado com muita attenção e aproveitamento as discussões desta casa, e folgo de reconhecer que ellas têm sido dignas dos representantes do povo, principalmente da parte da nobre minoria, pela moderação, de que nos tem dado exemplo, e que de alguma forma contrasta com o espirito, exaltado e irritadiço, que manifestou aqui, nas ultimas sessões da legislatura passada, e, ainda mais, pelo zelo ardente, de que a vejo possuida, no empenho de endireitar os tortos e aggravos, que seu proprio partido deixou no paiz, quando esteve no poder.

Mas sinto não poder acompanhar a discussão na altura, em que a collocaram tão distinctos oradores: em primeiro lugar, porque me faltam os talentos (não apoiados) que em todos abundam, e em segundo lugar, porque na pratica da vida tanto particular como politica, as lições que tenho colhido da experiencia, me inclinam a dar mais importancia ás questões positivas, essas questões secundarias ou insignificantes, como as quizerem chamar, mas que seguramente exercem influencia immediata na vida do povo e constituem os elementos de uma bôa administração.

Por isso peço desculpa ao nobre deputado que acaba de fallar de não tomar em consideração o seu brilhante discurso, certo de que outros o farão com mais acerto e proficiencia.

Vou tratar dos fornecimentos, que se fazem pela Intendencia da Marinha e das consequen-

cias que resultam da organização actual desta repartição.

O nobre ministro que inaugurou a situação conservadora na pasta da Marinha, diz no seu relatório que alguns de seus antecessores opinavam pela extinção desta repartição, fundados em que nas provincias onde não ha esta repartição os abastecimentos se fazem directamente pelos fornecedores, sem inconveniente e antes com economia de tempo e expediente.

Mas o nobre ministro entende que esta razão não pode prevalecer, porque o fornecimento da Côrte está em condições especiaes; aqui está a maior parte dos navios e estabelecimentos de marinha, é aqui que os abastecimentos tomam proporções consideraveis e portanto, onde é necessario maior fiscalisação. O illustre leader da opposição, deputado pelo 2.º Districto de Minas, tambem já se manifestou pela extinção. Neste ponto, não tenho opinião formada; mas tendo toda a confiança no governo, estou convencido de que o nobre ministro que actualmente dirige a pasta da Marinha, fará o que fôr mais conveniente e economico.

Pareceu-me hontem que se podia deprehen-der das palavras do nobre ministro, pronunciadas nesta casa, que a suppressão deste estabelecimento não era uma solução impossivel; mas como disse, descauso em S. Ex., quer o supprima quer conserve, estou convencido de que attenderá es-  
crupulosamente aos interesses da administração e do Thesouro.

Não é isto que me preoccupa, mas Sr. presidente, o governo actual achou a Intendencia da Marinha organizada de modo que parecia querer

converter-se em officina industrial para o abastecimento de todo o Imperio. Achou alistadas 629 costureiras, além de alfaiates, mestres de corte e outros empregados que serviam para auxiliar esse numero crescido de operarios.

O nobre ministro, logo que tomou conta da pasta, teve a feliz intuição administrativa de reduzir a menos de metade esse numero, e tomou outras providencias para fazer o fornecimento pelas provincias e não exclusivamente pela Intendencia.

Apezar disso, meu espirito não ficou tranquillo, porque Sr. presidente, não podemos desconhecer que nosso governo tem duas tendencias, que julgo contrarias ao nosso progresso, e que estão perfeitamente caracterizadas nesta repartição.

A primeira é a tendencia de centralisar tudo; a segunda é a tendencia de envolver-se em questões industriaes e especulativas, que nunca devem sahir do dominio particular.

Eu, Sr. presidente, peço permissão a V. Ex., a quem muito respeito, aos membros do gabinete, que apoio, e a todos os chefes prestigiosos do partido conservador, que obedeço, para levantar minha voz, ainda que fraca, (não apoiados) contra estes vicios da nossa administração, porque acredito que delles vêm grandes males ao paiz; é delles que vem a fraqueza extrema de nosso governo, que não pôde praticar acto nenhum de energia sem abalar profundamente a confiança publica, porque o governo está debaixo da responsabilidade tremenda de tudo que faz e de tudo que não faz, e com muita razão, Sr. presidente, porque de facto o governo em tudo procura se envolver, desde os negocios de sua competencia até

áquelles que sua acção é perniciosa ou desnecessaria.

Sr. presidente, o que me torna ainda mais firme nesta convicção, a mim que sou conservador por habito, por indole e por principio, é conhecer que nossas instituições, baseadas na Constituição e no acto Adicional, devem-se desenvolver justamente no sentido contrario a estas tendencias do nosso governo, isto é, no sentido da descentralização: para este resultado hei de trabalhar quanto puder, porque só deste modo, podemos ter um governo firme, desembaraçado de superfluidades perigosas.

Quando me exprimo desta forma, devo explicar meu pensamento.

Entendo que devemos marchar no sentido da descentralização, corrigindo, alterando e melhorando as molas do mecanismo administrativo que enferrarem ou servirem de obstaculo ao progresso; é um trabalho progressivo e lento, sem agitação nem abalo, porque no mais Sr. presidente, confesso que tenho horror a essas reformas radicacs, que reviram a sociedade do direito para o avesso.

Mas voltando ao grande pessoal que existia na Intendencia, vejamos em quanto pode subir o numero das pessoas sobre as quaes o governo, só nesta repartição devia exercer influencia directa ou indirectamente. Já disse que existiam matriculadas 629 costurciras; entre paes, irmãos, cunhados e protectores, estas operarias chamam sem duvida para o circulo de seus interesses mais do duplo de seu numero, e eis o governo cercado de uma clientella numerosa, de que sem duvida se constitue protector e nós sabemos quanto esta

protecção custa ao paiz em desperdicio e ao proprio governo em constrangimento.

Sr. presidente, não desejava trazer para o debate reminiscencias desagradaveis, mas sou forçado a fazel-o para reforçar meu argumento.

Esta clientella submissa e dependente do governo produz as scenas que ainda estão muito recentes em nossa memoria, quando vimos, ao redor desta casa, as arruaças que faziam os clientes do governo, na ultima sessão legislativa.

Mas, Sr. presidente, não nos illudamos: esta clientella não é só submissa; ella tem interesse que prosegue com muita actividade e paga-se de sua submissão pelos meios de que dispõe para actuar sobre o governo no sentido de favorecer suas pretensões. E' isto o que o publico sente por instincto que lhe tira a confiança do governo nas occasiões necessarias, reduzindo-o ao estado de fraqueza de que fallei.

Se formos investigar os factos, encontraremos a cada passo vestigios da protecção do governo para favorecer aos interesses particulares de seus clientes. Vou citar alguns e chamar para elles a attenção do actual governo, que sem duvida libertará a nação deste pesadelo.

O anno passado, em minha provincia, vi um aprendiz marinheiro vestido regularmente, calçado, sem meias e com um lenço de seda no pescoço. Fiz esta reflexão: si o governo julga que este aprendiz marinheiro está bem calçado sem meias, porque não o julga bem vestido sem lenço de seda no pescoço? Parece-me que não ha reflexão mais simples e justa, e estoû convencido de que, si o governo tivesse procedido com inteí-

ra liberdade, não me teria dado occasião de fazel-a. Mas como explicar este facto, scñão suppondo que um fornecedor aqui da Côrte, desses que se pagam de serviços prestados á influencia do governo, teve meio de obrigar-o a uma despesa, que devia poupar? E' claro que algumas peças de seda, que não tinham mais valor no mercado, foram vendidas ao governo por interesse particular.

Outro facto de minha provincia: precisando o engenheiro, encarregado da desobstrucção do rio Itapicurú, de 400 cartuchos de dynamite, para quebrar umas pedras, requisitou-se ao governo, e este mandou-lhe 20:000\$000 de dynamite.

Como explicar este excesso de despesa, sem acreditar que o fornecimento de 400 cartuchos de dynamite davam pouco interesse aos clientes do governo? Como explicar esse outro facto consignado no relatorio do ministro da guerra de se acharem os armazens do seu respectivo almoxarifado entulhados de objectos imprestaveis que não podem ser applicados aos fins para que foram comprados! Porque razão a polvora que se consome nas fortalezas e vasos de guerra, estacionados na provincia do Maranhão é remettida aqui da Côrte, quando o governo pode obtel-a na mesma provincia com mais economia? Deu-se até este facto singular, Sr. presidente: houve tempo em que o fornecimento da polvora consumida pelo governo na provincia do Maranhão, era feita pela repartição do Pará, pois bem, do Pará mandavam comprar a polvora no Maranhão, transportavam-n'a ao Pará, e depois tornavam a embarcal-a para os estabelecimentos militares do Maranhão. Pode comprehender-se que haja eco-

nomia neste fornecimento, ou que elle seja assim feito por interesse do serviço publico?

Outro facto ainda que merece a attenção especial do governo é o fornecimento de oleo para os pharóes do Maranhão. O governo compra aqui ou na Europa o oleo de colza, que é o que se emprega nos pharóes, e daqui envia para o Maranhão. Si esse fornecimento fosse feito directamente pelo commercio do Maranhão, seria certamente mais barato, o governo não pagaria um frete triplicado, nem correria o risco de uma viagem triplicada, como acontece actualmente.

Mas, Sr. presidente, ainda mesmo que esse fornecimento, feito no Maranhão, ficasse pelo preço actual, não ha duvida que a operação se faria com mais rapidez e menos expediente; que interesse, pois, tem o governo em procurar rodeios para o que podia ser feito directamente?

Sr. presidente, sobre esta questão de fornecimento dos pharóes, não posso deixar de submeter a consideração do nobre ministro, que actualmente occupa a pasta da marinha, uma consideração em beneficio de minha provincia. A fabricação do azeite de côco constitue uma pequena industria do povo do Maranhão; é susceptivel de grande desenvolvimento pela abundancia da materia prima, e pela facilidade da manipulação. Não seria preferivel que o governo se utilisasse desta industria do paiz, em lugar de se constituir consumidor de productos estrangeiros?

Sr. presidente, não estou ainda convencido de que o governo deve prôteger a industria nascente de nosso paiz, por meio de impostos. Mas dar-lhe animação, utilisando-se com preferencia dos generos produzidos pela industria nacional, parece-me

um dever de hũa administração. O azeite está no caso de merecer esta protecção do governo.

Sr. presidente, trouxe estes factos á discussão com o intuito de fixar sobre elles a attenção do actual governo e provar quanto a tendencia centralizadora é perniciososa á economia dos dinheiros publicos. Estou convencido de que o governo actual não commetterá taes faltas.

A outra tendencia do governo, da qual tambem falei, Sr. presidente, é a de envolver-se nas industrias e especulações commerciaes, que não devem sahir do dominio particular. Julgo este ponto tambem digno da attenção do actual governo. Não acredito que o governo mandando fazer por uma Intendencia, convertida em officina industrial, o fardamento necessario para os imperiaes marinheiros que estão nas provincias, consiga fazel-o com mais economia de que por meio de fardamentos effectuados nas mesmas provincias.

Nós sabemos que em geral o salario dos operarios que trabalham para o governo é mais elevado do que para particulares (apoiados): isto é um facto muito conhecido; sabemos mais ainda que no Rio de Janeiro é mais economico comprar roupa feita do que mandal-a fazer. Como pois pode acontecer que nosso governo consiga o contrario disto, quando os particulares que têm mais interesse e uma vigilancia mais efficaz em seus negocios, não podem conseguir?

Sr. presidente, não devemos esquecer uma lição que a experiencia tem ensinado a todas as nações, e vem a ser que o governo não dirige a fazenda publica da mesma fórma que o particular dirige a sua fortuna. O particular tem o

interesse proprio, que lhe dá uma actividade e penetração especiaes em tudo que se refere a seus interesses, de modo a não ser illudido ou a sel-o o menos possivel; ao governo falta este estimulo poderoso; não sente o interesse, apenas o comprehende, não devemos pois estranhar que na gestão da fazenda haja sempre mais ou menos esbanjamentos.

O Sr. Cesario Alvim: — Como sempre acontece; a regra é o esbanjamento.

O Sr. Dias Carneiro: — Acreditar que o governo pode dirigir a fazenda publica sem esbanjamentos, para mim é uma phantasia; porque estou convencido do contrario.

O Sr. Cesario Alvim: — Apoiado.

O Sr. Dias Carneiro: — Mas, Sr. presidente, si isto é um vicio inherente á natureza da administração publica, ha na harmonia economica da sociedade correctivos, que combatem seus effeitos de modo salutar. Desses correctivos o mais efficaç é o jogo dos interesses particulares, que se inspecionam mutuamente, quando estão em concorrência.

Crecio pois, Sr. presidente, que só por meio da concorrência, poderá o governo conseguir economia nos abastecimentos de que precisar, mas se desprezando as lições da experiencia o governo converter-se em grande industrial, com fins economicos, em lugar de economia só conseguirá augmentar o esbanjamento.

Além disto, a tendencia do nosso governo para se apoderar de industrias particulares, exerce uma influencia muito perniciosa na industria e no commercio em geral.

O Sr. Cesario Alvim: — Apoiados, é um elemento perturbador.

O Sr. Dias Carneiro: — E' um elemento perturbador, como acaba de dizer o nobre deputado.

Não estou dizendo isto como censura e muito menos á actual administração, que merece toda a minha confiança.

O Sr. Castrioto: — Está fazendo considerações geraes.

O Sr. Dias Carneiro: — Estou fallando de factos geraes; occorridos de longa data, e que pertencem a todos os governos, aos governos liberaes, aos governos conservadores, e até ao governo republicano si assim posso chamar...

O Sr. Castrioto: — Já tivemos um ministerio republicano?

O Sr. Dias Carneiro: — O do Dr. Conselheiro Lafayette, republicano.

O Sr. Castrioto: — Ah!

O Sr. Candido de Oliveira: — Mas sob a direcção do monarcha.

O Sr. Dias Carneiro: — Sim. Como dizia Sr. presidente, não dirijo censuras a este ou áquelle partido, porque na minha humilde opinião todos têm encampado os vicios da administração de que me occupei; mas é preciso que reconheçamos estes vicios e procuremos corrigil-os, para que nosso governo tenha uma acção firme e energica, sem despertar os clamores, que enfraquecem e despopularisam.

Quanto ao actual governo, a quem submetto estas considerações, só tenho em vista concorrer para que elle se torne popular, duravel, e

produza os grandes beneficios que foi chamado a realisar.

Tenho concluido.

Vozes: — Muito bem! muito bem! (O orador é felicitado)”.

Dias Carneiro, ao tratar da tendencia do governo de envolver-se em questões industriaes, traz-nos á lembrança um trecho da bellissima conferencia sobre Pereira Passos, em que Sampaio Corrêa narra o episodio occorrido entre o Ministro Joaquim Murтинho, o Spenceriano, e o Director Paulo de Frontin, o socialista convicto, na questão do arrendamento da Estrada de Ferro Central do Brasil.

Mas o que vemos principalmente neste discurso é uma grande advertencia aos saudosistas, que num delirio de saudade por aquillo que não viram, imputavam certos vicios da administração como inerentes ao regimen republicano. E' um conservador convicto que reverbera contra esses vicios e esbanjamentos.

Naquelle mesmo dia 23, Dias Carneiro volta á tribuna como defensor das nossas tradições nacionaes. Estava em 2.<sup>a</sup> discussão o projecto n.º 22 de 1886, fixando as despezas do Ministerio da Guerra:

O Sr. Dias Carneiro: — Sr. presidente, tive a rara fortuna de ser chamado hoje á tribuna duas vezes; expresso-me desta forma, porque não sendo

orador, não tendo dotes de discussão, só occupo a tribuna para tratar de questões muito positivas e de interesse immediato.

Tinha me inscripto nesse orçamento, para tratar de um assumpto desta ordem, para fallar do Quartel militar que existe na minha provincia, na cidade de Caxias. Este Quartel é um edificio que estava bastante arruinado e que precisava de grandes reparos.

O Ministerio passado teve a feliz lembrança, ou a caridade, de começar sua reconstrucção, com o que gastou a quantia de 5:400\$000; esta quantia é sem duvida muito insignificante; mas bem administrada como foi pelo interesse que a todos inspirava a reconstrucção desse edificio, chegou até ao ponto de fazerem-se os reparos mais essenciaes e de collocar o edificio a salvo das ruinas.

Mas obfido este resultado, parou o serviço. Ora, me parece que é um mau systema este de começar uma obra e deixal-a em meio até arruinar-se de novo para tornar a começar; é a peor forma de esbanjamento de que o governo pode dar exemplo.

Construir, deixar arruinar, para depois tornar a construir, é um vai-venh inesgotavel de despesas para o thesouro. Estou convencido de que o gabinete que actualmente dirige os destinos da Nação, não segue este systema de desperdicio, e na sua alta sabedoria ha de salvar o que está feito, por um dever de economia e de previdencia administrativa.

Informaram-me pessoas muito competentes que com quatro ou cinco contos mais ficará o Quartel de Caxias completamente reparado.

Este edificio merece toda a consideração do publico, sobretudo dos maranhenses e ainda mais dos caxienses, como reminiscencia historica do patriotismo brasileiro.

V. Ex. sabe que este quartel, situado na assentada do morro do Alecrim, foi o ultimo reducto em que as tropas portuguezas se acastellaram para defender o dominio da metropole, e foi sua rendição que consumou a independencia da minha provincia. Elle, pois, é um monumento tradicional da independencia do Maranhão; sua conservação é uma necessidade publica de grande importancia e um acto de justiça á geração heroica, que constituiu a nacionalidade brasileira.

O Sr. Domingos da Silva: — Dizem que são bastantes quatro ou cinco contos.

O Sr. Dias Carneiro: — Pedi a palavra unicamente para dirigir esta supplica ao nobre ministro, que está presente, ouviu-me e estou convencido que ha de attender-me. (Muito bem! Muito bem!).

Realmente dentre os successos mais notaveis de que é fertil a cidade de Caxias, sobresae em 1822 o enthusiasmo e valor com que as tropas independentes, mal armadas, sem disciplina, e commandadas apenas por um militar, o bravo Salvador, e por Alecrim, denodado cabo não affeito ás lides da guerra, atacaram no Morro das Tabocas as tropas regulares de Fidié, militar valente, e dedicado de coração á causa portugueza. Apesar da posição desvantajosa dos independentes e da mortandade

espantosa feita em suas fileiras, levaram de vencida aos defensores da metropole.

Gonçalves Dias immortalisou aquelle lugar, cantando-o em sua bella poesia "O Morro do Alecrim", resultando dahi a substituição do antigo nome das Tabocas por este.

Em 1839 foi um dos pontos que se tornou forte e cubiçado por ficar a cavaleiro da cidade e seus suburbios. Essa posição era tão estrategica, que permittia avistar-se a uma distancia não pequena a fumaça do vapor proximo a chegar á cidade de Caxias. Para se ter idéa da distancia descortinada, basta levar-se em conta que áquelle tempo, depois do vapor se annunciar por um tiro de canhão, levava ainda navegando meia hora até o seu ancoradouro.

A 13 de Agosto de 1887, Dias Carneiro volta á tribuna para tratar dos melhoramentos dos portos de São Luis, Caxias e Codó, e da desobstrucção e navegabilidade dos rios do Maranhão. E' o seu ultimo discurso.

"O Sr. Dias Carneiro: — Sr. presidente, no orçamento da Agricultura para reger o exercicio de 1896 a 1897, que ainda está em vigor, destinou-se na verba de obras publicas a quantia de . . . . 100:000\$000 para melhoramento do porto da Capital e desobstrucção dos rios da provincia do Maranhão.

Faz ver que a quantia é insufficiente para qualquer dos serviços e entra na questão da navegabilidade dos rios no Brasil.

E' para esse serviço Sr. presidente, que de-sejo chamar a attenção do digno Ministro da Agricultura, porque estou convencido de que S. Ex. está animado dos melhores desejos de lançar suas vistas para o norte do Imperio, na distribuição dos beneficios que destina ao paiz. (Apoiados). S. Ex. fallando no seu relatorio nos meios de aproveitar a navegabilidade dos rios da provincia de São Paulo, que, como a minha provincia, os tem em condições vantajosas para a viação e transporte de productos de mercadorias, declara que só dois meios podem chegar a esse resultado, a saber: o systema de subvenções que o governo tem posto em pratica ou o privilegio. A' vista dos encargos que já pesam sobre o thesouro, S. Ex. aconselha que devemos preferir o privilegio, como medida geral e a subvenção para casos especiaes.

Sem condemnar absolutamente estes dois systemas, porque sei Sr. presidente, que na pratica muitas vezes um meio que nos parece absurdo, produz bons resultados, direi, com a reserva conveniente, que os dois systemas aconselhados são na sua essencia identicos e produzem os mesmos resultados, bons e maus, mesmo com relação ás finanças do paiz. O privilegio se anima a organização de uma empresa, arreda a concorrência de outras, que se poderiam organizar, em beneficio da lavoura, da industria e do commercio. O sentimento exclusivo que domina as empresas privilegiadas é quasi sempre um obstaculo á expan-

são do trabalho; ao augmento da produção e do consumo, o que affecta indirectamente as rendas do Estado, como a subvenção a affecta directamente.

As empresas subvencionadas estão no mesmo caso. Si a subvenção é indispensavel para a existencia da empresa, a concorrência está excluida e a industria a que serve está sujeita a todos os caprichos da exclusão da concorrência, até a ser explorada unicamente em beneficio da empresa subvencionada, com prejuizo do interesse particular e do interesse do thesouro. Si a subvenção não é necessaria, a empresa subvencionada está armada de uma arma poderosa para evitar a concorrência, fazendo baixar todos os interesses que podem provocar a concorrência, até o limite de collocar seu rendimento somente na subvenção, e portanto, excluir ou prejudicar toda a concorrência...

O Sr. Andrade Figueira: — Si a empresa é remuneradora, a subvenção não tem razão de ser.

O Sr. Dias Carneiro: — Alem de que, como muito bem disse em aparte o meu illustre collega, a subvenção não tem razão de ser desde que a empresa é remuneradora.

Um Sr. Deputado: -- Muitas tiram interesse da subvenção.

O Sr. Dias Carneiro: — Tiram interesse alem dos que produz a empresa. Accumulam.

Tenho na minha provincia, Sr. presidente, um exemplo muito positivo para provar os maus effeitos da subvenção.

Havia, alguns annos ha, uma linha de navegação a vapor subvencionada, da capital de mi-

nha provincia para a cidade de Caxias. Esta subvenção não era necessaria, porque os lucros da navegação sustentavam a empresa, como provaram depois os factos.

Não direi que a subvenção neste caso fosse esbanjamento inutil; todos acreditavam, de bôa fé, que sem ella não se poderia obter a navegação a vapor entre as duas maiores cidades do Maranhão, mas o seu resultado pratico foi o seguinte: A Companhia, depois de matar a navegação existente, limitou-se a transportar unicamente o genero que lhe dava maior interesse, que era o algodão: de sorte que, em quanto na rica lavoura da comarca do Codó, sessenta leguas distante da Capital, o arroz, o milho e o feijão apodreciam nos paiões, ou serviam de alimentação dos porcos e cavallos, os habitantes da capital se alimentavam de feijão de Portugal, do milho dos Estados Unidos e do arroz da India. Desde, porem, que cessou a subvenção, esses generos começaram a ser transportados regularmente e hoje se transportam até os caroços de algodão.

Não se pode dar um exemplo mais frisante de quanto pode prejudicar a industria um privilegio directo ou indirecto.

Assim, pois, Sr. presidente, acho que toda medida, que importa na exclusão da concurrencia, ha de produzir sempre effeitos contrarios aos beneficios esperados.

Mas, Sr. presidente, estou convencido de que ha ainda um meio de se utilizar os rios navegaveis das provincias de S. Paulo e Maranhão, que pode beneficiar a industria e auxiliar o progresso, sem receio de produzir maus effeitos; é se estender a essas duas provincias o systema de

desobstrucção que se está praticando no rio S. Francisco e que já se fez no Parnahyba. Este systema é sem duvida oneroso para o Estado, mas o onus que elle acarreta pode ser determinado regularmente na proporção do beneficio que produz, e da compensação, que o Estado pôde colher no augmento da producção. Assim, longe de fazer-se orçamento para obras gigantescas, como é costume entre nós, e que lançam o Estado numa carreira indefinida de despezas inproductivas, melhora-se parcialmente a navegabilidade dos rios, nas secções d'onde se possa tirar utilidade immediata.

E' nestes casos que estão os rios navegaveis de minha provincia, cujas margens estão quasi todas povoadas, e onde se prendem muitos interesses particulares, que qualquer privilegio poderia contrariar ou destruir. Desde, porem, que o governo for franqueando a navegação, em livre concurrencia, a esses interesses já creados, não ha duvida que prestará um auxilio muito efficaz ao progresso de minha provincia.

A proposito destas reflexões, devo informar ao nobre Ministro da Agricultura o que se dá com o rio itapicurú da minha provincia. Este rio é o que atravessa os centros mais cultivados de minha provincia, é navegado em uma extensão de 140 leguas; duas companhias de navegação a vapor fazem cinco viagens por mez da capital á cidade de Caxias, na extensão de 80 leguas e um particular tem feito viagens a vapor até a villa de Picos, 45 leguas acima de Caxias. Pois bem, esse rio está se tornando cada vez mais secco, supponho que por essa lei natural, que se verifica nos climas tropicaes, onde a lavoura de-

vasta as florestas, sem que a industria repare o que foi imprevidentemente destruido. Si as cousas assim continuarem, podemos prever um tempo mais ou menos remoto, em que a navegação se torne impossivel. Mas o que actualmente mais sobressalta o commercio e a lavoura dos dois pontos mais importantes deste rio é a accumulção de arcias nos portos de Caxias e Codó, de sorte que, na estiagem das aguas, os vapores passam nestes logares abrindo litteralmente um caminho pela areia, que entope o leito do rio.

V. Ex. sabe, Sr. presidente, que o phenomeno que produz esta accumulção de areias é muito natural. As chuvas torrencias, a desnudação da terra e a solubilidade das margens do rio nos portos indicados, são bastantes para explicar como se formam rapidamente enxurradas que tudo arrastam para o leito do rio. Eis um obstaculo que cumpre remover sem hesitação e promptamente, porque trata-se de uma navegação já organizada, que serve aos maiores interesses da lavoura e communica os douç pontos mais commerciaes da provincia.

A remoção deste obstaculo consiste em construir-se um paredão ou cáes na margem do rio, que as aguas mais cavam e assim consolidar o terreno, dando outra direcção ás enxurradas.

Chamo a attenção do nobre Ministro da Agricultura para este melhoramento, não só porque sei que me dirijo a um espirito illustrado e disposto a bem servir o paiz, como porque posso assegurar a S. Ex. que, na cidade de Caxias, se encontra muita iniciativa e actividade em todas as grandes questões de progresso, que occupam a attenção publica em minha provincia. A socie-

dade "Prosperidade Caxiense" já tomou a iniciativa de melhorar o porto, nomeando uma comissão para tratar com todas as sociedades, que têm interesse no commercio de Caxias, para incorporar o capital que as obras exigem.

Mas parece-me que, para se fazer uma obra que offereça garantia de estabilidade, será preciso despende quantia superior ás forças daquellas empresas. Será, pois, esta uma bôa occasião do governo prestar auxilio a um melhoramento publico, debaixo de condições tão justificadas, como bem poucas vizes acontece na distribuição dos serviços administrativos.

Si o melhoramento dos portos de Caxias e Codó não puder ser effectuado, simultaneamente, para não sobrecarregar o Thesouro, nada impedirá o governo de auxiliar a iniciativa particular dos caxienses em melhorar seu porto, e com a experiencia e resultado deste serviço, sem duvida, poderá melhorar o do Codó, com mais economia.

Sr. presidente, tenho necessidade de dizer mais alguma coisa sobre a importancia da cidade de Caxias, e sobre a navegação do Itapicurú, para convencer de que trato de interesses muito importantes de minha provincia, que não devem ficar desattendidos por mais tempo.

A cidade de Caxias, como já disse, é a segunda da provincia, e, talvez, a cidade mais commercial do interior do Imperio. Recebe da capital generos que distribue em metade da provincia e exporta para a capital a producção de igual territorio. Seu commercio sempre se distinguio pela segurança de suas operações, e os capitaes alli accumulados foram immensos. Infelizmente esses capitaes, por falta de conhecimentos econo-

nicos, não se empregaram em enriquecer o lugar que os produziu, emigraram. Hoje, porém, aconselhado pela experiência e pela necessidade de transformar o trabalho, o commercio daquella cidade, auxiliado pela lavoura, procura todos os meios de melhorar a condição destas duas indústrias.

A iniciativa particular tem alli tomado um impulso muito lisonjeiro. Auxiliaram efficazmente a organização de uma segunda empresa de navegação a vapor para o rio Itapicurú; acabam de levantar a primeira fabrica de fiar e tecer algodão da provincia, debaixo dos melhores auspícios, e, finalmente, estão se preparando para montar um estabelecimento agricola, que servirá de modelo para o trabalho indústrioso. Tudo isto por iniciativa particular, sem auxilio nem dependencia de favor algum do governo.

Posso assegurar a V. Ex. Sr. presidente, que si ha uma idéa bem consolidada no systema economico de minha provincia, é o cuidado com que evitamos toda a intervenção do governo nas questões de interesses industriaes. A experiência nos convenceu muito cedo de que toda intervenção do governo nestes interesses produz sempre resultados contrarios áquelles que se desejam.

O Sr. Andrade Figueira: — Apoiado, nem outra cousa era de esperar de uma provincia tão illustrada como o Maranhão.

O Sr. Ribeiro da Cunha: — Temos um engenho central sem garantia do governo.

O Sr. Dias Carneiro: — As grandes e pequenas empresas da provincia não têm garantia do governo; de sorte que nunca incommodamos o go-

verno com pedidos desta natureza, e si hoje reclamam a attenção do nobre Ministro da Agricultura para melhorar os portos de Caxias e Codó, é por ser um serviço de interesse geral. Apesar disso, confio tanto na iniciativa e resolução dos Caxienses, que não hesito em assegurar que esse melhoramento se faria sem auxilio do governo, si estivessemos em tempos em que o governo desatendesse interesses tão justificados.

Não se faria um serviço completo, como convem e é para desejar, mas aquillo que estivesse nas forças do commercio e das empresas alli existentes seria executado.

O Sr. Andrade Figueira: — Acho melhor começarem já. (Riso).

O Sr. Dias Carneiro: — Já estaria feito, si não tivessem verificado, por estudos mais cuidadosos, que o serviço exige quantia superior á que podiam destinar-lhe. Com 8:000\$000 ou 10:000\$000 se podia levantar uma estacada imperfeita, que em pouco tempo talvez ficasse inutilizada; entretanto, com 40:000\$000 ou 50:000\$000 se fará uma obra completa.

O Sr. Andrade Figueira: — Cabe nas forças da provincia.

O Sr. Dias Carneiro: — A provincia está muito compromettida em suas finanças, precisa de fazer grandes economias para manter-se regularmente, de sorte que não me atreveria a fazer carregar sobre ella mais este sacrificio.

Pedindo o auxilio do governo para este melhoramento, devo lembrar que o intuito revelado pela iniciativa particular, que trata de pol-o em pratica, é incorporar o auxilio do governo com os

proprios e contractar a obra com pessoa idonea, que offereça as garantias convenientes; não peço que o governo mande fazel-a por administração publica, porque neste caso estou certo de que o orçamento seria triplicado.

O Sr. Andrade Figueira: — Nem se terminará, si houver dinheiro do governo.

O Sr. Dias Carneiro: — O dinheiro, o auxilio, que o governo prestar, será incorporado com o que o auxilio particular fornecer, para ser applicado á obra destinada.

O Sr. Andrade Figueira: — O melhor é não querer o dinheiro do governo.

O Sr. Dias Carneiro: — Eu o dispensaria de bom grado, si fossem outras as condições da provincia. Mas, si o governo já consumiu muitos contos de reis na desobstrução deste mesmo rio, deixando em peor estado para a navegação a parte do rio superior á cidade de Caxias, do que estava anteriormente a esse serviço, será muito mais acertado prover um melhoramento que interesse immediatamente a navegação existente.

Sr. presidentê, procurei demonstrar a necessidade de tratar-se desde já de melhorar os portos de Caxias e Codó, porque ligo esta questão com outra de ordem mais elevada e de um aspecto mais ameaçador. Quero fallar do regimen das aguas vertentes, que na minha provincia tendem a desaparecer formando desertos aridos e seccos em logares outr'ora abundantes d'agua e vegetação.

A lavoura extensiva, que tem devastado a parte mais arborizada da provincia, despindo os terrenos mais soluveis e expondo-os ás chuvas

torrenciaes, é sem duvida a causa principal das aguas se escoarem com precipitação, sem infiltrar-se convenientemente, produzindo erosões profundas, sem alimentar os mananciaes, que vão diminuindo até secar completamente.

Sr. presidente, eu certamente não sou dos homens mais velhos da geração actual; entretanto, posso assegurar a V. Ex. que em minha vida já conheci logares, cheios de vertentes e vegetação abundante, que hoje estão reduzidos a um deserto de areias e esterilidade. Si o systema devastador continuar e a industria intelligente não se applicar seriamente em corrigir os seus estragos e reparar os erros da ignorancia, mais de metade de minha provincia se reduzirá em tempo mais ou menos proximo, a completa esterilidade, quer para a lavoura, quer para a criação.

O serviço de que acabei de fallar, para melhoramento dos portos de Caxias e Codó, tende a fazer conhecer as causas do deslocamento das areias, das torrentes impetuosas e o meio de evital-as; sem duvida inculcará praticamente a convicção de que ha um grande interesse social em tratar-se da conservação das arvores nos logares onde ellas consolidam os terrenos, detêm o escoamento das aguas e provocam abundantes infiltrações.

Este serviço pode ser fecundo em resultados de outra ordem, inculcando na industria particular, por meio de exemplo, a necessidade de se refazer o que foi destruido e de poupar o que ainda está intacto, para conjurar as futuras calamidades.

São estas, Sr. presidente, as idéas que desejava emittir, não em discurso, porque não o sei fazer (não apoiados) mas em conversa parla-

mentar com o illustre Ministro da Agricultura. Não tive a felicidade de vel-o presente nesta sessão, mas, sem duvida, ha de ler o que acabo de dizer e dará ás minhas reflexões o valor que ellas merecem". (Muito bem! muito bem!).

Como vimos, Dias Carneiro foi sempre bem orientado nos seus assumptos praticos e economicos, e de seus discursos poderemos tirar ainda hoje grandes ensinamentos.

Neste ultimo abordou Dias Carneiro dois grandes problemas até hoje em foco: a navegabilidade dos rios e o reflorestamento.

Si bem que outras causas possam perturbar grandemente a navegabilidade fluvial, como seja o escassear das chuvas em determinada serra, fazendo baixar o nivel das aguas do rio collector, a devastação das mattas é, comtudo, factor ponderavel no regimen das aguas vertentes.

Assim ainda em nossos dias, carece de cuidados a navegação dos rios. Pandiá Calogeras em seus "Problemas de Governo", escreveu em 1926:

"Dos rios, antigamente tão aproveitados pelas monções, pouco se tem cuidado. As escassas navegações existentes ainda não rendem o que poderiam dar. Limitam-se, de facto, aos correntes que não exigem melhoramentos. Estes, realmente, são sempre caros e pouco estaveis, com as alterações formidaveis notadas em suas vasões liquidas, ligadas ao deflorestamento crescente. Tendem ao regimen torrencial, com larga capacidade de transporte de areias e volumes de agua variaveis em

proporções assustadoras. Os poucos ensaios feitos para corrigir irregularidades de seu curso, têm provado sem exito”.

Dias Carneiro pleiteava, já em 87, melhoramentos que permitissem mais franca navegabilidade no rio Itapicurú. Apesar do desenvolvimento da rêde ferro-viaria e de outros meios de communição, mais modernamente desenvolvidos a navegação fluvial no Brasil constitue entretanto um elemento de valor inconteste para o progresso do nosso *hinterland*.

E' ainda de Pandiá Calogeras, obra citada, o seguinte trecho que extrahimos:

“Onde grande impulso se torna necessario, contudo, é no aproveitamento dos rios navegaveis. Talvez seja cedo para iniciar grandes obras, difficis e muita vez aleatorias, de melhoramentos de caudaes. Mas já é tempo de estudar o problema, e enquanto se utilizam apenas os cursos das correntes navegaveis em seu estado natural. Mesmo nestes, no plexo amazonense por exemplo, ha desobstrucções que se impõem em certos affluentes do rio-mar”.

\* \* \*

Politicamente, fóra dos problemas economicos, Dias Carneiro pouco fallou.

Sobre a liberdade religiosa, principio maximo das conquistas republicanas, temos uma referencia sua, muito ligeira, mas que se nos afigura de alto valor. E' uma nota que escrevera á margem

de uma poesia humorística que compuséra pilhe-riando com os padres. Não nos esqueçamos que no tempo do Imperio, os padres não gozavam da estima e do respeito que hoje desfructam, graças á sabia lei da separação da Igreja do Estado. E' a unica poesia humorística que encontramos de sua lavra, a qual intitulára "Humor". Apenas transcreveremos a nota que elle lhe põe á margem em 1872:

"A guerra aos frades esteve muito tempo em moda na poesia portugueza. O governo afinal entrou na contenda e acabou com elles. Hoje a poesia já vae atacando os padres. Deus nos livre que succeda o mesmo. A idéa religiosa na sua pureza, eu o creio sinceramente, está acima de todas estas pequeninas paixões, que nunca obtêm um triumpho definitivo, porque a questão é só de abuso. Não duvido que os frades e os conventos possam ainda voltar, como um exercicio legitimo da liberdade religiosa, quando a sociedade não reccar mais da ignorancia dos povos nem da hypocrisia dos Tartufos. Faço esta nota para não ser considerado inimigo da religião, com a qual não gracejo".

## VII

### AINDA LAVOURA E INDUSTRIA

Francisco Dias Carneiro, tendo fundado a “Prosperidade Caxiense”, a “Industrial Caxiense” e o seu “Estabelecimento Agricola Modelo”, não julgou finda a sua missão de propugnador incansavel do progresso material de sua provincia.

A sua energia não se conformava com a ociosidade, e o seu patriotismo fazia com que elle nunca se vangloriasse de seus empreendimentos. Já vimos como se expressou sobre elles, tão modestamente, em seu ultimo discurso na Camara dos Deputados:

“A iniciativa particular tem alli tomado um impulso muito lisonjeiro. Auxiliaram efficazmente a organização de uma segunda empresa de navegação a vapor para o rio Itapicurú; acabam de levantar a primeira fabrica de fiar e tecer algodão da provincia, debaixo dos melhores auspicios,

e, finalmente, estão se preparando para montar um estabelecimento agrícola, que servirá de modelo para o trabalho industrial. Tudo isto por iniciativa particular, sem auxilio nem dependencia de favor algum do governo.

Posso assegurar a V. Ex. Sr. presidente, que si ha uma idéa bem consolidada no systema economico de minha provincia, é o cuidado com que evitamos toda a intervenção do governo nas questões de interesses industriaes. A experiencia nós convenceu muito cedo de que toda intervenção do governo nestes interesses produz sempre resultados contrarios áquelles que se desejam”.

Baseando sempre a sua actividade industrial naquelle principio economico de evitar toda e qualquer intromissão do governo nas questões de interesses industriaes, Dias Carneiro planea uma segunda fabrica de tecidos.

Atira-se ao novo cometimento, que resulta mais facil, graças á experiencia adquirida na installação da primeira fabrica.

Em breve estava prompta a montagem da segunda fabrica de tecidos com o lançamento da companhia “União Caxiense”, cuja direcção só deixou quando já estava ella em pleno funcionamento.

Após as lutas quotidianas pela grandeza de sua Provincia, o industrial se recolhia ao “Parnaso”, nome que dera á sua vivenda á beira do Itapicurú, no bairro da Ponte, no municipio de

Caxias. Em seu "Parnaso" morava, pois, o Chico Dias, como era commumente alli chamado pelos seus conterraneos.

Por essa época, 1892, uma senhora, conhecedora do alto valor da critica litteraria de Francisco Dias Carneiro, procura-o no "Parnaso" e submete á sua apreciação o manuscripto de um trabalho que acabava de compôr, um poema em cinco cantos. Era D. Luiza Amelia de Queiroz, poetiza de nomeada, nascida no Piauhy, em Parnahyba, onde se desenrolava a scena do romance. Intitulara-o: "Georgina" ou "Os effeitos do amor".

Diz o velho brocardo: "Quem já foi rei, nunca perde a majestade. Francisco Dias Carneiro sae-se galhardamente da extemporanea incumbencia. A estufa dos calculos, a atmospheria do carvão de pedra, o arado reversivel e o rolar dos teares, não lhe haviam embotado o espirito. O nosso industrial-reformador era no fundo um grande poeta. E o fino critico se nos revela, no parecer que serviu de introdução ao livro de Luiza Amelia de Queiroz, além de profundo co-

---

NOTA — Luiza Amelia de Queiroz, filha de Manoel Eduardo de Queiroz, nascida pelo anno de 1846. Viuva do negociante Pedro José Nunes, contrahiu novas nupcias com o major Benedicto Rodrigues Madeira Brandão. Falleceu na cidade de Parnahyba, a 12 de Novembro de 1898.

nhecedor da arte, historiador cmerito da nossa formação nacional.

O seu parecer é longo, mas não nos furtamos á transcripção dos trechos que nos pareceram dignos de toda a attenção pelo cunho eminentemente nacional que emprestou ao seu trabalho. Eis como elle começa:

“Onde foste pescar todas estas historias, meu caro Ludovico? — exclamou o Cardeal D’Este, quando acabou de lêr o Orlando furioso, que Ariosto lhe havia dedicado. O grande poeta certamente não lhe podia dar uma resposta simples, tinha de contemplar muitos elementos para fornecer-lhe a historia de seu poema maravilhoso; mas o que o nobre cardeal podia ter distinguido, sem perguntar a ninguem, era o talento organisador e a imaginação brilhante do poeta.

Veio-me á lembrança esta anecdota ao ler o poema lyrico de D. Luiza A. de Queiroz, em manuscrito, que teve a bondade de offerecer á minha apreciação. Ter imaginação activa, capaz de abranger, de um só golpe de vista, todas as situações interessantes d’um assumpto; organisar essas situações na forma logica dos acontecimentos, de modo a formar um todo rasoavel ou moralmente exacto; represental-o com todas as cores da vida e do movimento, são faculdades que distinguem os grandes escriptores. Os poetas fazem ainda mais; criam entidades com orgams tão especiaes e faculdades tão extranhas, que parecem inconciliaveis com a realidade, e, entretanto, apresentam um character tão consequente, um desenvolvimento tão natural, que podem ser estudados

scientificamente pela psychologia e pela physiologia. Quem diria que uma virgem, com todo o sentimento de pureza e de religião, se deixasse seduzir por inspiração do Demonio, como a Gretchen de Goethe?

Quem acreditaria que um visionario, quasi doido, teria o character e a intelligencia mais coherente com a synthese de uma elevada philosophia, como o Hamlet de Shakespeare?

Quem seria capaz de suppor que a imaginação e seu poder de organisar unisse, no D. Quixote de Cervantes, á mania mais obsecada grande dose de bom senso? Que do barbeiro impertinente e desastrado das Mil e uma noites fizesse o typo do amigo mais sincero e tolerante? Os poetas são considerados filhos da natureza e é sem duvida um producto, que tem muitas affinidades com a natureza, estas grandes faculdades, que muitas vezes antecipam suas formações caprichosas.

Já conhecia por trabalhos anteriores que a autora de Georgina possuia estes predicados. Na obra de mais folego que agora realisou, o leitor pode acompanhar attentamente seu pensamento percorrendo o espaço illimitado da phantasia; parece uma nuvem caprichosa dos arreboes do nosso clima, mas por detraz d'ella está a causa, que a anima e obriga a tomar formas determinantes; o pensamento voa, mas a organização o não abandona.

Ao lado, porem, da forma dourada e subtil, que constitue, por assim dizer, a tela transparente do enredo; atravez da imaginação brilhante com que a autora enflora os detalhes de seu drama,

o que mais attraheu minha attenção foi o assumpto do poema e o lyrismo nacional que o perfuma.

Os principios scientificos das bellas artes têm occupado a attenção dos maiores sabios d'este seculo: A musica está filiada ás mathematicas e á dynamica, desde a demonstração scientifica de Helmholtz; a architectura ha muito tempo é conhecida como um producto da geometria e da estatica; a poesia ha de beber seus principios fundamentaes nas leis da biologia, que determinam a influencia reciproca do pensamento e do organismo. Mas sejam quaes forem os principios racionaes ou geraes que ligam as bellas artes ao conjuncto harmonico do universo, não deixa de ser um elemento caracteristico de todas ellas a nacionalidade que as distingue. Ninguem dirá que um allemão aprecie Walter Scott com a mesma intensidade de interesse com que aprecia Schiller, que um francez, admirador de Molière, seja capaz de mover-se com a mesma sensibilidade deante do espirito de H. Heine. A nacionalidade é um commentario vivo que esclarece a intelligencia do leitor e nenhum sabio terá a presumpção de apreciar na sua integridade um producto litterario estrangeiro, de sorte que não só o patriotismo, como a melhor comprehensão que nos dá o conhecimento da historia, dos costumes e da origem determinam uma predilecção justificada pela litteratura nacional.

Nós brasileiros temos uma fonte riquissima e pouco explorada de assumptos nacionaes, que entregues á poesia e ao romance ficarão como documentos valiosos de nossa historia intima ás gerações futuras. E' tempo de darmos importancia especial a esses assumptos, porque somos um povo que se vai transformando em rapidas evolu-

ções sociaes; — o que ainda hoje está na memoria de todos já constitue um passado longinquo e será uma historia incrível para nossos vindouros, se não for documentado pela narração animada da poesia nacional. Nossas idéas se estão modificando rapidamente; nova estructura moral está organisando o povo brasileiro de modo indubitavel; muito provavelmente d'aqui a cincoenta annos o brasileiro de então será mais differente do brasileiro actual do que o inglez da rainha Victoria do Saxonio companheiro de Penda. Atravessando nossa origem historica pelos reduzidos documentos politicos que hão de merecer sua attenção, o sabio do futuro hade conhecer nossa infancia nacional pelos cantos populares de nossos costumes, de nossas ousadias e de nossa vida intima; só n'essa fonte pode uma nação ser conhecida com todos os seus elementos vitaes. Quando A. Thierry quiz construir a historia da conquista da Inglaterra pelos normandos, com toda a vitalidade dos acontecimentos, recorreu á poesia popular d'onde exhumou um povo extincto ha seculos para dizer pela primeira vez a historia de sua vida intima e dos soffrimentos por que o fez passar a tyrannia dos dominadores.

.....

Foi uma inspiração muito feliz, que teve a autora de Georgina, escolhendo para assumpto de seu poema personagens e scenarios do nosso paiz do norte. Nenhum filho desta zona, que conheça nossos costumes sertanejos, deixará de ler com interesse esses quadros, que representam vistas magnificas de nosso paiz e de nossos costumes, sem duvida costumes destinados a desaparecer

em pouco tempo, mas que ainda vibram na coração da actual geração juntamente com o interesse vivo de sua existencia.

Os brasileiros fomos constituídos phisica e moralmente, desde os primeiros colonos que trouxeram civilização á colonia, por um conjuncto de força, de audacia e de amor pelo maravilhoso. Os portuguezes que atravessam o oceano atlantico para tentar fortuna no Brasil eram sem duvida homens de resolução; de vigor no corpo e de phantasia no espirito; sua coragem tinha todos os predicados da resignação e do soffrimento, ao lado da temeridade e da imaginação ardente, que cria sonhos illusorios.

Eram emigrantes que não obedeciam a fins politicos, atiravam-se neste vasto paiz por sua conta e risco e d'entro de pouco tempo eram filhos da liberdade e da natureza. Seus descendentes accentuaram ainda mais este character; o desenvolvimento da imaginação, o amor da natureza e da liberdade preponderaram na sua estrutura moral; o amor do maravilhoso ficou sendo uma queda para todos os espiritos, cujas faces mais salientes se manifestavam em empresas phantasticas e nos cantos da poesia popular. As minas de ouro e prata, os brilhantes e pedras preciosas, constituição então um ramo de industria, que fanatisava a Europa e fazia de toda a America o paiz das maravilhas. Os colonos brasileiros eram os principaes agentes d'esta riqueza, e a tal ponto se deixaram dominar pela facilidade com que a obtinham, que transformaram sua ambição em um sonho mysterioso de minas inextinguiveis. Os roteiros occultos, as informações se-

cretas, o El-Dorado, enfim, são creações visionárias desse tempo.

Sua vida era dominada por uma exaltação mental e por uma actividade vertiginosa; não era o egoismo calculado, o mercantilismo incançavel do europeu, era um sentimento novo que misturava com a ambição o amor das explorações mais arriscadas e com a posse da riqueza e prodigalidade e a imprevidencia dos filhos da abundancia. Bandeirantes de Minas e S. Paulo se internavam pelo paiz com audacia incrível, aprisionando indios para o trabalho de suas minas e procurando sempre novas ainda mais abundantes; praticavam barbaridades n'essas excursões selvagens, como homens dominados por uma paixão cega, mas o interesse que os cegava era a appareição do maravilhoso, que a cada passo esperavam encontrar. Estes homens, compostos principalmente da mestiçagem, de que o governo portuguez foi sabiamente promotor, tinham ainda mais coragem e independencia que seus progenitores. Espalhando-se pelo interior da colonia, vieram povoando com sua raça vigorosa os sertões do Maranhão, Goyaz, e Matto-Grosso. Nestas excursões cheias de acontecimentos variados e dramaticos, sobressahiam sempre a alegria e a confiança naturaes do homem forte, — não cessavam as festas, as danças e o canto improvisado ao som da viola. Ainda hoje é este o character mais commum do nosso povo sertanejo, credulo, imprevidente, folgazão, pouco amigo do trabalho regular, mas capaz do mais pesado sacrificio por dedicação ou enthusiasmo. A historia evolutiva de sua vida intima, desde os tempos semi-barbaros de sua origem, até a vida pacifica do camponez agricultor ou indus-

trial, como já se manifesta actualmente, é um vasto campo de estudo, que só na poesia nacional poderá chegar integralmente ás gerações futuras. Os cantos esparsos e incorrectos do improvisador ambulante, que ainda caracterizam as festas sertanejas; a poesia popular cuidadosamente colhida nas fontes que ainda conhecemos e os poemas mais artisticos que tratam com exactidão assumptos nacionaes, serão documentos importantes, que hão de esclarecer os sabios do futuro, na explicação da historia politica de nossa organização social.

A leitura deste trecho de Dias Carneiro, acima transcripto, não póde deixar de nos recordar a bellissima impressão que deixou em nosso espirito o discurso de Roquette Pinto, na Academia Brasileira de Letras, ao receber Affonso de Taunay. O mesmo espirito ideologico na apreciação do mesmo episodio da historia nacional.

Mas, continua Dias Carneiro:

O poema de D. Luiza Amclia é um trabalho artistico, procurando os moldes altamente estudados pelos grandes poetas modernos, mas exclusivamente dedicados a assumpto nacional e bafejado por tudo que transpira d'esta prodigiosa natureza equatorial, que nos cerca.

A acção do poema é simples, mas aproxima-se do romantismo pela vivacidade das paixões; o lyrismo, porem, que a autora derrama ao redor de todos os acontecimentos é d'um luxo verdadeiramente oriental; nossos costumes locais e a na-

tureza forneceram-lhe uma tela riquíssima e variada de paizagens que elevam seu trabalho a grande merecimento, como poema lyrico da escola de Th. Moore e Byron. Uma analyse succinta será o commentario mais esclarecido que se possa fornecer d'esta interessante producção litteraria. O primeiro canto é destinado á apresentação dos personagens que figuram no poema, com seus diversos caracteres e moveis de sentimento.

D'este conjuncto nasce o principio da acção, que se manifesta logo com as cores sombrias de um drama domestico.

A introducção, que precede os primeiros versos do poema, tambem cria uma nuvem sombria no espirito do leitor, é uma synthese muito bem imaginada, em versos bellissimos, de todas as impressões, que o leitor vai encontrar.

Mas, o poema começa risonho, alegre, cercado de todos os encantos da natureza e d'arte, um verdadeiro preludio das cordas mais sonoras do lyrismo, — é um rio que serpeia, uma collina bafejada pela brisa perfumada de flores; uma casa de campo de rico e luxuoso proprietario com jardins, estatuas e trepadeiras; mais adiante choupana de camponezes, reuniões, danças nacionaes e os improvisadores, que cantam ao desafio; tudo isto ao luar esplendido do equador e ao soprar macio da viração.

Na casa da collina onde reside o velho Comendador está uma creatura angelica esperando pelo medico, que a etiqueta e a riqueza de seu pai não dispensão na mais leve indisposição. O leitor adivinha que sua solitudine revela essa esperança vaga, que sempre acompanha os corações apaixonados; Georgina não se debruçava pensati-

va na varanda só para esperar o velho medico, que vinha receitar um chá a seu pai. A auctora não diz, nem precisava dizer que Georgina esperava mais alguma cousa. A acção do poema lyrico não corre como a do drama, n'este tudo se discute com a maior clareza e deducção, n'aquelle muita cousa se adivinha com a intuição do sentido artistico.

Quando Carlota despediu-se de Werther, elle não tirou mais a vista da carruagem que a conduzia, depois de alguma distancia Carlota botou a cabeça na portinhola, viu seu amante com os olhos fixos n'ella e disseram ainda um ultimo adeus por signacs. Nem um nem outro tinha prevenido este incidente, mas ambos tinham o vago presentimento de que elle se daria. Por um instincto igual e commum a todos os corações apaixonados, em lugar do medico esperado é Acrisio que vem encontrar sua amante na varanda. Este canto não podia ter melhor organização. O senso artistico da autora habilitou-a a reunir descrições, reflexões, pinturas, paixões, caracteres e factos do modo mais conveniente para abrir com toda elegancia a acção de seu poema lyrico. A execução correspondeu a seu bello ideal; as descrições são vivas e animadas, as reflexões lucidas e apropriadas ao assumpto, as pinturas verdadeiras, as paixões reaes, com toda a força do temperamento nervoso, mas sem exagerações e absurdos. Todos os versos que seguem desde a apparição de Georgina até a ultima scena do canto, são verdadeiramente inspirados, contêm idéas e revelações que pertencem com certeza á grande poesia. Uma analyse mais detallhada nos faz ver que os versos mimosos que abrem o portico do

poemas são dignos de attenção, como pintura nacional de nossas habitações ruraes; é a descripção de uma casa de campo, cercada de todos os encantos, que a natureza nos offerce gratuitamente. Seria preciso repetir esses versos para completar meu pensamento, mas o leitor que tiver a felicidade de lê-los encontrará uma pintura exacta do que era ha poucos annos ainda a luxuosa habitação de um rico fazendeiro do norte.

Ao redor da habitação do rico proprietario, era um annexo indispensavel as pequenas choupanas de seus aggregados ou serviçaes, sobre os quaes exercia poder ou autoridade. Estes homens não sentiam oppressão nem vexame; eram alegres e festivos. Sua vida, labutação e folgares estão descriptos pela autora com a verdade de quem os tem observado. Tudo isto constitue quadros nacionaes de grande merecimento, como obra d'arte, e como documento historico de costumes, que estão a desaparecer.

Estes bellissimos trechos finaes são dignos da attenção de Gilberto Freyre, o grande historiadador de nossas tradições ruralistas.

Francisco Dias Carneiro passa a examinar em seguida, em todos os seus detalhes a produção poetica da autora, citando trechos e analysando-os cuidadosamente.

Ha, entretanto, no final de sua introdução, um pequeno topico, em que vemos espelhado em toda a sua belleza o sentimento tradicional da "Mãe-preta".

“No meio d’esta ficção brilhante, uma inconsolavel mãe vem tambem depor o ultimo beijo no tumulo de sua filha, antes de desapparecer do poema. A velha Ignez, a mãe de creação de Georgina, a que mais conhecia os segredos intimos de seu coração, vem caracterisar sua personagem luminosa com a revelação do affecto e da ternura historicas, que a escravidão nunca poudo extinguir na raça africana. Ahí encontra jazendo quasi morto de agonia, o velho commendador, que a tinha expellido de sua casa debaixo da mais terrivel objurgatoria; ella porem, esquecida de tudo, presta-lhe ainda o auxilio piedoso de seu coração; estende a saia e repousa a cabeça moribunda de seu ex-senhor”.

Não perdera, portanto, a majestade o nosso grande lutador. E vem a proposito transcrever aqui uma passagem de Sylvio Romero, criticando a época de Casemiro de Abreu. Este teve sua matricula n’uma academia vedada pelo pai, que o destinava ao commercio.

“Litteratura e commercio eram duas cousas inconciliaveis; poesia e negocio eram o cão e o gato, viviam em perpetua lucta, as duas profissões eram incompativeis. Hoje tudo isto passou; já não achamos tão prosaica a vida mercantil, nem tão poetico o *doutorismo*, muitas vezes inerte e que leva não raro ao completo pauperismo. E quantos poetas não a têm seguido e cultivado, sem por isso perder ou siquer enfraquecer o estro!”

Feita essa digressão, que nos vem provar que o operario não deixou de ser poeta, mantendo sempre em dia os seus conhecimentos da historia litteraria, volvamos á apreciação de suas actividades praticas.

Acabara de fundar a segunda fabrica de tecidos, a qual, uma vez em franco funcionamento, entregara á direcção de outrem, por não concordar com attitudes pouco escrupulosas de um dos Directores e principal accionista.

Dias Carneiro na successão de negocios em que se envolvia em beneficio de sua terra natal, invertendo sempre as suas rendas nas empresas que fundava, parece que descurava um pouco do custeio financeiro para a educação dos filhos que se achavam no Rio de Janeiro. Mas ao entrar do ultimo trimestre de 1892, ocorre o fallecimento de seu sogro, e pela carta que escreveu então a seu cunhado nos esclarece, em bôa parte, a real situação.

Caxias, 28 de janeiro de 1893.

Antonio Augusto,

Recebi sua carta de 9 de outubro do anno passado, em que me communicava a morte de meu sogro, o luto de seus filhos e netos, bem como a falta imprenchível que deixou no seio de sua extremosa familia; é um acontecimento que todos nós lamentamos com equal pezar e com o qual nos conformamos por leis superiores á nossa vontade. Comprehando perfeitamen-

te os effeitos que sua morte devia produzir com relação a meus filhos e não era sem razão que tenho sido um pouco severo para com elles, por não aproveitarem o tempo de seus estudos como deviam e podiam fazel-o.

As circumstancias têm reduzido consideravelmente meus recursos, assim mesmo tenho feito por meus filhos o que posso, atravessando uma epocha em que tudo se vai reduzindo e difficultando para os homens que trabalham. Tenho aqui me envolvido em emprezas industriaes, unicamente pelo credito de que gozo entre capitalistas, que me podem proporcionar algumas vantagens futuras, mas V. comprehende que n'estas circumstancias tudo depende da rigorosa observancia de meus compromissos, e o pouco que posso liquidar d'esses compromissos é o que remetto para meus filhos.

Este anno ainda me é impossivel alterar este regimen; entretanto, se bem que meus negocios não tenham corrido satisfactoriamente, não estão compromettidos e é possivel que, do anno p. v. por diante, possa augmentar a subvenção, com que tenho concorrido para a sustentação de meus filhos, sem poder determinar o quanto.

Tenho recebido carta de Sinhasinha e sua sobre este assumpto que, devo dizer-lhe com franqueza, causam-me grande pezar, porque tratam d'esta questão como se dependesse unicamente de minha vontade, quando sabem quaes são meus recursos. Nunca deixarei de lastimar as circumstancias que collocaram meus filhos e a mim n'esta situação e é para mim summamente doloroso qualquer cousa que me faça recordal-as.

.....  
.....  
.....

Não me esqueci de seu pedido e já escrevi a alguns amigos d'esta Capital recommendando seu nome para trabalhos forenses, que tenham lugar na Capital Federal, o que me foi muito facil porque todos reconhecem sua capacidade e dedicação.

Dê por mim um abraço a Amandina e a meus filhos e reciba outro do seu

C. e Am<sup>o</sup> Obr<sup>o</sup>

F. DIAS CARNEIRO

Como vemos, Francisco Dias Carneiro não enriquecera com as suas empresas industriaes. Sem recursos proprios, era o credito que lhe abria caminho ás realisações do progresso, motivo constante de poesia em sua alma patrioticamente inspirada.

Francisco Dias Carneiro não nos parece, entretanto, ter nascido para a ardua missão de administrador. Elle se nos tem revelado um grande emprehendedor, capaz de ousados cometimentos, mas, como todo homem de sua tempera, administrador insufficiente.

Temol-o, mais uma vez a comprovar o nosso juizo, no seu estabelecimento agricola, a que chamaríamos hoje de Fazenda Modelo, dessas que o Governo tem espalhadas por varios Estados da Fe-

deração. Tudo fez por iniciativa particular, sem nenhum auxilio do Governo.

Foi, porém, infeliz. A empresa mallogrou e a companhia teve que liquidar mais tarde, com grandes prejuizos. Alguma cousa falhara na applicação da doutrina. O administrador não estava á altura do organisador.

Mas, ainda assim, as suas convicções não o abandonaram. Não sendo falsa a doutrina, não estava ainda a fé perdida.

“Reunido a dois parentes, nos conta Luiz José de Mello, comprou com abatimento as acções, disposto a continuar a exploração do estabelecimento. A morte, porém, já o ia lenta e progressivamente invadindo. A diminuição da energia physica, produzindo uma certa attonia moral, tirou-lhe aquella resistencia de aço, com que enfrentava e vencia as difficuldades: já não era o mesmo luctador de outr’ora. E o heroe cahiu; mas, cahiu vencedor, coberto pelos louros da victoria. As benções de um povo inteiro formarão o augusto sacrario, em que serão guardados o nome e a memoria de Francisco Dias Carneiro”.

Assim, a 17 de Janeiro de 1896, extinguiu-se a vida objectiva desse grande batalhador, que soube conservar a sua alma de poeta em meio ás vicissitudes de uma intensa vida industrial.

O seu enterro sahiu do “Parnaso”, acompanhado por toda a população da cidade de Caxias, que, em constricta romaria, levou o seu corpo á

derradeira morada. Tendo vivido para outrem, a sua memoria revive em outrem, por outrem: o ideal da vida!

\* \* \*

Eis as palavras com que o “Jornal de Caixias”, pela penna de seu redactor Luiz José de Mello, pranteou, todo tarjado de luto, a morte do Dr. Francisco Dias Carneiro:

“Ha na arena um luctador prostrado.

“E’ um vencido?

“Não: é um vencedor.

“Francisco Dias Carneiro não pereceu de todo. Ha nelle alguma cousa que não morre, não morrerá jamais. Enquanto a materia jaz inerte e muda, e desagrega-se para entrar na circulação universal, o espirito grandioso e forte, fadado para grandes empresas, paira sobre o povo maranhense, como a estrella que guiava os magos do oriente.

“Quando cessa a vida material dos bemfeitores da sociedade, elles continuam a existir nas suas obras, nos beneficios que espalharam; sobrevivem na gratidão dos posteros, no coração das gerações que utilizam os dons prodigalizados pelo genio ou pelo trabalho.

“O varão que pranteamos pertence ao mundo desses privilegiados do destino.

“Consagrando grande parte de sua vida a buscar o bem para os seus concidadãos, muitas vezes chegou a esquecer-se de si, do seu bem estar

material e do futuro de sua familia, para entregar-se de corpo e alma a esse afan que o absorvia de todo em todo.

“Quando pensava em desenvolver a industria em sua terra, para tornal-a prospera e feliz, esquecia-se de que era pobre e da necessidade de ajuntar recursos para a educação dos filhos. Dias Carneiro era da classe desses sonhadores que tudo sacrificão pela realisação de uma idéa, e aos quaes a humanidade deve a maior parte dos beneficios, a quasi totalidade do bem estar de que gosa”.

Francisco Dias Carneiro, quer pelo espirito positivo revelado sempre em todos os seus actos e attitudes, quer pelo aspecto litterario, como poeta-sertanista, no dizer de Sylvio Romero, quer pelo aspecto de sua actividade industrial, fundando a Industria-Textil no Maranhão, quer pela rectidão moral de sua natureza, exemplo de character, espirito e coração, fazia jús a que o exhumassemos do esquecimento em que tem jazido para, cem annos depois, lhe rememorarmos a vida.

Mas, Francisco Dias Carneiro foi além disso um grande patriota, e o foi porque tudo fazia com aquelle sonho de poeta que é o constante propulsar dos impulsos patrioticos, que por serem sempre altruistas, perduram eternamente em beneficio das gerações futuras. Sem poezia, sem amor, nenhum mortal fará nada de duradouro. E para fazel-o, é preciso fé e não ha fé sem amor.

Ao concluir o seu curso academico elle já nos dizia:

“Eia pois; o mundo espera,  
Que nossa alma ardente e austera  
Seja um espelho de luz;  
Riam-se embora os descritos,  
Creiamos nós convencidos,  
Na estrella que nos conduz.”

Ha mais de meio seculo, Francisco Dias Carneiro, com o seu espirito perscrutador do futuro, já nos dizia: “A vida social concentra-se agora na elaboração difficil de uma reforma nos principios, nos meios e no fim do trabalho”. E, na grandeza de seu “coração divino a arrebrantar-lhe o peito”, elle sentia com a nobreza e a sinceridade que caracterizam as almas de élite: “Não ha interesse para ninguem em conservar-se debaixo da garantia collectiva da benevolencia; e a sociedade certamente lucrará em fazer de um mau poeta, pelo menos, um bom operario”.

O seu acendrado patriotismo fel-o dizer: “Os tempos que correm exigem do brasileiro em geral e dos maranhenses em particular, a concentração de todas as forças activas da intelligencia em assumptos praticos. Estamos na época dos trabalhos positivos lançando com previdencia louvavel os alicerces que devem servir ao edificio,

que esta provincia ha de necessariamente levantar á sua futura grandeza”.

Como politico, Dias Carneiro ficava sempre intranquillo quando reflectia sobre as duas tendencias do governo Imperial, e que elle julgava contrarias ao nosso progresso: “A primeira, dizia elle, é a tendencia de centralisar tudo; a segunda é a tendencia de envolver-se em questões industriaes e especulativas, que nunca deve sahir do dominio particular”. “A experiencia nos convenceu muito cedo de que toda a intervenção do governo nas questões de interesses industriaes produz sempre resultados contrarios áquelles que se desejam”. “Entendo que devemos marchar no sentido da descentralisação, corrigindo, alterando e melhorando as molas do mechanismo administrativo que enferrarem ou servirem de obstaculo ao progresso; é um trabalho progressivo e lento, sem agitação nem abalo, porque no mais, confesso que tenho hõrror a essas reformas radicacs, que reviram a sociedade do direito para o avesso”. “O que me torna ainda mais firme nesta convicção, a mim que sou conservador por habito, por indole e por principios, é conhecer que nossas instituições, baseadas na Constituição e no acto Addicional, devem-se desenvolver justamente no sentido contrario a estas tendencias do nosso governo, isto é, no sentido da descentralisação: para este resultado hei de trabalhar quanto puder,

porque só deste modo, poderemos ter um governo firme, desembaraçado de superfluidades perigosas”.

Sendo industrial, defendeu sempre a livre concorrência, combatendo os privilégios: “O privilegio se anima a organização de uma empresa, arreda a concorrência de outras, que se poderiam organizar em beneficio da lavoura, da industria e do commercio”.

Enthusiasta defensor da industria nacional, dizia: “não estou ainda convencido de que o governo deva proteger a industria nacional nascente de nosso paiz, por meio de impostos. Mas dar-lhe animação, utilizando-se com preferencia dos generos produzidos pela industria nacional, parece-me um dever de bôa administração”.

Ha uma declaração sua que nos deixa bem claras as directivas de suas actividades politicas: “Na pratica da vida, tanto particular como politica, as lições que tenho colhido da experiencia me inclinam a dar mais importancia ás questões positivas, essas questões secundarias ou insignificantes, como as quizerem chamar, mas que seguramente exercem influencia immediata na vida do povo e constituem os elementos de uma bôa administração”. E affirma: “Não nos illudamos com a vida material dos povos; o progresso no seu continuo movimento não derrama somente flores, produz miserias inevitaveis”.

Talvez, por isso mesmo, não tivesse assumido na discussão do projecto Saraiva, a attitude mais consentanea com os sentimentos da época. “E’ minha convicção, disse elle. Receio que o projecto do governo contrarie o desenvolvimento natural, as vantagens positivas que estamos colhendo na libertação do escravo e na transformação do trabalho, promovidas lentamente pelos sentimentos e pela actividade dos brasileiros; receio que o projecto do governo transforme tudo isto em inconvenientes graves, em embaraços imprevistos, que comprometam nosso futuro”.

Esses temores patrioticos não impediram que elle assignasse tres annos depois a lei de 13 de Maio, em obediencia aos sagrados imperativos da opinião publica. Conta a tradição de familia que ao regressar ao Maranhão, logo após a promulgação da lei aurea, recebendo-o, saudosa, sua velha Mãe, possuidora de grandes propriedades agricolas, lhe perguntara: “Como foste assignar a lei, meu filho, e as nossas fazendas?” ao que elle respondeu: “Minha Mãe, era essa a vontade da maioria da Nação, ella assim o exigia, e por isso assignei a lei”.

Ainda sobre Dias Carneiro politico, ha um traço caracteristico de sua personalidade que passarei a narrar: Aquella época, as eleições se faziam atravez dos collegios eleitoraes, sendo os eleitores conhecidos nominalmente. Dias Carnei-

ro ia ganhar as eleições por um voto, quando soube que um dos seus eleitores se havia bandeado, por interesses subalternos. Não deu um só passo para chamar á sua causa o transfuga. A' ultima hora, no dia anterior ao das eleições, Dias Carneiro é procurado pelo referido eleitor, que lhe vinha declarar estar arrependido do que fizera, mas que estava prompto a reparar o seu acto, votando nelle. Dias Carneiro, tendo em suas mãos naquella hora, ou a victoria ou a derrota, respondeu-lhe, com a altivez de seu character: "Eu perderei as eleições, Sr. Fulano, mas o seu voto não me interessa".

Como historiador, escreveu Dias Carneiro:

"Nós brasileiros temos uma fonte riquissima e pouco explorada de assumptos nacionaes, que entregues á poesia e ao romance ficarão como documentos valiosos de nossa historia intima ás gerações futuras. E' tempo de darmos importancia especial a esses assumptos, porque somos um povo que se vaé transformando em rapidas evoluções sociaes; — o que ainda hoje está na memoria de todos já constitue um passado longinquo e será uma historia incrivel para nossos vindouros, se não for documentado pela narração animada da poesia nacional. Nossas idéas se estão modificando rapidamente; nova estrutura moral está organisando o povo brasileiro de modo indubitavel; muito provavelmente d'aqui a cincoenta annos o brasileiro de então será mais differente do brasi-

leiro actual do que o inglez da rainha Victoria do Saxonio companheiro de Penda”.

E em outro trecho diz:

“A poesia popular cuidadosamente colhida nas fontes que ainda conhecemos e os poemas mais artisticos que tratam com exactidão assumptos nacionaes, serãõ documentos importantes, que hãõ de esclarecer os sabios do futuro, na expliçaõ da historia politica de nossa organisação social”.

Francisco Dias Carneiro foi um patriota que não se perpetuou no bronze, mas nos deixou a mais bella de todas as estatuas: a sua imagem subjectiva pairando sobre aquelles mil e mil teares que rolam continuamente, na historica e industrial cidade de Caxias.

Como patriota e industrial não deixou de ser um grande poeta, e, *Quod erat demonstrandum*, um poeta-operario, e na obra do soerguimento industrial da sua Provincia natal, foi quasi um fanatico. E diremos agora com Raymundo Teixeira Mendes, não o Avô, o jovem liberal trahido barbaramente em seus designios, mas com o neto, o grande Apostolo do Amor pela Humanidade; “E’ no conhecimento da historia e na unica preocupação de trabalhar por um futuro do qual nenhum de nós ha de gosar que está o segredo do nosso fanatismo”.

A vida de Francisco Dias Carneiro nos apresenta, entretanto, em seu conjunto, uma certa discordancia, oriunda naturalmente da luta que se travou sempre em sua alma, entre a Ordem e o Progresso.

Usaremos de suas proprias palavras ao finalisarmos esta apreciação sobre o conjunto de sua existencia, bella e proficua, durante a qual sempre votou,

“Entre as flores da amizade  
Sobre as folhas da saudade,  
A patria, os braços e a voz”.

“A vida se passa deste modo, cheia de antilogias e contrariedades, e a poesia lyrica, para ser o verdadeiro poema do poeta, como diz Milton, deve acompanhá-la como os raios do sol as nuvens, isto é, dourando-as, mas nunca mudando suas posições naturaes; é o caso de dizer-se como André Chenier:

“Toujours vrai, son discours souvent se contredit.”

## VIII

### HOMENAGEM

Francisco Dias Carneiro, o morgado, tinha varios irmãos, educados todos sob a sua orientação desde que lhes fallecera o Pae.

Seus irmãos Manoel e João Paulo formaram-se em Direito no Recife e fizeram vida no Maranhão, onde falleceram.

Seu irmão Pedro formou-se em medicina em 1869, pela Faculdade do Rio de Janeiro.

---

NOTA — Dr. Pedro Dias Carneiro era casado com D.<sup>a</sup> Ernestina Baptista Franco, e tivera de seu consorcio quatro filhos: Gustavo e José Celso falleceram ainda moços e solteiros; Octavio, distinto official de nossa Marinha de Guerra, Cap. de Corveta, casado com D.<sup>a</sup> Julia Souza e Silva, paes de Octavio Augusto; e Zuleika consorciada com Henry Jørgensen, dinamarquez, progenitores do jovem Pedro. São, pois, Octavio Augusto e Pedro os unicos netos do Dr. Pedro Dias Carneiro. Creara, Dr. Pedro Dias Carneiro, como filha adoptiva, a sua sobrinha D. Elizena Baptista Franco, solteira, fervorosa cultora, ainda hoje, da memoria de seu idolatrado “Pêpeu” nome por que lhe chamavam na intimidade do lar.

A sua these, a que já nos referimos, versava sobre: "O Rheumatismo articular agudo e a sua frequencia com o Rheumatismo visceral". A apresentação de seu trabalho é um testemunho de sua alma candida e bem formada. Alem da dedicatória a seu irmão Francisco, já transcripta, elle a dedica a sua Mãe, D. Anna Francisca de Carvalho, nas seguintes palavras:

"Minha Mãe! Eis terminada a carreira escholastica de vosso filho! Eis satisfeitas e cumpridas as vossas ardentes inspirações. Hoje com o coração inebriado de prazer rendo graças ao Omnipotente pela fortuna que me concedeu de verdes terminada vossa missão. Se o amor de filho não fosse por si bastante para fazer nascer e desenvolver os sentimentos da gratidão, os bons conselhos e exemplos que me destes, os desvelos e caricias com que me affagastes, os sacrificios que tendes feito para completar a educação de vosso filho, fallarão tão alto, calarão tanto no coração, que não poderão ter expressão senão gratidão. Se na vida escabrosa em que hoje entra vosso filho, alguma gloria lhe vier, ella vos pertence; as injustiças e os erros serão d'elle, as glorias vossas. Minha Mãe, para completardes vossa missão e para felicidade de vosso filho deitai-lhe a vossa benção para que com resignação e coragem possa proseguir na espinhosa carreira que acaba de encetar. Na justiça de Deus encontrareis a recompensa".

Não esquecera tambem seus tios Dr. Augusto Dias Carneiro e esposa D. Rita Amalia Dias Car-

neiro, em cuja casa, depois que viera do Maranhão, se hospedara durante todo o tempo de seu curso superior:

“Vós que sempre e só me destes exemplos da mais severa honestidade e justiça, vós tendes direito á minha eterna gratidão, á minha veneração. Permitta Deus, que concedeu a felicidade de merecer-vos tanta dedicação, que eu corresponda a sentimentos tão nobres e santos”.

Varios outros amigos foram lembrados em sua dedicatória, em palavras repassadas da generosidade e gratidão, tão ferteis em seu altruismo, que não pode dispensar a seguinte pagina:

“In memoriam”.

“Á memoria de meu prezado Pae e de meus Avós. Uma lagrima saudosa sobre vossos tumulòs”.

Como introduccão á sua these, escolhera a seguinte epigraphic:

“Alors commence par vous se sacerdoce que vous honorez et qui vous honorera; alors commence cette carriére de sacrifices, dans laquelle vos jours, vos nuits, sont desormais le patrioinne des malades. Il faut vous resigner à semer en devouement ce qu'on recueille si souvent en ingratitude; il faut renoncer aux douces joies de la famille, au repos si

cher après la fatigue d'une vie laborieuse; il faut savoir affronter les dégoûts, les deboires, les dangers; il faut ne pas reculer devant la mort, quand elle vous menace".

TROUSSEAU — *Clinique médicale de l'Hotel-Dieu, de Paris.*

Foi nomeado em 1894, Director do Hospicio Nacional, quando se dera a vaga do Dr. Teixeira Brandão. Por 10 annos exerceu o cargo, tendo ficado como um dogma, na lembrança de todos, a probidade inatacavel do Dr. Pedro Dias Carneiro. Brindes de fim de anno que lhe enviavam os fornecedores, eram invariavelmente devolvidos, acompanhados daquellas duas palavras, envoltas em mil desculpas: "Non possumus". Certa vez, quando medico da commissão de Higiene, opinou pelo fechamento de um cortiço que existia no Rio de Janeiro, e multou o seu proprietario. Era um recalcitrante, que, sahindo de seus cuidados, enviara ao Dr. Pedro Dias Carneiro uma carta pedindo relevação da multa. E por não confiar em ninguem fôra elle proprio o portador da missiva, pois dentro lhe havia juntado a importancia de um conto de réis. Pela primeira vez se viu o Dr. Pedro Dias Carneiro transfigurado, e a sua familia assistiu, atonita, o seu chefe impolluto, homem fransino, expulsar o ousado corruptor, dando-lhe tapas com ambas as mãos, até que o homem,

estonteado, recuando, de costas, attingiu a soleira da porta, que lhe foi batida com toda a violencia.

Fallecera em 1903, e para substituil-o na direcção do Hospicio Nacional, fôra nomeado o então jovem e hoje saudoso Dr. Juliano Moreira.

Das irmãs do Dr. Francisco Diás Carneiro, Rosa e Rufina são fallecidas, tendo deixado numerosa prole de seus consorcios.

Sua irmã Quiteria, viuva, é a unica sobrevivente dessa irmandade. Faz gosto vê-la, dizem todos, a Tia Quiteria, como lá lhe chamam, montar a cavallo, nonagenaria, e percorrer a sua fazenda "Jaguarana" (Fundação Dias Carneiro) para administral-a. Ninguem dirá, ao vê-la cavalgar, que ella já vae dobrando os seus 95 Janeiros. Dizem que lê e escreve sem nunca ter usado oculos, e que a direcção dos negocios da fazenda nunca entregou a ninguem até hoje.

\* \* \*

Dos filhos do Dr. Francisco Dias Carneiro, o Francisco fallecera a 9 de Dezembro de 1909, o José a 19 de Junho de 1913, e o Luiz, official de marinha, a 18 de Outubro de 1915, solteiro, no posto de Capitão de Corveta.

---

NOTA — Francisco Dias Carneiro (Netto). Casou-se com D. Heloína Azevedo. Hoje existem apenas dois de seus quatro filhos: Ada Dias Carneiro, solteira, e José Gabriel Dias Carneiro, casado com D. Evelyn Edith Schars, allemã, tendo uma filhinha de tres annos e de nome Ruth Heloína.

Tomando pelo ramo do José, proseguirei ainda com mais algumas palavras, inspiradas pela grande saudade que deixou. Nascido em S. Luiz do Maranhão a 27 de Setembro de 1871, veio a fallecer em Paris.

Devo esta homenagem especial a um querido Padrinho, cuja morte não me foi dado assistir. Ha pouco tempo, revendo-lhe o tumulo, encontrei, no bello caixão em que seu corpo para aqui viera embalsamado, uma plaqueta de bronze. Lá estava: "José Dias Carneiro, decedé á Paris le 19 Juin 1913, a l'age de 38 ans".

Homem dotado de um grande coração, José Dias Carneiro, tendo cursado até o 3.º anno da Escola Polytechnica, curso que interrompera por occasião da Revolta de 93, tinha uma intelligencia aprimorada e o senso artistico assaz desenvolvido. Tendo podido por varias vezes correr a Europa de "avant-guerre", tornara-se um grande apreciador das bellas artes. A sua residencia no Rio de Janeiro fôra sempre um pequeno museu de obras celebres, da estatuaria e da pintura. Lembro-me ainda do successo produzido pela identificação, por elle feita, de um dos quadros que adquirira. Era um auto-retrato de Reimbrant. Levou-o á Europa e obteve dos grandes mestres de Paris a authenticação por escripto.

Das sete viagens que fez á Europa, é da segunda ou terceira que transcreverei duas de suas cartas, sendo uma da Suissa e outra da Allemanha.

A primeira dirigida a seu tio Conselheiro Antonio Augusto da Silva (1), e a outra a sua tia D. Maria Adelaide Almeida Monteiro (2), irmã do Conselheiro e portanto de D. Ada, mãe do José.

---

(1) Conselheiro Antonio Augusto da Silva, fallecido em 24/1/29, e irmão de D. Ada. Nasceu na capital da então provincia da Bahia em 23 de Agosto de 1847. Terminados os estudos preparatorios na cidade do Rio de Janeiro, matriculou-se em 1864 na Faculdade de Direito de São Paulo, onde fez os tres primeiros annos do curso, completando-o e recebendo o grão de bacharel em 1868, na Faculdade de Recife. Logo após sua formatura exerceu o cargo de Promotor Publico na comarca de Alcantara, provincia do Maranhão, e depois da reforma judiciaria de 1871 o de Juiz substituto na capital da mesma provincia. Vindo para o Rio de Janeiro em 1878, foi no anno seguinte nomeado sub-director da 2.<sup>a</sup> Directoria da Secretaria do Imperio, passando na primeira vaga a director geral da 1.<sup>a</sup> Directoria da mesma Secretaria do Estado. No exercicio desses cargos foi agraciado com a commenda da Ordem da Rosa e o titulo de Conselheiro, este ultimo por proposta do então Ministro do Imperio, Conselheiro Antonio Ferreira Vianna. Em seguida á proclamação da Republica, reorganizada aquella repartição, sob a denominação de Secretaria do Interior, por fórma a ter um unico director geral, foi nomeado para esse cargo e o exerceu durante a permanencia do Governo Provisorio, aposentando-se em Fevereiro de 1891. Desde esse tempo dedicou-se exclusivamente ao exercicio da advocacia, que só interrompeu em Março de 1902 para occupar o cargo de Ministro da Industria, Viação e Obras Publicas, em que acompanhou o Presidente Dr. Manuel Ferraz de Campos Salles até o fim do seu governo. Depois desse cargo exerceu apenas o de membro da Junta Administrativa da Caixa de Amortisação.

(2) D. Maria Adelaide da Silva Almeida Monteiro, irmã de D. Ada. Casada com o Sr. Antonio Almeida Monteiro, conceituado commerciante no Rio de Janeiro. São ambos já fallecidos.

“Genève, 23 de Agosto de 1904.

Meu querido Tio,

E' com a mais viva satisfação e muitas saudades que envio-lhe, acompanhando os meus melhores votos, um apertado abraço pela data de hoje.

Sinto que, em vez de passal-o no Rio, não tenha sido aqui, como nosso companheiro na interessantissima viagem que vamos fazendo, atravez desse encantador paiz, que a cada passo nos surprehende e nos delicia pela diversidade e colorido dos aspectos. Estamos quasi no fim da nossa agradável jornada que nos deixará certamente imperecivel lembrança, tantas e tão vivas tem sido as variadas impressões que havemos recebido.

Aqui, a natureza distancia o esforço humano, que revela, entretauto, uma segura tendencia artistica nos monumentos de que as cidades estão povoadas.

Os lagos são de uma placida e majestosa beleza, ora espalhados em largas toalhas dagoa, revestindo todas as tonalidades do azul ao verde; ora, caprichosamente recortados, emoldurados por bordaduras de montanhas que se elevam, já em suaves declives, recobertos de verdura, já abruptamente em soberbas escarpas. Das que temõs visitado, e cuja lista é longa, guardo particular recordação da do Uetli, proxima de Zurich, e do Rigi. A primeira, se bem que contando apenas 750 metros de elevação, está tão favoravelmente situada, que do seu vertice descortina-se o mais delicado panorama que meus olhos têm visto. Todo o lago de Zurich, de um verde esmeraldino, estende-se á nossa vista, engalanado de villas e cidades, dominadas pelas flechas agudas das igrejas; e ao

longe, circumdando-o inteiramente, as cadeias das altas montanhas do Albis e dos Alpes, cujos picos eminentes branqueiam sob a neve eterna; o Jura, o Rigi e o Pilato; o Feldberg e o Belchen, recobertos dos altivos pinheiros da Floresta Negra; e, para completar o quadro, os cones vulcanicos do Hohentwill.

Apezar de todas as semelhanças, muito lembrei-me, durante esse passeio, de nosso amado Corcovado, o qual involuntariamente nos surge á memoria como o emulo brasileiro das bellezas suissas. Quem já foi ao Chapéo de Sol póde dizer que conhece uma terça parte dos afamados encantos desta terra.

O Rigi, elevado a 1.800 metros sobre o mar, distingue-se de todas as outras montanhas por estar inteiramente isolado. Plantado, por assim dizer, no coração do paiz, domina-o n'um raio de cem leguas, dentro do qual veem-se quinze lagos e trinta cidades. Vista do cume, a Suissa reduz-se a um baixo relevo, as cidades a microscopicas aglomerações e os lagos a insignificantes manchas d'agoa.

A impressão de paz serena que se apossa de nós, desse ponto onde nenhum ruido humano nos chega aos ouvidos, é verdadeiramente solemne, e reveste um character cheio de majestade quando o sol, descambando no horizonte, illumina a terra com os seus ultimos raios. Nesse momento, o céu matiza-se de variegadas côres: a purpura vae pouco a pouco diluindo-se e cambiando para o alaranjado e o roseo, o violeta e o gris, até ennegrecer-se de todo.

Mas, o spectaculo famoso é o nascer do sol, ao qual tambem assistimos. Uma meia-hora antes, ás

4 da madrugada, fomos despertados pela côr dos Alpes, que os pastores tocam, annunciando o dia em notas de uma doçura melancholica. As pressas nos vestimos, e quando chegámos ao alto, uns 5 minutos além do hotel, uma pallida claridade fazia desmaiar as estrellas. Luz, dubia em começo, foi de espaço se affirmando até transformar-se em uma faixa dourada que envolveu o horizonte.

A neve dos altos picos dos Alpes que se veem n'uma extensão de 40 leguas, começou a cobrir-se de um roseo esbatido e, pouco a pouco, como em uma "misc-en-scene" artisticamente preparada, onde todos os effeitos são habilmente aproveitados, revestiu-se inteiramente desses reflexos diaphanos.

O intervallo ainda sombrio que separa o Rigi do horizonte da vaga esclarece-se e começam a desenharem-se os valles e as florestas, as cidades e os lagos. A estrella d'alva eclipsa-se então, e toda a natureza conserva ainda por momentos um tom pallido e frio, até que o sol surge com seus raios fulgurantes como n'uma magnifica apotheose da natureza.

Não tento descrever esse espectaculo na pompa e majestade com que se reveste, e penso mesmo que por muito habil que eu fosse, não conseguiria fazel-o com verdade. Elle excede á nossa imaginação, e, bello e eterno como é, ultrapassa os limites da nossa intelligencia.

Pretendemos partir amanhã para Chamonix, onde vamos vêr de perto o Monte Branco, o gigante dos Alpes. Receio que o máo tempo que faz nos roube a melhor parte do panorama que dahi se descortina, mas o nosso itinerario está fixado, e faz-se mistér não o alterar.

De lá, iremos a Martigny, onde tomaremos o caminho de ferro para Zermatt. Depois de visitar os montes Rosa e Cervin, atravessaremos o collo do Simplon, cujo tunnel ainda não está inteiramente perfurado, nas famosas diligencias instituidas por Bonaparte, por occasião da campanha da Italia. Em Duomodossola saudaremos a terra italiana, que ha tanto tempo me seduz e em seguida iremos a Milão, Genova e Turim.

Pretendo guardar as bellas cidades de arte, Veneza, Florença, Bolonha e Roma para quando voltar de Vienna e Buda-Pesth.

Pelo correio remetti-lhe um trabalho que acaba de ser publicado em francez.

E' uma obra do celebre historiador vienez Gomperz, a historia da philosophia da Grecia, que causou verdadeira revolução nos centros da Alemanha. E' agora, pela primeira vez, traduzida, tendo apparecido o primeiro tomo ha cerca de quinze dias. O segundo é promettido para o fim deste anno e o terceiro para o que vem. Fica a meu cargo remetter-lhe os que faltam, e muito satisfeito ficarei se "Les penseurs de la Grece" puder proporcionar-lhe horas de prazer.

Pedindo-lhe que abrace por mim a minha Tia, Snr. Almeida e Laura (3), envia-lhe um muito apertado abraço,

O sobr.º muito am.º

JUCA.

\* \* \*

---

(3) D. Laura dos Santos Jacintho, filha do casal mencionado em a nota 2 e sobrinha unica de D. Ada Casada com o Dr. Oswaldo dos Santos Jacintho, formado em Direito na cidade do Rio de Janeiro e que se dedicou á industria da navegação, onde a sua capacidade admi-

“München, 20 de Setembro de 1904.

Minha querida Tia,

Só agora posso responder á sua bôa cartinha de 3 de Agosto, por mim recebida em Milão a 3 deste mez. O processo que adoptamos nessa viagem, de ver o mais possível no menor espaço de tempo, de maneira a nos ser possível percorrer o grande numero de cidades e lugares que fazem parte do nosso itinerario, é o principal responsavel pela falta que constantemente commetto. Mas, como sei que ella é perdoada, vou reincidindo, descontando antecipadamente sobre a sua bondade.

Em Milão estivemos seis dias e outros tantos em Genova; Turim visitamos em 3, Verona em 2 e d'aqui partiremos amanhã para Vienna, onde nos demoraremos uns 8. Para ver essas cidades, pela forma meticulosa por que as vimos, tornou-se preciso uma actividade de todos os momentos.

Como compensação das fadigas, tenho experimentado um enorme prazer, porque agora realizo o que ha muitos annos vem constituindo um grande desejo meu. As coisas antigas e sobretudo as bellas coisas de outras epochas, de que a Italia é um inexgotavel repositório, exercem sobre mim uma attracção irresistivel, e a minha imaginação

---

nistrativa lhe tem assegurado, ha largos annos, o exercicio das funcções de Director da Cia. Nacional de Navegação Costeira. Mais do que sua intelligencia, aprimorada e culta, quero e devo testemunhar aqui o apreço em que tenho o seu nobre coração, cuja magnanimidade, tantas vezes comprovada, o tornou digno de minha eterna gratidão.

se compraz, contemplando-as, pela forma a mais completa.

A pequena cidade de Verona proporcionou-me tanto prazer como certamente não poderia experimentar em um grande centro. Conhecendo a sua historia, em traços geraes, e a sua vida urbana, tão frequentemente perturbada, sabendo alguma coisa da acção que alli exerceram os tyrannos que a governaram, desde Ezzolino da Romano, os Scalligeri e mais tarde os Sforzo, que grande satisfação tive em ver os monumentos que deixaram, elles, e a legião de artistas, que acolheram e protegeram. Ahí Dante compoz a maior parte da Divina Comedia, entre outros, dizem o celebrado episodio de Paulo e Francesca da Rimini. No meio de tanta agitação politica, de odios truculentos e ferozes vinganças, Romeo e Julieta immortalizaram o coração humano com esse perfumado drama de amor cuja narrativa tem o suavissimo poder de fazer chorar todos os olhos e pulsar todos os corações de vinte annos.

Julinha e eu tivemos occasião de visitar o jazigo que a tradição aponta como sendo o dos grandes desventurados e, apesar das duvidas que existem quanto á authenticidade, e de tantos seculos que nos separam da tragedia creio que não ha quem possa ahí penetrar sem estar possuido dum extranho sentimento, feito de respeito, de compaixão, de sympathia, e mais do que isso tudo, de solidariedade.

Como prova do que digo, vimos a parte superior do tumulo, que é aberto, juncada de bilhetes de visita, de flores e de coroas, que mãos piedosas lá deixaram.

Vimos tambem as casas, outrora habitadas pelos Cappuleti e Montrecci, estas infelizmente não poupadas pelos insultos do tempo e dos homens.

Ambas quasi em ruinas; a primeira occupada por gente que do *racconto* apenas sabe o que diz a placa: Queste furono le case Dei Cappuleti onde noci la Giulietta per cui tanto piansero i cuori gentili; e a outra, pobre Romeu, transformada em cocheira!

.....  
 ....., e V. abençoa e abraçe o sobrinho muito amigo

JUCA.

\* \* \*

José Dias Carneiro, quer pela sua ascendencia paterna, quer pela sua herança materna, tinha uma alma de artista.

Uma carta existe, cujo destinatario e cujo signatario constituem attestado bastante dos meritos de José Dias Carneiro.

“Paris, le 10 Juin 1909.

“Monsieur Anatole France.

Mon cher Maitre,

Mr. Dias Carneiro qui vous remettra ce mot est un des hommes de Rio qui vous connaissent le mieux et qui vous admirent le plus; si vous aviez été à Paris, pendant ce mois de Mai qu'il vient d'y passer, je vous l'aurais présenté et je

vous aurais dit que pendant mon séjour à Rio je n'ai pas trouvé d'amis plus aimable ni plus sûr.

Son desir serait de vous enlever un jour aux choses officielles pour vous recevoir dans sa claire maison, au milieu des siens et si vous acceptez son invitation il me semblera que c'est un peu moi qui a le plaisir de vous accueillir si loin de Paris mais près de ces chers amis qui m'ont témoigné beaucoup d'affection et à qui je garde une grande amitié. Nous avons de temps à autre de vos nouvelles mais nous commençons tous à trouver que votre voyage est bien longue. Il nous tarde de fêter votre retour.

Je vous prie d'agrecer, mon cher Maitre, l'expression de mes meilleurs et respectueux sentiments".

(a) G. DUMAS.

\* \* \*

José Dias Carneiro deixou dois filhos: um solteiro, architecto de fama nesta cidade, Antonio Augusto Dias Carneiro, o outro, o Engenheiro Civil, Dr. Luiz Pizarro Dias Carneiro, ha pouco mais de dois annos fallecido com 37 annos de idade.

---

NOTA — Professor George Dumas, grande amigo de José Dias Carneiro. Quando Dumas, pela primeira vez, visitou novamente o Brasil, após a morte do amigo, seu primeiro gesto ao saltar no caes foi tomar um automovel e rumar direito ao cemiterio de S. João Baptista, numa demonstração de sincera saudade que nunca o abandonou até hoje.

Além do muito que produziu em sua profissão, era assistente da cadeira de Mechanica Applicada na Escola Polytechnica da Universidade do Rio de Janeiro.

Tendo cursado o collegio Sto. Ignacio, seguiu em companhia de seus pais para a Europa onde fôra internado no Sièfield Park College de Southampton. Estudioso e applicado, suas notas eram sempre das melhores em todos os cursos que seguia. Verificando-se, em 1913, o fallecimento de seu pae, um anno antes da Grande Guerra, voltou ao Rio de Janeiro, onde se matriculou na Escola Polytechnica, prestando optimos exames e recebendo em 1921 o grau de engenheiro, após um curso brilhante.

Intelligente e vivo, foi Luiz Pizarro Dias Carneiro um profissional competente e innumeradas são as obras, mórmente as de cimento armado, que lhe attestam a capacidade.

Afamado calculista no genero, grangeou real prestigio entre a classe de engenheiros.

Emprestou a sua capacidade tecnica, ao lado de Julio Miguel de Freitas nas obras da Grande Usina Electrica de Bananciras, no Municipio de S. Felix, Estado da Bahia, sob a direcção do Dr. Cêsar Rabello.

Collaborou como engenheiro nas grandes obras da Adductora do Rio Claro, emprehendidas, pelo Governo do Estado de S. Paulo, para o abasteci-

mento d'agua de sua capital e que estavam entregues á direcção superior do Dr. Henrique de Novaes.

Além de grandes arranha-céos, como o Edifício Tamandaré do Dr. Arnaldo Guinle, em que servira de fiscal o Dr. Flavio Lyra da Silva; do Edifício Paschoal Segreto, fiscalizado pelo então Maj. Ildeberto de Albuquerque, e de pequena colaboração no grande Edifício da Noite, e no Edifício Guinle, construiu, sempre como engenheiro da operosa firma "Gusmão Dourado & Baldassini", as pontes sobre o Rio Preto e sobre o Jangada, contractadas pela commissão de Estradas de Rodagem de São José a Barracão, chefiada a esse tempo pelo então Coronel José Osorio, hoje illustre General. Chegou a iniciar a grande e bem lançada ponte sobre o rio do Peixe, quando o nascimento de seu primeiro filho o obrigou a voltar para o Rio de Janeiro.

A ponte sobre o rio das Garças na cidade de Entre Rios, foi toda construída sob a sua direcção ainda como engenheiro da referida firma.

Anteriormente, quando por conta propria mantinha sua firma de construcções, com que iniciara sua vida de engenheiro, construiu uma pequena ponte no estadio da Villa Militar, assim como diversas obras ali executadas. Diversas casas residenciaes no Rio de Janeiro, e um pequeno pontilhão ligando a séde do Club de Regatas Botafogo

á Avenida Pasteur, foram de sua autoria na phase inicial de sua vida.

Por essa epoca, juntamente com seu grande amigo já fallecido, Dr. Nelson Leoni Werneck, calculou para entrar em concurrencia a bellissima marquise do Jockey Club. Ignoro se esses calculos foram os aproveitados para sua construcção definitiva.

A ponte de Caxias a Trezidella fructo de ingentes esforços de seu illustre Avô, lhe devia povoar sempre o espirito nessa successão de pontes construidas.

Os ultimos trabalhos profissionaes em que exerceu a sua capacidade technica e administrativa, foi na refrigeração do Theatro Municipal, especialidade essa a que se vinha interessando.

Depois de 1930 elle foi sub-director de Obras da Prefeitura Municipal de Petropolis, na administração do Dr. Yedo Fiuza. Em Outubro de 1934, prestava concurso na Escola Polytechnica para docente da cadeira de Mechanica Applicada, onde foi assistente e substituto do Cathedratico Dr. Iddio Ferreira Leal. Pouco tempo exerceu, entretanto, as suas funcções de professor para o que sempre tivera especial inclinação.

Ainda da autoria do Dr. Luiz Pizarro Dias Carneiro, é o estudo para as installações de desmonte hydraulico da montanha central da mina pertencente á Companhia de Mineração de Bre-

jaúba S. A., no municipio de Conceição do Serro, Estado de Minas Geraes.

Luiz Pizarro Dias Carneiro não teve tempo de se dedicar ás letras. Comtudo escrevia admiravelmente e as suas cartas são um attestado de sua penna fluente e delicada. Sem prever o fim proximo de sua existencia, ideou, chegando mesmo a iniciar, um "Diccionario dos termos technicos, dos "Sertões" de Eucluydes da Cunha, e certa vez me disse elle: a figura do engenheiro André Rebouças merece um estudo. Frustrados ficaram, entretanto, os seus projectos nesse sentido.

Insidioso mal já lhe vinha minando o organismo, e a morte, aos 31 de Maio de 1935, o colheu, ainda na flôr da idade. Quando elle iria dar tudo do seu saber e da sua experiencia, o seu fisico alquebrado baqueou.

Até hoje a sua transformação para a vida subjectiva não se tornou ainda realidade em meu espirito e apraz-me cultivar a ficção que criei para mim. Elle não morreu. Está no interior, talvez em pleno sertão, a construir, no que elle era mestre, uma daquellas pontes de cimento armado, sobre um de nossos rios caudalosos, para o progresso do Brasil.

E', comtudo, á memoria d'elle que eu dedico, em preito de immorredoura saudade, o presente trabalho.

\* \* \*

Légo-o, entretanto, a seu unico filho, o menino José Luiz, de 7 annos de idade, bisneto do Dr. Francisco Dias Carneiro, e herdeiro unico das tradições d'esse ramo illustre atravez de seis gerações aqui rememorado, no centenario festivo do maior "poeta operario"!

FAC. EDUCAÇÃO <sup>BAIXA</sup> BIBLIOTECA

*★ Este livro foi composto e impresso nas oficinas da Empresa Graphica da "Revista dos Tribunaes", á Rua Xavier de Toledo, 72. São Paulo, para a Companhia Editora Nacional, em Novembro de 1938.*

DR. ARTHUR H. ...



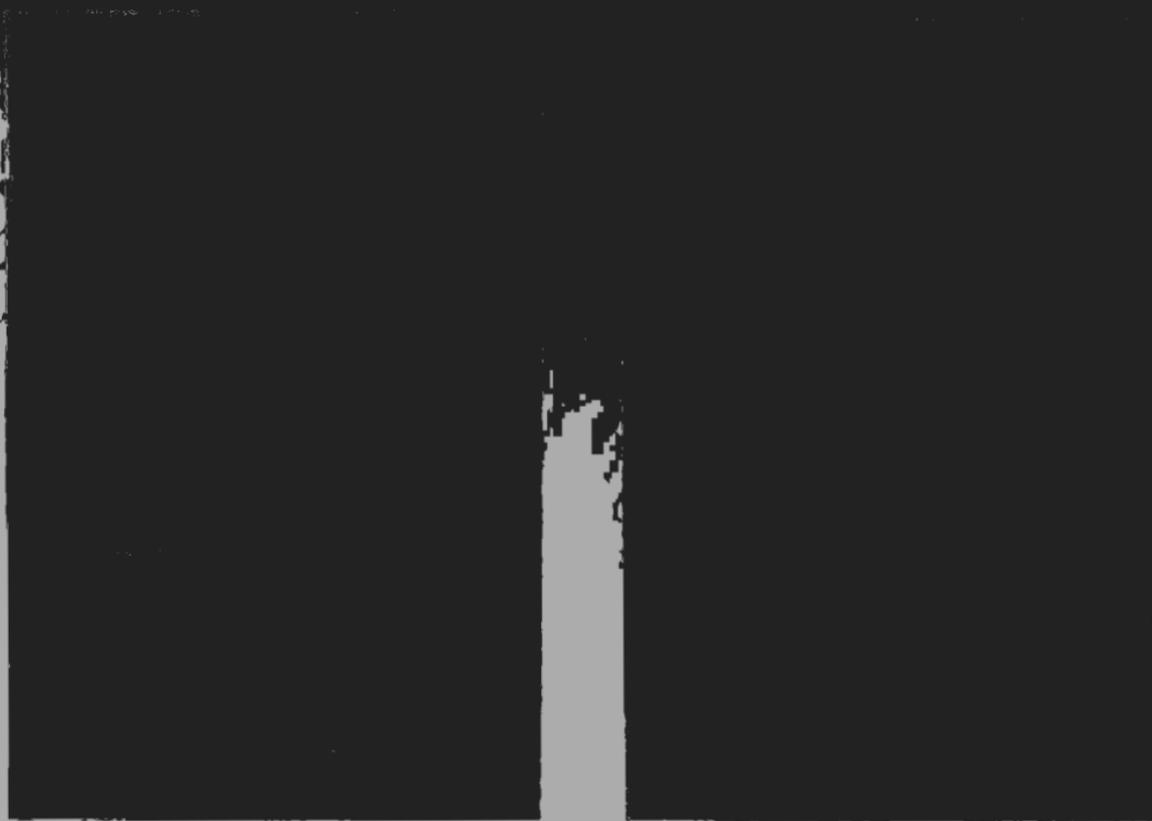
DR. FRANCISCO DIAS CARNEIRO  
aos 40 annos

DR. FRANCIS  
208



D. PEDRO DIAS CARNEIRO

D. ADA *Adaptation* *Adaptation*  
rebi *Adaptation* *Adaptation*



Dois trabalhos a crayon que atestam a habilidade artistica de D. Ada

CONSELHEIRO DE  
quando Ministro

FAC. N. FILOSOFIA - BIBLIOTÉCA