

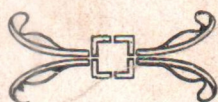
ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES

---

# CATALOGO GERAL

DAS

GALERIAS DE PINTURA E DE ESCULPTURA



RIO DE JANEIRO  
Emp. Industrial Editora "O NORTE"  
1922

790193

C

708.98153074

E72c

1922

1511/13

25.02.13

*Agachado*

## PINTURA

**A. D. — Contemporaneo.**

1 — Cabeça de Cavallo (off. Luiz de Rezende).

**ALBANI (Francesco) — 1578-1660.**

2 — Venus e Amores.

3 — Ascensão de Magdalena.

4 — Deucalião e Pyrrha.

5 — Venus sahindo das ondas.

**ALICE (Antonio) — Contemporaneo.**

6 — El escultor E. Rufino.

**ALLAUME (Ludovic) — Contemporaneo.**

7 — Nocturne au champagne (off. Luiz de Rezende).

**ALLEGRI (Antonio Corregio) — 1494-1534.**

8 — Embriaguez de Loth.

9 — Esponsaes de Santa Catharina.

**ALMEIDA JUNIOR (José Ferraz de) — Brasileiro, 1850-1899.**

10 — O Remorso de Judas.

11 — O Derrubador Brasileiro. *restaurado*

12 — Fuga para o Egypto.

13 — Caipiras Negaceando. *restaurado*

14 — Descanço do Modelo.

**AMAN-JEAN (Edmond-François) — Contemporaneo.**

15 — Allegoria á cidade de Paris (off. Conde de Figueiredo).

16 — Retrato (off. do Conde de Figueiredo).

17 — Apollo (off. Luiz de Rezende).

17 — Retrato do Sr. Luiz de Rezende (off. de Luiz de Rezende).

**AMOEDO (Rodolpho)** — Brasileiro, contemporaneo.

- 19 — Jesus em Capharnaüm.
- 20 — Cabeça de estudo. *restaurado*
- 21 — Retrato do pintor Souza Lobo (off. do pintor Souza Lobo).
- 22 — A Partida de Jacob. *restaurado*
- 23 — A Narração Philetas (Daphins e Chlee).
- 24 — O Ultimo Tamoyo. *restaurado*
- 25 — Busto de menina.
- 26 — Desdemona.
- 27 — Saudade.
- 28 — Más noticias.
- 29 — Estudo de mulher.
- 30 — Tronco de mulher.
- 31 — Cabeça de estudo. *restaurado*
- 32 — Marabá.

**ARRAULT (Clovis)** — Contemporaneo.

- 33 — Morte de Buarque de Macedo.

**ARSENIO SILVA** — Brasileiro, 1833-1883).

- 34 — Arredores de Paris.

**ASSERETTO (Gidacchino)** — 1600-1649.

- 35 — S. Joaquim, Sant'Anna, o Menino Jesus e S. João Baptista.

**AURELIO DE FIGUEIREDO (Francisco)** — Brasileiro, 1854-1916.

- 36 — O copo d'agua.
- 37 — Pico de Itacolomy.
- 38 — O Baile da Ilha Fiscal.
- 39 — Francesca di Rimin.
- 40 — Pateo da casa dos contos.

**AXILETTE (Alexis)** — Contemporaneo.

- 41 — L'Esté.

**A. W.**

- 42 — Montanhas da Suissa (off. de Luiz de Rezende).

**BACICCIO (Giovanni Battista Gauli)** — 1639-1709.

- 43 — Retrato do Cardeal Amadei. *restaurado*

**BAIL (Joseph)** — Contemporaneo.

- 44 — O Cozinheiro (off. da Baroneza S. Joaquim).

**BANDEIRA** (Antonio Raphael Pinto) — Brasileiro (fallecido).

45 — Paisagem.

46 — Habitação na raiz da Serra da Estrella. *restaurado*

47 — Chacara em Nictheroy.

**BAPTISTA DA COSTA** (João) — Brasileiro, contemporaneo.

48 — Caminho do curral.

49 — Abril.

50 — Paisagem.

**BARANDIER** (Claudio José) — Fallecido em 1867.

51 — Retrato do Marechal Lazaro José Rodrigues (off. de D. Constança L. Rodriguees).

**BARBASSAN** (Mariano Lagueruelo) — Contemporaneo.

52 — Cataplum (off. de Pedro S. Queiroz).

**BARRAU** (Laureano) — Contemporaneo.

53 — Saladeiras de peixe.

**BARROCIO** (Frederico Fiori) — 1528-1612.

54 — Christo atado á columnna.

**BARTICH** (C.) — Contemporaneo.

55 — Cavalhada (off. da Baroneza São Joaquim).

**BASSANO** (Jacopo) — 1510-1592).

56 — O Inverno.

57 — A Entrada dos animaes na Arca de Noé.

58 — Abraham na terra de Canaan.

**BATTONI** (Pompeu Girolamo) — 1708-1787.

59 — Deucalyon (off. de Luiz de Rezende).

**BAUDOIN** (Eugene) — 1842-1893.

60 — A Ceifeira (off. do Conde de Figueiredo).

**BEECK** (David) — 1621-1656.

61 — Busto de homem (off. da Baroneza São Joaquim).

**BELMIRO** (Belmiro Barbosa de Almeida) — Brasileiro, contemporaneo.

62 — Bom tempo. *restaurado*

63 — Efeito de Sol.

- 64 — Vaso com flores.
- 65 — A Tagarella.
- 66 — Dame á la rose.
- 67 — Arrufos.

**BERNARDELLI (Felix Atiliano)** — Brasileiro, 1866-1905.  
68 — Passará elle?

**BERNARDELLI (Henrique)** — Brasileiro, contemporaneo

- 69 — Modelo em repouso.
- 70 — Cabeça de estudo.
- 71 — Messalina. — *restaurado*
- 72 — Volta ao trabalho.
- 73 — Paysagem romana.
- 74 — Cabeça de estudo.
- 75 — A Tarantela. — *restaurado*
- 76 — A' saude da bella.
- 77 — Os bandeirantes.  
*Retrato de R. Bernardelli - restaurado*

**BEROUD (Louis)** — Contemporaneo.

- 78 — Allegoria a Rubens (off. de Luiz de Rezende.)

**BETHUNE (Gaston)** — 1857-1897.

- 79 — Canto de jardim.
- 80 — Paysagem com figura.

**BIARD (François Auguste)** — 1800-1881.

- 81 — Retrato de senhora.

**BISCAINO (Bartholomeo)** — 1632-1657.

- 82 — Cleopatra fazendo-se morder por uma aspide. *Cleopatra?*

**BLANCHE (Jacques-Emile)** — Contemporaneo.

- 83 — Menina ao espelho (off. de Luiz de Rezende).

**BLOEMEN (Jan Frans van)** — 1662-1740).

- 84 — Cascata.

**BOGGIANI (Guido)** — Contemporaneo.

- 85 — Olivetto.
- 86 — Marinha (off. de um amator).

**BOISSY (Henriette)** — Contemporaneo.

- 87 — Figura de mulher (off. de Luiz de Rezende).

**BOMPARD (Maurice)** — Contemporaneo.

88 — Vista de Veneza.

**BONVIN (François)** — 1817-1887.

89 — Carne e Legumes (off. da Baroneza de S. Joaquim).

**BONZI (Pietro-Paolo)** — 1510-1630.

90 — Fructos.

91 — Fructos e flores.

**BORDON (João Baptista)** — Brasileiro, 1882-1917.

92 — Paysagem.

**BOTH (Jan Dirksz)** — 1610-1650.

93 — Grande vaso com flores.

**BOUDIN (Eugéne-Louis)** — 1824-1908.

94 — Barcos á vela (off. da Baroneza de S. Joaquim).

95 — Navio francez (idem).

96 — Navios (idem).

97 — Marinha (idem).

98 — Ao longo do rio (idem).

99 — Na praia (idem).

100 — Canto de ancoradouro (idem).

101 — Navio de casco vermelho (idem).

102 — Barcas (idem).

103 — Navios de guerra (idem).

104 — Animaes pastando (idem).

105 — Ancoradouro (idem).

106 — Defeza do porto (idem).

107 — Pôr do sol (idem).

108 — Porto das barcas (idem).

109 — Vaccas pastando (idem).

110 — Lavadeiras (idem).

111 — Duas barcas (idem).

112 — Embarcações no porto (idem).

113 — Paysagem com animaes (idem).

**BOUIS (André)** — Fal. 1873.

114 — Marinha.

**BOUVET (Henri-Marius Camille)** — 1859-1892.

115 — Efeito de luar (off. de Luiz de Rezende).

116 — Crepusculo (idem).

*Embarcações pelo Estreito de S. Joaquim.*

**BRASILIENSE (Manoel Dias de Oliveira)** — Brasileiro, sec. XVIII.  
XIX.

117 — Nossa Senhora da Conceição. *restaurado*

**BREUGHEL (Jan)** — 1589-1643.

118 — Flores (off. de Salvador de Mendonça).

119 — O Paraizo Terrestre (off. da Baroneza S. Joaquim).

**BROCOS (Modesto)** — Brasileiro, contemporaneo.

120 — A Redempção de Cham.

121 — Engenho de Mandioca.

**BROQUET (Espérance Leon)** — Contemporaneo.

122 — Ponte sobre um rio (off. de Luiz de Rezende).

123 — Paysagem (idem).

**BUFFET (Amadée)** — Contemporaneo.

124 — Fuga para o Egypto (off. de Luiz de Rezende).

**BUONAMICI (Agostine)** — 1566-1642.

125 — Paysagem com ruinas.

126 — Paysagem com ruinas.

**BURGGRAFF (Gaston Frederic de)** — Contemporaneo.

127 — Flores de Santiago (off. do Conde de Figueiredo).

**BUVELOT (Abraham Louis)** — 1814-1883.

128 — Vista da Gambôa, Rio de Janeiro. *restaurado?*

**CABAT (Nicolas-Louis)** — 1812-1893.

129 — Uma aldêa (off. da Baroneza S. Joaquim).

**CABRAL (Joaquim Lopes de Barros)** — Brasileiro, 1816-1863.

130 — Interior de um carcere (off. do autor).

**CAMBIASO (Lucca)** — 1527-1585.

131 — São Jeronymo.

**CAMPORA (Francesco della Polcevera)** — Sec. XVIII.

132 — Bacchanal de meninos.

133 — Amor com as armas de Marte.

134 — Infancia de Sileno.

135 — A Serpente de bronze.

**CAPELLINI (Giovani Domenico)** — 1580-1651.

136 — Meninos com flores.



**CARAVAGGIO (Michel Angiolo Amerighi da)** — 1569-1609.

137 — Pryamo e Thisbe.

138 — Baptismo.

**CARCANO (Filippe)** — Contemporaneo.

139 — Egreja de N. S. della Salute, Veneza,

**CARIOT (Gaston-Gustave)** — Contemporaneo.

140 — Paysagem (off. de Luiz de Rezende).

**CARLONI (Giovanni Battista)** — 1594-1680.

141 — Adoração dos Reis Magos.

142 — Adoração dos Pastores.

**CARLOS REIS** — Contemporaneo.

143 — Os Amores do molleiro.

**CARON (Hypolito Boaventura)** — Brasileiro, 1862-1892.

144 — Praia da Bôa Viagem.

145 — Praia Formosa, Rio de Janeiro.

**CARRACI (Annibale)** — 1560-1609.

146 — Michellangelo Buonarotti.

147 — Tobias recupéra a vista.

148 — Gladiador ferido (off. do Dr. Salvador de Mendonça).

149 — Cabeça de Anjo (off. do commendador Frederico G. de Oliveira Roxo).

**CARRACI (Ludovico)** — 1555-1619.

150 — Deucalião e Pyrrha.

**CARRE' (Raoul)** — Contemporaneo.

151 — Procissão (off. de Luiz de Rezende).

152 — Missa Campal (idem).

**CASTAGNETTO (João Baptista)** — Brasileiro (fallecido).

153 — Praia de Mourillon.

154 — Marinha.

155 — Coqueiros á beira-mar (off. de Luiz de Rezende).

156 — Forte (idem).

157 — Manhã de Setembro. restaurado

158 — Pedras.

159 — Praia de Santa Luzia. restaurado

**CASTIGLIONE (Giovanni Benedetto)** — 1616-1670.

160 — Animaes domesticos.

*restaurado  
Não pode ser  
de Carraci -  
Edson Matti  
o examinou e  
o afirmou*

- CAUCHOIS (Eugéne-Henri)** — Contemporaneo.  
161 — Chrysantemos (off. do Conde de Figueiredo).
- CAUWELAERT (E. van)** — Contemporaneo.  
162 — Rapaz com vaccas.
- CESARI D'ARPINO (Giuseppe)** — 1560-1640.  
163 — Santa Catharina.  
164 — Na officina de São José.
- CHAMBELLAND (Carlos)** — Brasileiro, contemporaneo.  
165 — Interior de atelier.
- CHAMBELLAND (Rodolpho)** — Brasileiro, contemporaneo.  
166 — Dame au boa.  
167 — Baile á fantasia.
- CHANTRON (Alexandre-Jacques)** — Contemporaneo.  
168 — Eva, (off. de Luiz de Rezende).
- CHEVALLIER-TAYLOR (A.)** — Contemporaneo.  
169 — A extrema unção (off. do Conde de Figueiredo).
- CHRISTOPHE (Luiz)** — Brasileiro, contemporaneo.  
170 — Ilha de Bôa Viagem.
- CICARELLI (Alessandro).**  
171 — Retrato da Condessa de Aljezur.  
172 — " do Conde de Aljezur.  
173 — Retrato.
- CIGNANI (Conde Carlo)** — 1628-1719.  
174 — Figuras
- CISERI (Antonio)** — 1821-1891.  
175 — Retrato do Conselheiro Lopes Netto.
- CLARY (Jean-Eugene)** — Contemporaneo.  
176 — De Manhã (off. do Conde de Figueiredo).
- CLAUDE (Jean Maxime)** — 1824-1904.  
177 — Cães de raça (off. de Luiz de Rezende).
- CLAUS (Emile)** — Contemporaneo.  
178 — Meninos no Campo.

- COLLIN (Louis Joseph-Raphael)** — Contemporaneo.  
179 — Mulher no banho (off. de Luiz de Rezende).
- COLUMBANO (Bordallo Pinheiro)** — Contemporaneo.  
180 — Luva branca.  
181 — A Locandeira.  
182 — O Soldado.
- COMTE (Domenico)** — Contemporaneo.  
183 — Carneiros e vaccas (off. do autor).
- COMTE (Vicenzo)** — Contemporaneo.  
184 — Carneiros e asno (off. do autor).
- CONCA (Sebastiano)** — 1676-1764.  
185 — Adoração do menino Jesus.
- CONDEIXA (Ernesto)** — Contemporaneo.  
186 — Um homem do mar.
- COPPINI (Elysêo F.)** — Contemporaneo.  
187 — En las Sierras de Cordoba.
- CORRADO (Giacinto)** — Contemporaneo.  
188 — Morte de um Santo.
- CORRÊA DE LIMA (José)** — Brasileiro, 1814-1857.  
189 — Maestro Francisco Manoel e suas filhas.  
190 — Retrato do Marinheiro Simão, carvoeiro.
- CORTE-REAL (Manoel Joaquim de Mello)** — Brasileiro (fal.  
em 1848).  
191 — Nobrega e seus companheiros.
- COSSON (J. L. M.)** — Contemporaneo.  
192 — Refeição Matinal (off. de Luiz de Rezende).
- COURTOIS (Jacques)** — 1621-1676.  
193 — Encontro de Cavalleiros.  
194 — Batalha sobre uma ponte.
- CUBELS Y. RUIZ (Enrique)** — Contemporaneo.  
195 — Pescadores bretões.
- DALL'ARA (Gustavo)** — Contemporaneo, brasileiro.  
196 — Tarefa Pesada.

**DALL'OCA BIANCA** (Angelo) — Contemporaneo.  
197 — Um enterro.

**DAUPHIN** (Eugene Baptiste) — Contemporaneo.  
198 — Efeitos de Sol (off. do Conde de Figueiredo).  
199 — Marinha (idem).

**DEBAT-PONSAN** (Edouard Bernard) — Contemporaneo.  
200 — Vaccas no Bebedouro.

**DEBRET** (Jean-Baptiste) — 1768-1848.  
201 — Retrato de D. João VI (off. do Ministro Dr. José Ribeiro da Silva).  
202 — Acclamação de D. Pedro I (idem).  
203 — Desembarque de D. Leopoldina, 1.<sup>a</sup> imperatriz do Brasil (idem).  
204 — Sagração de D. Pedro 1.<sup>o</sup> (idem).

**DECIO VILLARES** (Decio Rodrigues) — Contemporaneo, brasileiro.  
205 — Retrato de D. Pedro II. *Retoria*

**DECISY** (Eugenie) — Contemporaneo.  
206 — Professor de Dança (apud. Revé Prince) (off. do Conde de Figueiredo).  
207 — O Organista (apud G. Huehl) (idem).

**DELACHAUX** (Leon) — Contemporaneo.  
208 — As Fiandeiras.

**DE MARTINO** (Eduardo) — Fallecido.  
209 — Esquadra Ingleza em Stromboly.  
210 — A Passagem de Humaytá.  
211 — Noite de Luar (off. de Luiz de Rezende).  
212 — No Tejo (idem).  
213 — Alto Mar (idem).

**DETAILLE** (Jean-Baptiste Edouard) — 1848-1912.  
214 — Soldado a Cavallo (off. da Baroneza de S. Joaquim).

**DEVANCHELLE** (Jean-Armand) — Contemporaneo.  
215 — Paisagem com figuras.

**DIANA CID** (Garcia, depois Diana Damp) — Contemporanea.  
216 — Fantasias em Rosa.

**DOHLEMAN (Augusta Jehanne-Henriette).**

217 — Amores Perfeitos (off. do Conde de Figueiredo).

**DOMINGO (Roberto) — Contemporaneo.**

218 — Pescadores.

**DOMINI (Girolame) — 1681-1743.**

219 — Santa com fructas.

220 — Santa Catharina.

**DOMINICHINO (Zampieri) — 1581-1641.**

221 — A Cêa de Emaus. Restaurado.

**DUARTE (Augusto Rodrigues) — 1848-1888.**

222 — Exequias de Atalá.

**DUGHET (Gaspard) — 1613-1675.**

223 — Paysagem Italiana.

224 — São Jeronymo na gruta.

**DUMARESC (Armand) — Contemporaneo.**

225 — Official e seu cavallo (off. da Baroneza de São Joaquim).

**DUPRÉS (Jules) — 1811-1889.**

226 — Paysagem Normanda (off. de Luiz de Rezende).

**DUPUIS (Paul-Michel). — Contemporaneo.**

227 — La femme au Cacatoes (off. da Baroneza de São Joaquim).

**EHENTRAUT (Julius) — Contemporaneo.**

228 — Jogadores de Dados (off. da Baroneza de São Joaquim).

**ESTEVIÃO SILVA (Roberto) — Brasileiro, fallecido em 1891.**

229 — Orchideas.

**FABBI (Fabio).**

230 — Algeriana (off. do autor).

**FACCHINETT (Nicola) — Brasileiro, fallecido.**

231 — Lagôa Rodrigo de Freitas.

**FADER (Fernando)** — Contemporaneo.

232 — Pastoreio do Gaucho.

233 — En Las Lamas, Mendoza.

**FAVRETTO (Giacomo)** — 1849-1887.

234 — Idyllio.

**FERRARESI (Adriano)** — Contemporaneo.

235 — Figuras de Mulher.

**FEYEN (Jacques Eugéne)** — 1815-1908.

236 — Vendedeiras de ostras (off. da Baroneza de São Joaquim).

**FIASELLA (Domenico)** — 1589-1669.

237 — Nymphas no Banho.

238 — Meninos Brincando.

239 — Reinaldo e Armida (attribuido).

**FIECHAY (Charles)**.

240 — Paisagem (off. de Luiz de Rezende).

**FIRMIN GIRARD (Mario-François)**.

241 — A Caridade (off. de Luiz de Rezende).

**FIRMINO MONTEIRO (Antonieta)** — Brasileira, 1855-1888.

242 — Eliezer e Rebeca.

243 — Exequias de Camorim.

244 — Paisagem de Nitheroy.

**FIUZA GUIMARAES (José)** — Contemporaneo, brasileiro.

245 — Cabeça de Velho.

**FONTAILLARD (Jean François)**.

246 — Retrato de Elisa Barrau, em 1833.

**FONTANA (Carlo)** — Contemporaneo.

247 — Ruinas de Roma.

**FORNEROD (Rodolpho)** — Contemporaneo.

248 — Figuras de Mulher (off. de Luiz de Rezende).

**FOURNIER** (Luiz Edouard).

249 — Depois do Baile (off. do Conde de Figueiredo).

**FRANÇA JUNIOR** (Joaquim José) — 1830-1890 — Brasileiro.

250 — Morro da Viuva.

**FRANCKEN** (Ambrosius, chamado "o moço") — Fallecido em 1632.

251 — Christo Carregando a Cruz.

**FREITAS** (Augusto Luiz) — Brasileiro, contemporaneo.

252 — Velhos Felizes.

**GAMEIRO** (Helena) — Contemporanea.

253 — Assembléa, Flores.

**GAMEIRO** (Roque) — Contemporaneo.

254 — Praia da Adraga.

**GARRIDO** (Leandro Ramon) — Contemporaneo.

255 — Figura (off. de Luiz de Rezende).

**GILHAY** (Edouard) — Contemporaneo.

256 — No Jardim.

**GENTILESCHI** (Orasio Lemi) — 1562-647.

257 — Suzana surprehendida.

**GEORGINA DE ALBUQUERQUE** (antes Georgina de Moura Andrade) — Brasileira, contemporanea.

258 — Manhã de Sol.

**GERMAN Y LLORENT** (Bernardo) — Contemporaneo.

259 — Retrato de Senhora.

**GIORDANO** (Luca, chamado Fapresto) — 1632-1705.

260 — A Cêa de Emaus.

261 — Jesus expulsa os mercadores do templo.

**GIRARDET** (Jules) — Contemporaneo.

262 — Arabe em Prece (off. de Luiz de Rezende).

**GOUPIL** (Leon-Lucien) — 1834-1890.

263 — Cabeça de Mulher (off. da Baroneza de São Joaquim).

**GRANER (Luiz)** — Contemporaneo.

264 — Nascer do Dia (off. do autor).

265 — Nascer do Sol (Idem).

266 — Paysagem do Sylvestre (Idem).

**GREUSE (Jean Baptista)** — 1725-1805.

267 — Criança com a Romã.

268 — Busto de Mulher (copia) (off. da Baroneza de São Joaquim).

**GRIM (Jorge)** — 1846-1887.

269 — Vistas de Cavallão, Nictheroy.

**GUARDI (Francisco)** — 1712-1793.

270 — Veneza (attribuida) (off. de Luiz de Rezende).

**GUERCHIMO (Giovanni Francesco)** — 1591-1666.

271 — Jesus em Gethsemani.

272 — Salomé com a cabeça de S. João Baptista.

273 — Caridade Romana.

**GUÉRIN (Charles-François Prosper)** — Contemporaneo.

274 — Festa no Jardim (off. de Luiz de Rezende).

**GUÉRIN (Pierre-Narcisse, Baron)** — 1774-1833.

275 — Rapto de Helena.

**GUIGNARD (Alexandre-Gaston)** — Contemporaneo.

276 — Paysagem com carneiros (off. do autor).

277 — Carneiros no Aprisco (off. de Luiz de Rezende).

278 — Carneiros.

**GUILLAUMIN (Jean Baptiste Armand)**.

279 — Caes de estação (off. da Baroneza de S. Joaquim).

280 — Notre Damé de Paris (idem).

**GUILLEMET (Jean-Baptiste Antoine)** — Contemporaneo.

281 — Procissão na Bretanha (off. de Luiz de Rezende).

**HARPIGNIES (Henri)** — Contemporaneo.

282 — Paysagem (off. da Baroneza de S. Joaquim).

**HEEM (Cornelius)** — 1628-1695.

283 — Fructas sobre velludo.

284 — Vasos sobre tapetes.



**HEILBUTH (Ferdinand)** — 1826-1889.

285 — Cardeal em Caminho de Ferro.

**HELSEBY (Alfredo)** — Contemporaneo.

286 — Vista de Valparaiso (off. do autor).

**HENNER (Jean-Jacques)** — 1829-1905.

287 — Adolescente (off. da Baroneza de S. Joaquim).

**HENRI MARTIN (Henri-Jean Guillaume)** — Contemporaneo.

288 — A Creche em Bethlem (off. do Conde de Figueiredo).

289 — O Conde Ugolino (idem).

290 — A Queda dos Titans. — *em mau estado, passando a perir*  
*idem* 1969

**HENRIQUE JOSE' DA SILVA** — 1772-1834 (Brasileiro).

291 — Retrato do Senador João Antonio Rodrigues de Carvalho.

**HEYDEN (Isidore)** — Contemporaneo.

292 — Campinas de Antuerpia (off. do autor).

**HONTHORST (Gorrit)** — 1590-1656.

293 — Salomé.

**JACQUE (Charles-Emile)** — 1813-1894.

294 — Animaes (off. da Baroneza de S. Joaquim).

**JACQUET (Gustave Jean)** — 1846-1909.

295 — Guitarrista (off. da Baroneza de S. Joaquim).

**JONKIND (Johan-Barthold)** — 1819-1891.

296 — Marinha (off. da Baroneza de S. Joaquim).

**JORDAENS (Jacob)** — 1593-1678.

297 — Adoração dos Reis Magos.

**JOUVENET (Jean Baptiste)** — 1644-1717.

298 — São Bruno em Prece.

299 — Ressurreição de Lazaro.

**JULIEN (Simon)** — 1735-1800.

300 — Porto.

301 — Luar nas ondas.

**KALCKREUTH (Conde Karl Walter Leopold)** — Contemporaneo.  
302 — Andante (off. do Conde de Figueiredo).

**KAVEL (Martin)** — Contemporaneo.  
303 — Primeiras gottas (off. da Baroneza de São Joaquim).

**KRUMHOLTZ (Ferdinand).** — 1810-1878.  
304 — Retrato da Condessa de Iguassú.

**LA HAYE (Alexis)** — Contemporaneo.  
305. — Interior (off. do Conde de Figueiredo).

**LANFRANC (Giovanni)** — 1581-1647.  
306 — Urania.

**LANGEROK (Henry)** — Contemporaneo.  
307 — Valle de Saint-Valmeront, Auvergne (off. do autor).

**LARGILLIERE (Nicolas)** — 1656-1746.  
308 — Retrato de Homem.

**LA ROCHMIER** — Contemporaneo.  
309 — Homem á Cavallo (off. de Luiz de Rezende).

**LATOUR (Eugenio)** — Contemporaneo, brasileiro.  
310 — Bianca.  
311 — Soror Materna.

**LANGÉE (François-Desiré)** — Contemporaneo.  
312 — Costurando (off. da Baroneza de São Joaquim).

**LE BLANT (Julien)** — Contemporaneo.  
313 — Revolução Franceza (off. de Luiz de Rezende).

**L. E.**  
314 — Uma rua sob neve (off. de Luiz de Rezende).

**LEE (William)** — 1810-1865.  
315 — Interior (off. do Conde de Figueiredo).  
316 — A Tapeceira (Idem).

**LE GOUT GERARD (E.)** — Contemporaneo.  
317 — Mulheres Normandas (off. de Luiz de Rezende).  
318 — Porto Normando (Idem).  
319 — Caes na Hollanda (Idem).

**LE SUEUR (Eustache)** — 1617-1655.  
320 — Moysés Tocando o Rochedo.  
321 — Christo e a Adultera.

**LETROC (Coulange)** — Contemporaneo.  
322 — Paisagem.

**LIBOURG (Albert)** — Contemporaneo.  
323 — Paisagem (off. da Baroneza de S. Joaquim).

**LOPES RODRIGUES (Manoel Lopes)** — Contemporaneo, brasileiro).  
324 — Retrato da vóvó.  
325 — Quintal.  
326 — A Forja.

**LOZANG SIDRO (Adolpho)** — Contemporaneo.  
327 — Felicitaciones (off. de José Pinello Llul).

**LUCILIO (d'Albuquerque)** — Contemporaneo, brasileiro.  
328 — Despertar de Icaro.  
329 — Paraiso Restituído.  
330 — Somno (off. do autor), *restaurado*

**MADRAZZO (Frederico)** — Contemporaneo.  
331 — Retrato do Visconde de Porto Seguro em 1853.  
332 — Duas Cabeças de Velho.

**MALAGUTTI (Heitor)** — Contemporaneo, brasileiro.  
333 — Avó.

**MALHÔA (José Vidal Branco)** — Contemporaneo.  
334 — Cocegas.  
335 — A corar roupa.  
336 — Gosando os rendimentos.  
337 — A sésta.

**MANCINI (Antonio)** — Contemporaneo.  
338 — O Louco. *restaurado*  
339 — Fantazias.

**MARAIS (Adolphe)** — Contemporaneo.  
340 — Vaccas.

**MARATTA (Carlo)** — 1625-1713.  
341 — Martyrio de S. Braz.  
342 — Offerendas á Santa Familia.

**MARRE** — Contemporaneo.

343 — Crepusculo (off. de Luiz de Rezende).

**MARTIN (René)** — Contemporaneo.

344 — Carneiros (off. de Luiz de Rezende).

**MATISSE (Auguste)** — Contemporaneo.

345 — Rochedos á beira mar (off. de Luiz de Rezende).

**MATTOS (L.)** — Contemporaneo.

346 — Palais de Glace.

**MAUFRA** — Contemporaneo.

347 — Paysagem (off. da Baroneza de S. Joaquim).

**MEDEIROS (José Maria)** — Contemporaneo, Brasileiro.

348 — Iracema.

**MENDONÇA (Jorge Drumond Furtado)** — Contemporaneo. Brasileiro.

349 — Paysagem.

**MERLE A. DUBOIS** — Contemporaneo.

350 — A Mendiga (off. de Luiz de Rezende).

**MEULEN (Anton Franz van der)** — 1634-1690.

351 — Uma Batalha no Tempo de Luiz XIV.

**MEULLÉ (Albert)** — Contemporaneo.

352 — Por do Sol (off. de Luiz de Rezende).

**MICHEL (Marius)** — Contemporaneo.

353 — O Cosinheiro (off. do Conde de Figueiredo).

**MIREVELT (Michel-Jean)** — 1568-1641.

354 — Retrato de Nobre Holandez (off. de Cladio di S. Vicenzi).

355 — Retrato de Nobre Holandeza (Idem).

**MOLYN (Peter, chamado Pietro de Mulieribus)** — 1663-1701.

356 — Por de Sol, marinha.

357 — Porto Fortificado.

358 — Paysagem ao Por do Sol.

**MORAUD (Eugéne)** — Contemporaneo.

359 — Dansa Grega (off. de Luiz de Rezende).

**MOREAU (Adrien)** — Contemporaneo.

360 — O caçador.

**MORREAUX (Charles Leon)** — Contemporaneo.

361 — Anachoreta Expirando.

**MOREAUX (François-Rene)** — Fallecido em 1856.

362 — Proclamação da Independencia do Brasil.

363 — Retrato de menina (off. de Amaro Lucilio da Veiga.

*Museu de Petrópolis*

**MOREAUX (Louis August)** — Falleceu em 1875.

364 — Retrato da Actriz Lagrange.

**MOREL FATIO (Antoine Leon)** — 1810-1878.

365 — Vento Fresco.

**MOBET (Henry)** — Contemporaneo.

366 — Colheita do Feno (off. da Baroneza de S. Joaquim).

**MORONI (Giovanni Baptista)** — 1510-1578.

367 — Retrato de Velho.

**MORREN (Gustave)** — Contemporaneo.

368 — Corando Roupa (off. de Luiz de Rezende).

**MOTTA (Agostinho José)** — 1824-1878 — Brasileiro.

369 — Orchideas.

370 — Cabeça de Estudo.

371 — Mamão e Melancia.

372 — Vista de Roma.

373 — Melão e Ananaz. — restaurado

374 — Paisagem Italiana.

375 — Fabrica Barão de Capanema. — restaurado

**MULLER (Auguste)** — Contemporaneo, brasileiro.

376 — Retrato de Manoel Corrêa dos Santos, Mestre de Sumara. restaurado 1959

377 — Paisagem, Rio de Janeiro.

378 — Jugurtha.

379 — Retrato de Grand Jean de Montigny.

*Grandjean*

*Escola*

*Retrato de D. Luiza Paes de Sousa - restaurado 1969*  
*Retrato de D. ...*

**MURILLO** (Bartolomeo Esteban) — 1617-1682.

380 — Mater Dolorosa (attribuido).

381 — A Virgem, o Menino Jesus e São João Baptista.

**NASON** (Pierre) — Fallecido.

382 — Retrato de Mauricio de Nassau (off. de I. A. Gerken).

**NERY** (Francisco Antonio) — 1828-1866 — Brasileiro.

383 — Retrato do Cavalleiro de Minardi.

**NEUVILLE** (Alphonse) — 1836-1885.

384 — Batalha de Resonville.

**OLIVE** (Jean Baptiste) — Contemporaneo.

385 — Barco ao mar.

**OLSON** (C.)

386 — Passatempo (off. do Conde de Figueiredo).

**OSCAR PEREIRA DA SILVA** — Contemporaneo — Brasileiro.

387 — Sansão e Dalila. *restaurado*

388 — Tronco de Mulher.

389 — Interior de Cocheira.

**OSWALDO** (Carlos) — Contemporaneo — Brasileiro.

390 — Supremo esforço.

391 — Estudos de reflexos.

**PAGANI** (João Baptista) — 1856-1891 — Brasileiro.

392 — Orchidea. —

393 — Paysagem de Barbacena.

394 — Paysagem.

**PAGGI** (Giovanni Battista) — 1554-1627.

395 — Apollo Cantando.

**PALLIERE** (Leão Palliere Grandejean Ferreira) — Falleceu em  
1850 — Brasileiro.

396 — Jesus Christo em Ghetsemani.

397 — Fauno e Bacchante.

398 — Descimento de Jesus Christo.

**PALIZZI** (Filippe) — 1818-1899.

399 — Cabras (off. de Luiz de Rezende).

400 — Jumentos (idem).

**PARLAGRECO (Benjamin)** — Fallecido em 1902.

401 — Vista de Napoles.

402 — Caminho do Vesuvio.

**PARREIRAS (Antonio)** — Contemporaneo. Brasileiro.

403 — Sertanejos. *restaurado*

**PAUL-LAURENS (Jean)** — Fallecido.

404 — Muler de Dorso (off. de Francisco Guimarães).

**PEDRO ALEXANDRINO (Borges)** — Contemporaneo. Brasileiro.

405 — Cesto entornado.

**PEDRO AMERICO (de Figueiredo e Mello)** — 1843-1905 — Brasileiro.

406 — A Carioca.

407 — O Voto de Heloisa.

408 — D. Pedro II na abertura do Parlamento. —  *Museu de Petrópolis*

409 — D. Catharina de Athayde. — *é a obra premiada*

410 — Retrato de D. Pedro I.

411 — Campanha do Paraguay.

412 — Rabequista Arabe. — *restaurado 1969*

413 — A Virgem Dolorosa.

414 — O Infante D. João VI.

415 — A Noite com os Genios do Estudo e do Amor.

416 — Joanna D'Arc.

417 — Batalha do Avahy.

418 — S. Jeronymo (off. do Dr. Manoel Cicero P. da Silva).

419 — Judith e Holophernes.

420 — Jacob ao ir expôr Moisés.

421 — David e Alzag.

422 — Retrato do Conselheiro Felipe Lopes Netto (off. do mesmo Conselheiro).

423 — Voltaire Abençoando o Neto de Franklin.

**PEDRO PERES (Pedro José Pinto)** — Contemporaneo, brasileiro.

424 — Elevação da Cruz. — *restaurado em 1968*

425 — Fuga para o Egypto.

426 — A Princeza Isabel entrega cartas de liberdade.

**PERUGINO (Pietro)** — 1446-1524.

427 — Venus e Mercurio.

**PESARO (Simone)** — 1618-1648.

428 — Crianças com flores (atribuido).

**PHILIPPE DE BOURBON BRAGANÇA** — Contemporaneo.

429 — Fez (off. da Baroneza de São Joaquim).

**PIERRE (Jean-Baptiste Marie)** — 1714-1789.

430 — Leda e o cysne (off. do Dr. Salvador de Mendonça).

**PIETRO DA CORTONA** — 1596-1669.

431 — Casamento mystico de Santa Catharina.

432 — Diana transformada Acteon.

433 — Incredulidade de Sarah.

434 — Loth e suas filhas.

**PINTO (Manoel Henrique)** — Contemporaneo.

435 — Sahida do Rebanho.

**PIOLA (Domenico)** — 1628-1703.

436 — Genios brincando.

437 — Meninos representando as Artes.

**PORDENONE (Giovanni-Antonio Licinio)** — 1483-1540.

438 — Casamento da Virgem Maria.

**PORTO ALEGRE (Manoel de Araujo)** — Brasileiro, 1806-1879.

439 — Paysagem.

440 — Gróta.

*Retrato do Helegies de Sapucaí  
oferecido por sua bisneta em 1989  
e restaurado*

**POUSSIN (Nicolas)** — 1594-1665.

441 — Mercurio adormecendo Argus.

442 — Axis e Galathéa (off. de Raymundo da Costa Maia).

**PRADILLA (Francisco)** — Contemporaneo.

443 — Martin Alonso Pinson.

444 — Toreador.

**PRESCILIANO SILVA** — Brasileiro, contemporaeno.

445 — Interior bretão.

**PROCACINI (Camillo)** — 1546-1626.

446 — Genios disputando a palma.

447 — Martyrie de S. Sebastião.

**QUENTIN-LATOUR (Maurice)** — 1704-1788.

448 — Retrato de gentilhomem (attribuido) (off. da Sra. Elbas.



**QUIROZ (C. Reinaldo)** — Contemporaneo.

449 — Refeição ao ar livre.

**RAGGI (Pietro-Paolo)** — 1646-1724.

450 — Crianças com instrumentos musicas.

**RAPHAEL FREDERICO** — Brasileiro. Contemporaneo.

451 — Descimento da cruz. —

452 — A Licção. —

**RAUFT (Ricard)** — Contemporaneo.

453 — Paisagem de inverno.

**RAYANNE (Leo-Gustave)** — Contemporaneo.

454 — Barco de pesca em máo tempo (off. do Conde de Figueiredo).

**RENOUF (Emile)** — Contemporaneo.

455 — Timoneiro em seu barco (off. da Baroneza de São Joaquim).

456 — Barco no porto (idem).

**REYE (A.)** — Contemporaneo.

457 — Floresta de Fontainebleau, desenho (off. de Luiz de Rezende).

**RIBERA (José)** — 1588-1656.

458 — Um apóstolo.

**RIBOT (Theodulo)** — 1823-1891.

459 — Meditação (off. da Baroneza de S. Joaquim).

**RICHARDSON (Jonathan)** — 1665-1745.

460 — Londres em 1700.

461 — O Tamisa, Londres, 1700.

**RICHTER (Gustave-Carl)** — 1823-1884.

462 — Retrato de Senhora. — *da família Souza Breves*

**RIDEL (Louis)** — Contemporaneo.

463 — Sorprehendida (off. da Baroneza de S. Joaquim).

464 — Vogando (idem).

**ROBERTO MENDES** — Brasileiro, contemporaneo.

465 — Mangueira.

- RODRIGUES DE SA' (Simplicio)** — Fallecido em 1839.  
466 — Retrato do Marquez de Inhambupe.  
467 — O irmão pedinte (off. da Sra. Amelia C. da Rocha). *restaurado*
- ROSA (Giovanni)** — 1591-1638.  
468 — De volta do mercado.  
469 — Gallinhas e fructas.
- ROSA BONHEUR (Rosalie Marie)** — 1822-1899.  
470 — Cabeça de leão (off. de Luiz de Rezende).  
471 — Raposa (off. da Baroneza de São Joaquim).
- ROSALVO RIBEIRO** — Brasileiro, 1864-1915.  
472 — Paysagens (off. de Luiz de Rezende).
- ROYBET (Ferdinand)** — Contemporaneo.  
473 — Mensageiro (off. da Baroneza de São Joaquim).
- ROYER (Henri)** — Contemporaneo.  
474 — Na "butte Montmartre" (off. do Conde de Figueiredo).
- RUBENS (Peter Paulo)** — 1577-1640.  
475 — Pégaso. — *Restaurado*  
476 — Crucificação de Christo (attribuido).
- SACHY (Henry)** — Contemporaneo.  
477 — Caes Henri IV, Paris (off. do autor).
- SALINAS (Augusto)** — Contemporaneo.  
478 — A verde Umbria.
- SALVATORE ROSA** — 1615-1673.  
479 — Eremitas em prece.  
480 — Santos eremitas.  
481 — São Jeronymo no deserto.  
482 — Paysagem com figuras e animaes.  
483 — Scena campestre.
- SANCHES PERRIER (Emilie)** — Contemporaneo.  
484 — A' margem do rio (off. de José Pinello Llul).
- SANZIO DEL SANTI (Giovanni)** — Fallecido em 1494.  
485 — A Virgem Maria e o menino Jesus cercado de outros santos. — *(madeira) S. Francisco e Santa Onofre*  
486 — Vista de Napoles.

**SARRITELLI** — Contemporaneo.

486 — Vista de Napoles.

487 — O Vesuvio.

488 — Rochedo sobre o rio.

489 — Luar.

**SCACCIATI** (André) — 1642-?

490 — Vaso com flores.

491 — Vaso com flores.

**SCHEDONE** (Bartholomeu) — 1570-1615.

492 — Sacra Familia.

**SCHIEFFER** (Ary) — 1795-1858.

493 — As mulheres suliotas.

**SCHENCK** (August-Friedrich) — Contemporaneo.

494 — Carneiros na néve.

**SCHAWABE** (Carls) — Contemporaneo.

495 — Exposição Rosa-Cruz, (off. de Luiz de Rezende).

496 — Mysticismo (Idem).

**SEELINGER** (Helios) — Brasileiro, contemporaneo.

497 — Por mares nunca d'antes navegados.

**SILVA PORTO** (Antonio da) — Contemporaneo.

498 — Na cisterna.

**SIRANI** (Elisabetta) — 1638-1665.

499 — Menino Jesus dormindo.

500 — A Virgem adorando o Menino Jesus.

**SISLEY** (Alfred) — 1830-1899.

501 — Ventania (off. da Baroneza de São Joaquim).

**SNYDERS** (Franz) — 1579-1657.

502 — Caçada de veados.

**SOLIMENA** (Francesco) — 1657-1747.

503 — Noli me tangere.

**SOROLLA Y BASTIDA** (Joaquim) — Contemporaneo.

504 — O Grumete.

**SOUZA CARNEIRO (Adolpho Cyrillo)** — Brasileiro. — Contemporaneo).

505 — O Descimento da Cruz.

*Restaurado por Edson Walter  
1968*

**SOUZA LOBO (Antonio de Araujo)** — Contemporaneo.

506 — D. Pedro II.

**SOUZA PINTO (José Julio de)** — Contemporaneo.

507 — Sob a verdura.

508 — Le rendez-vous.

**STEEN (Jean van)** — 1636-1680.

509 — Festa de Reis (off. do Dr. Salvador de Mendonça).

**STETTEN (Carl von)** — Contemporaneo.

510 — Lago di Como (off. de Luiz de Rezende).

**STUART (R. T.)** — Contemporaneo.

511 — Margem do Loing (off. da Baroneza de S. Joaquim).

**SUREDA (A.)** — Contemporaneo.

512 — Algeria (off. de Luiz de Rezende).

**TASSAERT (François-Octave)** — 1800-1874.

513 — A miseria (off. da Baroneza de S. Joaquim).

**TAUNAY (Felix Emile)** — 1795-1881.

514 — Matta reduzida a carvão.

515 — Retrato de D. Pedro II. — *Restaurado*

516 — O caçador e a onça.

517 — Vista da mãe d'agua.

518 — Descoberta das aguas thermaes de Piratininga.

519 — Morte de Turenne.

**TAUNAY (Nicolas-Antoine)** — 1755-1830.

520 — Theatre de la Folie. o

521 — Major Carlos Taunay. o

522 — Theodoro Taunay. o

523 — Hypolito Taunay. o

524 — Felix Taunay. o

525 — Adriano Taunay. o

526 — Retrato (familia Taunay). o

527 — Idem (idem). o

528 — S. João, evangelista. o

529 — S. Lucas, evangelista. o

530 — S. Matheus, evangelista. o

531 — S. Marcos, evangelista. o

*Restaurado pelo Edson  
Walter*

- 532 — **Herminia e os pastores** (off. do Dr. Agostinho Perdigão).  
533 — **Retrato** (familia Taunay).  
534 — **Idem** (idem).  
535 — **Idem** (idem).  
536 — **Idem** (idem).  
537 — **Messenger de la Paix**.  
538 — **O largo da Carioca em 1816**.  
539 — **O morro de Santo Antonio em 1816**.  
540 — **Jeanneton** (criada da familia Taunay).  
541 — **Praia de Botafogo**.

**TELLES JUNIOR (Jeronymo) — 1851-1914.**

- 542 — **Paysagem pernambucana**.

**TEMPESTA (Antonio) — 1555-1630.**

- 543 — **Porto de mar**.  
544 — **Castello á beira mar**.

**TENIERS (David) — 1610-1690.**

- 545 — **A guerra** (off. do Dr. Salvador de Mendonça).  
546 — **O bebedo** (copia) (off. da Baroneza de S. Joaquim).

**TERBURG (Gherard) — 1608-1681.**

- 547 — **Um jantar no campo**.

**TIEPOLO (Giovanni-Battista) — 1693-1770.**

- 548 — **São Caetano**. *Restaurado* *Olera primorosa*

**TINTORETO (Jacopo Robusti) — 1512-1594.**

- 549 — **O Calvario**.

**TITO (Ettore) — Contemporaneo.**

- 550 — **Dansa em roda** (off. de Steffano Ferrino).

**TOMASSO — Contemporaneo.**

- 551 — **O mercado** (off. de Luiz de Rezende).

**TOURNÉS (Etienne) — Contemporaneo.**

- 552 — **Mulher ao espelho** (off. de Luiz de Rezende).

**TREIDLER (Benno) — Contemporaneo.**

- 553 — **Boa Vista**.

**VACCARO (Andréa) — 1598-1670.**

- 554 — **Magdalena**.

**VALLON (A.)** — Meiado do Seculo XIX.

555 — Uma festa no campo.

**VAN DER WEYDEN (Harry)** — Contemporaneo.

556 — Luar.

**VAN DYCK (Antonius)** — 1599-1641.

557 — São Sebastião.

558 — Cavalleiro do tosão de ouro.

559 — São Francisco de Assis.

560 — Exposição de Jesus Christo.

**VASQUEZ (Domingos Garcia y)** — ?-1912.

561 — A pesca.

**VELASQUEZ (D. Diego Rodriguez y)** — 1599-1660.

562 — Santo Antonio em oração.

563 — Retrato de Claudio La Moral.

**VELLOSO SALGADO (José)** — Contemporaneo.

564 — Azinhaga em Bemfica.

**VENEZIANO (Agostinho)** — Floresceu em 1525.

565 — Loth e suas filhas.

**VERBOECKHOVEN (Charles-Louis)** — Contemporaneo.

566 — Carneiros, (off. da Baroneza de São Joaquim).

**VERNET (Claude-Joseph)** — 1714-1789.

567 — Marinha (attribuida).

**VERONEJO (Paolo Cagliari)** — 1528-1588.

568 — A Circumcisão.

**VIANNA (Antonio de Souza)** — Brasileiro. Contemporaneo.

569 — Cabeça de mulher.

**VICTOR MEIRELLES DE LIMA** — Brasileiro, 1832-1903.

570 — Batalha de Guararapes.

571 — Cabeça de estudo.

572 — Flagelação de Christo.

573 — A Bacchante.

574 — Uma rua do Rio de Janeiro.

575 — Tocador de sanfona.

- 576 — Juramento da Princeza Imperial. — *Museu de Petrópolis*  
577 — Cabeça de estudo.  
578 — Idem, idem.  
579 — Idem, idem.  
580 — Idem, idem.  
581 — Degollação de S. João Baptista.  
582 — Primeira missa no Brasil. — *Restaurada*  
583 — Cabeça de estudo.  
584 — Moema.  
585 — Cidade do Rio de Janeiro, vista do morro Santo *restaurado*  
Antonio.  
586 — Cidade do Rio de Janeiro, o Morro do Castello. — "  
587 — Idem, idem, a ilha das Cobras.  
588 — Idem, idem, do Corcovado á Tijuca.  
589 — Idem, idem, Igreja da Candelaria.  
590 — Entrada da barra do Rio de Janeiro.  
591 — Ruínas da fortaleza de Villegaignon.  
592 — Passagem de Humaytá. — *Museu Histórico*  
593 — Morta.  
594 — Casamento das princezas imperiaes.  
595 — Questão religiosa.  
596 — Cabeça de menina.  
597 — Batalha de Guararapes.  
598 — Panorama da primeira missa. — *Restaurado*  
599 — Cabeça de morena.  
600 — Barranco.  
601 — A invocação (off. da viuva do pintor).  
602 — Estudo de traje.  
603 — Idem, idem.  
604 — Idem, idem.  
605 — Idem, idem.  
606 — Idem, idem.  
607 — Idem, idem.  
608 — Idem, idem.  
609 — Idem, idem.  
610 — Idem, idem.  
611 — Idem, idem.  
612 — Idem, idem.  
613 — Idem, idem.  
614 — Idem, idem.  
615 — Idem, idem.  
616 — Idem, idem.  
617 — Idem, idem.  
618 — Idem, idem.  
619 — Idem, idem.

*Restaurado*

- 620 — Idem, idem. *restaurado*  
621 — Estudos, em seis aquarellas. *idem*  
622 — Idem, em nove idem. "  
623 — Estudos de trajés — oito aquarellas. *idem*  
624 — Idem, idem, idem. \_\_\_\_\_ "  
625 — Idem, idem, idem. "  
626 — Estudos de trajés, (oito aquarellas). "  
627 — Idem, idem. \_\_\_\_\_ "  
628 — Idem, idem. "  
629 — Idem, idem. "  
630 — Idem, idem. "  
631 — Idem, idem. "  
632 — Idem, idem. "

**VIEIRA** (Leoncio da Costa) — Brasileiro, 1852-1881.

633 — Orchideas.

634 — Melancias e flores. — *aquarella restaurado pelo Edison Motta*

**VIGNALLI** (Jacopo) — 1594-1664.

635 — Tobias e o Anjo.

**VILLEGAS** (José) — Contemporaneo.

636 — Na estufa do jardim.

**VINET** (Henri Nicolas) — 1817-1876.

637 — Cascatinha da Tijuca.

638 — Luar.

639 — Entrada do Rio de Janeiro.

640 — Vista sobre a cidade do Rio de Janeiro.

641 — Cascata da Tijuca.

642 — Cantagallo.

*restaurado  
pelo  
Edison  
Motta.*

**VISCONTI** (Eliseo d'Angelo) — Brasileiro, contemporaneo.

643 — No verão. *restaurado*

644 — Paysagem.

645 — Oréades.

646 — Sahida da vida.

647 — Tronco de mulher.

648 — Estudo de nú.

649 — Idem.

**VOILLEMOT** (André Charles) — Contemporaneo.

650 — Nympha e Satyro (off. da Baroneza de S. Joaquim).

651 — Infancia de Baccho, (Idem). \_\_\_\_\_



VONET (Simon) — 1590-1649.

652 — Jesus no Jardim das Oliveiras.

WAET (Corneille de) — 1594-1658.

653 — Interior flamengo.

654 — Refeição flamenga.

WEBER (Theodoro) — Contemporaneo.

655 — Naufragio nas costas da Hollanda (off. do autor).

WENIGARTNER (Pedro) — Brasileiro, contemporaneo.

656 — Chegou tarde.

657 — A derrubada.

WOUWERMAN (Philippe) — 1620-1668.

658 — Morte de Amon.

ZEFERINO DA COSTA (João) — Brasileiro, 1840-1915.

659 — São João Baptista.

660 — O obulo da viuva.

661 — A Caridade. restaurado

662 — A Pompeiana.

663 — Cocheira.

664 — Cabeça de estudo.

665 — Idem.

666 — Idem.

667 — Idem.

668 — Idem.

669 — Idem.

670 — Idem.

671 — Idem.

672 — Idem.

673 — Idem.

674 — Idem.

675 — Idem.

676 — Estudo de interior.

ZIENI (Felix) — 1822-1911.

677 — Barco ao largo (off. da Baroneza de São Joaquim).

*restaurado por Eclair deotta. descobriu esta obra destruida em 4, em cura de um moço.*

12

## QUADROS DE AUTORES IGNORADOS

- 678 — A. (grande letra inicial; illuminura em pergaminho).
- 679 — A Buena Dicha.
- 680 — Acampamento Militar.
- 681 — Aldeia com castello.
- 682 — Allegoria á Virtude.
- 683 — Amores.
- 684 — Amphitrite.
- 685 — Anjos.
- 686 — Anjos e animaes.
- 687 — Apotheose.
- 688 — Arca de Noé.
- 689 — A tiragem do leite.
- 690 — A Virgem e Jesus engrinaldados.
- 691 — A Virgem e o Menino Jesus.
- 692 — A Virgem, o Menino Jesus e S. Domingos.
- 693 — A Virgem, o Menino Jesus e E. João Baptista.
- 694 — A Virgem Mãe adorando o Menino Jesus.
- 695 — Baptismo de Jesus Christo.
- 696 — Bosque com veados.
- 697 — Busto de homem (off. da Baroneza de S. Joaquim).
- 698 — Carneiros.
- 699 — Casamento mystico de Santa Catharina.
- 700 — Cavalleiro Flamengo.
- 701 — Combate sobre uma ponte.
- 702 — Crianças bricando.
- 703 — Criança com um ninho.
- 704 — Dedalo e Icaro.
- 705 — Dignatario de Veneza.
- 706 — Diogenes (off. da Baroneza de S. Joaquim).
- 707 — Encontro de cavalleiros.

- 708 — Endymion e Diana.
- 709 — Família Miguez.
- 710 — Flores em uma cesta.
- 711 — Flores em uma cesto.
- 712 — Flores em monte.
- 713 — Flores em vaso de crystal.
- 714 — Fragmento da cêa.
- 715 — Fructas.
- 716 — Fuga para o Egypto.
- 717 — Fugida para o Egypto.
- 718 — Fugindo ao temporal.
- 719 — General Wellington.
- 720 — Guerreiro moribundo.
- 721 — Jesus entre a plebe.
- 722 — Justiça de Salomão.
- 723 — Marte, Venus e Cupido.
- 724 — Martyrio de São Lourenço.
- 725 — Pastores.
- 726 — Paysagem.
- 727 — Paysagem com animaes e figuras.
- 728 — Paysagem com figura.
- 729 — Paysagem com figuras.
- 730 — Paysagem com figuras e animaes.
- 731 — Paysagem com mulher e criança.
- 732 — Paysagem com São João Evangelista.
- 733 — Paysagem com scena mythologica.
- 734 — Peixes.
- 735 — Persêo livrando Andromeda.
- 736 — Pescador.
- 737 — Porto de mar fortificado.
- 738 — Rapto de Nymphas.
- 739 — Reconstrucção de um palacio.
- 740 — Ressurreição da filha de Jairo.
- 741 — Retrato D'el-Rey.
- 742 — Retrato a Luiz XV.
- 743 — Retrato de gentilhomem.
- 744 — Ruinas.
- 745 — Sacra Família no Egypto.
- 746 — Sacrificio de Ephigenia.
- 747 — Salteadores de estrada.
- 748 — Santa Isabel, Rainha.
- 749 — Santa Isabel, o menino Jesus e São João Baptista.
- 750 — Santa Thereza.
- 751 — São João Baptista entre varios personagens.
- 752 — São Sebastião.

- 753 — Sentença de Salomão.  
754 — Sonho de Guerreiro.  
755 — Santissima Trindade.  
756 — Tobias e o Anjo Gabriel.  
757 — Um quadro de caça.  
758 — Uma abbadessa.  
759 — Uma caçada.  
760 — Tocador de guitarra.  
761 — Vaso com flores sobre marmore.  
762 — Vaso de metal com flores.  
763 — Vaso de metal com flores.  
764 — Venus em Cythera.  
765 — Viandantes.
-

## ESCUPTURA

**ALMEIDA REIS** (Candido Caetano) — Contemporaneo. Brasileiro.

1 — O Parahyba — Bronze. *Museu (gesso - escola)*

**ANTONIO MATTOS** (Antonio Pinto de Mattos) — Contemporaneo. Brasileiro.

2 — A Escrava — Bronze. *Museu*

**BANAGLIN** — Contemporaneo.

3 — D. Pedro I — Marmore. *Museu*

**BERNARDELLI** (Rodolpho) — Contemporaneo. Brasileiro.

4 — São Sebastião — Bronze.

5 — A Faceira — Idem.

6 — Christo e a Adultera — Marmore.

7 — Santo Estevam — Bronze.

8 — Busto de mulher (off. do Conde de Figueiredo) — Prata. *Museu*

9 — Nicolas Antoine Taunay — Bronze.

10 — Venus de Medicis (copia) — Marmore.

11 — Venus Callipygia (copia) — Marmore.

**CHAVES PINHEIRO** (Francisco Manoel) — 1822-? — Brasileiro.

12 — Actor João Caetano — Gesso. *Museu*

13 — D. Pedro II — Gesso. *bronce - Museu*

14 — Thomaz Gomes dos Santos — Bronze. *escola*

**CORRÊA LIMA** (José Octavio) — Brasileiro. Contemporaneo.

15 — Gama Rosa — Bronze.

16 — Caim — Idem.

17 — Duetto — Idem.

18 — Eterna luta — Idem.

- 19 — Tentação — Idem.  
20 — Visionaria — Marmore.

**CUNHA E MELLO (Honorio)** — Contemporaneo. Brasileiro

- 21 — Pistoia — Gesso. *livro*

**LABRE (E.)** — Contemporaneo.

- 22 — A Charrua — Bronze.  
*Museu*

**MACCAGNANI (Eugenio)** — Contemporaneo.

- 23 — Cabeças — Bronze (off. de Luiz de Rezende).  
*Museu*

**PRAXITELLES** — 390-340 antes de J. C.

- 24 — Antinof — Marmore (off. de S. M. D. Thereza Christina). *Museu*

**PRIANTONI** — Contemporaneo.

- 25 — A virgem e o amor — Gesso.

**RENDA (G.)** — Contemporaneo.

- 26 — Figuras dansando — Bronze.

**RIVIERE (Louis Auguste Theodore)** — 1857-1912.

- 27 — Fantasia — Gesso pintado.

**ROCHET (Louis).**

- 28 — D. Pedro I. — Bronze. *Miniatura do Monumento da Praça Tiradentes (Museu)*

**VERDIE' (Petrus)** — Contemporaneo.

- 29 — Femme au chale — Marfim e madeira. *Museu*

**VIMNERA.**

- 30 — Virgem de Nuremberg — Marfim e madeira, (copia) (off. de Luiz de Rezende). *Museu*

**VEIGLE (H.).**

- 31 — Virgem martyr (off. de Luiz de Rezende).

**ZEFERINO FERRER.**

- 32 — D. Pedro II.

