



CATALOGO

DA  
Exposição Geral  
de  
Bellas Artes

INAUGURADA

Em 1.º de Outubro de

1894

RIO DE JANEIRO

ESCOLA NACIONAL  
DE  
BELLAS ARTES



EXPOSIÇÃO GERAL  
DE  
**BELLAS-ARTES**

Inaugurada em 1 de Outubro de 1894

NA

*Escola Nacional de Bellas-Artes*



BELLA-SARTES

---

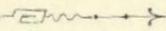
*Gyp. Hildebrandt, r. d' Ajuda n. 31.*

---

1834



# CATALOGO



## PINTURA

**Alexandrino Borges (Pedro).** — Nasceu na Capital do Estado de S. Paulo, discipulo de Almeida Junior, rua do Lava Pés, n. 34.

- 1 *Cosinha e casa da roça.*
- 2 *Olaria.*
- 3 *Morango.*
- 4 *Mamão.*
- 5 *Ariticú.*

**Almeida Junior (José Ferraz de).** — Discipulo de Victor Meirelles e Cabanel, professor honorario da extincta Academia das Bellas-Artes. — Estado de S. Paulo.

- 6 *Amolação interrompida.*
- 7 *Picador de fumo.*
- 8 *Pescaria.*
- 9 *A pintura (allegoria).*
- 10 *Salto Votorantin.*
- 11 *Cabeça de estudo.*
- 12 *Leitora.*

**Amoedo** (*Rodolpho*). — Nasceu no Rio de Janeiro. Vice-Director e professor de pintura da Escola Nacional de Bellas Artes. Discipulo de Alexandre Cabanel e P. Chavanes, rua Marqueza de Santos (Carvalho de Sà).

**13** *Retrato da Exma. Sra. A. A.* (pastel).

**14** *Cabeça de Oriental.*

**Augusto Petit**. — Nasceu em França. Discipulo de Eugène Nesle, rua Gonçalves Dias n. 83.

**15** *Retrato.*

**Aurelio de Figueiredo** (*Francisco*). — Rua Barão de Capanema n. 1.

**16** *Pateo da casa dos contos onde foi assassinado Claudio Manoel da Costa, em Ouro Preto.* — (Minas).

**17** *Copo d'agua.*

**18** *Retrato.*

**Baptista da Costa** (*João*). — Nasceu no Rio de Janeiro. Professor do Instituto Profissional, discipulo de R. Amoêdo, rua do Boulevard n. 33.

**19** *Lagôa Rodrigo de Freitas* (Rio de Janeiro).

**20** *Leitura interrompida.*

**21** *Estação da Mangueira.*

**22** *Lago* (Jardim Botânico).

- 23** *Capella Matta Machado* (Tijuca).  
**24** *Hotel da Tijuca*.  
**25** *Pedreira* (Villa Isabel).  
**26** *Repouso*.  
**27** *Ruinas de Villegaignon*.  
**28** *Rio* (Jardim Botanico).  
**29** *Lagôa Rodrigo de Freitas*.  
**30** *Instituto Profissional*.  
**31** *Forte Academico*.  
**32** *Estação da Mangueira*.
- 

**D. Beatriz Ferro Cardozo de Oliveira.**

— Nasceu na Belgica. Discipula de Amedée Bousson. Rua das Pernambucanas n. 54. (Pernambuco).

- 33** *Un pot-au-feu parisien*.
- 

**Belmiro de Almeida.** — Nasceu no Estado de Minas Geraes. Discipulo de Zeferino da Costa e outros. Rua da Caixa d'Agua n. 33.

- 34** *Tagarella* (propriedade da Escola).  
**35** *Bom Tempo*, (propriedade da Escola).  
**36** *Vendedora de phosphoros* (costume italiano)  
**37** *Nuvens*, (propriedade do Exm. Sr. Dr. Ferreira de Araujo).  
**38** *Vaso com flores*, (propriedade da Escola).  
**39** *Depois da Patrôa, eu!*

- 40** *Retrato de Mme. A.*  
**41** *Efeito do Sol.*  
**42** *Cabeça de Contandina.*
- 

**Benedicto R. da Silva Filho.**—Nasceu no Rio de Janeiro. Discipulo de A. Parreiras. Rua de S. Januario n. 8.

- 43** *Estudo entomologico.*
- 

**Bento Barbosa.**— Nasceu no Rio de Janeiro. Discipulo de Henrique Bernardelli e de R. Amoêdo. Redacção da *Revista Theatral*.

- 44** *Vôvó.*
- 

**Bernardelli (Felix).**— Residente em Pariz.

- 45** *Velha Hebréa.* (cabeça).  
**46** *Conselho de bastidores.*  
**47** *Quem espera desespera.*  
**48** *Passará elle?*
- 

**Bernardelli (Henrique).**— Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 49** *Historia eterna.*  
**50** *Em tempos coloniaes.*  
**51** *A saude da bella* (aquarella).  
**52** *Feiticeira.*  
**53** *Volta do trabalho.*
-

**Brocos** (*Modesto*).— Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 54 *Mulatinha.*  
55 *Crepusculo, (Diamantina).*  
56 *No pateo.*  
57 *Garimpeiros.*  
58 *Vista panoramica do Aqueducto da Carioca.*  
59 *Cachoeira da Tijuca.*  
60 *O dedo de Deus (Theresopolis).*  
61 *Cahir da noite (Theresopolis).*  
62 *Estudo (Theresopolis).*  
63 *Effeito de Sol (Paquetá).*  
64 *Retrato do Exm. Sr. Dr. Ubaldino do Amaral.*  
65 *Vista da Cidade de Diamantina.*  
66 *Paisagem (Diamantina).*

**Carloz Schwabe.**

- 67 *Visão de Margarida (aquarella).*

**Castagneto** (*João Baptista*).— Nasceu no Rio de Janeiro. Discipulo de Nardi e Montenard. Rua Primeiro de Março n. 10.

- 68 *Chegada da esquadra legal em 23 de Junho de 1894.*  
69 *Effeito de neblina (Nichtericy).*

- 70 *Calmaria.*  
 71 *Efeito de manhã.*  
 72 *Naufragio.*  
 73 *Manhã de Setembro (Provence).*

 **Delpino (Alberto).** — Brasileiro. Discipulo da extincta Academia de Bellas-Artes, rua Gonçalves n. 24, Catumby.

- 74 *Berço da inconfidencia.*  
 75 *Serra de Itacolomy.*  
 76 *Ultima ponte em S. João d'El-Rei.*  
 77 *Porteira da Cachoeira (fazenda do Exmo. Sr. Dr. Cruz Machado, em Barbacena.)*  
 78 *Serra de Jacob.*  
 79 *Longes.*

**D. Diana Cid.** — Paris 5 bis, rua Barã.

- 80 *Flôr marinho.*  
 81 *Phantasia em rosa.*  
 82 *Mysterio.*  
 83 *As laranjas.*  
 84 *O adeos.*  
 85 *Donzella.*  
 86 *A leitura.*  
 87 *Meditação.*  
 88 *Estudo.*  
 89 *Agosto.*  
 90 *Setembro.*

- 91** *Novembro.*
- 92** *Flor de Maio.*
- 93** *Caminho quotidiano.*
- 94** *La musica proebita.*
- 
- Fabbi (F.)**— Artista italiano.
- 95** *Algeriana, (doado a esta Escola pelo autor).*
- 
- Fachinetti (Nicolão).** — Nasceu em Trevizo, Italia. Retiro Guanabara n. 54 E.
- 96** *Bòa Vista, no alto da estrada de Theresopolis.*
- 97** *Serra dos Orgãos.*
- 98** *Valle do Quebra Frascos (Theresopolis).*
- 99** *Serra dos Orgãos.*
- 100** *Casa do Sr. Reginaldo Tootal, Cosme Velho (Laranjeiras).*
- 101** *Cascatas do Rio Abrahão (Ilha Grande).*
- 102** *Lagóa Rodrigo de Freitas, vista da estrada da Gavea.*
- 103** *Cascata sobre o rio Paquequer (Theresopolis).*
- 104** *Chalet do Exmo. Sr. Augusto J. Vieira, no valle do Quebra Frascos (Theresopolis).*
- 105** *Aurora nos pincaros da Serra dos Orgãos (Theresopolis).*

- 106** *Praia de S. Roque* (Ilha de Paquetá).
- 107** *Itapuca*. (S. Domingos em Nictheroy. Collaboração com a Exma. Sra. D. Maria A. Forneiro.
- 108** *Praia de Icarahy* (S. Domingos, em Nictheroy). Collaboração com a Exma. Sra. D. Maria A. Forneiro.
- 109** *Tamarind Lodge* (S. Domingos, em Nictheroy). Collaboração com a Exma. Sra. D. Maria A. Forneiro.
- 110** *Praia de Icarahy* (S. Domingos, em Nictheroy). Collaboração com a Exma. Sra. D. Maria A. Forneiro.
- 
- Fiuza Guimarães** (*José*).—Nasceu no Rio de Janeiro. Discipulo de R. Amoêdo e de H. Bernardelli. Rua de S. José n. 30.
- 111** *Visita*.
- 112** *Petropolis*.
- 113** *Juiz de Fóra*.
- 114** *Flores* (aquarella).
- 115** *Bahia do Rio de Janeiro*.
- 116** *Gambôa*.
- 117** *S. João Nepomuceno*.
- 118** *Bahia do Rio de Janeiro* (vista de Petropolis).
- 119** *Copacabana*.

**Insley Pacheco (Joaquim).**— Rua do Ouidor.

**120** *Barranca* (paisagem).

---

**Lopes Rodrigues (Manoel).** — Nasceu na Bahia. Pensionista do Estado. Discipulo de R. Collin e Lefèvre.

**121** *Paisagem.*

**122** *Cabeça de velho* (estudo).

**123** *Cabeça de velha.*

**124** *Orchestra volante.*

**125** *Paisagem.* (Heyst sur mer, Belgica).

**126** *Um velho bretão* (estudo).

**127** *Interior de atelier.*

**128** *Retrato.*

**129** *Sans Souci.*

**130** *Estudo de cabeça* (Fusain).

---

**Macedo (Francisco).** — Nasceu na cidade da Fortaleza, Estado do Ceará. Rua da Floresta n. 33.

**131** *Paisagem* (Manguba).

**132** *Paisagem.* (Estação da Manguba, E. de F. de Baturité).

**133** *Paisagem.* (Manguba Cearense).

**134** *Paisagem.* (Manguba Cearense).

---

**Macedo (João).** — Nasceu na cidade da Fortaleza, Ceará. Discipulo da Escola Nacional de Bellas-Artes. Rua da Floresta n. 83.

**135** *Paisagem (Catumby).*

---

**Madruga Filho (Manoel Pereira).** — Nasceu em Theresopolis. Discipulo da extincta Academia de Bellas-Artes. Rua Flack n. 15.

**136** *Uma tarde em Riachuelo (Suburbio).*

**137** *A Ponta do Bispo.*

**138** *A Bella Vivenda.*

**139** *Paineira em flor.*

**140** *A choupana do pescador.*

---

**D. Maria Agnelle Forneiro.** — Nasceu na Ponta Negra, municipio de Maricá. Discipula de N. Fachinetti. Rua da Bôa Vista n. 17. Santa Rosa.

**141** *Casa da Bôa Vista em Santa Rosa.*

**142** *Alto da chacara da Bôa Vista. (Nitheroy).*

**143** *Estudo.*

**144** *Estudo.*

---

**Oscar Pereira da Silva.** — Pensionista do Estado, na Europa.

**145** *Le Mendiant dans la cour.*

**146** *Leitora.*

**147** *Monge.*

- 148 *Cabeça de mulher* (estudo).  
 149 *Tronco de mulher* (estudo).  
 150 *A Escrava*.  
 151 *Le racommoduer de faïence*.
- 

**Pinto Bandeira** (*Antonio Raphael*).—  
 Nasceu no Estado do Rio de Janeiro (Nichteroy). Discipulo da extincta Academia de Bellas-Artes. Rua S. Leopoldo n. 23 (Nichteroy).

- 152 *Cabeça de estudo*.
- 

**Rodrigo Soares**.— Nasceu no Porto (Portugal). Discipulo de J. Correia Cabanel. S. Paulo.

- 153 *Retrato do Exm. Sr. José Maria Lisboa*.  
 154 *Retrato do Exm. Sr. Alberto da Silva e Souza*.
- 

**Santos Ollala** (*Francisco Garcia*).— Nasceu em Malaga (Hespanha). Discipulo de Joaquim Martin de la Vega. Rua Marquez d'Olinda n. 7 (Botafogo).

- 155 *O Pescador*.  
 156 *A Cascata*.  
 157 *Aboboreira* (estudo).  
 158 *Cajús*.  
 159 *Paisagem* (Barra da Tijuca).

- 160** *Cabeça de Velho* (desenho à penna).  
**161** *Cabeça de Venus*.  
**162** *Cabeça de Velho* (à lapis).  
**163** *Cabeça de Velha* (à lapis).  
**164** *Saracura* (à penna).  
**165** *Paisagem* (aquarella).  
**166** *Caramanchão* (à penna).

---

**Souza Pinto** (*José Julio*). — Nasceu em Angra do Heroísmo (Ilha Terceira).

- 167** *Le Rendez-vous* (figura ou no Salon de 1894).  
**168** *A' Beira mar* (costume da Povoia de Varzin).  
**169** *Animaes* (estudo).  
**170** *Arredores de Pariz*.  
**171** *Le Père Mathieu*.

---

**Treidler** (*Benno*). — Nasceu em Berlin. Discipulo de Christiano Wilberg. Rua da Assembléa n. 75.

- 172** *Bôa Vista* (Nietheroy).  
**173** *Moinho d'Agua*.  
**174** *Santo Antonio*.  
**175** *Vigo* (Hespanha).  
**176** *S. Bento* (Ilha do Governador).  
**177** *S. Bento* (Ilha do Governador).  
**178** *Formação de trovoadas*.

179 *Bôa Vista* (Nietheroy).

180 *Nietheroy*.

181 *Touguinho* (Minho).

---

**Vasconcellos** (*Braz Ignacio de*).— Brazileiro, professor do Lycêo de Artes e Officios. Rua do General Polydoro n. 80.

182 *Retrato* (à crayon).

183 *Retrato* (à crayon).

184 *Retrato* (à crayon).

---

**Valle de Souza Pinto** (*Antonio Alves*).— Nasceu em Vallongo (Porto). — Professor do Lycêo de Artes e Officios. Rua do Hospicio n. 302, sobrado.

185 *Retrato* (à crayon).

186 *Retrato* (à crayon).

187 *Vapor Sepetiba* (em concerto na Quinta do Cajú, officinas da Companhia Edificadora.

188 *Retrato de meu filho* (à crayon).

189 *Retrato de uma criança de quatro mezes* (à penna).

190 *Retrato* (à penna).

191 *Natureza morta*.

---

**Vianelli** (*Alberto*). — Nasceu em Napolis. Discipulo de Boulanger Lefevre. Rua da Alfandega n. 45.

**192** *Mulheres na fonte.*

**Visconti** (*Eliseu D'Angelo*). — Pensionista do Estado, na Europa. Discipulo de J. Zeferrino da Costa, R. Amoêdo e H. Bernardelli.

**193** *No Verão.*

**194** *Leitura.*

**195** *Distracção.*

**196** *Lavadeiras.*

**197** *Bananeiras.*

**198** *Paisagem.*

**199** *Paisagem.*

**200** *Paisagem.*

**201** *Paisagem.*

**202** *Paisagem.*

**Weingartner** (*Pedro*). — Nasceu em Porto Alegre (Estado do Rio Grande). Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

**203** *Vista de Nova Veneza (Santa Catharina).*

**204** *Os Urubis.*

**205** *As Gallinhas.*

**206** *A Gaiola.*

**207** *O Peralta.*

- 208** *A Despedida.*  
**209** *Vendedor de queijos.*  
**210** *Corridas na Campanha do Rio Grande.*  
**211** *Um piquete de força de Arthur Oscar, de  
passagem em Nova Veneza.*  
**212** *Reunião de Patriotas (Santa Catharina).*  
**213** *Retrato do Exm. Sr. Dr. Ubaldino do  
Amaral.*  
**214** *As Lavadeiras.*  
**215** *Projecto de Viagem.*

---

### Secção de Esculptura

**Bernardelli (Rodolpho).**— Discipulo de Chaves Pinheiro.

- 216** *Retrato (busto em bronze, fundido na Argentinifera Brazileira).*

---

**Felippo Dante.**— Nasceu na Italia. Discipulo de Rossi Essiere. Rua da Ajuda n. 14.

- 217** *Retrato do Exm. Sr. General Carneiro (busto em gesso).*  
**218** *Retrato do Exm. Sr. General Deodoro (busto em gesso).*
-

## Secção de Architectura

**Berna** (*João Ludovico Maria*).— Brasileiro. Discipulo de Mogaux, Maucheri, Cagnet. Pensionista do Estado. Rua Pigalle n. 37.

- 219** *Projecto de uma estação central de estrada de ferro, ladeada pelos edificios de Correios e Thelegraphos e de um grande hotel para viajantes.*
- 220** *Planta do projecto acima.*
- 221** *Fachada do Palacio da Industria e Lavoura.*
- 222** *Avant-projet d'un établissement de bains pour une grande ville.*
- 223** *Planta do projecto acima.*
- 224** *Côrte (do mesmo acima).*
- 225** *Pavillon d'agrément dans un parc (esquisse) fachada e planta.*
- 226** *Villa Margarida e Beatriz (fachada e planta dos tres pavimentos, esquisse).*

---

**Heitor de Cordoville**.— Nasceu no Rio de Janeiro. Discipulo do Conde Vergenios Vos-pignani e Cesare Buzira.

- 227** *Projecto de um hotel (fachada).*
- 228** *Projecto de um hotel (planta).*
-

---

 Secção de gravura de medalhas e pedras preciosas

**Girardet** (*Augusto*).— Nasceu em Roma. Discipulo de Giorgio Girardet. Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. Rua Dois de Dezembro n. 37.

- 229** *Cabeça da Republica* (composição em aço).  
**230** *Retrato do Exm. Sr. Dr. Benjamin Constant.*  
**231** *10 copias em camafeus.*  
**232** *8 gravuras.*  
**233** *Medalha da escola* (gesso).  
**234** *Dois retratos em pedras preciosas.*  
**235** *Cabeça da Republica* (Sardonica).  
**236** *Amor em repouso.*  
**237** *General Osorio* (esboceto).  
**238** *Retrato do maestro Verdi* (esboceto em gesso para camafeu).  
**239** *Retrato em gesso* (esboceto para camafeu).
- 

## Secção de Gravura em agua forte

**Brocos** (*Modesto*).— Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 240** *Agua forte.*
-

- Keller Kehr.** — Artista italiano.  
**241** Retrato (cópia de photographia).
- 

### Secção de Lithographia

- Valle de Souza Pinto** (*Antonio Alves do*).  
 — Nasceu em Vallongo (Porto). — Rua do Hospicio n. 302.
- 242** Poeta Guerra Junqueiro (o abbade XXX).  
**243** Retrato do Exm. Sr. Commendador Victorino de Barros.  
**244** Retrato do Exm. Sr. Conselheiro J. A. C. de Oliveira.  
**245** Retrato do Exm. Sr. Marechal Deodoro.  
**246** Retrato do Exm. Sr. Visconde d'Abaeté.  
**247** Retrato do Exm. Sr. Marechal Deodoro.  
**248** Retrato do actor brazileiro João Caetano dos Santos.  
**249** Retrato do Exm. Sr. Conde de Mattosinhos.
- 

- Vasconcellos** (*Braz Ignacio de*). — Brazileiro, professor do Lycêo de Artes e Officios. Rua do General Polydoro n. 80.
- 250** Retrato do Exm. Sr. Marechal Floriano Peixoto.
-

## Secção de Artes applicadas á Industria

## ARGENTIFERA BRAZILEIRA

- 251 2 tête-à-tête de prata.  
252 1 cafeteirinha e um assucareiro.  
253 1 copo de prata, 8 1/2.  
254 1 » » » 6 1/2.  
255 6 copos guilochados.  
256 4 chicaras, pires e colheres de prata.  
257 1 leiteira com aza de palha.  
258 3 caixas para phosphoros, grandes.  
259 4 ditas para ditos, chatas.  
260 4 ditas idem, idem, pequenas.  
261 4 ditas idem, idem, com mola.  
262 3 cigarreiras de prata.  
263 1 caixa de crystal com tampa de prata,  
para pó de arroz.  
264 1 porta-flores de prata.  
265 4 colheres de mesa com gravura.  
266 4 ditas de chá, com dita.  
267 6 ditas para tête-à-tête, feitio francez.  
268 1 par de fivellas para ligas.  
269 4 frascos para essencias.

- |     |  |
|-----|--|
| 270 | 6 facas de prata para mesa, feitiço inglez.          |
| 271 | 6 garfos de dita, idem, idem.                        |
| 272 | 6 colheres de sopa, idem idem.                       |
| 273 | 6 ditas de mesa, idem, idem.                         |
| 274 | 6 ditas para café, idem, idem.                       |
| 275 | 4 bengalas com castão de prata.                      |
| 276 | 2 copos grandes cingelados.                          |
| 277 | 3 talheres dourados, feitiço torse, para<br>criança. |
| 278 | 4 palmatorias guillochadas de metal.                 |
| 279 | 1 frigideira grande de dito.                         |
| 280 | 1 dita pequena de dito.                              |
| 281 | 1 manteigueira de dito.                              |
| 282 | 1 assucareiro grande de dito.                        |
| 283 | 1 dito pequeno de dito.                              |
| 284 | 6 argollas para guardanapos de dito.                 |
| 285 | 6 copos guillochados de dito.                        |
| 286 | 2 tigellas de dito.                                  |
| 287 | 2 fundos para garrafas de dito.                      |
| 288 | 2 leiteiras de dito.                                 |
| 289 | 2 colheres para assucar de dito.                     |
| 290 | 3 pratos ovaes de dito.                              |
| 291 | 2 pratos cobertos de dito.                           |
| 292 | 1 cafeteira grande de dito.                          |
| 293 | 1 dita pequena de dito.                              |
| 294 | 1 estatueta — Maria Antonietta.                      |
| 295 | 1 dita — Napoleão I.                                 |

- 296** 1 placa — Dante.  
**297** 1 palmatoria de prata lisa.  
**298** 1 dita de dita dourada.  
**299** 1 dita de dita lagartixa.  
**300** 1 bandeja de prata dourada.  
**301** 7 bengalas com castão de prata.  
**302** 1 tampa de prato.

---

Companhia Marcenaria Brasileira .

129, RUA DE S. CHRISTOVÃO, 129

- 303** Moveis artisticos de estylo.

---

Companhia Industrial de Crystaes e Vidros

- 304** 1 bacia rubi.  
**305** 1 jarro de dito.  
**306** 1 jarro azul.  
**307** 1 lampeão côr violeta.  
**308** 1 dito grande, azul.  
**309** 2 pares de porta-bouquet, azues.  
**310** 2 ditos de dito rubi.  
**311** 1 globo branco direito.  
**312** 1 dito idem, commum.

- |            |                             |
|------------|-----------------------------|
| <b>313</b> | 1 escarradeira verde.       |
| <b>314</b> | 1 globo verde.              |
| <b>315</b> | 1 copo torse, azul.         |
| <b>316</b> | 1 dito pequeno para ovos.   |
| <b>317</b> | 1 copo torse branco.        |
| <b>318</b> | 1 calice diamante.          |
| <b>319</b> | 1 copo para venda.          |
| <b>320</b> | 5 calices torse.            |
| <b>321</b> | 1 copo diamante.            |
| <b>322</b> | 1 calice dito.              |
| <b>323</b> | 2 copos torse.              |
| <b>324</b> | 1 calice torse pequeno.     |
| <b>325</b> | 1 copo rubi Perier.         |
| <b>326</b> | 1 dito idem, grande.        |
| <b>327</b> | 1 dito oriental.            |
| <b>328</b> | 1 dito Boccacio.            |
| <b>329</b> | 1 dito Perier, pé fino.     |
| <b>330</b> | 1 calice diamante.          |
| <b>331</b> | 1 copo azul claro, pequeno. |
| <b>332</b> | 1 calice.                   |
| <b>333</b> | 1 copo princeza.            |
| <b>334</b> | 1 calice facetado.          |
| <b>335</b> | 1 copo torse com pé.        |
| <b>336</b> | 1 dito azul Carnot.         |
| <b>337</b> | 1 dito para venda.          |
| <b>338</b> | 1 dito idem, idem, idem.    |
| <b>339</b> | 1 calice rubi, Carnot.      |

- 340** 1 caneca torse.  
**341** 1 dita lisa.  
**342** 1 dita azul.  
**343** 3 copos torse. azues.  
**344** 3 calices torse, azues.  
**345** 1 caneca verde.  
**346** 1 mostardeira torse.  
**347** 1 mostardeira diamante.  
**348** 1 leiteira branca.  
**349** 1 verre-d'eau.  
**350** 1 jarro branco para agua.  
**351** 1 castiçal verde.  
**352** 1 dito amarello.  
**353** 1 farinheira bordada, branca.  
**354** 1 castiçal azul claro.  
**355** 1 saleira facetada.  
**356** 1 pote branco para biscoutos.  
**357** 1 manteigueira branca.  
**358** 1 dita verde.  
**359** 1 dita azul.  
**360** 1 pote de pós verde-mar.  
**361** 1 dito de dito verde-escuro.  
**362** 1 dito de dito azul claro.  
**363** 1 dito de dito azul celeste.  
**364** 1 jarro branco para mesa.  
**365** 1 coberta para queijo.  
**366** 1 compoteira rubi com prato.

- 
- |            |                                   |
|------------|-----------------------------------|
| <b>367</b> | 1 isolador verde para piano.      |
| <b>368</b> | 1 dito branco para dito.          |
| <b>369</b> | 1 par de porta-cartões azul.      |
| <b>370</b> | 1 par de porta-cartões, grandes.  |
| <b>371</b> | 1 cesta fantasia, verde.          |
| <b>372</b> | 1 dita de dita rubi.              |
| <b>373</b> | 1 dita de dita pequena.           |
| <b>374</b> | 3 cestinhas rubi.                 |
| <b>375</b> | 1 lampeão grande, fantasia.       |
| <b>376</b> | 3 garrafas de meio litro.         |
| <b>377</b> | 4 chaminés de numeros diferentes. |
| <b>378</b> | 1 fructeira azul grande.          |
| <b>379</b> | 1 dita rubi, grande.              |
-



