

# CATALOGO

DA

## XXVII EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS ARTES

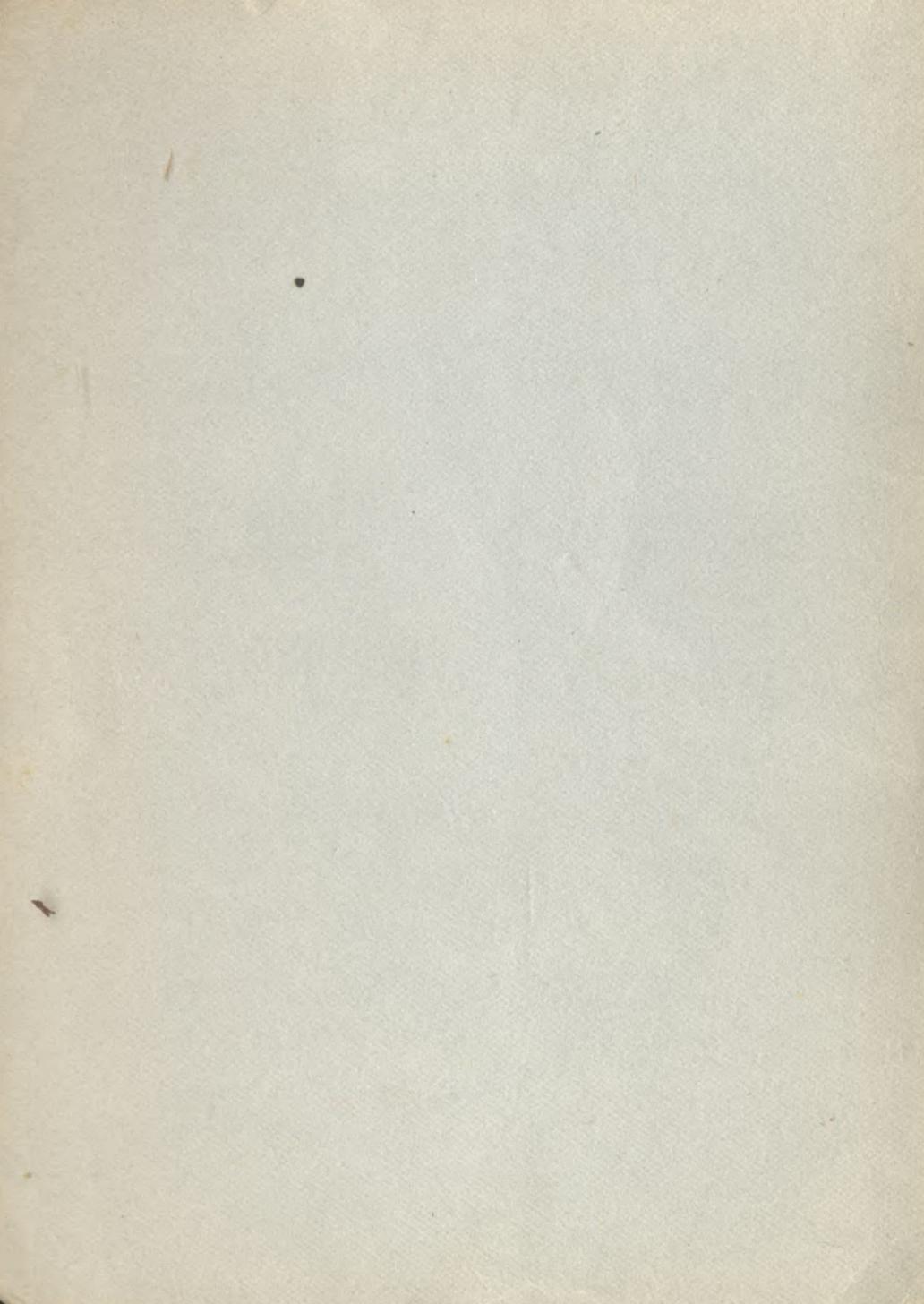
PINTURA, ESCULPTURA,  
GRAVURA de MEDALHAS,  
≡ ARCHITECTURA, ≡  
GRAVURA - LITOGRAPHIA,  
≡ ARTES APPLICADAS, ≡

INAUGURADA EM 12 DE AGOSTO DE 1920



No Palacio da ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES

das 11 ás 17 horas e das 19 ás 22 horas



# CATALOGO

DA

## XXVII EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS ARTES

PINTURA, ESCULPTURA,  
GRAVURA de MEDALHAS,  
= ARCHITECTURA, =  
GRAVURA - LITOGRAPHIA,  
= ARTES APPLICADAS, =

INAUGURADA EM 12 DE AGOSTO DE 1920



No Palacio da ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES

---

das 11 ás 17 horas e das 19 ás 22 horas

---

773797

C

708.981074

E96

1920

n. 27

1197/2013

10/1/13

## Membros do Conselho Superior de Bellas-Artes

- Dr. Amaro Cavalcante.  
Prof. Dr. Adolfo Morales de los Rios.  
Prof. Augusto Girardet.  
Prof. Belmiro de Almeida.  
Prof. Benno Treidler.  
Prof. Dr. Carlos Cianconi.  
Prof. Dr. Cincinato A. Lopes.  
Prof. Columbano Bordallo Pinheiro.  
Prof. Dr. Diogo Chalhéo.  
Dr. Duarte Leite Pereira da Silva.  
Dr. Epitacio da Silva Pessôa.  
Dr. Gabriel Junqueira.  
Prof. Dr. Gastão Bahiana.  
Prof. Dr. Graça Couto.  
Prof. Henrique Bernardelli.  
Prof. J. Baptista da Costa.  
Dr. J. J. Seabra.  
Proi. José Octavio Correa Lima.  
Prof. José Malhõa.  
Dr. Julio Dantas.  
Dr. Lauro Müller.  
Prof. Lucilio de Albuquerque.  
Prof. Modesto Brocos.  
Dr. Paulo de Frontin.  
Prof. Pedro Weingartner.  
Prof. Petrus Verdié.  
Prof. Dr. Raul Pederneiras.  
Prof. Rodolpho Amoêdo.  
Prof. Rodolpho Bernardelli.  
Prof. Rodoldho Chambelland.  
Prof. Raul Lessa de Saldanha da Gama.  
Prof. Archimedes Memoria (interino),

## Pensionistas da Imperial Academia das Bellas-Artes

Professor João Zeferino da Costa (fallecido).  
Professor Rodolpho Bernardelli.  
Professor Rodolpho Antoedo.  
Professor Oscar Pereira da Silva.  
Professor João Ludovico Marla Berna.  
Professor Raphael Meddes de Carvalho (fallecido).  
Professor Antonio Baptista da Rocha (fallecido).  
Professor Francisco Elidio Pamphiro (fallecido).  
Professor Geraldo F. Pessoa de Gusmão (fallecido).  
Professor Francisco Antonio Nery (fallecido).  
Professor Leão Pallier Grandejean Ferreira (fallecido).  
Professor Agostinho José da Motta (fallecido).  
Professor Victor Meirelles de Lima (fallecido).  
Professor José Rodrigues Moreira (fallecido).  
Professor Caetano de Almeida Reis (fallecido).  
Professor Heitor Branco de Cordoville (fallecido).  
Professor Manoel Lopes Rodrigues (fallecido).

## Escola Nacional de Bellas-Artes

### PENSIONISTAS

Eliséo d'Angelo Visconti.....	1892
Raphael Frederico.....	1893
Bento Barboza.....	1894
J. Fiuza Guimarães.....	1895
Antonio de S. Vianna.....	1896
Theodoro Braga.....	1899
Julieta França.....	1900
Lucilio de Albuquerque.....	1906
H. da Cunha Mello.....	1908

Raul L. S. da Gama.....	1910
Augusto Bracet.....	1911
A. Magalhães Corrêa.....	1912
Dinorah Carolina de Azevedo.....	1913
Augusto José Marques Junior.....	1916
Antonio Edgard de Souza Pitanga.....	1917
Henrique Cavalleiro.....	1918
Fernando Nerêo de Sampaio.....	1919

---

## Commissão Directora da XXVII Exposição Geral de Bellas-Artes

Professor Rodolpho Amoedo.  
Professor Benno Treidler.  
Professor Raul Pederneiras.

---

## Exposição Geral de Bellas-Artes

### PENSIONISTAS

João Baptista da Costa.....	1894
Augusto Luiz de Freitas.....	1898
José O. Corrêa Lima.....	1899
João Macedo.....	1900
Joaquim Fernandes Machado.....	1901
Eugenio Latour.....	1902
Helios Sclinger.....	1903
Aluisio Carlos de Almeida Stahlembrecher.....	1904
Rodolpho Chambelland.....	1905
Eduardo Bevilacqua (1).....	1906
Carlos Chambelland.....	1907

---

(1) Desistiu do premio, que foi aproveitado em 1906, por Arthur Thimoteo da Costa.

Arthur Thimoteo da Costa.....	1907
Joaquim Rodrigues Moreira Junior.....	1908
Adalberto Mattos.....	1909
Francisco Manna (2).....	1910
Gaspar Puga Garcia (3).....	1911
Levino Fanzeres.....	1912
Angelina Agostini.....	1913
Antonino Mattos.....	1914
João Baptista Bordon.....	1915
José Ferreira Dias Junior.....	1916
Raymundo Céla.....	1917
Modestino Kanto.....	1918
Pedro Bruno.....	1919

---

(2) Não aproveitou o premio.

(3) Fallecido antes da viagem.

#### JURY DE PINTURA

Professor J. Baptista da Costa.  
Professor Lucilio de Albuquerque.  
Professor R. Chambelland.  
Professor A. Timotheo da Costa.  
Professora Georgina de Albuquerque.

#### JURY DE ESCULPTURA

Professor Augusto Girardet.  
Professor José O. Corrêa Lima.  
Professor Petrus Verdié.  
Professor Joaquim R. Moreira Junior.  
Profeseor A. Magalhães Corrêa.

#### JURY DE GRAVURA DE MEDALHAS

Professor Augusto Girardet.  
Professor J. R. Moreira Junior.  
Professor Petrus Verdié.  
Professor Carlos Oswald.  
Professor José O. Correa Lima.

## JURY ARCHITECTURA

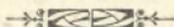
Professor Gastão Bahiana.  
Professor Raphael Paixão  
Professor Raul L. de Saldanha da Gama.  
Professor Miguel Calmon du Pin e Almeida.  
Professor Archimedes Memoria.

## JURY DE GRAVURA E LITHOGRAPHIA

Professor M. Brocos.  
Professor R. Chambelland.  
Professor Benno Triedler.  
Professor J. R. Moreira Junior.  
Professor Raphael Paixão

## JURY DE ARTES APPLICADAS

Professor Gastão Bahiana.  
Professor M. Brocos.  
Professor Miguel Calmon du P. Almeida.  
Professor Archimedes Memoria.



## Artistas premiados em Exposições anteriores

### PINTURA

- À. Garcia Bento — Menção h. 1º grau, 1918, Med. Br. 1919.  
Alípio Dutra — Menção h. 2º grau 1916, 1º grau 1917.  
Alfredo Andersen — Menção h. 1º grau 1916.  
Antonio Rocco, Peq. med. pr. 1916, Grande med. prata 1917.  
Antonino Mattos, Med. bronze 1919.  
Andrade Filho (*Luiz Carlos de*) — Menção h. 2º grau 1916.  
Adelaide Lopes de Souza Gonçalves, Peq. med. pr. 1915.  
Almeida Junior (*Luiz Fernandes de*) — Menção h. 1º grau 1917, Peq. Med. prata 1918.  
Albertina Jardim (D.) — Menção h. 2º grau 1917.  
André Vento — Menção h. 2º grau 1917. Peq. Med. prata 1918.  
Amoêdo (*Rodolpho*) — Medalha de Honra 1917.  
Angelo Cantu — Med. br. 1914.  
Angelina de Figueiredo — Menção h. 2º grau 1904. Menção h. 1º grau 1917.  
Annibal Mattos — Menção h. 2º grau 1914.  
Araujo Fróes (*Manoel Ribeiro de*) — Menção h. 2º grau 1915.  
Argemiro Cunha — Menção h. 2º grau 1910. Menção h. 1º grau 1911. Med. Bronze 1918. Peq. med. pr. 1919.  
Arnaldo de Carvalho — Menção h. 1º grau 1911, Med. br. 1915.  
Adelia M. Saldanha — Menção h. 2º grau 1914.  
Alexandrino (*Pedro*) — Med. ouro 3ª classe 1894.  
Alvaro Teixeira — Med. br. 1912.  
Alvaro Val'e — Med. br. 1912.  
Amelia Coutinho — Menção h. 2º grau 1911.  
Angelina Agostini — Menção h. 1º grau 1911, Peq. med. pr. 1912, Premio de Viagem 1913.  
B. Pinto — Menção h. 2º grau 1914, Med. br. 1916.  
Baptista da Costa (*João*) — Premio de viagem ne 1894, Med. ouro 2ª cl. 1900, Med. ouro 1ª cl. 1904, Med. ouro honra, 1915.

- Beatriz P. de Camargo — Menção h. 2º grau 1907, 1º 1916.  
Belmiro de Almeida — Med. ouro 2ª cl. 1894.  
Bernardelli (*Felix*) — Med. ouro 3ª cl. 1894.  
Bernardelli (*Hênrique*) Medalha de Honra 1916.  
Bevilacqua (*Raul*) — Menção h. 1º grau 1916.  
Berth Worms — Med. ouro 2ª cl. 1895.  
Bevilacqua (*Eduardo*) — Menção h. 2º grau 1903, Med., Med.  
pr. 1905, Premio de Viagem 1906 (1).  
Bicho (*Guttman*) — Menção h. 2º grau 1906, Peq. Med.  
pr. 1912.  
Bolato (*Pedro*) — Menção h. 2º grau 1905.  
Bordon (*João Baptista*) — Menção h. 2º grau 1910, Menção  
h. grau 1911, peq. med. pr. 1912, Premio de viagem 1915.  
Bracet (*Augusto*) — Gr. Med. prata 1918.  
Brugo (*Giuseppe*) — Med. pr. 1909.  
Brocos (*Modesto*) — Med. ouro 1ª cl. 1895.  
Bruno (*Pedro*) — G. med. prata 1916 Med. br. 1912, Peq.  
med. pr. 1915, Premio de Viagem 1919.  
Bügnier (*Otto*) — Menção h. 1º grau 1914.  
Calixto (*Benedicto*) — Med. ouro 3ª cl. 1898.  
Campão (*José Marques*) — Menção h. 1º grau 1907, Med.  
br. 1916, Peq. med. pr. 1919.  
Capplonch (*Miguel*) — Peq. med. pr. 1912.  
Carlota Laboriau — Menção h. 2º grau 1909.  
Cavalleiro (*Henrique Campos*) — Menção h. 1º grau 1914,  
Peq. med. pr. 1901, gde. med. pr. 1916.  
Cecilia Driend — Menção h. 2º grau 1903, Menção h. 1º grau  
1905.  
Chambelland (*Carlos*) — Menção h. 2º grau 1903, Menção  
h. 1º grau 1905, Premio de viagem 1907, Gr. med. pr.  
1913.  
Chambelland (*Rodolpho*) — Menção h. 2º grau 1903, Med.  
pr. 1904, Premio de viagem 1905, Peq. med. ouro 1912.  
Charles Nittisch — Menção h. 1º grau 1914.  
Christophe (*Luiz*) — Peq. Med. pr. 1907. — gde. med. pr.  
1916.

---

(1) Desistiu do premio.

- Clélia de Castro Nunes -- Menção h. 2º grau 1903.  
Coelho de Magalhães (*Gaspar*) — Menção h. 2º grau 1907.  
Menção h. 1º grau 1908 Med. pr. 1911.  
Cordeiro (*Luiz*) — Menção h. 2º grau 1912.  
Corrêa Dias — Peq. med. pr. 1916.  
Carlos Balliester — Menção h. 1º grau 1916.  
Carlos Reis — Gr. med. ouro 1919.  
Calixto Cordeiro — Med. bronze 1916.  
Dakir Parreiras — Menção h. 2º grau 1911.  
Dall'Ara (*Gustavo*) — Med. Pr. 1907, Gr. med. pr. 1913.  
De Agostini (*Carlos A.*) — Menção h. 1º grau 1916.  
De Servi (*Carlos*) — Med. ouro 3ª cl. 1899, Gr. me. pr. 1912.  
Dias Junior (*José Ferreira*) — Menção h. 1º grau 1913, Peq.  
med. pr. 1915, Premio de viagem 1916.  
Delphim da Comara — Med. ouro 2ª cl. 1895.  
Delpino (*Alberto*) — Menção h. 1º grau 1907.  
Deveza (*Raul*) — Med. Bronze 1918, Peq. med. prata 1919.  
Dianna Cid — Med. ouro 3ª cl. 1894.  
Dinorah Meirelles — Menção h. 1º grau 1901.  
Eulalia da Nascimento e Silva — Menção h. 1º grau 1904.  
Elisa Frontin (D.) — Menção h. 2º grau 1917.  
Emilia Marchesini (D.) — Menção h. 2º grau 1917.  
Eugenia Freire da Silva — Menção h. grau 1907.  
Eurico M. Alves — Menção h. 2º grau 1907.  
Evencio Nunes — Menção h. 1º 1910.  
Fabian de la Roza — Menção h. 2º grau 1910.  
Fanzares (*Levino*) — Menção h. 2º grau 1911, de viagem 1912.  
Fedora do Rego Monteiro — Menção h. 1º grau 1911, Med.  
pr. 1912, peq. med. pr. 1916.  
Feitosa Filho (*Miguel Alves*) — Menção h. 2º grau 1915.  
Felippo (J. M.) — Menção h. 1º grau 1901.  
Fernando Gomes (*Antonio*) — Med. br. 1907.  
Fernandes Machado (*Joaquim*) — Menção h. 1899, Premio de  
viagem 1901. Med. ouro 1908.  
Francisco de Azevedo Leão — Med. br. 1912.  
Francisco Ferrarezi — Menção h. 1º grau 1910.  
Gastão Formenti -- Menção h. 2º grau 1913, 1º 1916.  
Genesco Murta — Menção h. 1º grau 1916.

- Giorgio Ziliani — Menção h. 1º grau 1916.  
Georgina de Albuquerque — Menção h. 1º grau 1909, Peq. med. de prat. 1912, gr. med. pr. 1916. Peq. med. ouro 1919.  
Germano Neves — Menção h. 2º grau 1916.  
Coluzzo (*Leopoldo*) — Menção h. 1º grau 1915, Med. br. 1916, Peq. med. pr. 1917, Gr. med. prata 1919.  
Helena Meira — Menção h. 2º grau 1910.  
Helena Pereira da Silva — Menção h. 1º grau 1916.  
Henrique Vio — Peq. med. pr. 1916.  
Hermogenes Marques — Menção h. 2º grau 1919.  
Ignez Sampaio — Menção h. 2º grau 1902.  
Iracema Orosco Freire — Med. br. 1915.  
Irene de Andrade Ribeiro — Menção h. 2º grau 1904, Menção h. 1º grau 1907.  
Irene França — Menção h. 2º grau 1904, Menção h. 1º grau 1907.  
Izabel Hislop — Menção h. 2º grau 1907.  
Julieta Bicalho — Menção h. 2º grau 1911, Med. br. 1913.  
J. Was h Rodrigues — Menção h. 1º grau 1914, Med. br. 1915, Peq. med. pr. 1916.  
João Dutra — Menção h. 2º grau 1918.  
Latour (*Engenio*) — Med. pr. 1901, premio de viagem 1902, Med. ouro 1908.  
Laura Freire Meirelles — Menção h. 2º grau 1907.  
Lopes Rodrigues (*Manoel*) — Med. ouro 3ª cl. 1894.  
Lucas (*Arthur*) — Menção h. 1º grau 1906.  
Lucilio de Albuquerque — Menção h. 2º grau 1902, Menção h. 1º grau 1904, Med. pr. 1907, Peq. med. ouro 1912, gr. med. ouro 1916.  
Ido Schalch — Menção h. 2º grau 1916.  
Izabel Migueloti (D) — Menção h. 2º grau 1917.  
Joaquim Mattos — Menção h. 1º grau 1916.  
José Barchitta — Menção h. 1º grau 1916.  
Luiza Maurity — Menção h. 2º grau 1907.  
Luiz de Freitas (*Augusto*) — Premio de viagem 1898, Med. pr. 1901.

- Macedo (*João*) — Med. ouro 3<sup>a</sup> cl. 1899, Premto de viagem 1900.  
Marques Junior — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1913.  
Maria Pardos — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1913. Med. br. 1914.  
Peq. med. pr. 1915.  
Maria H. Lisbôa — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1919.  
M. E. Arruda — Menção h. 1908.  
M. Tulio — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1918.  
Malagutti (*Heitor*) — Menção h. grau 1914.  
Madruga Filho (*Mannel*) — Med. ouro 3<sup>a</sup> cl. 1898.  
Manda (*Francisco*) — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1906, Med. pr.  
1809, Premio de viagem 1910 (1).  
Malevoti (*Adolpho*) — Mad. ouro 2<sup>a</sup> cl. 1895.  
Maria Barbosa e Silva — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1902.  
Marietta de Figueiredo — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1904.  
Marietta Meirelles — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1909.  
Mina Mee — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1912.  
Marques Guimarães — Med. ouro 2<sup>a</sup> cl. 1895.  
Mendonça (*A. Alvim*) — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1907.  
Monge (*A. Alvim*) — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1907, Med. pr. 1908.  
Monteiro da França (*Josê*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1903, Menção h.  
grau 1910.  
Moreira de Vasconcellos (*João*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1917.  
Mercedes Lisboa Seng. Menção 2<sup>o</sup> grau 1919.  
Martinho Dumjense — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1916.  
Navar o da Costa (*Mario*) — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1907, Med.  
br. 1912, Peq. med. pr. 1913.  
Nilo de Paulo (A.) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1908.  
Nina Santoro — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1904.  
Noronha França (A.) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1908. 1<sup>o</sup> grau 1916.  
Oswald (*Carlos*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1904, Med. pr. 1906.  
Peq. med. ouro 1913.  
Paula Fonseca (*João Baptista*) — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1915.  
Med. Bronze 1919.  
Pereira Reis — Med. bronze 1917.  
Petit (*Augusto*) — Med. ouro 3<sup>a</sup> classe 1898.  
Pons Arnau — Med. pr. 1911. Pnq. Med. ouro 1912.

---

(1) Não aproveitou o premio.

- Puga Garcia (*Gaspar*) — Med. pr. 1907, Premio de viagem 1911. (1).
- Pratti (*Romualdo*) — Med. ouro 3<sup>a</sup> cl. 1898.
- Pr. sciliano Silva — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1907.
- Pinto da Silva (*Bernardo*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1914. Med. br. 1916.
- Parreiras (*Antonio*) — Med. de ouro de 2<sup>a</sup> classe. — Gr. Med. ouro 1918.
- Parreiras (*Edgard*) — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1916. Med. bronze 1917. Peq. Med. prata 1918. Gr. Med. prata 1919.
- Raymundo Cêla — Peq. med. pr. 1916, Pr. viagem 1917.
- Rachel Boher — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1906, Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1907, med. br. 1914.
- Raphael Frederico — ouro 2<sup>o</sup> cl. 1899.
- Raul Pederneiras — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1909, 1<sup>o</sup> grau 1916. Med. Bronze 1918.
- Regina Veiga — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1906. Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1907. Medalha de br. 1914, Peq. med. pr. 1917. Gr. Med. prata 1918.
- Roberto Mendes — Med. pr. 1907.
- Rosalvo Ribeiro — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1906.
- Sarah Del-Vecchio — Menção 2<sup>o</sup> grau 1906.
- Sant'Ollala (*Francisco Garcia*) — Med. ouro 3<sup>a</sup> cl. 1894.
- Sebastião Fernandes — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1901.
- S elinger (*Helios*) — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1902, Premio de viagem 1903, Gr. med. pr. 1912.
- Soares Cunha (*Joaquim*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1908, Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1908.
- Sussekind (*Carlos*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1917.
- Sylvia Meyer — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1911.
- Teixeira Rocha (*Manoel*) — Med. ouro 5<sup>a</sup> cl. 1896.
- Telles Junior (*Jeronimo*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1906.
- Thimoteo da Costa (*Arthur*) — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1906, Peq. med. ouro 1919, Premio de viagem 1907, Gr. med. pr. 1912.
- Thimoteo da Cosra (*João*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1906, Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1907, Peq. med. pr. 1913, Gr. med. pr. 1919.

---

(1) Fallecido antes da viagem.

- Torquato Bassi — Med. de bronze 916.  
Villares Barbosa (*Dario*) — Menção h. 1º grau 910.  
Virginia Niemeyer — Menção h. 2º grau 907.  
Visconti (*Eliseo d'Angelo*) — Med. ouro 2ª cl. 896. Med. 1ª cl. 901.  
Valle Junior (*Paulo*) — Med. bronze 1916. Peq. med. pr. 1917.  
Waldemar Belisario — Menção h. 2ª grau 1919.

#### AQUARELLA

- Brocos (*Modesto*) — Med. pr. 1907.  
Bugner (*Otto*) — Med. pr. 1915.  
Clotilde Girardet — Menção h. 2º grau 1918.  
Cunha Vasco (*Maria dá*) — Menção h. 1º grau 1904, Med. pr. 1905.  
Colon (*F. P.*) — Peq. med. prof. 1916.  
Dall'Ara (*Gustavo*) — Med. pr. 1907.  
Lafour (*Eugenio*) — Menção h. 1908.  
Traidler (*Beno*) — Med. ouro 1ª cl. 1894.

#### GUACHE

- Aurelio Zimmerman — Med. pr. 1907.  
Alfredo Helsby — Menção h. 1898.  
Isley Pacheco (*Joaquim*) — Med. ouro 3ª cl. 1898.

#### PASTEIS

- Crotti (*Augusto*) — Menção h. 1º grau 1908.  
Henrique Cavalleiro — Med. br. 1915.  
Parlagreco (*Benjamin*) — Med. ouro aª cl. 1898.  
Sylvia Meyer — Med. br. 1915.

#### DESENHO

- Marques Junior (*Augusto José*) — Med. br. 1915.

#### ARTES APPLICADAS

- Amelia Coutinho — Menção h. 2º grau 1911.  
Alice Nazareth — Menção h. 2º grau 1916.  
Aracy Nazareth — Menção h. 1º grau 1916.

- Comp. Argentifera Brasileira — Med. ouro 2<sup>a</sup> classe 1894.  
Comp. de Cristaes e Vidros — Menção h. 1894.  
Fundição Indigenas — Med. ouro 1909.  
Fundição Cavina — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1916.  
Lyceu de Artes e Officios de S. Paulo — Med. de prata 1905.  
Ludolff e Ludolff — Menção h. 1905.  
Maria Hirsch — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1905.  
Marcenaria Brasileira — Med. ouro 3<sup>a</sup> cl. 1894.  
Marga Hauer — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1915. Peq. med. pr. 1916.  
Mazia Rosalia Corrêa Lima — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1910.  
Marina Nazareth — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1916.  
Joanna Brandt — Med. pr. 1907, g. de med. pr. 1916.  
Julietta Wenceslius — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1902.  
Seelinger (*Helius*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau.  
Visconti (*Elysêo d'Angelo*) — Med. pr. 1902.

## ESCUPTURA

- Almir Pinto — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1918.  
Antonio Pitanga — Med. br. 1916.  
Antonino Matos — Med. pr. 1913. Premio de viagem 1914. Peq. med. ouro 1919.  
Chalo (*Gonzalo Liguizamon Pondal*) — Med. de br. 1915.  
Corrêa Lima (*José Octavio*) — Premio de Viagem 1899, Med. pr. 1901, Med. ouro 1902. Med. Honra 1918.  
Casemiro Correa — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1917.  
Cunha e Mello (*Honorio da*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1906. Med. 1907.  
Celso Antonio — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1918.  
Ginlio Starace — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1916.  
Julietta França — Med. pr. 1903 c 1906.  
Leão Vellozo (*Hildegardo*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1917. Med. Bronze 1918.  
Moreira Junior (*Joaquim Rodrigues*) — Premio de viagem 1908 med. pr. 1913.  
Humberto Cavina — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1909, Med. br. 1913. Peq. med. pr. 1914, Gr. med. de prata 1915.  
Hermelinda Cunha Repeto — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1914. Med. br. 1916.

- Nicolina Vaz Pinto do Coufo — Menção h. 2º grau 1901.  
Menção n. 1º grau 1906. Med. pr. 1907.  
Verdié (*Petrus*) — Menção h. 1º grau 1911.  
Zani (*Amadeu*) — Menção h. 1º grau 1911.  
Armando Braga — Menção k. 27º grau 1914.  
Modestino Kanto — Menção h. 2º grau 1914, Menção h. 1º grau 1915. G. med. pr. 1917. Premio Viagem 1918.  
Magalhães Correa (*Armando*). Peq. med. de ouro 1919.  
Morel Soutello — Menção h. 2º grau 1915.  
Francisco de Andr. de — Menção h. grau 1914, peq. Med. pr. 1916. Peq. med. ouro 1917.  
Pinto Couto (*Rodolpho*) — Med. pr. 1913. Gr. med. pr. 1918.  
Paulo Mazzuchelli — Med. br. 1916. Peq. med. pr. 1917.  
Bibiano Silva (*Antão*) — Menção h. 1º grau 1913.  
Moreira (*Vicente Rodrigues*) — Menção h. 2º grau 1913.  
Vicente Larocca — Menção h. 2º grau 1916, Menção h. 1º grau 1917.  
Samuel Martins Ribeiro — Menção h. 2º grau 1918.

## GRAVURA

- Accacio Morcira — Menção h. 2º grau 1902.  
Adalberto Mattos — Menção h. 2º grau 1907, Menção h. 1º grau 1908. Premio de viagem 1909. Gr. med. pr. 1912, Peq. med. ouro 1913.  
Arlindo Bastos — Menção h. 2º grau 1914, Menção h. 1º grau 1915. Med. br. 1917. Peq. med. pr. 1918.  
Dinorah A. de Simas Enéas M. h. 1º grau 1913. g. de med. 1916. Peq. med. ouro 1919.  
Francisco Gomes Marinho — Menção h. 2º grau 1917. Menção h. 1º grau 1918.  
Girardet (*Augusto*) — Grande med. ouro 1913. Med. Honra 1919.  
Herminio Pereira — Menção h. 1º grau 1914, Medalha de br. 1915. Peq. med. prata 1919.  
Jorge Soubre — Menção h. 1º grau 1914. Peq. med. prata 1915.  
Leopoldo Alves Campos — Menção h. 1º grau 1916, Peq. med. pr. 1917. Gr. med. pr. 1918.

- Luiz Santos — Menção h. 2º grau 1916.  
Piccini (*Antonio*) — Med. ouço 1ª cl. 1905.  
Sergio Antunes — Medção h. 2º grau 1918.  
W. B. Trindade — Mencão h. 2º grau 1918.

### GRAVURA E LITHOGRAPHIA

- Argemiro Cunha — Menção h. 1º grau 1916.  
Brocos (*Modesto*) — Med. pr. 1901.  
Oswaldo (*Carlos*) — Menção h. 1º grau 1909, Med. br. 1912  
g. de med. pr. 1916  
Valle de Souza Pinto (*Antonio*) — Menção h. 1º grau 1907.

### ARCHITECTURA

- Berna (*João Ludorico Maria*) — Med. ouro 2ª classe 1894.  
Dubugras (*Victor*) — Med. pr. 1901. Peq. med. ouro. 1916.  
Gr. Med. Ouro 1918.  
Morales de los Rios (*Adolpho*) — Med. ouro 1901.  
Raul Cerqueira — Menção h. 2º grau 1918.  
Saldanha da Gama (*Raul Lessa de*) — Menção h. 2º grau 1906.  
Santos (*Francisco dos*) — Menção h. 2º grau 1915.  
Stahlembrecher (*Aluysio Carlos de Almeida*) — Premio de viogem 1904.

GRANDS ET LITURGIQUES

ST. JOHN'S



---

---

PINTURA

---

---



## A. Martins Ribeiro

Natural de Petropolis.  
Discipulo de Henrique Bernardelli.  
Rua Ruy Barbosa n. 460, c. 14.

1—Visão interior

—«O»—

## Albano Lopes de Almeida

Natural do Districto Federal.  
Discipulo de Baptista da Costa, R. Cham-  
belland e Arthur Lucas.  
Rua Joaquim Murtinho n. 185.

2—Beijos de sol

3—Vegetação

## Almeida Junior (Luiz Fernandes de)

Natural do Districto Federal.

Discipulo de Baptista da Costa, R. Chambelland e Francisco Hilarião. Premiado com Menção honrosa de 1º gráu, na XXIV Exposição (1917) e Peq. medalha de prata, na XXV Exposição Geral (1918).

Rua Zeferina n. 166.

4—Primeiro peccado (1)

5—Estudo de sol.

### PRIMEIRO PECCADO (1)

Sentados numa pedra sob a arvore do Bem e do Mal, estão Adão e Eva. Lindo é o dia, e o sol, declinando mansamente por traz da montanha violácea, que se altêa ao fundo, marca de ouro as silhuetas das arvores. Mais além outra montanha, e mais outra esbatendo-se no mais puro azul.

O céo, de um azul esmeralda, cortado de nuvens douradas, termina, lá no horizonte, num roseo-carne.

A' direita, na verde campina, pascem quatro carneiros, dos quaes um vae a beber da agua, que corre no baixio, e outro, como que interroga o horizonte.

A esquerda, no tronco da arvore maldicta, vê-se a serpente que, após haver offertado á Eva o fructo do peccado, se contrae sobre si mesma. Eva então, cheia de graça no gesto bello, offerece por sua vez a Adão o pomo fatidico. Adão, entre a obediência a Deus e o amor sacrosanto á Eva, deixa que sua alma se evole as regiões da indecisão.

## Americo Giusti

Natural de S. Paulo.

Discipulo da Escola de Bellas Artes «Buonarroti» de S. Paulo.

Rua José Paulino n 147 — S. Paulo.

6—Estudo de cabeça

—«O»—



## Amoêdo (Rodolpho)

Natural da Capital Federal.

Discipulo da Imperial Academia de Bellas Artes — pensionista em 1879 — Alumno da Escola de Bellas Artes em Paris, discipulo de Alexandre Cabanel e Puvis de Chavannes. Professor honorario da Imperial Academia de Bellas Artes em 1888. Medalha na Exposição de Chicago (1893). Grande Premio na Exposição Nacional de 1908, Medalha de Honra, na XXIV Exposição Geral (1917). Prof. honorario da Escola Nacional de Bellas Artes. Professor de Pintura na mesma Escola (contratado).

Rua Buenos Aires 144 — 2º andar.

7—Retrato de Mlle. XXX.

8—Chá das 5 horas.

## André Vento

Natural de S. Paulo.

Discipulo de Baptista da Costa e Fiuza Guimarães. Premiado com Menção honrosa de 2º gráu na XXIV Exposição Geral (1917). Pequena medalha de prata e Premio «Galeria Jorge», na XXV Exposição Geral (1918).

Rua Machado Coelho 50.

9—Cleopatra.

—«O»—

## Antonio Esposito

Natural de Salerno (Italia).

Discipulo de André Vento.

Rua Elvira 29. E. de Dentro.

10—Raio de Sol

—«O»—

## Antonio G. Bento

Natural de Campos (E. do Rio).

Premiado com Menção honrosa de 1º gráu na XXV Exposição Geral (1918). Medalha de Bronze na XXVI Exposição Geral (1919).

Rua S. Francisco Xavier 971 c. 14.

11--Cães do Porto

12—Praia de S. Christovão

13—Dia de sol.

## Argemiro Cunha

Nacionalidade Brasileira.

Discipulo de Baptista da Costa e Zeferino da Costa. Premiado com Menção honrosa de 2º gráu na XVII Exposição Geral (1910). Menção honrosa de 1º gráu, na XVIII Exposição Geral (1911) Medalha de Bronze na XXV Exposição Geral (1918) e pequena Medalha de prata na XXVI Exposição Geral (1919).

Rua Pereira Landim 75. Ramos.

14—Retrato

15—Caminho do porto

—«O»—

## B. Pinto

Natural do Porto — Portugal.

Premiado com Menção honrosa de 2º gráu na XXI Exposição Geral (1914). Medalha de Bronze, na XXIII Exposição Geral (1916).

Travessa Magalhães Castro, 15.

16—Caminho da Gavea

17—Paysagem (manhã).

## Baptista da Costa (João)

Natural do Rio de Janeiro.

Discipulo de Rodolpho Amoedo. Professor do Instituto Profissional João Alfredo. Professor e Director da Escola Nacional de Bellas Artes. Premio de Viagem na 1ª Exposição Geral (1894). medalha de 2ª classe (ouro) na VII Exposição Geral (1900). medalha de 1ª classe (ouro) na XI Exposição Geral (1904). medalha de Honra (ouro) na XXII Exposição Geral (1915).

Rua Real Grandeza 166.

18 — Tarde calma (Lagoa Rodrigo de Freitas)

19 — Ultimos raios de sol (Petropolis).

—«O»—

## Bicho (Guffmann)

Natural de Petropolis.

Discipulo de E. Visconti. Premiado com menção honrosa de 2º grau em 1906 e Pequena medalha de prata em 1912.

Estrada Nova da Pavuna 165.

20 — Alguns amigos

## Bracet (Augusto)

Natural da Capital Federal.

Discipulo de R. Amoedo, Baptista da Costa e Paul Laurens. Premiado com o Premio de Viagem por concurso da Escola Nacional de Bellas Artes e Grande medalha de prata na XXV Exposição Geral de Bellas Artes (1918).

Rua do Curvello 21 — S. Thereza.

21—Amphora

22—Escolha difficil

—«O»---

## Bruno (Pedro)

Natural da Ilha Paquetá.

Discipulo de Boschetto e Baptista da Costa. Premiado com medalha de bronze, na XIX na Exposição Geral (1912). Pequena medalha de prata na XXI Exposição Geral (1914). Grande medalha de prata na XXIII Exposição Geral (1916). Premio «Galeria Jorge» 1916 e 1917, e Premio de Viagem em 1919.

23—Outomno

24--Manhã de sol

25—Manhã de inverno

## Cecil Clark Davis (D.)

Nacionalidade Americana.  
Hotel Central.

26—Senhora Stewart

27—Condessa Mande de Provana

—«O»—

## Cesare Colossuonno

Natural de Napoli.  
Discipulo da Academia de Bellas Artes de  
Napoles. Rua Dr. Falcão 27 — S. Paulo.

28—Velho artista

29—Estudando a lição.

—«O»—

## Chambelland (Rodolpho)

Natural da Cadital Federal.  
Discipulo de R. Amoedo e Zeferino da Cos-  
ta. Premiado com menção honrosa de 2º grau em  
1903, medalha de prata em 1904, Premio de Via-  
gem em 1905. Pequena medalha de ouro em 1912.  
Professor de Dezenho de modelo Vivo da Escola  
Nacional de Bellas Artes.

Av. Rio Branco 25 — 2º andar.

30—Retrato do Dr. A. P.

31—Retrato de O. M.

32—Sol da tarde — Paysagem.

## Coelho de Magalhães (Gaspar)

Nacionalidade brasileira.

Discipulo de H. Bernardelli, E. Visconte e Zeferino da Costa. Premiado com menção honrosa de 2º gráo, na XIV Exposição Geral (1907). menção honrosa de 1º gráo, na XV Exposição Geral (1908). medalha de prata, na XVIII Exposição Geral (1911). Premio Galeria Jorge na XXVI Exposição Geral (1919).

Av. Vieira Souto 158.

33 — Cabeça de carneiro

34 — Touro.

—«O»—

## De Servi (Carlos)

Natural da Italia.

Discipulo de Norfini. Premiado com Medalha de Ouro de 3ª classe em 1899 e Grande Medalha de prata em 1912.

Largo da Carioca 24 — (2º andar).

35—Estudos de fructas

36—Depois da tempestade (guache)

37—Retrato do Snr, Dr. Alfredo Souza

### Delpino (A.)

Natural do Porto das Flôres (Minas).  
Discípulo da Antiga Imperial Academia das  
Bellas Artes. Premiado com Menção honrosa de  
1º grau em 1907.  
Barbacena — Minas.

38—Minha mãe (ultimo retrato do natural).

—«O»—

### Domenech (Manoel Bas)

Natural do Estado do Rio de Janeiro.  
Discípulo de E. Visconti e Zeferino da Costa.  
Travessa Lopes, 15.

39—Estudo a pastel

40—Estudo a pastel

—«O»—

### Dutra (João)

Natural do Rio Claro, (S. Paulo).  
Casa Branca — S. Paulo.

41—Bairro de S. João

42—Poesia da roça

43—Manhã no Piracicaba

## Fanzeres (Levino)

Natural da Cachoeira do Itapemerim.

Discipulo de Baptista da Costa e Zeferino da Costa. Premiado com Menção honrosa de 2º grau, na XVIII Exposição Geral (1911). Premio de viagem na XIX Exposição Geral (1912).

Rua Chile 3 — Tel. 4979 C.

44—Agonia da tarde

45—Ipé florido

46—Ave Maria

47—Efeito de sol (Rio Parahyba)

—«O»—

## Fernandes Machado (Joaquim)

Natural da Capital Federal.

Discipulo da Escola Nacional Bellas-Artes.

Premiado com Menção honrosa, na VI Exposição Geral (1899). Premio de Viagem, na VIII Exposição (1901) Medalha de 1.ª classe (ouro) na Exposição Geral (1908).

Rua do Rosario 131 sobrado.

48—Retrato

## Formenti (Gastão)

Natural de Guaratinguetá (S. Paulo).

Discípulo de Pedro Strina. Premiado com Menção honrosa da 2º grau, na XX Exposição Geral (1913) e Menção honrosa de 1º grau, na XXIII Exposição Geral (1916).

Rua Leopoldo Miguez 20 (Copacabana)

49 — Rochedo do Arpoador

50 — Nuvens da tarde (Leblon)

— «O» —

## Francisco Cucolilo

Natural do Rio de Janeiro.

Rua Evaristo da Veiga, 125.

51 — Crepusculo matutino

## Georgina de Albuquerque (D)

Natural de Taubaté (S. Paulo).

Discipula das Escolas de Bellas Artes de Paris e do Rio de Janeiro. Premiada com Menção honrosa de 1º grau, na XIV Exposição Geral (1907). Pequena Med. de prata, XIX Exposição Geral (1912). Grande Medalha de prata na XXIII Exposição Geral (1916). Pequena Medalha de Ouro na XXVI Exposição Geral (1919).

Rua Vera Cruz 334 — Icarahy.

52—Manhã de sol

53—Meiguice

54—Phantasia

55 - Faceira

56—Chagrin d'amour

—«O»—

## Hedwiges Witte

Natural do Rio de Janeiro.

Discipula de H. Baluschek em Berlim.

Rua dos Prazeres 31.

57—Rua Westphalia — Petropolis

## Hermogenes Marques

Natural do Districto Federal.

Discipulo de Henri Georges e Jacques Chartier. Premiado com Menção honrosa de 2º grau, na XXVI Exposição Geral (1919).

Visconde de Maranguape 9.

58—Patrulha (Artois 1918).

59—As Despedidas

60—Reconhecimento

—«O»—

## Irene França (D.)

Natural do Rio de Janeiro.

Discipula de Rodolpho Amoêdo. Premiada com Menção honrosa de 2º grau, na XI Exposição Geral (1904). Menção honrosa de 1º grau, XIX Exposição Geral (1907).

Rua Mauá, 8.

61—Estudo interrompido

62—Desanimo.

—«O»—

## Joaquim da Rocha Ferreira

Natural de S. Paulo.

Discipulo de Lucilio de Albuquerque.

Rua Marquez de Abrantes, 199.

63—Retrato de Manoel Santiago

## John Graz

Natural de Geneva.

Discipulo de Hodler, Gillard e Weingold.

64—Igreja de Ronda (Hespanha)

65—Paysagem de Ronda (cyprestes).

—«O»—

## Julia Ferreira Pinto

Natural de Lisboa.

Discipula de Greno e Conceição Silva.

Rua Dr. José Hygino 198.

66—Tzigane

—«O»—

## Laudelino de Aguiar

Natural do Rio Janeiro.

Discipulo de R. Amoêdo.

Rua Senador Euzebio, 134, sobrado.

67—Cebolas



## Latour (Eugenio)

Natural da Capital Federal.

Discipulo de Henrique Bernardelli. Premiado com Medalha de prata em 1901, Premio de Viagem em 1902 e Medalha de Ouro em 1908.

Praia de Santa Luzia, 174.

68— Dia de audiencia

—«O»—

## Lucilio de Albuquerque

Nacionalidade Brasileira.

Premiado com Menção honrosa de 2º grau, em 1902, Menção honrosa de 1º grau em 1904; Pequena medalha de prata em 1907; Pequena Medalha de ouro em 1912 e Grande Medalha ouro em 1916. Professor da Escola Nacional de Bellas Artes.

Rua Vera Cruz 334 — Icarahy.

69—A jangada

70—Retrato

71—Retrato

72—A Igreja (Sacco de S. Francisco).

72 A—Recanto (Sacco de S. Francisco).

**Lopes de Leão (Paulo Vergueiro)**

Natural de S. Paulo.  
Discipulo de Filadelfo Simi (Florença).  
Viale Milton 23 (Florença).

73—San Gemignano delle belle torri

—«O»—

**Luiz Kattenback**

Natural do Districto Federal.  
Alameda S. Boaventura, 862.

74 —Retrato de Mlle. Y. K.

—«O»---

**Manna (Francisco)**

Natural de Sicilia (Brasileiro).  
Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes.  
Premiado com Menção honrosa de 1º Grau (1906).  
Medalha de prata (1909), Premio de Viagem (1910).

75—Ocio de estudante

76—Recreio matinal

77—Pescadores d'aguas turvas

78—Recanto illuminado

79—Tarde de sol

80—Crivos de luz

## Manoel d'Assumpção Santiago

Natural do Amazonas.  
Discipulo de Lucilio de Albuquerque.  
Rua Santo Amaro, 61.

81 — Auto retrato

82 — Rua S. José — Rio de Janeiro.

—«O»—

## Manoel Faria

Natural do Districto Federal.  
Discipulo de Baptista da Costa e R. Cham-  
belland.  
Rua Visconde Rio Branco, 25.

83 — Paysagem (Quinta da Bôa Vista)

—«O»—

## Mario Tullio

Natural de Veneza.  
Discipulo de Ettore Tito e Ciardi.  
Atelier — Theatro Lyrico.

84 — Retrato do poeta Dr. Olegario Marianno

85 — Sol da tarde (impressão)

86 — Trecho do Arsenal de Marinha

## **Maria Elisa de Frontin Werneck**

Natural da Capital Federal.

Discipula de Ceorgina de Albuquerque. Premiada com Menção honrosa de 2º grau, na XXIV Exposição Geral (1917). Rua das Laranjeiras, 206.

87—Interrogação

—«O»—

## **Maria H. Lisbôa**

Natural de Campinas.

Discipula de B. Treidler, Barbudo e Laparat. Premiada com Menção honrosa de 2º grau na XXVI Exposição Geral (1919). Rua D. Carlota, 59.

88—Marinha (Italia)

89—Cabeça (desenho)

—«O»—

## **Navarro da Costa (Mario)**

Natural da Capital Federal.

Discipulo de Protella e Pistilli. Premiado com Menção honrosa de 1º grau em 1907, Medalha de Bronze em 1912 e Pequena Medalha de prata em 1913.

Rua Gavião Peixoto, 20 — Icarahy.

90—De minha janella—estudo de luz - Lisbôa

91—Barcos no Rio Leça — Porto

92—Luz tropical — Jurujuba (Estado do Rio)

## Otto Bűngner

Nacionalidade Allemã.

Discipulo de Levenvenberg. Premiado com Menção honrosa de 1º grau em 1914 e Medalha de prata em 1915.

Rua Barão de Guaratiba, 236, I.

93—Paysagem da Gavea

94—Cathedral de Aschaffenburg. (aquarella).

95—Antigo Conselho Municipal (aquarella).

96—Moça (estudo)

97—A tarde (aquarella)

98—Meu filho (estudo em crayon vermelho)

-- «O» --

## Oswald (Carlos)

Premiado com Menção honrosa de 2º grau, XI Exposição Geral (1904), Medalha de prata, na XIII Exposição Geral (1906), Pequena Medalha de ouro, na XX Exposição Geral (1913).

Rua Piratiny, 78.

99—Jesus entre os doutores.

## Petit (Auguste)

Natural de France.

Discipulo de Eugene Nesle. Premiado com Medalha de Ouro em 1898.

Rua S. Pedro, 170.

100 — Primavera

—«O»—

## Paula Fonseca (João Baptista)

Natural da Capital Federal.

Discipulo de J. Baptista da Costa. Premiado com Menção honrosa de 1º grau, na XXII Exposição Geral (1915). Medalha de Bronze em 1919.

Rua Barão de Mesquita, 991.

101 — Bico do papagaio

102 — Um paysagista

103 — Paisagem (Andarahy)

—«O»—

## Parreiras (Edgard)

Natural de Nictheroy — Estado do Rio.

Discipulo de Antonio Parreiras e Jean Paul Laurens. Premiado com Menção honrosa de 1º grau (1906), Medalha de Bronze, na XXIV Exposição Geral (1917). Pequena Medalha de prata na XXV Exposição Geral (1918). Grande Medalha de prata em 1919. Rua do Reconhecimento, 32 — Nictheroy.

104 — Manhã de sol.

## Porciuncula Moraes

Natural de S. Bento — Maranhão.  
Discipulo de H. Bernardelli.  
Rua da Carioca, 12 — (2º andar).

105—Ultimo Beijo (Paysagem de Manguinhos).

—«O»—

## Regina Veiga (D.)

Natural do Rio de Janeiro.  
Ex-Discipula de Rodolpho Amoêdo, Heimann de Munich, Gutin de Paris. Premiada com Menção honrosa de 2º grau, na XIII Exposição Geral (1906), Medalha de bronze na XXI Exposição Geral (1914) Menção honrosa de 1º grau, na XIV Exposição Geral (1907). Peq. medalha de prata na XXIV Exposição Geral (1917) e Grande med. de prata, na XXV Exposição Geral (1918).  
Rua Dionysio Cerqueira, 19.

106—Retrato

107—Depois da pose

108—O passaro morto

—«O»—

## Reis Junior (José Maria dos)

Natural de Minas Geraes.  
Discipulo de M. Brocos.  
Rua Corrêa Dutra, 65.

109—Retrato do Sr. Laranja

## Seelinger (Helios)

Natural do Rio de Janeiro.

Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes.  
Struck e Paul Lourens. Premiado com Menção  
honrosa 1º grau (1902). Premio de Viagem (1903)  
e Grande Medalha de prata, na XIX Exposição  
Geral (1912).

Av. Mem de Sá, 98 — Tel. C. 2499.

110 — Por mares nunca dantes navegados.

111 — Nossa esquadra na guerra

112 — Phenix

113 — Colombina

114 — Daysagem-Petropolis

115 — Marinha-Leblon

116 — Caravellas

117 — Aspectos do Rio

118 — Aspectos do Rio

119 — Fauno

—«O»—

## Solange de Frontin Hess

Natural do Estado do Rio.

Discipula de Georgina de Albuquerque.

Rua Pereira da Silva, 37.

120 — Retralo de Mlle. A. H.

## Timotheo da Costa (Arthur)

Natural do Rio de Janeiro.

Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes. Premiado com Menção honrosa de 1º grau, em (1906), Premio de Viagem em (1907) e Grande Medalha de prata em (1912) Pequena Medalha de Ouro na XXVI Exposição Geral (1919).

Avenida Henrique Valladares, 38.

121—Mysteriosa

122—Retrato de Mlle. Avelino Mesquita

123—Praia da Bôa Viagem

124—Reflxo

125—Efeito de sol

—«O»—

## Timotheo da Costa (João)

Natural da Capital Federal.

Discipulo de R. Amoêdo e Zeferino da Costa. Premiado com Menção honrosa de 2º grau em 1906, Menção honrosa de 1º grau em 1907 e Pequena Medalha de prata em 1913 e Grande Medalha de Prata em 1919.

Avenida Henrique Valladares, 38.

126—Auscultando

127—Impressão de Amorim Junior

128—Ilha da Bôa Viagem

## Visconti (Elisêo d'Angelo)

Nacionalidade Brasileira.

Discipulo de H. Bernardelli e R. Amoêdo  
Premiado com Medalha de Ouro de 2ª classe em  
1896 e Medalha de Ouro de 1ª classe em 1901.

Avenida Mcm de Sá, 60.

129 — Samothrace.

130 — A Família.

131 — Cura de Sol.

—«O»—

## Zina Aita

Natural de Bello Horizonte.

Discipula de Galileu Chine.

Largo da Carioca, 24, (2º andar).

132-- Rosa





---

---

**ESCULPTURA**

---

---

## **Cavina (Umberto)**

Natural de Florença -- Italia.

Discipulo de Humberto Lucchesi. Premiado com Menção honrosa de 2º grau, no XVIII Exposição Geral (1911). Menção honrosa de 1º grau, na XIX Exposição Geral (1912), Medalha de bronze (1913), Pequena Medalha de prata, na XXI Exposição Geral (1914), Grande Medalha de prata, na Exposição Geral (1915).

Rua Lins de Vasconcellos, 515.

## **138 – Retrato do Dr. Maciel Bacellar (Bronze)**

—«O»—

## **Flor Heinzelmänn**

Natural do Rio Grande do Sul.

Discipulo de R. Bernardelli.

Travessa Cruz Lima, 30.

## **139—O casal.**

## Francisco de Andrade

Natural do Estado Rio de Janeiro.

Discipulo de Corrêa Lima e Rodolpho Chambelland. Premiado com Menção honrosa de 2º grau, na XXI Exposição Geral (1914), Pequena Medalha de prata, na XXIII Exposição Geral (1916), e Pequena Medalha de Ouro, na XXIV Exposição Geral (1917).

Becco do Rio, 23.

- 140—Illmo Sr. José Duarte Navio (retrato busto em bronze)
- 141—Illmo. Sr. João Manoel de Carvalho (retrato) busto em bronze.
- 142—Estatueta em bronze “Flôr em botão”
- 143—Estudo para uma estatuia representando um bandeirante (gesso).
- 144—Busto do architecto Francisco dos Santos (gesso).

— «O» —

## Guída (Margarida Lopes de Almeida)

Natural do Rio Janeiro.

Discipula de Corrêa Lima e R. Chambelland.  
Rua Joaquim Murtinho, 185.

- 145—Busto do esculptor Samuel Martins Ribeiro

## Magalhães Corrêa (Armando)

Natural da Capital Federal.

Discipulo de R. Beruardelli, Corrêa Lima e Zeferino da Costa. Premiado com Menção honrosa (1910) e Premio de Viagem, da Escola Nacional de Bellas Artes (1912). Pequena Medalha de Ouro, na XXVI Exposição Geral (1919). Livre docente da Escola Nacional de Bellas Artes.

Rua José Eugenio 21 — S. Christovam.

146—Zair (cabeça)

147—Cora (cabeça)

148—Alvorada do Leão (estatueta)

—«O»—

## Martins Rebeiro (Samoel)

Natural do Rio de Janeiro.

Discipulo de R. Bernardelli e Corrêa Lima. Premiado com Menção honrosa do 2º grau, na XXV Exposição Geral (1918).

Rua Ruy Barbosa, 460, casa XIV.

149—Busto da esculptora Guida (Margarida Lopes de Almeida).

150—Busto de J de Q. I.

## Laurindo Ramos

Natural do Porto.

Discipulo da Escola Nacional de Bellas  
Rua Visconde do Rio Branco, 55.

- 151—Busto em gesso de S. Exa. o Sr. Ge-  
neral Silva Pessoa (para ser reprodu-  
sido em bronze).

—«O»—

## Leão Velloso (Hildegardo)

Natural de S. Paulo.

Discipulo de Rodolpho Bernardelli. Premia-  
do com Menção honrosa de 2º grau, na XXIV Expo-  
sição Geral (1917) e Medalha de Bronze, na XXV  
Exposição Geral.

Avenida Atlantica, 250.

- 152—Evocando

- 153—Um sonho.

—«O»—

## Maria Meyer

Natural de S. Paulo.

Discipula de Corrêa Lima.

- 154—Retrato de Mlle, L. J.

## Pasqual Fosca

Natural de Sora (Italia).  
Discipulo de Stanislao Lista.  
Rua Dr. José Manoel 6—S. Paulo.

155—India Argentina (bronze)

156—A. Dutuist (busto em bronze).

—«O»—

## Vicente Larocca

Natural de S. Paulo.  
Discipulo de Antonino Mattos e Fernandes  
Caldas. Premiado com Menção honrosa de 2º grau  
em 1916 e Menção honrosa de 1º grau em 1917.  
Rua Glycerio 161,—S. Paulo.

157—Cabeça de criança (estudo marmore).

**GRAVURA DE MEDALHAS  
E PEDRAS PRECIOSAS**



## Arlindo Bastos

Natural do Districto Federal.

Discipulo de A. Girardet e Hilario Teixeira.

Premiado com Menção honrosa de 2.º grau, na XXI Exposição Geral (1914) Menção honrosa de 1.º grau na XXII Exposição Geral (1915) Medalha de Bronze na XXIV Exposição Geral (1917) e Pequena Medalha de prata XXV Exposição Geral (1918).

Trav. Miranda 43 — Copacabaná.

158—Cupido-Ponção em aço (esboço).

159—Prova do reverso da medalha de Water-polo.

—«O»—

## Dinorah A. de Símas Enéas

Natural da Capital Federal.

Discipula de A. Girardet.

Premiada com Menção honrosa de 1º grau, na XX Exposição Geral (1913). Grande Medalha de prata na XXIII Exposição Geral (1916) e Premio de Viagem por concurso em 1913.

Pequena Medalha de ouro na XXVI Exposição Geral 1919.

Rua 3 de Janeiro 5 — S. Christovão.

160—Adolescencia (gravura em concha).

161—Composição

162—Irmãos

## Francisco Marinho

Natural do Districto Federal.

Discipulo de A. Girardet, Hilario F. da Costa e R. Chambelland.

Premiado com Menção Honrosa de 2.<sup>o</sup> grau em 1917 e Menção honrosa de 1.<sup>o</sup> grau em 1918.

Rua General Argollo 211.

- 163—Campeonato de natação, medalhão em gesso para a Liga de Sports da Marinha
- 164—Campeonato de Water-polo, medalhão em gesso para a Liga de Sports da Marinha.
- 165—Itala (gravura em pedra) e Sinete para o Conde Frontin.
- 166—Retrato de M<sup>me</sup>. Alberto de Oliveira (gravura em ouro).

—«O»—

## Jorge Soubre

Natural do Districto Federal.

Discipulo de A. Girardet e H. Teixeira.

Premiado com Menção honrosa de 1.<sup>o</sup> grau em 1914 e Pequena Medalha de Prata em 1915.

Rua Bittencourt 44.

- 167—Innocence (ponção em aço, copia de quadro).
- 168—Medalha do 1.<sup>o</sup> Congresso Prothese Dentaria
- 169—Cabeça de criança (gravura em ouro).
- 70—Liga de esports da Marinha.
- 171—O Pery.

## L. Campos

Natural de Vassouras—Estado do Rio.

Discipulo de A. Girardet e R. Chambelland.

Premiado com Menção honrosa 1.º grau, na XXIII Exposição Geral (1916), Pequena Medalha de prata, na XXIV Exposição Geral (1917) e Grande Medalha de prata, na XXV Exposição Geral (1918).

Rua Mattos Rodrigues 21.

172—Liga de Sports da Marinha (Foot-Ball)  
modello em gesso

173—Liga de Sports da Marinha (Taça Fla-  
mengo) provas em gesso da gravura.

174—Quadro contendo modelos em gesso

175—Quadro contendo modelos em gesso

176 A volta da primavera (phantasia, gesso)

177—Retrato de Senhora (agatha)

## Mattos (Adalberto)

Natural do Estado do Rio.

Dicipulo de Augusto Girardet e Zeferino da Costa.

Premiado com Menção honrosa de 2º grau, na XIV Exposição Geral (1907), Menção honrosa de 1º grau na XV Exposição Geral (1908). Premio de Viagem, na XVI Exposição Geral (1909) Grande Medalha de prata na XIX Expcsição Geral (1912) e Pequena Medalha de ouro, na XX Exposição Geral (1913).

Professor de Desenho e Gravura do Lycéo de Artes e Officios e Instituto La-Fayette.

178—Medalhas do Tiro de Imprensa

179—Medalha-Sociedade de Medicina e Cirurgia

180—Felicidade (Casa Craus)

—«O»—

## W. B. Trindade

Natural da Bahia.

Discipulo de A. Girardet e Hilarião Teixeira.

Premiado com Menção honrosa 2º gráo na XXV Exposição Geral (1918).

Rua Prudente de Moraes, 94

181—Hercules gravura a buril-concavo.

182—Projecto de moeda. (buril-concavo).

---

---

**ARCHITECTURA**

---

---



## Duburgas (Victor)

Natural de França.

Premiado com Medalha de prata. na VIII Exposição Geral (1901) e Pequena Medalha de ouro, na XXIII Esposizione Geral (1916).

Grande Medalha de Ouro, na XXV Exposição Geral (1918).

183— Uma moradia a Beira-mar no Leblon Rio de Janeiro, para o Dr. José Mariano Filho. Architectura Brasileira. (4 planchas).

184 — Uma Igreja Methodista (architectura Brasileira).

—«O»—

## Francisco dos Santos

Natural de Couveia (Portugal)

Discipulo da Escola de Bellas Artes de Lisbôa Goldsmith College e University of. London. Premiado com Menção honrosa de 2º grau em 1915.

Rua Maranguape 40.

185 — Projecto para construcção d'uma casa em estylo colonial, pertencente Exmo. Sr. Dr J. M. F. na rua do Cosme Velho (planchetas A e B.)

186 — Capella, Palacete e Relogio monumental (plancheta C).

187 — Monumento (plancheta D).

188 Fachada (plancheta E).

1. The first part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world. It is divided into two main parts, the first of which is devoted to the history of the world from the beginning of time to the present day. The second part is devoted to the history of the world from the present day to the future.

2. The second part of the book is devoted to a detailed account of the history of the world from the beginning of time to the present day. It is divided into two main parts, the first of which is devoted to the history of the world from the beginning of time to the present day. The second part is devoted to the history of the world from the present day to the future.

Contents of the book

1. The first part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world. It is divided into two main parts, the first of which is devoted to the history of the world from the beginning of time to the present day. The second part is devoted to the history of the world from the present day to the future.

2. The second part of the book is devoted to a detailed account of the history of the world from the beginning of time to the present day. It is divided into two main parts, the first of which is devoted to the history of the world from the beginning of time to the present day. The second part is devoted to the history of the world from the present day to the future.



---

---

**GRAVURA — LITHOGRAPHIA**

---

---

---

---

GRAVURA — LITHOGRAPHIA

---

---

**José dos Santos**

Natural do Porto.  
Discípulo de Valle de Souza Pinto (Lyçêo de  
Artes Officios).

189—Rua do Castello

—«O»—

**Lopes Leão (Paulo Vergueiro)**

Natural de S. Paulo.  
Discípulo de Filadelfo Simi Viale Milton 23  
(Florença).

190—Luar (S. S. Apostoli-Florença)

191—No silencio (orvieto)

192--San Perino (Florença)

193—Viadel Canueto (Florença)

## Otto Reim

Natural da Prussia (Silésia).  
Discípulo de Hans Meyer, Berlin Academia.  
Rua Bellas Vista 146 (E. N.)

- 194—Um quadro com 15 provas de notas de diversos valores, trabalhos feitos na Casa da Moeda sobre cobre.
- 195—Symposion (gravura em talho doce, National Galeria de Berlin)
- 196—Madonna de Raphael (gravura em talho doce, Museo de Berlin).
- 197—Creação arando (gravura em talho doce composição propria).



TYP. REVISTA DOS TRIBUNAES  
CARMO 55 — RIO DE JANEIRO

———— 1920 ————