

1913

CATALOGO DA XX EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS ARTES

—PINTURA, ESCULPTURA—

GRAVURA, ARCHITECTURA

— ARTES APPLICADAS. —



No Edifício da ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES

de 10 horas da manhã ás 5 horas da tarde.



CATALOGO

DA

XX EXPOSICÃO GERAL DE BELLAS ARTES

■ PINTURA, ESCULPTURA ■
■ GRAVURA, ARCHITECTURA ■
■ ARTES APPLICADAS. ■



No Edificio da ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES

de 10 horas da manhã ás 5 horas da tarde.

4300
2500

1913
20

1913
20

**XX EXPOSIÇÃO GERAL DE
—BELLAS ARTES—**

1913

Comissão directora: Augusto Girardet, Heitor de Mello e Lucílio de Albuquerque.

Jury de Pintura: Carlos De Servi, Henrique Bernardelli, João Baptista da Costa, Modesto Brocos e Pedro Peres.

Jury de escultura: Belmiro de Almeida, Joaquim Moreira Junior, J. O. Corrêa Lima, Petrus Verdié e Rodolpho Bernardelli.

Jury de gravura: Arthur Timóteo da Costa, Modesto Brocos, Petrus Verdié, Rodolpho Bernardelli e Rodolpho Chambelland.

Jury de architectura: Belmiro de Almeida, F. de Oliveira Passos, João Baptista da Costa, Modesto Brocos e Raul L. Saldanha da Gama.

Jury de artes applicadas: Belmiro de Almeida, F. de Oliveira Passos, Modesto Brocos, Petrus Verdié e Raul L. Saldanha da Gama.

Astistas premiados nas Exposições Geraes de Bellas Artes

PINTURA

Alexandrino (Pedro) Med. ouro 3.^a cl.
1894.

Alvaro Teixeira — Med. br. 1912.

Alvaro do Valle — Med. br. 1895.

Amelia Coutinho — Menção h. 2^o gr
1911.

Angelina Agostini — Menção h. 1^o gr.
1911 — Peq. med. pr. 1912.

Angelina de Figueiredo — Menção —
h. 2^o gr. 1904.

Araujo Fróes (Manoel Ribeiro de) Men-
ção h. 2^o gr. 1905.

Argemiro Cunha — Menção h. 2^o gr.
1910 — Menção h. 1^o gr. 1911.

Arnaldo de Carvalho — Menção h. 1^o
gr. 1911.

Baptista da Costa (João) premio de via-



Astistas premiados nas Exposições Geraes de Bellas Artes

PINTURA

Alexandrino (Pedro) Med. ouro 3.^a cl.
1894.

Alvaro Teixeira — Med. br. 1912.

Alvaro do Valle — Med. br. 1895.

Amelia Coutinho — Menção h. 2^o gr
1911.

Angelina Agostini — Menção h. 1^o gr.
1911 — Peq. med. pr. 1912.

Angelina de Figueiredo — Menção —
h. 2^o gr. 1904.

Araujo Fróes (Manoel Ribeiro de) Men-
ção h. 2^o gr. 1905.

Argemiro Cunha — Menção h. 2^o gr.
1910 — Menção h. 1^o gr. 1911.

Arnaldo de Carvalho — Menção h. 1^o
gr. 1911.

Baptista da Costa (João) premio de via-

gem 1894 — Med. ouro 2^a cl. 1900 —
Med. ouro 1^a cl. 1904.

Beatriz P. de Camargo — Menção h.
2^o gr. 1907.

Bicho (Gutmann) — Menção h. 2^o gr.
1907. Peq. med. pr. 1912.

Bernardelli (Felix) Med. ouro 3^a cl. 1894.

Berthe Worms — Med. ouro 2^a cl. 1895.

Bevilacqua (Eduardo) — Menção h. 1^o
gr. 1903 — Med. pr. 1905 — Premio de
viagem 1906. (*)

Belmiro de Almeida — Med. ouro 2^a
classe 1894.

Bolato (Pedro) — Menção honrosa 2^o
gráo 1905

Bordon (J.º Baptista) — Menção honro-
sa 2^o gráo 1910 — Menção honrosa 1^o gráo
1911 — Peq. med. pr. 1912.

Brugo (Giuseppe) — Med. pr. 1909.

Bruno (Pedro) — Med. bronze. 1912.

Calixto (Benedicto) — Med. ouro 3.^a clas-
se 1898.

Campão (José Marques) — Menção hon-
rosa 1^o gráo 1907.

Caplonch (Miguel) — Peq. med. pr.
1912.

(*) Desistio deste premio.

Carlota Laboriau — Menção honrosa 2º gráo 1909.

Cecilia Driend — Menção honrosa 2º gráo 1903 — Menção honrosa 1º gráo 1905. Premio de viagem 1907.

Chambelland (Carlos) — Menção honrosa 2º gráo 1903 — Menção honrosa 1º gráo 1905 — Premio de Viagem 1907.

Chambelland (Rodolpho) — Menção honrosa 2º gráo. 1903 — Med. pr. 1904 — Premio viagem — 1905 — Peq. méd. ouro 1912.

Christophe (Luiz) — Med. pr. 1907.

Clelia de Castro Nunes — Menção honrosa 2º gráo 1903.

Coelho Magalhães (Gaspar) — Menção honrosa 2º gráo 1907 — Menção honrosa 1º gráo 1903 — Med. pr. 1911.

Cordeiro (Luiz) — Menção honrosa 2º gráo 1912.

Dakir Parreiras — Menção honrosa 2º gráo 1911.

Dall'Ara (Gustavo) — Med. pr. 1901.

De Agostini (Carlos A) — Menção honrosa 1º gráo 1907.

Delphim da Camara — Med. ouro 2ª classe 1895.

Delpino (Alberto) — Menção honrosa 1º gráo 1907.

De Servi (Carlos) — Med. ouro 3ª cl 1899 — Gr. med. pr. 1912.

Diana Cid — Med. ouro 3ª classe 1894.

Dinorah Meirelles — Menção h. 1º gráo 1901.

Eulalia do Nascimento e Silva — Menção honrosa 1º gráo 1904.

Eugenia Freire da Silva — Menção honrosa 2º gráo 1907.

Eurico Moreira Alves — Menção honrosa 2º gráo 1911.

Evencio Nunes — Menção honrosa 1º gr. 1910.

Fabian de la Rosa — Menção honrosa 2º gráo 1910.

Fanzeres (Levino) — Menção honrosa 2º gráo 1911 — Premio viagem 1912.

Fedora do Rego Monteiro — Menção h. 1º gráo 1911 — Med. de br. 1912.

Feitosa Filhos (Miguel Alves) — Menção honrosa 2º gráo 1905.

Felippo (J. M.) — Menção honrosa 1º gráo 1901.

Fernandes Gomes (Antonio) — Med. pr. 1905.

Fernandes Machado (Joaquim) — Menção

honrosa 1899 — Premio viagem 1901 — Med. ouro 1908.

Francisco de Azevedo Leão — Med. br 1912.

Francisco Ferrarezi — Menção honrosa 1º gráº 1910.

Georgina de Albuquerque — Menção honrosa 1º gráº 1907 — Peq. med. pr. 1912.

Germano Neves — Menção honrosa 2º gráº 1906.

Helena Meira — Menção honrosa 2º gráº 1910.

Ignez Sampaio — Menção honrosa 2º gr. 1902.

Irene de Andrade Ribeiro — Menção honrosa 2º gráº 1904 — Menção honrosa 1º gráº 1907.

Izabel Hislop — Menção honrosa 2º gráº 1907.

Julieta Bicalho — Menção honrosa 2º gráº 1911.

Latour (Eugenio) — Med. pr. 1901 — Premio de viagem, 1902 — Medalha ouro 1908.

Laura Freire Meirelles — Menção honrosa 2º gráº 1907.

Lopes Rodrigues (Manoel) — Med. ouro 3ª classe 1894.

Lucilio de Albuquerque — Menção honrosa 2º gráo 1902 — Menção honrosa 1º gráo 1904.

— Med. prata 1907. Peq. med. ouro. 1912.

Luisa Maurity Santos Belart — Menção honrosa 2º gráo 1907.

Luiz de Freitas (Augusto) — Premio viagem 1898 — Med. pr. 1901.

Macedo (João) — Med. ouro 3ª classe 1899 — Premio viagem 1900.

M. E. Arruda — Menção honrosa 1899.

Malaguti (Heitor) — Menção honrosa 1º gráo 1901.

Madruga Filho (Manoel) — Med. ouro 3ª classe 1898.

Manna (Francisco) — Menção honrosa 1º gráo 1906 — Med. pr. 1909. Premio viagem 1910. (*)

Malevoti (Adolfo) — Med. ouro 2ª classe 1895.

Maria Barbosa e Silva — Menção honrosa 2º gráo 1902.

Marietta de Figueiredo — Menção honrosa 2º gráo 1904.

Marietta Meirelles — Menção honrosa 1º gráo 1909.

(*) Não aproveitou o premio.

Minna Mee — Menção honrosa 2º grão
1902.

Marques Guimarães — Med. ouro segun-
da classe 1895.

Mendonça (Jorge) — Menção honrosa
2º grão 1904.

Menge (A. Alvim) — Menção honrosa 1º
grão 1907 — Med. pr. 1908.

Monteiro da França (José) — Menção
honrosa 2º grão 1903 — Menção honrosa
1º grão 1910.

Mercedes Lisboa Seng — Menção honro-
sa 2º grão 1907.

Navarro da Costa (Mario) — Menção hon-
rosa 1º grão 1907. Med. br. 1912.

Nilo de Paula — Menção honrosa 1899.

Nina Santoro — Menção honrosa 2º grão
1904.

Noronha França (A) — Menção honrosa
2º grão 1908.

Oswald (Carlos) — Menção honrosa 2º
grão 1904 — Med. pr. 1906.

Petit (Auguste) — Med. ouro 3ª classe
1898.

Pons Arnau — Med. pr. 1911 — Peq.
med. ouro 1912.

- Puga Garcia* (Gaspar) — Med. pr. 1907
— Premio de viagem 1911. (*)
Pratti (Romualdo) — Med. ouro 3^a classe
1898.
Presciliano Silva — Med. honrosa 1º gráº
1907.
Rachel Boher — Menção honrosa 2º gráº
1906 — Menção honrosa 1º gráº 1907.
Raphael Frederico — Med. ouro segunda
classe 1899.
Raul Pederneiras — Menção honrosa 2º
gráº 1909.
Regina Veiga — Menção honrosa 2º gráº
1906 — Menção honrosa 1º gráº 1907.
Roberto Mendes — Med. pr. 1907.
Rosalvo Ribeiro — Menção honrosa 1º
gráº 1906.
Sarah Del Vecchio — Menção honrosa 2º
gráº 1906.
Sart'Ollala (Francisco Garcia) — Med.
ouro terceira classe 1894.
Sebastião Fernandes — Menção honrosa
1º gráº 1901.
Seelinger (Helios) — Menção honrosa
1º gráº 1902 — Premio de viagem 1903 —
Gr. med. pr. 1912.

(*) Fallecido antes da viagem.

Soares Cunha (Joaquim) — Menção honrosa 2º grão 1908 — Menção honrosa 1º grão 1910.

Susskind (Carlos) — Menção honrosa 2º grão 1907.

Sylvia Meyer — Menção honrosa 1º grão 1911.

Teixeira da Rocha (Manoel) — Med. ouro terceira classe 1899.

Telles Junior (Jeronymo) — Menção honrosa 2º grão 1906.

Timotheo da Costa (Arthur) — Menção honrosa 1º grão 1906 — Premio de viagem 1907 — Gr. med. pr. 1912.

Timotheo da Costa (João) — Menção honrosa 2º grão 1906 e Menção honrosa 1º grão 1907.

Villares Barboza (Dario) — Menção honrosa 1º grão 1910.

Virginia Niemeyer — Menção honrosa 2º grão 1907.

AQUARELLA

Brocos (Modesto) — Med. pr. 1907.

Cunha Vasco (Anna da) — Menção honrosa 1º grão 1904 — Med. pr. 1905.

Cunha Vasco (Maria da) Menção honrosa 1º grão 1904 — Med. pr. 1905.

Dall'Ara (Gustavo) — Med. pr. 1907.

Latour (Eugenio) — Menção honrosa 1908

Treidler (Benno) — Med. ouro terceira classe 1894.

GOUACHE

Aurelio Zimmerman — Med. pr. 1907.

Alfredo Helsby — Menção honrosa 2º gráio 1898.

Insley Pacheco (Joaquim) — Med. ouro terceira classe 1898.

PASTEIS

Crotti (Augusto) — Menção honrosa 1º gráio 1908.

Parlagreco (Benjamin) — Med. ouro terceira classe 1898.

ESCOLPTURA

Corrêa Lima (José Octavio) — Premio viagem 1899 — Med. pr. 1901 — Med. ouro 1902.

Cunha Mello (Honorio da) Menção honrosa 2º gráio 1906 — Med. pr. 1907.

Julieta França — Med. pr. 1903 e 1906..

Moreira Junior (Joaquim Rodrigues) —
Med. pr. 1907 — Premio viagem 1908.

Humberto Cavina — Menção honrosa 1º
gráo 1909.

Nicolina Vaz de Assis — Menção 2º gráo
1901 — Menção 1º gráo 1906 — Med. pr.
1907.

Verdié (Petrus) — Menção 1º gráo 1911.

Zani (Amadeu) — Menção honrosa 1º
gráo 1901.

GRAVURA

Adalberto Mattos — Menção honrosa 2º
gráo 1907 — Menção honrosa 1º gráo 1908
— Premio viagem 1909 — Gr. med. pr. 1912

Accacio Moreira — Menção 2º gráo 1912.

Piccini (Antonio) — Med. ouro primeira
classe 1905.

GRAVURA-LITHOGRAPHIA

Brocos (Modesto) — Med. pr. 1901.

Oswald (Carlos) — Menção honrosa 1º
gráo 1909 — Med. bronze 1912.

Valle de Souza Pinto (Antonio) — Men-
ção honrosa 1º gráo 1907.

ARCHITECTURA

Berna (João Ludovico Maria) — Med. ouro segunda classe 1894.

Dubugras (Victor) — Med. pr. 1901.

Morales de los Rios (Adolfo) — Med. ouro 1901.

Saldanha da Gama (Raul Lessa) — Menção honrosa 2º gráo 1906.

Stahlembrecher (Aluisio Carlos de Almeida) — Premio de viagem 1904.

ARTES APPLICADAS

Amelia Coutinho — Menção honrosa 2º gráo 1911.

Companhia Argentifera Brazileira — Med. ouro segunda classe 1894.

Companhia de cristaes e vidros — Menção honrosa 1894.

Fundição Indigena — Med. ouro 1909.

Lyceu de Artes e Ofícios de S Paulo — Med. pr. 1905.

Ludolff e Ludolff — Menção honrosa 1903.

Maria Hirsch — Menção honrosa 1º gráo 1905.

—
Joanna Brandt — Med. pr. 1907.

Marcenaria Brazileira — Med. ouro terceira classe 1894.

Marga Hauer — Menção 1º gráo 1907.

Maria Rosalia Corrêa Lima — Menção honrosa 1º gráo 1910.

Helios Seelinger — Menção honrosa 2º gráo 1902.

Julieta Wencelins — Menção honrosa 2º gráo 1902.

Visconti (Eliseu d'Angelo) — Med. pr. 1902.

Pensionistas da ESCOLA DE BELLAS ARTES

Elyseu d'Angelo Visconde	1892
Raphael Frederico	1893
Bento Barbosa	1894
J. Fiuza Guimarães	1895
Antonio de S. Vianna	1896
Theodoro Braga	1899
Julietta França	1900
Lucilio de Albuquerque	1906
H. da Cunha e Mello	1908
Raul L. S. da Gama	1910
Augusto Bracei	1911
A. Magalhães Corrêa	1912



PINTURA

ADELAIDE LOPES DE SOUZA GONÇALVES

Discípula de E. Visconti, Zeferino
da Costa e D. Bérard.

1 — Retrato de Mlle. M. L. C.

2 — » » Mlle. A. G.

Rua Junquinhos, 62.

ADELIA MARQUES SALDANHA

Discipula de Augusto Petit e Francisco.
Manna.

3 — Il pastorino

Rua Voluntarios da Patria, 63.

ALVARO TEIXEIRA

Discípulo de João Baptista da Costa.

4 — Queda da Phalena

5 — O enterro do fiel

6 — Rio Pirahy

Rua D. Alice, 100 — (Rocha).

AMERICA DE SOUZA

7 — Tangerinas (Pastel)

8 — Uvas e rosas (oleo)

Rua Barão de Mesquita, 628

ANDRE' VENTO

9 — Tarde florida

Rua Colina, 26.

ANGELINA AGOSTINI

Discípula de Henrique Bernardelli.

10 — As compras

11 — Vaidade

12 — Costumes portuguezes

13 — Religiosa

14 — Magú (retrato)

15 — Pepita

16 — Rosinha

Rua Vinte de Novembro, 72 — Ipanema

ANGELINA DE FIGUEIREDO

Discípula de Antônio Parreiras.

17 — Paysagem

Rua do Riobrás, 3 A antigo—
(Nictheroy).

ANGENOR CESAR DE BARROS

Discípulo de H. Bernardelli.—E. Visconti—
Baptista da Costa e Zeferino da Costa.

- 18 — Impressão
- 19 — Passarinhando
- 20 — Menino travesso
- 21 — Gaúcho
- 22 — Morro S. Carlos (mancha)
- 23 — Fundo de quintal
- 24 — Pensativo

Rua D. Anna Nery, 210.

ANNIBAL PINTO DE MATTOS

Discípulo de João Baptista da Costa.

25 — O Pantano

26 — Solidão

Rua Aristides Lobo, 199.

ARNALDO DE CARVALHO (*J*)

Discípulo de Rodolpho Amoedo e João.
Baptista da Costa.

27 — Um poente de oiro

28 — Retrato do escriptor V. de O.

29 — Marinha

30 — Pequeno barqueiro

Rua Sete de Setembro, 182.

BAPTISTA DA COSTA (*João*)

- 31 — Tranquillidade (Petropolis)
- 32 — Um trecho do Tieté (S. Paulo)
- 33 — Ponte das sogras (Petropolis)
- 34 — Carneiros pastando (Petropolis)
- 35 — A' caminho do curral (São Paulo)
- 36 — Um cantinho de Petropolis
- 37 — As duas irmansinhas (Petropolis)

Rua Real Grandeza, 166.

BEVILACQUA (*Raul*)

Discípulo de J. Baptista da Costa.

38 — Paysagem Rustica

Rua Maia Lacerda, 95

DELPINO (*Alberto*)

38 A — Scena pastoril

Barbacena

BICHO (*Guttmann*)

Discípulo de E. Visconti e Belmiro
de Almeida.

- 39 — Lylü e Lay
- 40 — Espera do vento
- 41 — Interior de Cozinha
- 42 — De castigo

Rua Valparaizo, 89

BORDON (*João Baptista*)

Discípulo de João Baptista da Costa.

43 — Velhas arvores

Rua do Lavradio, 171.

BROCOS (*Modesto*)

44 — Leitura nocturna (quarella)

45 — As goiabas (gravura a agua
Forte.

Silva Manoel, 28.

BRUNO (*Pedro*)

Discípulo de Guiseppe Boschetto.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 46 — Harmonia das Praias (Paquetá) | |
| 47 — „ azul | „ |
| 48 — Pedras marinhas | „ |
| 49 — Arvore morta | „ |
| 50 — „ amiga | „ |

Ilha de Paquetá.

CAPLLONCH (*Miguel*)

- 51 — «Siegfried e o Nibelunguen
Mimo» (episodio Wagne-
riano)
- 52 — No jardim, (retrato decorativo)

Rua de S. Clemente, 120. — Bota-
fogo.

CARLOTA GONDOLO LABOURIAN

53 — Ao ar livre

Rua Visconde de Paranaguá, 71.

CHAMHELLAND (*Carlos*)

Discípulo de R. Amoêdo e Zeferino
da Costa.

54 — Retrato do Exmo. Sr. Dr. Oliveira Lima

55 — «La dame au gant»

Rua Sete de Setembro, 100 — 2º andar

CHAMBELLAND (*Rodolpho*)

Discípulo de Amoêdo e Zeferino
da Costa.

- 56 — Baile a phantasia
57 — Retrato do Dr. A. P.
58 — » da Dra. A. B.

Rua Sete de Setembro, 100.

COELHO DE MAGALHÃES (*Gaspar*)

Discípulo de Henrique Bernardelli — E. Visconti
e Zeferino da Costa.

- 59 — Nas margens da Lagoa
- 60 — Antes do banho (nú)
- 61 — Do meu quintal (Corcovado)
- 62 — Supplica dos Cardos
- 63 — Cavallos (estudo a carvão)

Rua Vieira Souto, 158.

JOSE' CORDEIRO

64 — Escurecer (Morro da Favella)

65 — Trecho da Quinta da Boa-Vista

Largo da Carioca, 9.

CROTTI (*Augusto*)

Discípulo da Academia de Bologna

- 66 — Tetea -- (Pastel)
- 67 — Nair — ”
- 68 — Enfent terrible
- 69 — Marina Ligure
- 70 — Boulevard Lannes (Paris)
- 71 — Lavadeiras do Mathusinho
(Porto).
- 72 — Rose de France
- 73 — Algés (Lisbonne)
- 74 — Copacabana
- 75 — Paysaggi di Roma
- 76 — Bêbê Leal
- 77 — Diogo Chalréo

Residente no Rio de Janeiro.

DALL'ARA (*Gustavo*)

78 — Tarefa pesada (Favella)

79 — Ronda á Favella »

80 — Subindo o morro (Favella)

81 — Retrato

DE SERVI (*Carlos*)

Discípulo de L. Norfini.

82 — Retrato da Exma Sra Dr.
Rego Barros.

83 — Puberdade

84 — Saudades

85 — Insomnio (esboço)

86 — Estudo de cabeça

87 — Barão Ergonte

Avenida Rio Branco, 137.

DIAS JUNIOR (*José Ferreira*)

Discípulo de J. Baptista da Costa.

88 — Saudade

Rua do Castello, 26.

DOMENECH (*Manoel Bas*)

Discípulo de Zeferino da Costa e
E. Visconti.

89 — Retrato do Sr. O. G.

90 — Epílogo de Baile Mascarado
(Esbocêto).

Rua dos Invalidos, 204.

EURICO MOREIRA ALVES

Discípulo da Escola Nacional de Bellas Artes.

- 91 — Rachel
- 92 — Sol poente
- 93 — Rio Mirim (Realengo)
- 94 — Realengo
- 95 — Marinha
- 96 — Tijuca
- 97 — Leblon
- 98 — Novilho
- 99 — Tosca -- (carvão do natural)
- 100 — Cavallo , , , ,
- 101 — Lugar
- 102 — Rio Mirim (Realengo)

Senador Jaguaribe, 32.

FEDORA DO REGO MONTEIRO

Discípula de E. Visconti — Zeferino da Costa
e do Brocós.

103 -- A CARTA.

Residente em Paris.

FIUSA GUIMARÃES (*José*)

Discípulo de Henrique Bernar-
delli e Raup

104 — Cabeça de camponez

105 — Guerra

“

Mas, da sombra se forma outra sombra mais densa.
Um quadrupede estranho, onde a morte se apruma
A cada passo esmaga aquellas carnes frescas.

Tudo agora morreu pela planice extensa
Apenas, de vagar, a fera de uma a umâ,
Pesadamente move as patas gigantescas.

OSCAR LOPES.

Rua Sete de Setembro 32— 2º andar

CARLOS FLOSI

106 — Automno

107 — Velho Castanheiro

108 — Campanha Lucehesi (Italia)

109 — Flôres

110 — Velho (Estudo)

111 — Frade

Largo da Concordia, 47 — (São Paulo)

GASTÃO FORMENTI

Díscipulo de Pedro Strina

112 — Rochedo do Arpoador

Rua Floriano Peixoto, 18 — Copacabana

D. FRANCISCA AZEVEDO LEÃO

Discípula de Henrique Bernardelli

113 — Mlle. L. C. (retrato pastel)

114 — M. P. L. (" ")

Vinte de Novembro, 72 — (Ipanema).

GEORGINA DE ALBUQUERQUE

Discipula da Academia Julien e Escolas de Bellas
Artes do Rio de Janeiro e Paris

115 — Perfil

116 — No jardim

Rua Vera Cruz 334 — Icarahy.

GIAN BAPTISTA ALAGGIO

117 — Visita no campo

Rua São Leopoldo, 53.

GRANER (*Luiz*)

Discípulo de Antonio Céba

118 — Retrato (propriedade do Dr.

Rogerio de Miranda)

119 — Solidão

120 — Sol a tarde (Lagoa)

121 — Por de sol (Propriedade do
Dr. Almeida Godinho)

122 — Depois da chuva (Propriedade

do Sr. Nogueira da Silva)

Reside nos Estados Unidos

IRACEMA OROSCO FREIRE

Discípula da João Baptista da Costa

123 — Mangueiras

124 — Paysagem da Tijuca

125 — A' tarde

Rua Dr. José Hygino, 249.

JULIETA BICALHO

Discípula de João Baptista da Costa

126 — Caminho da Tijuca

127 — Palatinato (Petropolis)

128 — Mangueiras (Tijuca)

129 — Latadas (Tijuca)

130 — Mosella (Petropolis)

131 — Recanto do Palatinato

Rua Conde de Bomfim, 916.

LATOUR (*Eugenio*)

Discípulo da Escola Naciona
de Bellas Artes

- 132 — Polichinello
- 133 — Mascara Raivoza
- 134 — Mascara Jocoza
- 135 — Bianca
- 136 — Rosa Murcha
- 137 — Nellina

LUIZ CHRISTOPHE

138 — Trecho do Rio Paquequer
(Theresopolis)

139 — Praia do Arpoador (Copacabana)

140 — Ilha da Bôa Viagem ao pôr
do Sól

Rua General Andrade Neves, 126 —
(Nictheroy).

LUIZ DE FREITAS (*Augusto*)

Discípulo de H. Bernardelli

141 — Canto de horta

142 — Luz crepuscular

143 — Procissão

144 — »

145 — Ponte medieval

146 — Pela vereda

147 — Fiando

148 — Velhinhos felizes

LUCILIO DE ALBUQUERQUE

149 — Retrato

150 — A encosta

Rua Vera Cruz, 334—Icarahy.

MALAGUTI (*Heitor*)

151 — Interior

152 — Dorina

153 — Impressão de Paquetá (aqua-rella)

154 — Retrato do Dr. Nazareth de Menezes

155 — Retrato do Dr. Castro Lopes.

156 — Serenata

Avenida Rio Branco, 31.

MARIA PARDOS

Discípula de R. Amoêdo

157 — Estudo

158 — Garôto

159 — Pequena estudiosa

Rua Cândido Mendes, 70.

MARQUES JUNIOR (*Augusto José*)

Discípulo de E. Visconti — Zeferino da Costa
e D. Berard.

- 160 — Retrato de M. N. S. (estudo)
- 161 — „ „ „ M. C. (estudo)
- 162 — Auto retrato (estudo)

Rua do Senado, 7.

MENGE (*Adolpho de Alvim*)

Discípulo de Barbazan Lagueruela.

163 — Hydromancia

164 — Seducçao

165 — Serata d'onore

166 — Pau d'agua.

167 — Solar dos Carvalhos «Minho»

168 a 173 — Impressões portuguezas,

174 — Beaulieu (Côto d'Azur)

175 — Santa Margherita Liguria

NAVARRO DA COSTA (*Mario*)

Discípulo de R. Amoêdo, C. Bal-
liester e J. Medeiros

176 — Sol de Inverno

Rua Salgado Zenha, 52.

OS WALD (*Carlos*)

- 177 — As forças da patria— (paine
decorativo)
- 178 — Estudo de reflexos, (premiado
no Municipio de Florença.)
- 179 — O Supremo esforço
- 180 — Carregando madeira
- 181 — Retrato de velho
- 182 — Quando vóvó era moça
- 183 — Brincando com a chamma.
- 184 — Mangueiras
- 185 — Tocando Debussy
- 186 — Deposição do Christo

Rua Conde de Bomfim, 909.

PARREIRAS (*Edgar*)

Discípulo de Anônio Parreiras
e J. Paul Laurens

187 — Velha chacara

188 — Soalheira

189 — Beira mar

Rua do Reconhecimento, 32—Nictheroy

PONS ARNAU (*Francisco*)

Discípulo de Sorolla y Bastida

190 — Retrato de Mme. H. F. e seus
filhos

• 191 — Retrato do Dr. L. F.

192 — » de Mme. L. F.

Calle Sagasta, 7 — (Valencia).

RAPHAEL FREDERICO

193 — Caminho da fonte

194 — Confidencia

195 — Melancholica

196 — Efeito de tarde

Rua Coronel Cabrita, 16.

SARAH PADOVANI

Discipula da Escola de Bellas
Artes de Bologna.

197 — San Gonzales () —)

Rua do Rezende, 76.

SEELINGER (*Helios*)

Discípulo de H. Bernardelli
e Zeferino da Costa

198 — «O FOGO»

Residente em Paris.

SOUZA PINTO (*Antonio Alves Valle*)

199 — Retrato do Exm. Sr. Dr. Pe-
reira Landim (fallecido)

Rua de São Pedro, 345.

SYLVIA MEYER

Discipula de H. Bernardelli

200 — Retrato de Mme. S. G.

201 — Estudo

202 — Estudo

Rua Voluntarios da Patria, 93.

TIMOTHEO DA COSTA (*Arthur*)

Discipulo da Escola N. de Bellas Artes

203 — O Dia seguinte

204 — Paysagem (Quinta)

205 — Adormecida (Nú)

Rua Figueira de Mello, 174.

TIMOTHEO DA COSTA (*João*)

Discípulo de R. Amoêdo e Zeferino
da Costa.

206 — Épave (nú)

207 — O ultimo toque

Rua Figueira de Mello, 174.

VISCONDESSA DE CISTELLO

208 — Faneuse { S.^{te} Margueride
Normandie

209 — Antonine { S.^{te} Margueride
Normandie

134 — Rue de Courcelles — Paris.

VISCONTI (*Elysêo*)

- 210 — Paysagem de Santa Thereza
211 — Cabeça de Martyr
212 — Desenho
213 — Desenho

Avenida Mena de Sá, 60.

WANDERLEY (*Eustorgio*)

Discípulo de R. Amoêdo Baptista
da Costa e Zéferino

214 — Trecho da Quinta da Boa
Vista.

Rua Pereira Nunes, 166.

ESCRULTURA

ARMANDO BRAGA

Discípulo de Moreira Junior

215 — Cabeça de negro (estudo)

Bella S. Luiz, 41

ARMANDO MAGALHÃES CORREIA

Discípulo de R. Bernardelli e Corrêa
Lima.

216 — Busto do Sr. H. T. (bronze)

Rua Bagueux. 7—Paris.

BIBIANO SILVA (*Antão*)

Discípulo de Rod. Bernardelli e
Corrêa Lima

217 — Philotecto

218 — Busto do Exmº Sr. Dr. Oliveira Lima

Rua D. Geraldo, 43

CAVINA (*Humberto*)

Discípulo do Prof. Urbano Sucches.

219 — Busto em bronze

Rua Lins de Vasconcellos, 515.

FRANCISCO DE ANDRADE

220 — Annuncio da «A Noite»

321 — Busto de Carlos Gomes

Ladeira da Glória, 2.

LAURINDO ROMA

222 — Estudo em gesso

Rua Visconde do Rio Branco, 55.

LUIZ ESTEVES DE CARVALHO

Discípulo de Teixeira Lopes

223 — Estatua—Caridade (gesso)

Rua General Camara, 124.

MATTOS (*Adalberto*)

Discípulo de Augusto Girardet e
Zeferino da Costa.

224 — Retrato do Escultor A. M.
C. (baixo relevo bronze).

Lycêo de Artes e Offícios.

ANTONINO PINTO DE MATTOS

Discípulo de Corrêa Lima e Rod.
Bernardelli.

- 225 — «Discóbulo» Estatua (gesso)
226 — Busto de S. Ex^a Sr. Barão Ho-
mem de Mello (gesso)

Rua Aristides Lobo, 129

MOREIRA JUNIOR (*Joaquim Rodrigues*)

Discípulo de Rod. Bernardelli.

227 — S. Jeronymo (gesso)

Rua da Constituição, 30.

VICENTE RODRIGUES MOREIRA

Discípulo de R. Bernardelli e Correia Lima

228 — Extenuado

Rua da Constituição, 30.

MODESTINO CANTO

Discípulo de R. Bernardelli
e Corrêa Lima

229 — LUCIUS (bronze)

Rua Joaquim Silva, 121.

NICOLINA VAZ PINTO DO COUTO

230 — Amor selvagem (estatueta de
marmore)

231 — Adormecida (bronze)

232 — Ultima carta (estudo-gesso)

233 — Dr. Francisco Pereira Passos
(retrato-bruto-gesso)

Rua Bôa-Vista, 118 — (Dr. Frintin).

PINTO DO COUTO (*Rodolpho*)

Discípulo de Teixeira Lopes

- 234 — Retrato do pintor Souza Pin-
to (busto em gesso)
- 235 — Retrato do Coronel Ernesto
Senna (busto em gesso)
- 236 — Cabeça de estudo (Velha —
busto em gesso)
- 237 - Rio Branco

Rua Bôa-Vista, 136 e 118.

ANTONIO PITANGA

Discípulo de Rod. Bernardelli e
Corrêa Lima.

238 — O mestre

Rua da Constituição, 48—Nictheroy

CORREIA LIMA (*José O.*)

Discípulo de Rodolpho Bernardelli

238 A — Monumento Gonzaga Duque (gesso)

238 B — Alto relevo do tumulo do Dr. Azevedo Lima (gesso)

238 C — Grupo em bronze (estudo para a decoração do Jockey Club)

GRAVURA

DINORAH C. DE AZEVEDO

Discípula de Augusto Girardet.

- 239 — Cabeça—Psyché (gravura em concha)
- 240 — Clave de Sól (gravura em concha)
- 241 — Clave em Fá (gravura em concha)
- 242 — Cupido
- 243 — Retrato do menino Lincoln
(gravura em aço de pontão)
- 244 — Retrato de Mlle. Carolina Azevedo (baixo relevo) em cera

Avenida Passos, 48.

GIRARDET (*Augusto*)

- 245 — Collecção de medalhas em bronze ccmmemorativa ao governo dos Presidentes da Republica Brazileira até 1910.
- 246 — Modellos em gesso : (1º) Exposiçao Regional da cidade de Leopoldina, (2º) Sociedade Brazileira Protectora dos Animaes, (3º) Premio do Ministerio da Marinha á Revista Maritima.
- 247 — Reducções executadas na Casa da Moeda, provas em gesso dos ditos modelos.
- 248 — Gravuras em pedra agatha (1º) Retrato de senhora, (2) Retrato da Senhorita I, (3º) Retrato da senhorita T.
- 249 — Provas em cera lacre de gravuras em pedra preciosas.

Rua Silva Manoel, 84

MATTOS (*Adalberto*)

Discipulo de Augusto Girardet e
Zeferino da Costa

250 — Medalha commemorativa do
XV anniversario da Socie-
dade Geographia do Rio de
Janeiro.

251 — Medalha — Premio do Raid
Hippyco Militar—Club Mi-
litar — Rio de Janeiro

252 — Retrato de Ermete Novelli

253 — Retrato do Sr. Barão Karl
Boot

254 — Retrato da Baroneza Hilda
Boot

Lycéo de Artes e Officios.

MOREIRA (*Accacio Rodrigues*)

Discípulo de Zeferino da Costa
e Augusto Girardet.

255 - Estudo de cabeça (Ponção)

Rua da Constituição, 30.

ARCHITECTURA

PITLIK (*José*)

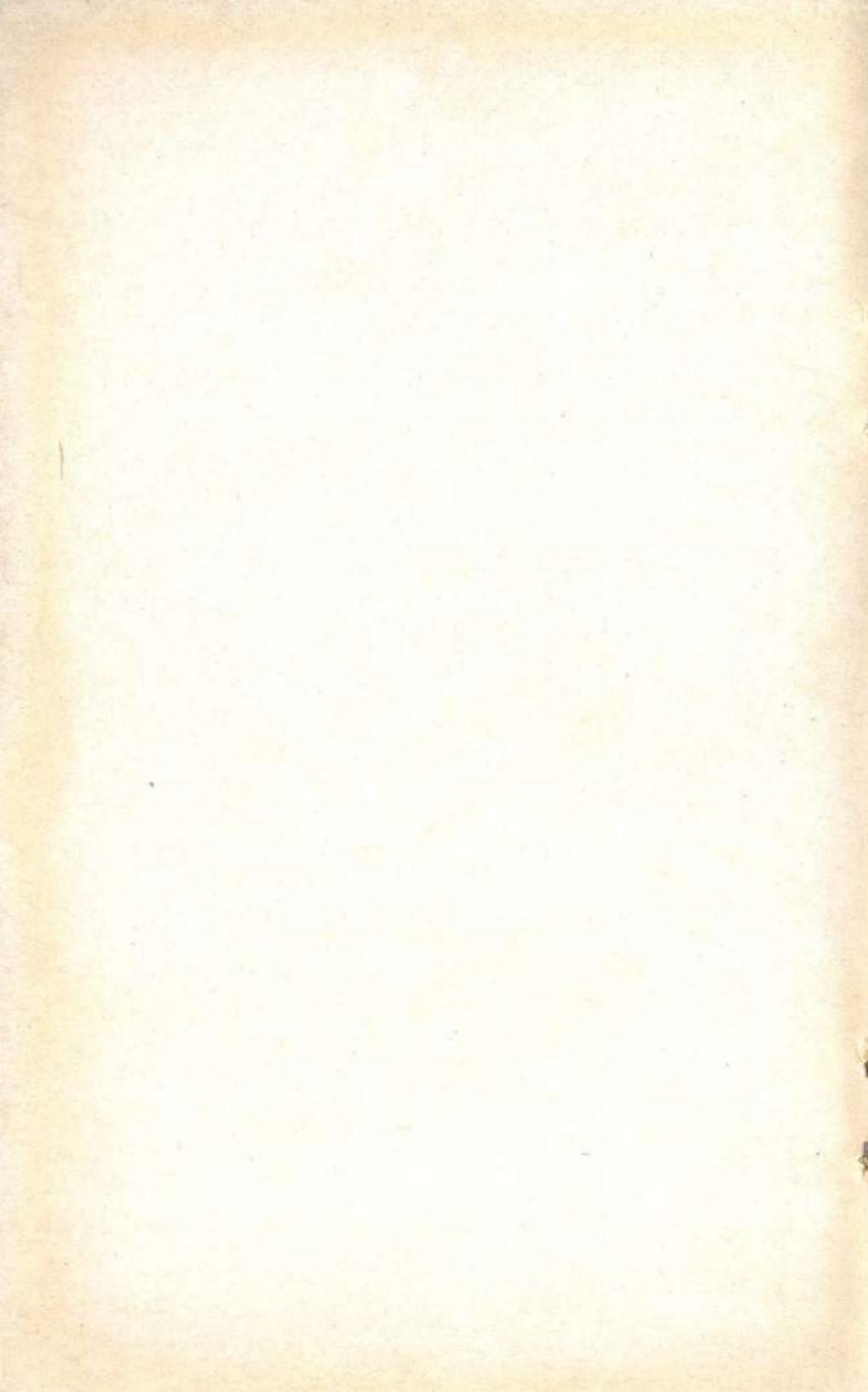
74

Discípulo de Brausewetter

256 — Pharol monumental

Rua do Acueducto, 284—Sta. Thereza

ARTE APPLICADA



OTTO SCHULLE

- 257 — Interior — Sala de jantar
- 258 — Interior Sala de Senhora
- 259 — Mobilia Buffet moderno
- 260 — » Escrevaninha Luiz XV

Rua Benjamin Constant, 150.

