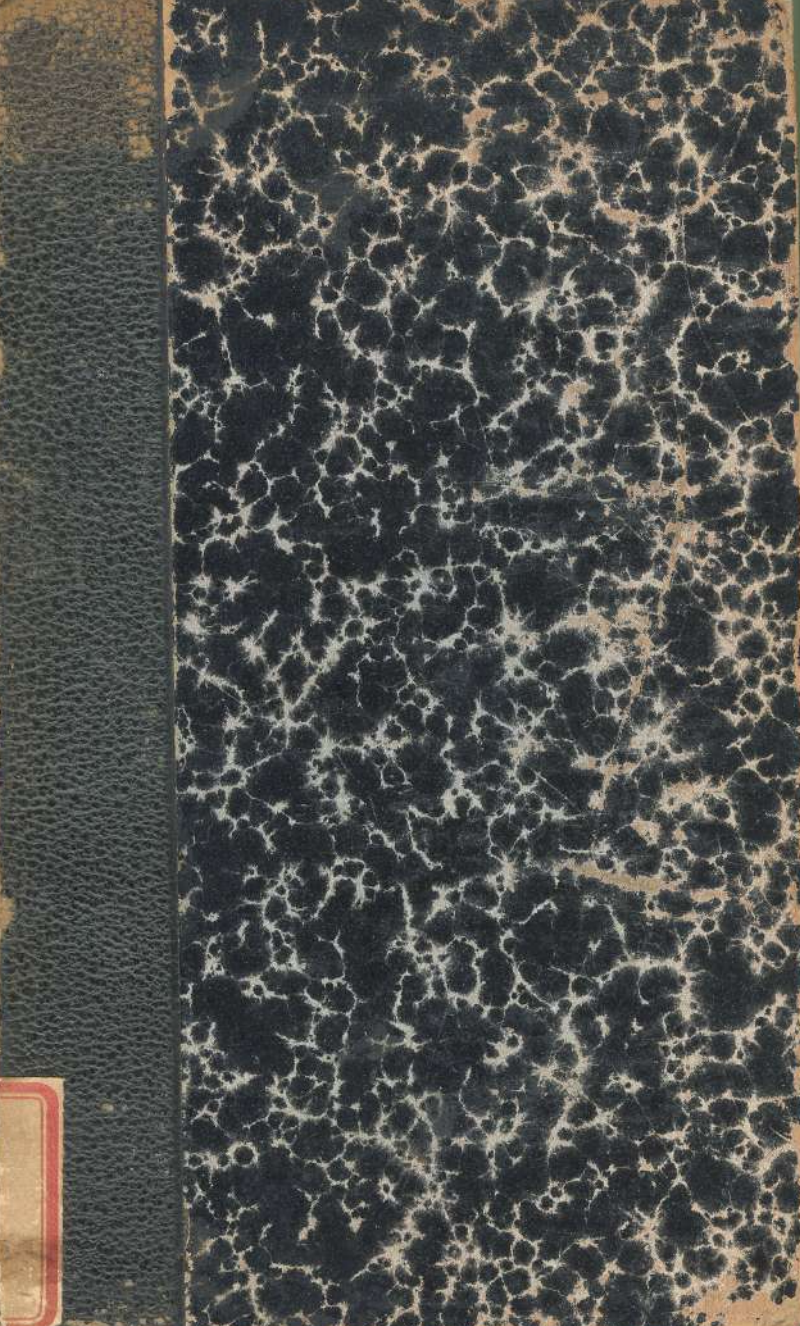






773797

C. 708.981074

E96

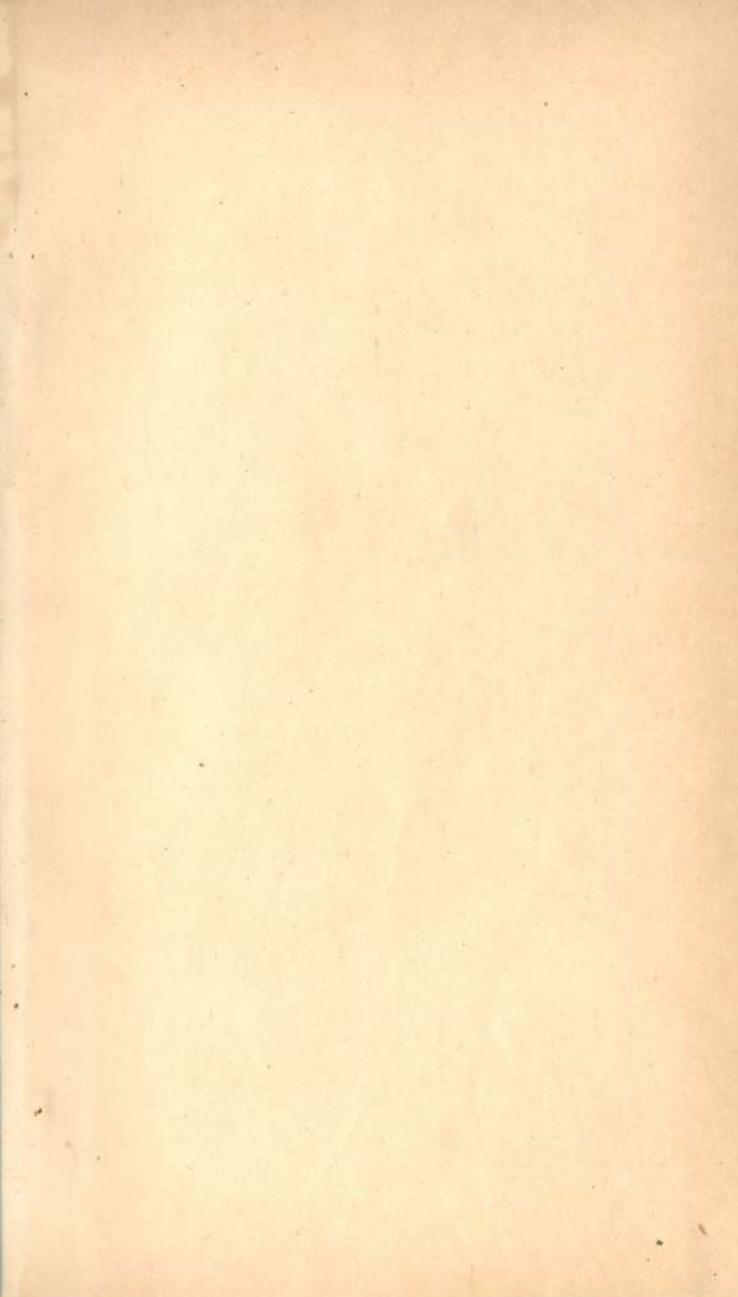
1913-1915

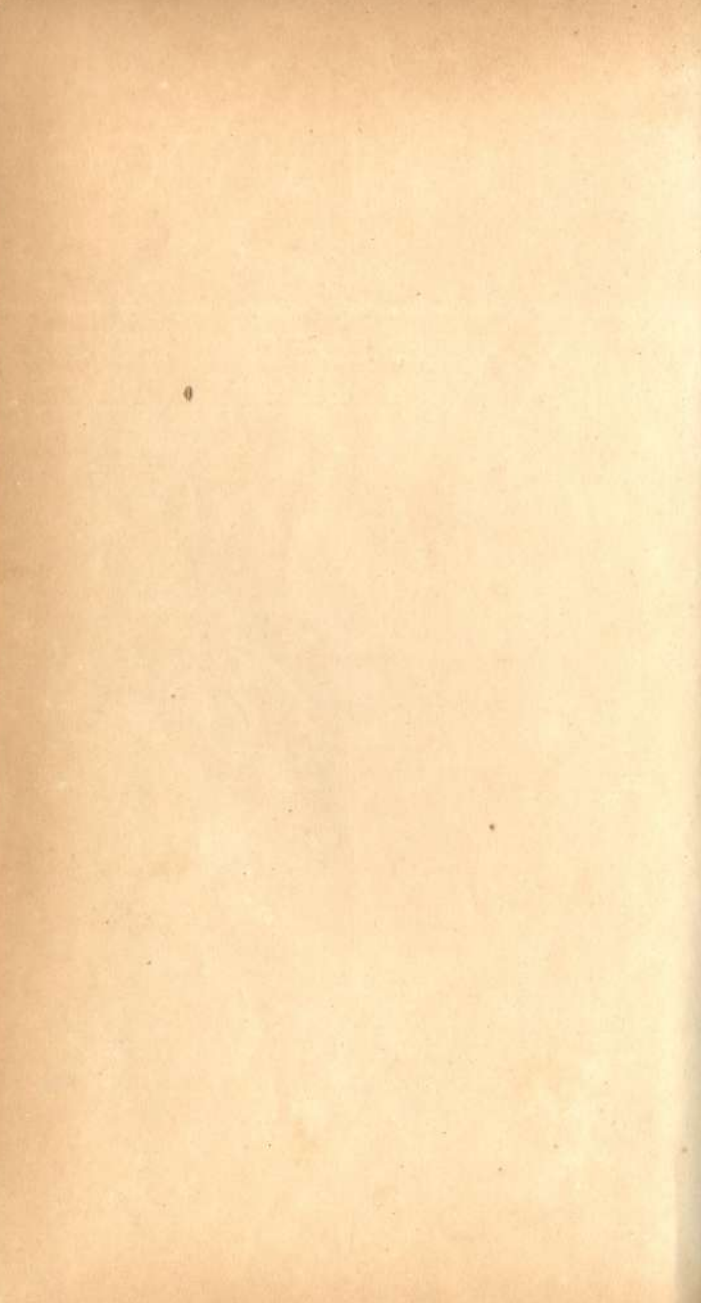
n. 20-22

1913-enc. 3

1395/13

01.02.13





CATALOGO

DA

XX EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS ARTES

□ PINTURA, ESCULPTURA □

GRAVURA, ARCHITECTURA

□ ARTES APPLICADAS. □



No Edifício da ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES

de 10 horas da manhã às 5 horas da tarde.



XX EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS ARTES

1913

Commissão directora: Augusto Girardet, Heitor de Mello e Lucilio de Albuquerque.

Jury de Pintura: Carlos De Servi, Henrique Bernardelli, João Baptista da Costa, Modesto Brocos e Pedro Peres.

Jury de esculptura: Belmiro de Almeida Joaquim Moreira Junior, J. O. Corrêa Lima, Petrus Verdié e Rodolpho Bernardelli.

Jury de gravura: Arthur Timotheo da Costa, Modesto Brocos, Petrus Verdié, Rodolpho Bernardelli e Rodolpho Chambelland.

Jury de architectura: Belmiro de Almeida F. de Oliveira Passos, João Baptista da Costa, Modesto Brocos e Raul L. Saldanha da Gama.

Jury de artes applicadas: Belmiro de Almeida, F. de Oliveira Passos, Modesto Brocos, Petrus Verdié e Raul L. Saldanha da Gama.



Astistas premiados nas Exposições Geraes de Bellas Artes

PINTURA

Alexandrino (Pedro) Med. ouro 3.^a cl.
1894.

Alvaro Teixeira — Med. br. 1912.

Alvaro do Valle — Med. br. 1895.

Amelia Coutinho. — Menção h. 2.^o gr
1911.

Angelina Agostini — Menção h. 1.^o gr.
1911 — Peq. med. pr. 1912.

Angelina de Figueiredo — Menção —
h. 2.^o gr. 1904.

Araujo Fróes (Manoel Ribeiro de) Men-
ção h. 2.^o gr. 1905.

Argemiro Cunha — Menção h. 2.^o gr.
1910 — Menção h. 1.^o gr. 1911.

Arnaldo de Carvalho — Menção h. 1.^o
gr. 1911.

Baptista da Costa (João) premio de via-

Delpino (Alberto) — Menção honrosa
gráo 1907.

De Servi (Carlos) — Med. ouro 3ª
1899 — Gr. med. pr. 1912.

Diana Cid — Med. ouro 3ª classe

Dinorah Meirelles — Menção h. 1ª
1901.

Eulalia do Nascimento e Silva — Me-
honrosa 1ª gráo 1904.

Eugenia Freire da Silva — Menção
rosa 2ª gráo 1907.

Eurico Moreira Alves — Menção hon-
2ª gráo 1911.

Evencio Nunes — Menção honrosa 1ª
1910.

Fabian de la Rosa — Menção honrosa
gráo 1910.

Fanzeres (Levino) — Menção honrosa
gráo 1911 — Premio viagem 1912.

Fedora do Rego Monteiro — Menção
1ª gráo 1911 — Med. de br. 1912.

Feitosa Filhos (Miguel Alves) — Me-
honrosa 2ª gráo 1905.

Felippo (J. M.) — Menção honrosa
gráo 1901.

Fernandes Games (Antonio) — Med
1905.

Fernandes Machado (Joaquim) — Me

rosa 1899 — Premio viagem 1901 — Med.
o 1908.

Francisco de Azevedo Leão — Med. br
2.

Francisco Ferrarezi — Menção honrosa
gráo 1910.

Georgina de Albuquerque — Menção hon-
1º gráo 1907 — Peq. med. pr. 1912.

Germano Neves — Menção honrosa 2º
o 1906.

Helena Meira — Menção honrosa 2º gráo
o.

Igniez Sampaio — Menção honrosa 2º gr.
2.

Irene de Andrade Ribeiro — Menção hon-
2º gráo 1904 — Menção honrosa 1º
1907.

Izabel Hislop — Menção honrosa 2º gráo

Julieta Bicalho — Menção honrosa 2º
1911.

Latour (Eugenio) — Med. pr. 1901 —
nio de viagem, 1902 — Medalha ouro

Laura Freire Meirelles — Menção honrosa
gráo 1907.

Lopes Rodrigues (Manoel) — Med. ouro
lasse 1894.

Puga Garcia (Gaspar) — Med. pr. 1907
— Premio de viagem 1911. (*)

Pratti (Romualdo) — Med. ouro 3ª classe
1898.

Presciliano Silva — Med. honrosa 1º gráo
1907.

Rachel Boher — Menção honrosa 2º gráo
1906 — Menção honrosa 1º gráo 1907.

Raphael Frederico — Med. ouro segunda
classe 1899.

Raul Pederneiras — Menção honrosa 2º
gráo 1909.

Regina Veiga — Menção honrosa 2º gráo
1906 — Menção honrosa 1º gráo 1907.

Roberto Mendes — Med. pr. 1907.

Rosalvo Ribeiro — Menção honrosa 1º
gráo 1906.

Sarah Del Vecchio — Menção honrosa 2º
gráo 1906.

Sant'Ollala (Francisco Garcia) — Med.
ouro terceira classe 1894.

Sebastião Fernandes — Menção honrosa
1º gráo 1901.

Seelinger (Helios) — Menção honrosa
1º gráo 1902 — Premio de viagem 1903 —
Gr. med. pr. 1912.

(*) Fallecido antes da viagem.

Soares Cunha (Joaquim) — Menção honrosa 2º gráo 1908 — Menção honrosa 1º gráo 1910.

Susskind (Carlos) — Menção honrosa 2º gráo 1907.

Sylvia Meyer — Menção honrosa 1º gráo 1911.

Teixeira da Rocha (Manoel) — Med. ouro terceira classe 1899.

Telles Junior (Jeronymo) — Menção honrosa 2º gráo 1906.

Timotheo da Costa (Arthur) — Menção honrosa 1º gráo 1906 — Premio de viagem 1907 — Gr. med. pr. 1912.

Timotheo da Costa (João) — Menção honrosa 2º gráo 1906 e Menção honrosa 1º gráo 1907.

Villares Barboza (Dario) — Menção honrosa 1º gráo 1910.

Virginia Niemeyer — Menção honrosa 2º gráo 1907.

AQUARELLA

Brocos (Modesto) — Med. pr. 1907.

Cunha Vasco (Anna da) — Menção honrosa 1º gráo 1904 — Med. pr. 1905.

Cunha Vasco (Maria da) Menção honrosa 1º gráo 1904 — Med. pr. 1905.

ARCHITECTURA

Berna (João Ludovico Maria) — Med. ouro segunda classe 1894.

Dubugras (Victor) — Med. pr. 1901.

Morales de los Rios (Adolfo) — Med. ouro 1901.

Saldanha da Gama (Raul Lessa) — Menção honrosa 2º gráo 1906.

Stahlembrecher (Aluisio Carlos de Almeida) — Premio de viagem 1904.

ARTES APPLICADAS

Amelia Coutinho — Menção honrosa 2º gráo 1911.

Companhia Argentifera Brasileira — Med. ouro segunda classe 1894.

Companhia de cristaes e vidros — Menção honrosa 1894.

Fundição Indigena — Med. ouro 1909.

Lyceu de Artes e Officios de S Paulo — Med. pr. 1905.

Ludolff e Ludolff — Menção honrosa 1903.

Maria Hirsch — Menção honrosa 1º gráo 1905.

—
Joanna Brandt — Med. pr. 1907.

Marcenaria Brazileira — Med. ouro terceira classe 1894.

Marga Hauer — Menção 1º gráo 1907.

Maria Rosalia Corrêa Lima — Menção honrosa 1º gráo 1910.

Helios Seelinger — Menção honrosa 2º gráo 1902.

Julietta Wencelins — Menção honrosa 2º gráo 1902.

Visconti (Eliseu d'Angelo) — Med. pr. 1902.





PINTURA



ADELAIDE LOPES DE SOUZA GONÇALVES

Discípula de E. Visconti, Zeferino
da Costa e D. Bérard.

1 — Retrato de Mlle. M. L. C.

2 — » » Mlle. A. G.

Rua Junquilhos, 62.

ADELIA MARQUES SALDANHA

Discipula de Augusto Petit e Francisco.
Manna.

3 — Il pastorino

Rua Voluntarios da Patria, 63.

ALVARO TEIXEIRA

Discipulo de João Baptista da Costa.

4 — Queda da Phalena

5 — O enterro do fiel

6 — Rio Pirahy

Rua D. Alice, 100 — (Rocha).

AMERICA DE SOUZA

7 — Tangerinas (Pastel)

8 — Uvas e rosas (oleo)

Rua Barão de Mesquita, 628

ANDRE' VENTO

9 — Tarde florida

Rua Colina, 26.

ANGELINA AGOSTINI

Discipula de Henrique Bernardelli.

10 — As compras

11 — Vaidade

12 — Costumes portuguezes

13 — Religiosa

14 — Magú (retrato)

15 — Pepita

16 — Rosinha

Rua Vinte de Novembro, 72 — Ipanema

ANGELINA DE FIGUEIREDO

Discipula de Antonio Parreiras.

17 — Paysagem

Rua do Riódades, 3 A antigo—
(Nichteroy).

ANGENOR CESAR DE BARROS

Discipulo de H. Bernardelli.—E. Visconti—
Baptista da Costa e Zeferino da Costa.

18 — Impressão

19 — Passarinhando

20 — Menino travesso

21 — Gaúcho

22 — Morro S. Carlos (mancha)

23 — Fundo de quintal

24 — Pensativo

Rua D. Anna Nery, 210.

ANNIBAL PINTO DE MATTOS

Discipulo de João Baptista da Costa.

25 — O Pantano

26 — Solidão

Rua Aristides Lobo, 199.

ARNALDO DE CARVALHO (*J*)

Discipulo de Rodolpho Amoedo e João.
Baptista da Costa.

27 — Um poente de oiro

28 — Retrato do escriptor V. de O.

29 — Marinha

30 — Pequeno barqueiro

Rua Sete de Setembro, 182.

BAPTISTA DA COSTA (*João*)

- 31 — Tranquillidade (Petropolis)
- 32 — Um trecho do Tieté (S. Paulo)
- 33 — Ponte das sogras (Petropolis)
- 34 — Carneiros pastando (Petro-
polis)
- 35 — A' caminho do curral (São
Paulo)
- 36 — Um cantinho de Petropolis
- 37 — As duas irmansinhas (Petro-
polis)

BEVILACQUA (*Raul*)

Discipulo de J. Baptista da Costa.

38 — Paysagem Rustica

Rua Maia Lacerda, 95

DELPINO (*Alberto*)

38 A — Scena pastoril

Barbacena

BICHO (*Guttman*)

Discipulo de E. Visconti e Belmiro
de Almeida.

39. — Lylü e Lay

40 — Espera do vento

41 — Interior de Cozinha

42 — De castigo

Rua Valparaizo, 89

BORDON (*João Baptista*)

Discipulo de João Baptista da Costa.

43 — Velhas arvores

Rua do Lavradio, 171.

BROCOS (*Modesto*)

44 — Leitura nocturna (aquarella)

45 — As goiabas (gravura a agua
Forte.

Silva Manoel, 28.

BRUNO (*Pedro*)

Discipulo de Guiseppe Boschetto.

46 — Harmonia das Praias (Paquetá)

47 — „ azul „

48 — Pedras marinhas „

49 — Arvore morta „

50 — „ amiga „

Ilha de Paquetá.

CAPLLONCH (*Miguel*)

51 — «Siegfried e o Nibelunguen
Mimo» (episodio Wagneriano)

52 — No jardim, (retrato decorativo)

Rua de S. Clemente, 120. — Bota -
fogo.

CARLOTA GONDOLO LABOURIAN

53 — Ao ar livre

Rua Visconde de Paranaguá, 71.

CHAMBELLAND (*Carlos*)

Discipulo de R. Amoêdo e Zeferino
da Costa.

54 — Retrato do Exmo. Sr. Dr. Oliveira Lima

55 — «La dame au gant»

Rua Sete de Setembro, 100 — 2º andar

CHAMBELLAND (*Rodolpho*)

Discipulo de Amoêdo e Zeferino
da Costa.

56 — Baile a phantasia

57 — Retrato do Dr. A. P.

58 — » da Dra. A. B.

Rua Sete de Setembro, 100.

COELHO DE MAGALHÃES (*Gaspar*)

Discipulo de Henrique Bernardelli — E. Visconti
e Zeferino da Costa.

59 — Nas margens da Lagoa

60 — Antes do banho (nú)

61 — Do meu quintal (Corcovado)

62 — Supplica dos Cardos

63 — Cavallos (estudo a carvão)

Rua Vieira Souto, 158.

JOSE' CORDEIRO

64 — Escurecer (Morro da Favella)

65 — Trecho da Quinta da Boa-
Vista

Largo da Carioca, 9.

CROTTI (*Augusto*)

Discipulo da Academia de Bologna

- 66 — Tetea -- (Pastel)
- 67 — Nair -- „
- 68 — Enfant terrible
- 69 — Marina Ligure
- 70 — Boulevard Lannes (Paris)
- 71 — Lavadeiras do Mathusinho
(Porto).
- 72 — Rose de France
- 73 — Algés (Lisbonne)
- 74 — Copacabana
- 75 — Paysaggi di Roma
- 76 — Bêbê Leal
- 77 — Diogo Chalréo

Residente no Rio de Janeiro.

DALL'ARA (*Gustavo*)

78 — Tarefa pesada (Favella)

79 — Ronda á Favella »

80 — Subindo o morro (Favella)

81 — Retrato

Rua Dr. Rego Barros, 65.

DE SERVI (*Carlos*)

Discipulo de L. Norfini.

82 — Retrato da Exma Sra. Dr.
Rego Barros.

83 — Puberdade

84 — Saudades

85 — Insomnia (esboço)

86 — Estudo de cabeça

87 — Barão Ergonte

Avenida Rio Branco, 137.

DIAS JUNIOR (*José Ferreira*)

Discipulo de J. Baptista da Costa.

88 — Saudade

Rua do Castello, 26.

DOMENECH (*Manoel Bas*)

Discipulo de Zeferino da Costa e
E. Visconti.

89 — Retrato do Sr. O. G.

90 — Epilogo de Baile Mascarado
(Esboço).

Rua dos Invalidos, 204.

EURICO MOREIRA ALVES

Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes,

- 91 — Rachel
- 92 — Sol poente
- 93 — Rio Mirim (Realengo)
- 94 — Realengo
- 95 — Marinha
- 96 — Tijuca
- 97 — Leblon
- 98 — Novilho
- 99 — Tosca -- (carvão do natural)
- 100 — Cavallo „ „ „
- 101 — Lugar
- 102 — Rio Mirim (Realengo)

Senador Jaguaribe, 32.

FEDORA DO REGO MONTEIRO

Discipula de E. Visconti — Zeferino da Costa
e do Brocos.

103 — A CARTA.

Residente em Paris.

FIUSA GUIMARÃES (*José*)

Discipulo de Henrique Bernar-
delli e Raup

104 — Cabeça de camponez

105 — Guerra

«

Mas, da sombra se forma outra sombra mais densa.
Um quadrupede estranho, onde a morte se apruma
A cada passo esmaga aquellas carnes frescas.

Tudo agora morreu pela planice extensa
Apenas, de vagar, a fera de uma a uma,
Pesadamente move as patas gigantescas.

OSCAR LOPES.

Rua Sete de Setembro 32— 2º andar

CARLOS FLOSI

106 — Automno

107 — Velho Castanheiro

108 — Campanha Lucehesi (Italia)

109 — Flôres

110 — Velho (Estudo)

111 — Frade

Largo da Concordia, 47 — (São Paulo)

GASTÃO FORMENTI

Discipulo de Pedro Strina

112 — Rochedo do Arpoador

Rua Floriano Peixoto, 18 — Copaca-
bana

D. FRANCISCA AZEVEDO LEÃO

Discipula de Henrique Bernadelli

113 — Mlle. L. C. (retrato pastel)

114 — M. P. L. (» »)

Vinte de Novembro, 72 — (Ipanema).

GEORGINA DE ALBUQUERQUE

Discipula da Academia Julien e Escolas de Bellas
Artes do Rio de Janeiro e Paris

115 — Perfil

116 — No jardim

Rua Vera Cruz 334 — Icarahy.

GIAN BAPTISTA ALAGGIO

117 — Visita no campo

Rua São Leopoldo, 53.

GRANER (*Luiz*)

Discipulo de Antonio Caba

- 118 — Retrato (propriedade do Dr.
Rogerio de Miranda)
- 119 — Solidão
- 120 — Sol a tarde (Lagoa)
- 121 — Por de sol (Propriedade do
Dr. Almeida Godinho)
- 122 — Depois da chuva (Propriedade
do Sr. Nogueira da Silva)

Reside nos Estados Unidos

IRACEMA OROSCO FREIRE

Discipula da João Baptista da Costa

123 — Mangueiras

124 — Paysagem da Tijuca

125 — A' tarde

Rua Dr. José Hygino, 249.

JULIETA BICALHO

Discipula de João Baptista da Costa

- 126 — Caminho da Tijuca
- 127 — Palatino (Petropolis)
- 128 — Mangueiras (Tijuca)
- 129 — Latadas (Tijuca)
- 130 — Moseña (Petropolis)
- 131 — Recanto do Palatino

Rua Conde de Bomfim, 916.

LATOUR (*Eugenio*)

Discipulo da Escola Nacional
de Bellas Artes

132 — Polichinello

133 — Mascara Raivoza

134 — Mascara Jocoza

135 — Bianca

136 — Rosa Murcha

137 — Nellina

Praia de Santa Luzia, 174.

LUIZ CHRISTOPHE

138 — Trecho do Rio Paquequer
(Theresopolis)

139 — Praia do Arpoador (Copacabana)

140 — Ilha da Boa Viagem ao pôr
do Sol

Rua General Andrade Neves, 126 —
(Nictheroy).

LUIZ DE FREITAS (*Augusto*)

Discípulo de H. Bernardelli

141 — Canto de horta

142 — Luz crepuscular

143 — Procissão

144 — »

145 — Ponte medieval

146 — Pela vereda

147 — Fiando

148 — Velhinhos felizes

LUCILIO DE ALBUQUERQUE

149 — Retrato

150 — A encosta.

Rua Vera Cruz, 334—Icarahy.

MALAGUTI (*Heitor*)

151 — Interior

152 — Dorina

153 — Impressão de Paquetá (aquarella)

154 — Retrato do Dr. Nazareth de Menezes

155 — Retrato do Dr. Castro Lopes.

156 — Serenata

Avenida Rio Branco, 31.

MARIA PARDOS

Discipula de R. Amoêdo

157 — Estudo

158 — Garôto

159 — Pequena estudiosa

Rua Candido Mendes, 70.

MARQUES JUNIOR (*Augusto José*)

Discipulo de E. Visconti — Zeferino da Costa
e D. Berard.

160 — Retrato de M. N. S. (estudo)

161 — „ „ M. C. (estudo)

162 — Auto retrato (estudo)

Rua do Senado, 7.

MENGE (*Adolpho de Alvim*)

Discipulo de Barbazan Lagueruela.

163 — Hydromancia

164 — Seducção

165 — Serata d'onore

166 — Pau d'agua.

167 — Solar dos Carvalhos «Minho»

168 a 173 — Impressões portuguezas,

174 — [Beaulieu (Côto d'Azur)

175 — Santa Margherita Liguria

Rua do Acqueducto, 33.

NAVARRO DA COSTA (*Mario*)

Discipulo de R. Amoêdo, C. Bal-
liester e J. Medeiros

176 — Sol de Inverno

Rua Salgado Zenha, 52.

OS WALD (*Carlos*)

- 177 — As forças da patria — (paine
decorativo)
- 178 — Estudo de reflexos, (premiado
no Municipio de Florença .
- 179 — O Supremo esforço
- 180 — Carregando madeira
- 181 — Retrato de velho
- 182 — Quando vóvó era moça
- 183 — Brincando com a chamma.
- 184 — Mangueiras
- 185 — Tocando Debussy
- 186 — Deposição do Christo

Rua Conde de Bomfim, 909.

PARREIRAS (*Edgar*)

Discipulo de Anonio Parreiras
e J. Paul Laurens

187 — Velha chacara

188 — Soalheira

189 — Beira mar

Rua do Reconhecimento, 32—Nicthe-
roy

PONS ARNAU (*Francisco*)

Discipulo de Sorolla y Bastida

190 — Retrato de Mme. H. F. e seus
filhos

191 — Retrato do Dr. L. F.

192 — » de Mme. L. F.

Calle Sagasta, 7 — (Valencia).

RAPHAEL FREDERICO

193 — Caminho da fonte

194 — Confidencia

195 — Melancholica

196 — Efeito de tarde

Rua Coronel Cabrita, 16.

SARAH PADOVANI

Discipula da Escola de Bellas
Artes de Bologna.

197 — San Gonzales (» —)

Rua do Rezende, 76.

SEELINGER (*Helios*)

Discipulo de H. Bernardelli
e Zeferino da Costa

198 — «O FOGO»

Residente em Paris.

SOUZA PINTO (*Antonio Alves Valle*)

199 — Retrato do Exm. Sr. Dr. Pe-
reira Landim (fallecido)

Rua de São Pedro, 345.

SYLVIA MEYER

Discipula de H. Bernardelli

200 — Retrato de Mme. S. G.

201 — Estudo

202 — Estudo

Rua Voluntarios da Patria, 93.

TIMOTHEO DA COSTA (*Arthur*)

Discipulo da Escola N. de Bellas Artes

203 — O Dia seguinte

204 — Paysagem (Quinta)

205 — Adormecida (Nú)

Rua Figueira de Mello, 174.

TIMOTHEO DA COSTA (*João*)

Discipulo de R. Amoêdo e Zeferino
da Costa.

206 — Épave (nú)

207 — O ultimo toque

Rua Figueira de Mello, 174.

VISCONDESSA DE CISTELLO

- 208 — Faneuse } S.^{te} Margueride
Normandie
- 209 — Antonine } S.^{te} Margueride
Normandie

VISCONTI (*Elysêo*)

210 — Paysagem de Santa Thérèza

211 — Cabeça de Martyr

212 — Desenho

213 — Desenho

Avenida Mem de Sá, 60.

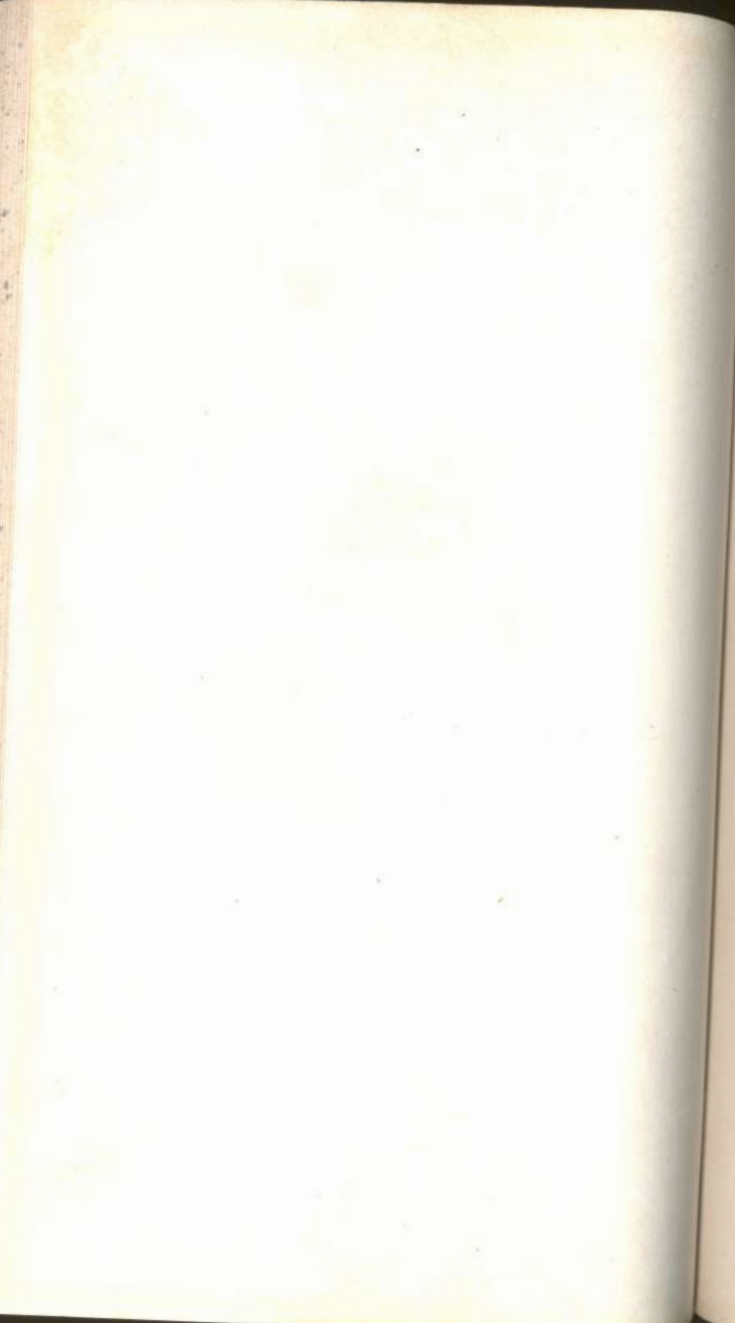
WANDERLEY (*Eustorgio*)

Discipulo de R. Amoêdo Baptista
da Costa e Zeferino

214 — Trecho da Quinta da Boa
Vista

Rua Pereira Nunes, 166.

ESCUPTURA



ARMANDO BRAGA

Discipulo de Moreira Junior

215 — Cabeça de negro (estudo)

Bella S. Luiz, 41

ARMANDO MAGALHÃES CORREIA

Discipulo de R. Bernardelli e Corrêa
Lima.

216 — Busto do Sr. H. T. (bronze)

Rua Bagueux. 7—Paris.

BIBIANO SILVA (*Antão*)

Discipulo de Rod. Bernardelli e
Corrêa Lima

217 — Philotecto

218 — Busto do Exm^o Sr. Dr. Oli-
veira Lima

Rua D. Geraldo, 43

CAVINA (*Humberto*)

Discipulo do Prof. Urbano Sucches.

219 — Busto em bronze

Rua Lins de Vasconcellos, 515.

FRANCISCO DE ANDRADE

220 — Annuncio da «A Noite»

321 — Busto de Carlos Gomes

Ladeira da Gloria, 2.

LAURINDO ROMA

222 — Estudo em gesso

Rua Visconde do Rio Branco, 55.

LUIZ ESTEVES DE CARVALHO

Discipulo de Teixeira Lopes

223 — Estatua—Caridade (gesso)

Rua General Camara, 124.

MATTOS (*Adalberto*)

Discipulo de Augusto Girardett e
Zeferino da Costa.

224 — Retrato do Escultor A. M.

C. (baixo relevo bronze).

Lycêo de Artes e Officios.

ANTONINO PINTO DE MATTOS

Discipulo de Corrêa Lima e Rod.
Bernardelli.

225 — «Discóbulo» Estatua (gesso)

226 — Busto de S. Ex^a Sr. Barão Ho-
mem de Mello (gesso)

Rua Aristides Lobo, 129

MOREIRA JUNIOR (*Joaquim Rodrigues*)

Discipulo de Rod. Bernardelli.

227 — S. Jeronymo (gesso)

Rua da Constituição, 30.

VICENTE RODRIGUES MOREIRA

Discipulo de R. Bernardelli e Correia Lima

228 — Extenuado

Rua da Constituição, 30.

MODESTINO CANTO

Discipulo de R. Bernardelli
e Corrêa Lima

229 — LUCIUS (bronze)

Rua Joaquim Silva, 121.

NICOLINA VAZ PINTO DO COUTO

- 230 — Amor selvagem (estatueta de
marmore)
- 231 — Adormecida (bronze)
- 232 — Ultima carta (estudo-gesso)
- 233 — Dr. Francisco Pereira Passos
(retrato-bruto-gesso)

Rua Boa-Vista, 118 — (Dr. Frintin).

PINTO DO COUTO (*Rodolpho*)

Discipulo de Teixeira Lopes

- 234 — Retrato do pintor Souza Pinto (busto em gesso)
- 235 — Retrato do Coronel Ernesto Senna (busto em gesso)
- 236 — Cabeça de estudo (Velha — busto em gesso)
- 237 — Rio Branco

Rua Boa-Vista, 136 e 118.

ANTONIO PITANGA

Discipulo de Rod. Bernardelli e
Corrêa Lima.

238 — O mestre

Rua da Constituição, 48 — Nictheroy

CORREIA LIMA (*José O.*)

Discipulo de Rodolpho Bernardelli

238 A — Monumento Gonzaga Du-
que (gesso)

238 B — Alto relevo do tumulo do
Dr. Azevedo Lima (gesso)

238 C — Grupo em bronze (estudo
para a decoração do Jockey
Club)

S. Christovão, 127

GRAVURA

DINORAH C. DE AZEVEDO

Discipula de Augusto Girardet.

- 239 — Cabeça—Psyché (gravura em concha)
- 240 — Clave de Sól (gravura em concha)
- 241 — Clave em Fá (gravura em concha)
- 242 — Cupido
- 243 — Retrato do menino Lincoln (gravura em aço de pontação)
- 244 — Retrato de Mlle. Carolina Azevedo (baixo relevo) em cêra

Avenida Passos, 48.

GIRARDET (*Augusto*)

- 245 — Collecção de medalhas em bronze commemorativa ao governo dos Presidentes da Republica Brasileira até 1910.
- 246 — Modellos em gesso : (1º) Exposição Regional da cidade de Leopoldina, (2º) Sociedade Brasileira Protectora dos Animaes, (3º) Premio do Ministerio da Marinha a Revista Maritima.
- 247 — Reducções executadas na Casa da Moeda, provas em gesso dos ditos modelos.
- 248 — Gravuras em pedra agatha (1º) Retrato de senhora, (2) Retrato da Senhorita I, (3º) Retrato da senhorita T.
- 249 — Provas em cera lacre de gravuras em pedra preciosas.

MATTOS (*Adalberto*)

Discipulo de Augusto Girardet e
Zeferino da Costa

250 — Medalha commemorativa do
XV anniversario da Socie-
dade Geographia do Rio de
Janeiro.

251 — Medalha — Premio do Raid
Hippyco Militar—Club Mi-
litar — Rio de Janeiro

252 — Retrato de Ermete Novelli

253 — Retrato do Sr. Barão Karl
Boot

254 — Retrato da Baroneza Hilda
Boot

Lycêo de Artes e Officios.

MOREIRA (*Accacio Rodrigues*)

Discipulo de Zeferino da Costa
e Augusto Girardet.

255 — Estudo de cabeça (Ponção)

Rua da Constituição, 30.

ARCHITECTURA



PITLIK (*José*) 25

Discipulo de Brausewetter

256 — Pharol monumental

Rua do Acqueducto, 284—Sta. Thereza

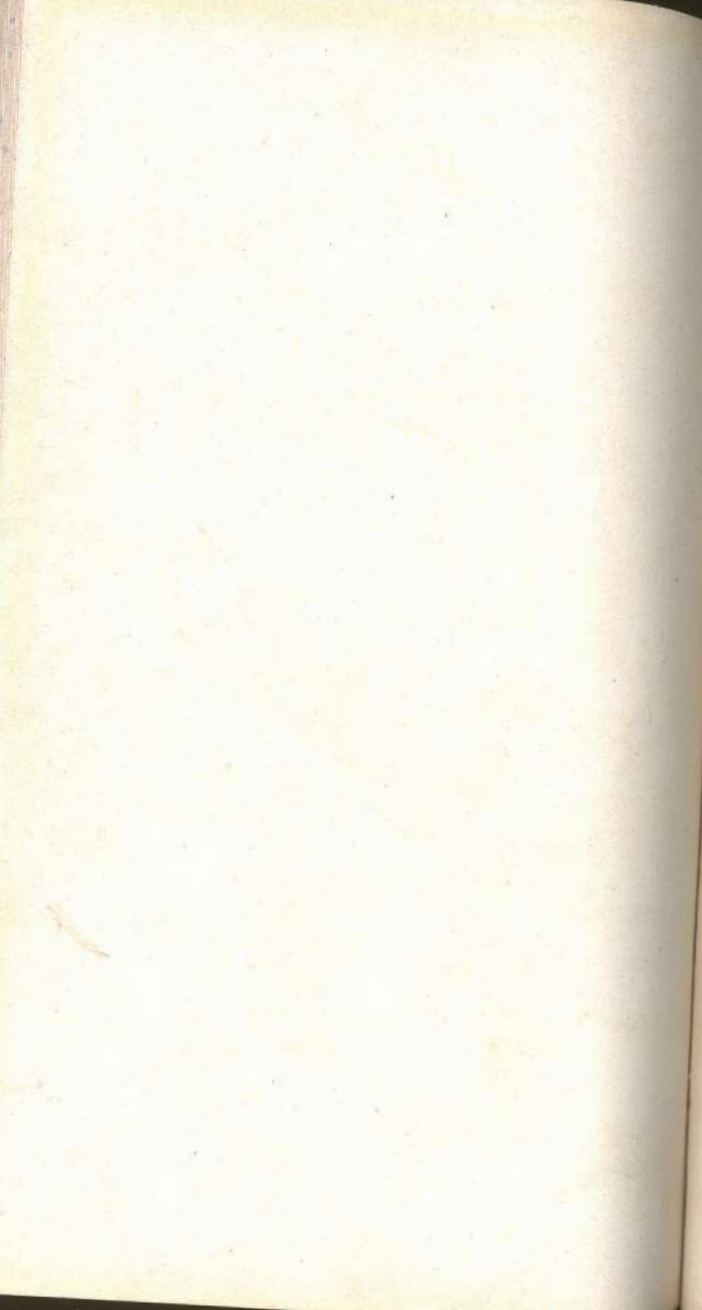


ARTE APLICADA

OTTO SCHULLE

- 257 — Interior — Sala de jantar
- 258 — Interior Sala de Senhora
- 259 — Mobilia Buffet moderno
- 260 — » Escrevaninha Luiz XV

Rua Benjamin Constant, 150.



XXI EXPOSIÇÃO GERAL DE = BELLAS ARTES =

1914

Commissão directora : João Baptista da Costa, Modesto Brocos e Petrus Verdié.

Jury de Pintura : Rodolpho Amoedo, Lucilio de Albuquerque, Belmiro de Almeida, Augusto Petit e Oscar Pereira da Silva.

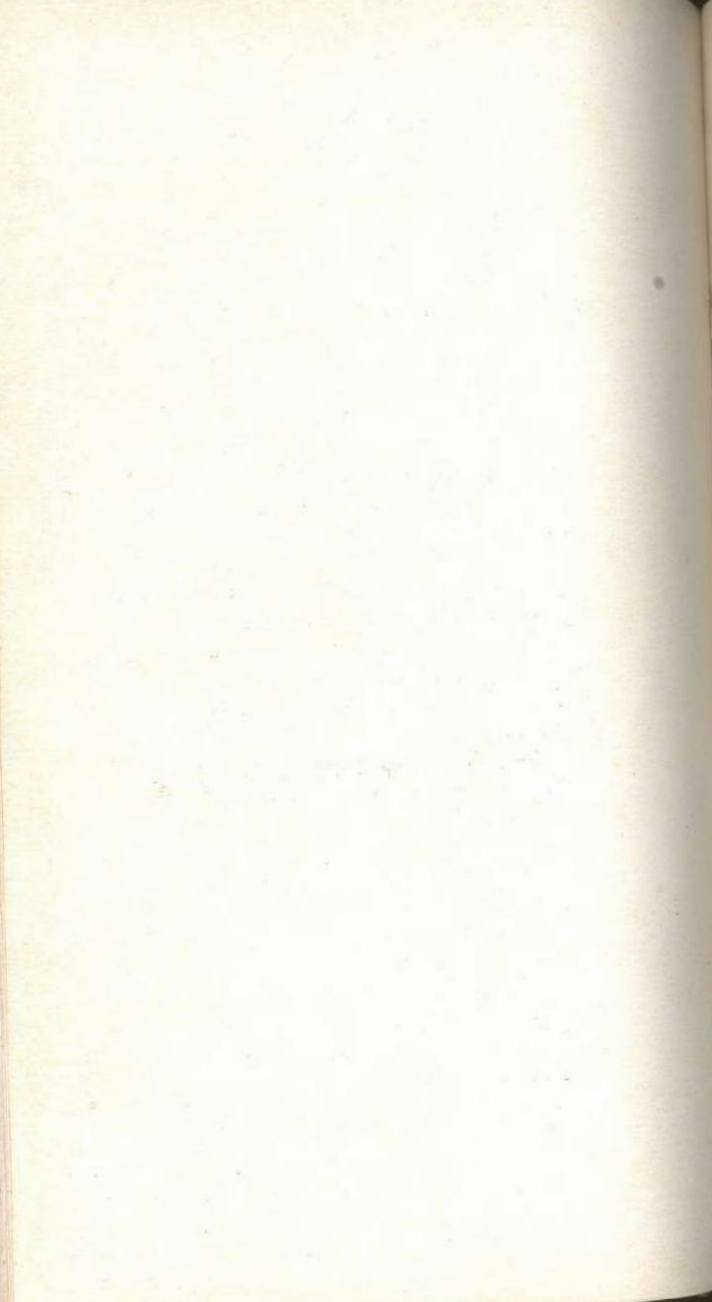
Jury de Esculptura : Rodolpho Bernardelli, Augusto Girardet, Corrêa Lima, Augusto Petit e Moreira Junior.

Jury de Gravura de medalhas : Augusto Girardet, Rodolpho Bernardelli, Corrêa Lima, Adalberto Mattos e Eugenio Latour.

Jury de Architectura : Heitor de Mello, Henrique Bernardelli, Zeferino da Costa, Emile Dupuy e Raul Lessa Saldanha da Gama.

Jury de Artes Applicadas : Heitor de Mello, Henrique Bernardelli, Zeferino da Costa, Emile Dupuy, e Raul Lessa Saldanha da Gama.

Jury de Gravura e lithographia : Augusto Girardet, Rodolpho Bernardelli, Corrêa Lima, Augusto Petit e Oscar Pereira da Silva.



CATALOGO

DA

XXI EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS ARTES

□ PINTURA, ESCULPTURA □

GRAVURA, ARCHITECTURA

□ ARTES. APPLICADAS □



No Edifício da ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES

de 10 horas da manhã às 5 horas da tarde.

Artistas premiados nas Exposições Geraes de Bellas Artes

PINTURA

Adelaide Gonçalves — Peq. med. pr. 1913.

Alexandrino (Pedro) — Med. ouro 3ª classe 1895.

Alvaro Teixeira — Med. br. 1912.

Alvaro do Valle — Med. br. 1895.

Amelia Coutinho — Menção h. 2º gr. 1911.

Angelina Agostini — Menção h. 1º gr. 1911 — Peq. med. pr. 1912 — Premio de viagem 1913.

Angelina de Figueiredo — Menção — h. 2º gr. 1904.

Araujo Fróes (Manoel Ribeiro de) — Menção h. de 2º gr. 1905.

Argemiro Cunha — Menção h. 2º gr.
1910 — Menção h. 1º gr. 1911.

Arnaldo de Carvalho — Menção h. 1º
gr. 1912 — Med. br. 1913.

Baptista da Costa (João) premio de
viagem 1894 — Med. ouro 2º cl. 1900—
Med. ouro 1ª cl. 1904.

Beatriz P. de Camargo — Menção h.
2º gr. 1907.

Bicho (Gutmann) — Menção h. 2º gr.
1907. Peq. med. pr. 1912.

Bernardelli (Felix) — Med. ouro 3ª cl.
1894.

Berthe Worms — Med. ouro 2ª cl.
1895.

Belilacqua (Eduardo) — Menção h. 1º
gr. 1903 — Med. pr. 1905 — Premio
de viagem 1906. (*)

Belmira de Almeida — Med. ouro 2ª
classe 1894.

Bolato (Pedro) — Menção honrosa 2º
gráo 1905.

Bordon (J. Baptista) — Menção honro-
sa 2º gráo 1910 — Menção honrosa 1º
gráo 1911 — Peq. med. pr. 1912.

Brocos (Modesto) — Med. ouro 1ª cl.
1895.

(*) Desistio deste premio.

Brugo (Giuseppe) — Med. pr. 1909.
Bruno (Pedro) — Med. bronze 1912—
Peq. med. pr. 1913.

Calixto (Benedicto) — Med. ouro 3^a
classe 1898.

Campão (José Marques) — Menção hon-
rosa 1^o gráo 1907.

Capllonch (Miguel) — Peq. med. pr.
1912.

Carlota Laboriau — Menção honrosa
2^o gr. 1909.

Cecilia Driend — Menção honrosa, 2^o
gr. 1903 — Menção honrosa 1^o gr. 1905.

Chambelland (Carlos) — Menção honro-
sa 2^o gr. 1903 — Menção honrosa 1^o
gr. 1905 — Med. pr. 1906 — Premio
de Viagem 1907 — Grande med. pr.
1913.

Chambelland (Rodolpho) — Menção
honrosa 2^o gr. 1903 — Med. pr. 1904
— Premio viagem — 1905 — Peq. med.
ouro 1912.

Christophe (Luiz) — Med. pr. 1907.

Clelia de Castro Nunes — Menção hon-
rosa 2^o gr. 1903.

Coelho Magalhães (Gaspar) — Men-
ção honrosa 2^o gr. 1903 — Menção hon-
rosa 1^o gr. 1907 — Med. pr. 1911.

Cordeiro (Luiz) — Menção honrosa 2º gr. 1912.

Dakir Parreiras — Menção honrosa 2º gr. 1911.

Dall'Ara (Gustavo) — Med. pr. 1901 — Grande med. pr. 1913.

De Agostini (Carlos A.) — Menção honrosa 1º gr. 1907.

Delphim da Camara — Med. ouro 3ª classe 1895.

Delpino (Alberto) — Menção honrosa 1º gr. 1907.

De Servi (Carlos) — Med. ouro 3ª cl. 1899 — Gr. med. pr. 1912.

Dias Junior (José Ferreira) — Menção honrosa 1º gr. 1913.

Diana Cid — Med. ouro 3ª classe 1894.

Dinorah Meirelles — Menção h. 1º gr. 1901.

Eulalia do Nascimento e Silva — Menção honrosa 1º gr. 1904.

Eugenia Freire da Silva — Menção h. 2º gr. 1907.

viagem 1894 — Med. ouro 2ª cl. 1900—

Eurico Moreira Alves — Menção honrosa 2º gr. 1911.

Evencio Nunes — Menção honrosa 1º gr. 1900.

Fabian de la Rosa — Menção honrosa
2º gr. 1910.

Fanzeres (Levino) — Menção honrosa
2º gr. 1911 — Premio viagem 1912.

Fedora do Rego Monteiro — Menção
h. 1º gr 1911 — Med. de br. 1912.

Feitosa Filhos (Miguel Alves) — Men-
ção honrosa 2º gr. 1905.

Felippo (J. M.) — Menção honrosa
1º gr. 1901.

Fernandes Gomes (Antonio) — Med. pr.
1905.

Fernandes Machado (Joaquim) — Men-
ção honrosa 1899 — Premio viagem 1901
— Med. ouro 1908.

Formenti (Gastão) Menção honrosa 2º
gr. 1913.

Francisco de Azevedo Leão — Med. br.
1912.

Francisco Ferrarezi — Menção honrosa
1º gr. 1910.

Georgina de Albuquerque — Menção
honrosa 1º gr. 1907 — Peq. med. pr.
1912.

Germano Neves — Menção honrosa 2º
gr. 1906.

Helena Meira — Menção honrosa 2º
gr. 1910.

Ignéz Sampaio — Menção honrosa 2º gr. 1902.

Iracema Orosco — Med. br. 1913.

Irene de Andrade Ribeiro — Menção honrosa 2º gr. 1904 — Menção honrosa 1º gr. 1907.

Izabel Hislop — Menção honrosa 2º gr. 1907.

Juliete Bicalho — Menção honrosa 2º gr. 1911 — Med. br. 1913.

Latour (Eugenio) — Med. pr. 1901 — Premio de viagem, 1902 — Medalha ouro 1908.

8 *Laura Freire Meirelles* — Menção honrosa 2º gráo 1907.

Lopes Rodrigues (Manoel) — Med. ouro 3ª classe 1894.

Lucilio de A'buquerque — Menção honrosa 2º gráo 1902 — Menção honrosa 1º gráo 1904 — Med. prata 1907. Peq. med. ouro 1912.

Luisa Maurity Santos Belart — Menção honrosa 2º gr. 1907.

Luiz de Freitas (Augusto) — Premio viagem 1898 — Med. pr. 1901.

Maceão (João) — Med. ouro 3ª classe 1899 — Premio viagem 1900.

M. E. Arruda — Menção honrosa 1899.

Malaguti (Heitor) — Menção honrosa
1º gr. 1901.

Madruga Filho (Manoel) — Med. ouro
3ª classe 1898.

Manna (Francisco) — Menção honrosa
1º gr. 1906 — Med. pr 1909. Premio
viagem 1910. (a)

Malevoti (Adolfo) — Med. ouro 3ª clas-
se 1895.

Maria Barbosa e Silva — Menção hon-
rosa 2º gr. 1902.

Maria Pardos — Menção honrosa 1º
gr. 1913.

Marietta de Figueiredo — Menção hon-
rosa 2º gr. 1904.

Marietta Meirelles — Menção honrosa
1º gr. 1909.

Marques Guimarães — Med. ouro 3ª
classe 1895.

Minna Mee — Menção honrosa 2º gráo
1902.

Marques Junior (Augusto José) — Men-
ção honrosa 1º gráo 1913.

Mendonça (Jorge) — Menção honro-
sa 2º gráo 1904.

Menge (A. Alvim) — Menção honrosa
1º gráo 1907 — Med. pr 1908.

—+—

(a) Não aproveitou o premio.

Monteiro da França (José) — Menção honrosa 2º gráo 1903 Menção honrosa 1º gráo 1910.

Mercedes Lisboa Seng — Menção honrosa 2º gráo 1907.

Navarro da Costa (Mario) — Menção honrosa 1º gráo 1907. Med. br. 1912. Peq. med. pr. 1913.

Nilo de Paula Menção honrosa 1899.

Nina Santoro Menção honrosa 2º gráo 1904.

Noronha França (A) Menção honrosa 2º gráo 1908.

Oswald (Carlos) Menção honrosa 2º gráo 1904 — Med. pr. 1906. — Peq. med. ouro 1913.

Petit (Auguste) — Med. ouro 3ª classe 1898.

Pons Arnau — Med. pr. 1911 — Peq. med. ouro 1912.

Puga Garcia (Gaspar) Med. pr. 1907 — Premio de viagem 1911. (*)

Pratti (Romualdo) — Med. ouro 3ª classe 1898.

Presciliano Silva — Med. honrosa 1º gráo 1909.

Rachel Boher — Menção honrosa 2º

(*) fallecido antes da viagem.

gráo 1906 — Menção honrosa 1º gro
1907.

Raphael Frederico — Med. ouro segunda
classe 1899.

Raul Pederneiras — Menção honrosa 2º
gráo 1909.

Regina Veiga — Menção honrosa 2º
gráo 1906 — Menção honrosa 1º gro
1907.

Roberto Mendes — Med. pr. 1907

Rosalvo R'beiro — Menção honrosa 1º
gráo 1906.

Sarah Del Vecchio — Menção honrosa
2º gráo 1906.

Sant'Ollala (Francisco Garcia) — Med.
ouro terceira classe 1894.

Sebastião Fernandes — Menção hon-
rosa 1º gráo 1901.

Seelinger (Helios) — Menção honrosa
1º gráo 1902 — Premio de viagem 1903
— Gr. med. pr. 1912.

Soares Cunha (Joaquim) Menção hon-
rosa 2º gráo 1908 — Menção honrosa
1º gráo 1910.

Susskind (Carlos) — Menção honrosa
2º gráo 1907.

Sylvia Meyer — Menção honrosa 1º
1912.

Teixeira da Rocha (Manoel) — Med. ouro terceira classe 1899.

Telles Junior (Jeronymo) — Menção honrosa 2º gr. 1906.

Timotheo da Costa (Arthur) — Menção honrosa 1º gráo 1906 — Premio de viagem 1907; — Gr. med. pr. 1912.

Timotheo da Costa (João) — Menção honrosa 2º gr. 1906 e Menção honrosa 1º gráo 1907. — Peq. med. pr. 1913.

Villares Barboza (Dario) — Menção honrosa 1º gráo 1910.

Virginia Niemeyer — Menção honrosa 2º gráo 1907.

Visconti (Elyseu d'Angelo) — Med. ouro 2ª classe 1896 — Med. ouro 1ª classe 1901.

AQUARELLA

Brocos (Modesto) — Med. pr. 1907.

Cunha Vasco (Anna d) — Menção honrosa 1º gráo 1904 — Med. pr. 1905.

Cunka Vasco (Maria da) — Menção honrosa 1º gráo 1904 — Med. pr. 1905.

Dall'Ara (Gustavo) Med. pr. 1907.

Latour (Eugenio) — Menção honrosa 1908.

Treidler (Benno) — Med. ouro terceira classe 1894.

GOUACHE

Aurelio Zimmerman — Med. pr. 1907.

Alfredo Helsby — Menção honrosa 2º
gráo 1898.

Insley Pacheco (Joaquim) Med. ouro
3ª classe 1898.

PASTEIS

Crotti (Augusto) Menção honrosa 1º
gráo 1908.

Parlagreco (Benjamin) — Med. ouro 3ª
classe 1898.

ESCULPTURA

Crrêa Lima (José Octavio — Premio
viagem 1899 — Med. pr. 1901 — Med.
ouro 1902.

Cunha Mello (Honorio da) Menção hon-
rosa 2º gráo 190 — Med. pr. 1907.

Julieta França — Med. pr. 1903 e 1906.

Moreira Junior (Joaquim Rodrigues) —
Med. pr. 1907 — Premio viagem 1908.

Humberto Cavina — Menção 1º gráo
1909.

Nicolina Vaz de Assis — Menção 2º
gr. 1901 — Menção 1º gr. 1906 — Med.
pr. 1907.

Verdié (Petrus) — Menção 1º gr. 19.
Zani (Arnadeu) — Menção honrosa 1º
gráo 1901.

GRAVURA

Adalberto Mattos — Menção honrosa 2º
gr. 1907 — Menção honrosa 1º gr. 1908.
— Premio viagem 1909 — Gr. med. pr.
1912 — Peq. Med. ouro 1913.

Accacio Moreira — Menção 2º gr. 1912.
Piccini (Antonio) — Med. ouro primeira
classe 1905.

GRAVURA-LITHOGRAPHIA

Brocos (Modesto) — Med. pr. 1901.
Oswald (Carlos) — Menção honrosa 1º
gráo 1909 — Med. bronze 1912.
Valle de Souza Pinto (Antonio) — Men-
ção honrosa 1º gráo 1907.

ARCHITECTURA

Berna (João Ludovico Maria) — Med.
ouro segunda classe 1894.

Dubugras (Victor) — Med. pr. 1901.
Morales de los Rios (Adolfo) — Med.
ouro 1901.

Saldanha da Gama (Raul Lessa) — Menção honrosa 2º gr. 1906.

Stahlembrecher (Aluisio Carlos de Almeida) — Prémio de viagem 1904.

ARTES APPLICADAS

Amelia Coutinho — Menção honrosa 2º gráo 1911.

Companhia Argentifera Brasileira — ouro segunda classe 1894.

Companhia de cristaes e vidros — Menção honrosa 1894.

Fundição Indigena — Med. ouro 1909.

Lyceu de Artes e Officios de S. Paulo — Med. pr. 1905.

Ludolff e Ludolff — Menção honrosa 1903.

Maria Hirch — Menção honrosa 1º gr. 1905.

Joanna Brandt — Med. pr. 1907.

Marcenaria Brasileira — Med. ouro terceira classe 1894

Marga Hauer — Menção 1º gráo 1907.

Maria Rosalia Corrêa Lima — Menção honrosa 1º gráo 1910.

Helios Seelinger — Menção honrosa 2º gráo 1902.

Julieta Wencelins — Menção honrosa 2º
gráo 1902.

Visconti (Eliseu d'Angelo) — Med. pr.
1902.



Pensionistas da ESCOLA DE BELLAS ARTES

Elyseu d'Angelo Visconde	1892
Raphael Frederico	1893
Bento Barbosa	1894
J. Fiuza Guimarães	1895
Antonio de S. Vianna	1896
Theodoro Braga	1899
Julietta França	1900
Lucilio de Albuquerque	1906
H. da Cunha e Mello	1908
Raul L. S. da Gama	1900
Augusto Bracet	1911
A. Magalhães Corrêa	1912
Dinorah Azevedo	1913



PINTURA

ARTHUR TIMOTHEO DA COSTA

Ex-alumno da Escola Nacional
de Bellas-Artes.

1—Les sables D'olorme

2—Retrato da viuva do Dr.
Mesquista Junior

Rua Amapã, 17.

ANGELINA AGOSTINI (*D.*)

Discipula de Henrique Bernndelli.

3—Retrato

4—Retrato

5—Retrato do Sr. Azevedo
Coutinho

Rua Vieira Souto, 148

ANNIBAL MATTOS

Discipulo de João Baptista da
Costa e Zeferino da Costa.

- 6—Paisagem mineira
- 7 —Trecho do Parque de Bello-
Horizonte
- 8—Trecho de Ribeirão

Rua dos Araujos, 111

ARNALDO DE CARVALHO

Discipulo de Rodolpho Amoedo
e Baptista da Costa.

- 9 — Ultimo raio de sól (marinha)
10 — Paisagem (Quinta da Boa Vista)

Rua Sete de Setembro, 132.

ALVARO TEIXEIRA

Discipulo de Baptista da Costa

11—Em caminho da festa

Estrada Marechal Rangel, 626

Madureira

ALVIM MENGE (*Adolpho*)

Discipulo de Barbasan Lagueruela.

12 — Cahir da tarde (Petropolis)

13 — Rhapsodias I—XV

Rua Aqueducto, 33.

AMELIA COUTINHO (D.)

Discipula de Modesto Brocos.

- 14—Fiadeira
- 15—Cartomante
- 16—Retrato
- 17—Napoletana

Rua Visconde Inhamitanga, 52.

ADELIA MARQUES SALDANHA
(D.)

Discipula de Augusto Petit.

18—Auto retrato

Rua Voluntarios da Patria, 63.

AUGUSTE PETIT

Ex-discipulo de Eugene Nesles

19—Avant la seance

Rua do Hospicio, 35.

ARGEMIRO CUNHA

Discipulo de João Baptista da
Costa.

20—Retrato de Mlle. M.

21—Lavadeira

22—Avenida Central

23—Cabeça (estudo)

Rua do Santo Christo, 301

ANGELINA DE FIGUEIREDO (D.

Discipulo de Antonio Parreiras.

22 ^(a)—Sous bois (estudo)

23 ^(b)—Bananeiras (»)

Rua Riudades, 165—Nichteroy.

BAPTISTA DA COSTA (João)

- 24—Incidente desagradavel
- 25—Retrato de Mme. A. L.
- 26—Westphalia — Petropolis
- 27—Casa rustica — Petropolis
- 28—Espinheiro em flor—Petro-
polis
- 29—Manhã de sol—Petropolis
- 30—Paizagem do Retiro—Pe-
ropolis

BORDON (*João Baptista*)

Discipulo de João Baptista da
Costa.

31 — Morin

32 — Ponte na Rhenana

33 — Duas pontes

Rua Coronel Veiga, 562—Petropolis

CHAMBELLAND (*Rodolpho*)

Ex-discipulo de Rodolpho Amoe-
do e Zeterino da Costa.

34 Retato

Rua do Assembléa. 121.

CHARLES NITSCH

- 35—Le champ de colza.
- 36—La colline bleue
- 37—Bourg de Pacé (Bretagne
- 38—Le Clocher dans le brouil-
lard
- 39—Etude de printemps
- 40—La diligence
- 41—La baratte

Pariz

CARLOS OSWALD

- 42—La Dame en noir
- 43—Retrato do maestro Henrique Oswald
- 44—Retrato do sr. Azevedo Coutinho
- 45—Tomando chá
- 46—Na espera do almoço
- 47—Depois do almoço
- 48—Antes de sahir
- 49—Na luz e no calor
- 50—Na jardim fantastico

CAVALLEIRO (*Henrique*)

Discipulo de Elyseu Visconti,
Zeferino da Costa e Baptista da Costa.

51—Retrato do Sr. Henrique
Costa

52—Retrato do paisagista Bordon

53—Retrato de Antonio Pitanga

54—Retrato de C. C.

DELPINO (*Alberto*)

55—Tapéra (Minas)

Barbacena, Minas.

DIAS JUNIOR (*José Ferreira*)

Discipulo de Baptista da Costa
e Zeferino da Costa.

56—Os vadios

Rua do Castello, 26

DOMENECH (*Manoel Bas*)

Discipulo de Elyseu Visconti e
Zeferino da Costa.

57—Idylio de Pierrot (estudo)

58—Ipanema (mancha)

Rua do Uruguayana, 202

DE SERVY (*Carlos*)

Ex-discipulo do prof. Narfin.

- 59—Retrato da Senhora M.
L. B.
60—Hespanhola

Rio de Janeiro.

FRUTUOSO CORREA LEMOS DE
SOUZA

61—Candido Mendes de Almei-
da (caricatura)

Rua Assis Bueno, 37—Botafogo

FIUZA GUIMARÃES (José).

Discipulo de Henrique Bernardelli
e Raup.

62—O douto.

Rua 7 de Setembro, 32—2.º andar.

GASPAR COELHO DE MAGA-
LHÃES

Discipulo de Henrique Bernar-
delli, E. Visconti e Zeferino
da Costa:

- 63—Retrato do sr. Ernesto Ta-
borda
- 64—Estudo de nú
- 65—Caminho da praia (Ipa-
nema)
- 66—Retrato do sr. J. Guimarães
- 67—Marinha

Rua Vieira Souto, 158

GEORGINA DE ALBUQUER-
QUE (D.)

Ex-allumna de Henrique Bernar-
delli, e das Escolas de Bellas
Artes do Rio e de Paris.

68—Mlle. Zulmira de Albuquer-
que Lima

69—Canto do Rio (Nichteroy)

70—Canto do Rio »

71—Canto do Rio »

Rua Vera Cruz, 334—Icarahy

GUTTMANN BICHO

Discipulo de Visconti e Belmiro
de Almeida.

72—Retrato de Mme. Chrysantemo

73—Retrato do poeta Moreira
de Vasconcellos.

74—Ernesto Lauria.

75—Estudo de velha.

75^A—Antonio Cid Loureiro e Sr.^a

Rua Gonçalves Dias, 15.

GUSTAVO DALL'ARA

76—Nesga de sól

77—A lavadeira

78—A «Casa Persa» na rua do
Rosario

79—Uma rua da Cidade Nova

GASTAO FORMENTI

Discipulo do Professor Pedro
Strina.

80—Ave-Maria

Rua Floriano Peixoto, 18.

Copacabana

GIAN BAPTISTA ALAGGIA

81—Preludio da tarde

Rua S. Leopoldo, 53.

HELIOS SEELINGER

Ex-allumno da Escola Nacional
de Bellas-Artes.

- 82—A salamandra
- 83—A negra cohorte da Victoria
- 84—Ruinas do ouro
- 85—Salomé
- 86—Sonho
- 87—Cantico de sereias
- 88—Nossas plantas têm mais
flores
- 89—Nosso ceu tem mais estrellas
- 90—Nossas pedras são mais
bellas
- 91—Dança
- 92—Farandola
- 93—Prazeres de Fauno
- 94—O modelo
- 95—Paisagem
- 96— »
- 97— »

Rua do Rosario, 168

HELIOS SEELINGER

- 98—Paisagem
- 99— »
- 100— »
- 101— »
- 102— »
- 103— »
- 104— »
- 105— »
- 106— »
- 107— »
- 108— »
- 109— »
- 110—Interior de atelier
- 111—Historias da carocinha
- 112—O espelho
- 113—Sereia
- 114—Satan
- 115—Fauno adormecido
- 116—A pesca
- 117—A caça

HELIOS SEELINGER

- 118—Queda Dantesca
- 119—Inferno
- 120—Medo
- 121—Centauro
- 122—Centauro
- 123—Tritão
- 124—Nympha
- 125— »
- 126— »
- 127—Paisagem
- 128— »
- 129—A carta
- 130—O gato
- 131—A negra cohorte da victoria
—(croquis)
- 132—Paisagem
- 133— »
- 134— Marinha
- 135— »
- 136— »

HELIOS SEELINGER

- 137—Aurora
- 138—Cabeça decorativa
- 139— » »
- 140—Musicos
- 141—Luz
- 142—Fogo
- 143—O artista
- 144—Telhados de Paris
- 145—Dezenhos

Rua do Rosario, 168

IRACEMA OROSCO FREIRE (D.)

Discipula do prof. Baptista da
Costa.

146—Retrato de Melle. R. O.

147—Bambual

148—Um raio de sól

149—A velha arvore

R: a José Higinio, 249.

J. WATHS RODRIGUES

Ex-alumno das escolas de Paris.

150—Retrato do Dr. Quartim

151—Paisagem

Paris.

LUIZ CORDEIRO

Discipulo de H. Bernardelli e
Baptista da Costa.

152—Estudo

153—Remendos

Rua Haddock Lobo, 230

LUCILIO DE ALBUQUERQUE

Discipulo de Rodolpho Amoedo
H. Bernardelli, M. Barchet
E. Roger.

- 154—Scismares
- 155—Parthenon (Porto Alegre)
- 156—Therezopolis »
- 157—O Riacho »
- 158—O Riacho »
- 159—Perfil (desenho) »

Rua Vera Cruz, 334—Icarahy

LATOUR (*Eugenio*)

Ex-alumno da Escola de Bellas-
Artes.

- 160—Mademoiselle L.
- 161—Signorina R.
- 162—No salão de 1913
- 163—Vesperas
- 164—No atelier de Oswald (Flo-
rença)
- 165—Contrastes
- 166—Mario Ronchini

Praia de Santa Luzia, 174.

LUIZ CHRISTOPHE

- 167—Praia do Cajú á tarde
- 168—Por do sól (canto do Rio)
- 169—Ponte da Bôa viagem (ba-
hia do Rio de Janeiro)

Rua General Andrade Neves, 126
Niciheroy

MIGUEL CAPLLONCH

Discipulo de Frederico Beltran e
de Fabian de la Rosa.

170—Salambô

171—Retrato do Sr. J. C. R.

172—Retrato de senhora

Rua de São Clemente, 120—Botafogo

MODESTO BROÇOS

173—Auto retrato

174—Suspiros

Rua Silva Manoel 28.

MARIA PARDOS (D.)

Discipulo de Rodolpho Amoedo

- 175—Sem pão
- 176—Jardineiro
- 177—Capataz
- 178—Hespanhola
- 179—Anniversario

Rua Senador Candido Mendes, 70

MOREIRA DE VASCONCELLOS
(J.)

180—Estrada de Santa Thereza.

181—Trecho do morro de Pedro
Americo.

Rua Senador Euzebio, 59.

MARIA PARDOS (*D.*)

Discipulo de Rodolpho Amoedo

- 175—Sem pão
- 176—Jardineiro
- 177—Capataz
- 178—Hespanhola
- 179—Anniversario

Rua Senador Candido Mendes, 70

MOREIRA DE VASCONCELLOS
(J.)

180—Estrada de Santa Thereza.

181—Trecho do morro de Pedro
Americo.

Rua Senador Euzebio, 59.

NINA FELICIO DOS SANTOS
(*Nios*)

Discipula de Modesto Brocos,
Rubens Santoro e R. Amoedo

182—Occaso.

Rua dos Junquinhos, 32.

OSCAR PEREIRA DA SILVA

Ex-discipulo de Victor Meirelles
e Zeferino da Costa.

183—Lydia
184—Salomé

Avenida Luiz Antonio, 18 —São Paulo

OTTO BÜNGNER

Ex-alumno da Academia de
Berlim.

- 185—Portrait do Dr. Boutier
- 186—Esperando
- 187—Interior de egreja
- 188—Catedral de Trier (Allema-
nha) (aquarella)
- 189—Miltenberg (aquarella)
- 190—Egrêja de aldeia (aquarella)

Avenida Rio Branco, 134 — 2.^o andar.

PINTO DA SILVA (B.)

191—Maré baixa (cajú)

192—A pesca

Rua dos Andradas, 71

PUREZA CARDOSO (D.)

Discipula de Augusto Petit.

193—Retrato

194— »

195—Paisagem

Rua do Mattoso, 160

PARREIRAS (Edgard).

Discipulo de Parreiras.

196—Museu de Cluny

197—Interior de Atelier.

198—Paysagem vassourense

Rua do Reconhecimento, 32—Nichteroy.

PEDRO BRUNO

Discipulo de Giuseppe Boschetto.

- 199—Vida das praias
- 200—Manhã tranquilla
- 201—Primavera no mar
- 202—Outono

Ilha de Paquetá.

REGINA VEIGA (D.)

Discipula de Rodolpho Amoedo
Heinmann e Guefin,

- 203—Estudo de nú
- 204— » de cabeça
- 205— » de cabeça italiana
- 206— » de nú

Rua Dyonisio Cerqueira 19.

RAPHAEL FREDERICO

Ex-alumno da Escola Nacional
de Bellas-Artes.

207—Tarde em Jurujuba

208—No atelier

Rua Coronel Cabrita, 18.

SILVA MEYER (D.)

Discipula do Professor Henrique
Bernardelli.

209—Retrato

210— »

211— »

Rua Voluntarios da Patria, 93

ESCUPTURA

ADALBERTO MATTOS

Ex-discipulo de A. Girordet e
Zeferino da Costa.

212—Cabeça de creança (bronze)

Lyceu de Artes e Officios.

ARMANDO BRAGA

213—Maquette

Rua Visconde de Figueiredo, 81.

ANTONINO P. DE MATTOS

Discipulo de Correa Lima e Rodolpho Bernardelli.

- 214—Lyra partida (gesso)
- 215—Las fida (estudo em gesso)
- 216—Cabrito »

Rua dos Araujos. 111

CUNHA MELLO (*Honorio*)

- Ex-discipulo do Prof. Rodolpho Bernardelli.

217—Herma de Grand Jean de
Montigny

218—Retrato de J. F.

FRANCISCO DE ANDRADE

219 —Gilliatt — Travailleurs de
Lamer

Rua D. Carlos. 125.

HERMELINDA C. REPETTO

Discipula de Corrêa Lima.

221—A pescadora

222—Laura

Rua Haddock Lobo, 302.

LAURINDO RAMOS

Discipulo de Moreira Junior,

223—Estudo (gesso)

Rua Visconde do Rio Branco, 55.

LUIZ ESTEVES DE CARVALHO

Discipulo de Antonio Teixeira
Lopes.

224—Busto do Commendador
Antonio Joaquim Peixoto
de Castro

Rua General Camara, 124.

MODESTINO KANTO

Discipulo de Rodolpho Bernadelli
e Corrêa Lima

225—Retrato do Sr. Augusto Pe-
tit (busto em gesso)

Rua Santo Amaro. 40.

MOREL SOUTELLO

Discipulo de Correa Lima.

226—Retrato do sr. Bartholomeu
C. da Silva (gesso bronzeado)

227—Retrato do sr. J. V. (baixo-
relevo em gesso bronzeado)

Rua N. S. de Copacabana, 879

PETRUS VERDIE'

Discipulo de Falguière e Merciê.

228—Retrato de Thomaz Lopes.

229—Retrato do pianista Gysbert
Van Lammeren.

Rua das Larangeiras, 111.

RODRIGUES MOREIRA (*Vicente*).

Discipulo de R. Bernadelli e
Corrêa Lima.

230—Retrato do Sr. L. R.

Rua, Goyaz, 726.

SYLVIO GRAZIANI

Discipulo de Aristide Dezaniéi.

231—Cabeça de negro

232—Fantazia (gesso)

Rua Pedro Americo, 79.

RODRIGUES MOREIRA (*Vicente*).

Discipulo de R. Bernadelli e
Corrêa Lima.

230—Retrato do Sr. L. R.

Rua, Goyaz, 726.

SYLVIO GRAZIANI

Discipulo de Aristide Dezaniêi.

231—Cabeça de negro

232—Fantazia (gesso)

Rua Pedro Americo, 79.

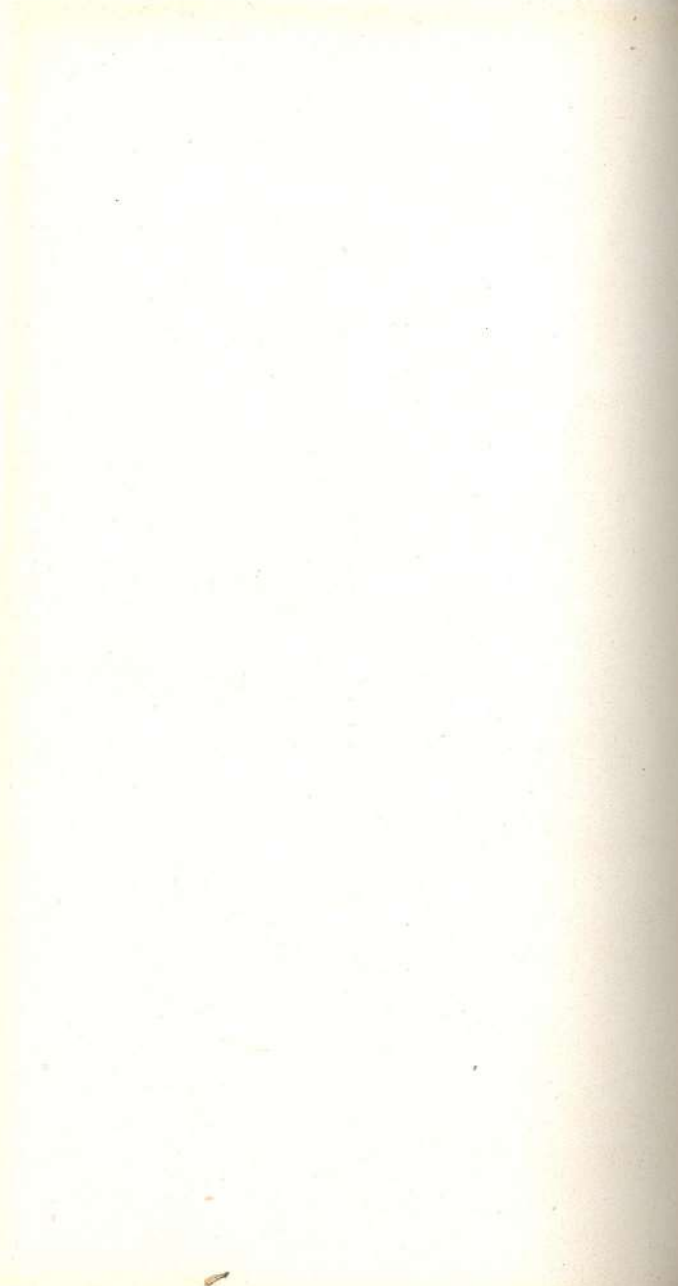
UMBERTO CAVINA

Discipulo do Professor Urbano
Lucchesi.

233—Cabeça de estudo (bronze).

Rua Lins de Vasconcellos, 515

GRAVURA



ARLINDO BASTOS

Discipulo de A. Girardet e Francisco Hilarião Teixeira.

234—Cabeça de Achilles (estudo de gravura em aço)

235—Esculapio (estudo em aço)

Travessa Miranda, 43 — Copacabana

ADALBERTO MATTOS

Ex-discipulo dos professores A.
Girardet e Zeferino da
Costa.

- 236—Retrato do Sr. General
P. M.
- 237—Retrato dos Srs. R. Marx e
C. Marx
- 238—Estudo decorativo (nú)
- 239—Modelo das medalhas para
premio do Lycêo de Artes
e Officios
- 240—Medalha do Raid Hippico
Militar
- 241—Medalha para distinctivo do
Aêro-Club Brasileiro
- 242—Targhetta Dr. Guilherme
Cruz

Lyceu de Artes e Officios

HERMINIO J. PEREIRA

Discipulo de A. Giraredt e Francisco Hilarião da Silva.

243—Mercurio

244—Cabeça de meduza (gravura
em aço)

245.—Saint-Beuve (aço)

246—Plaquette

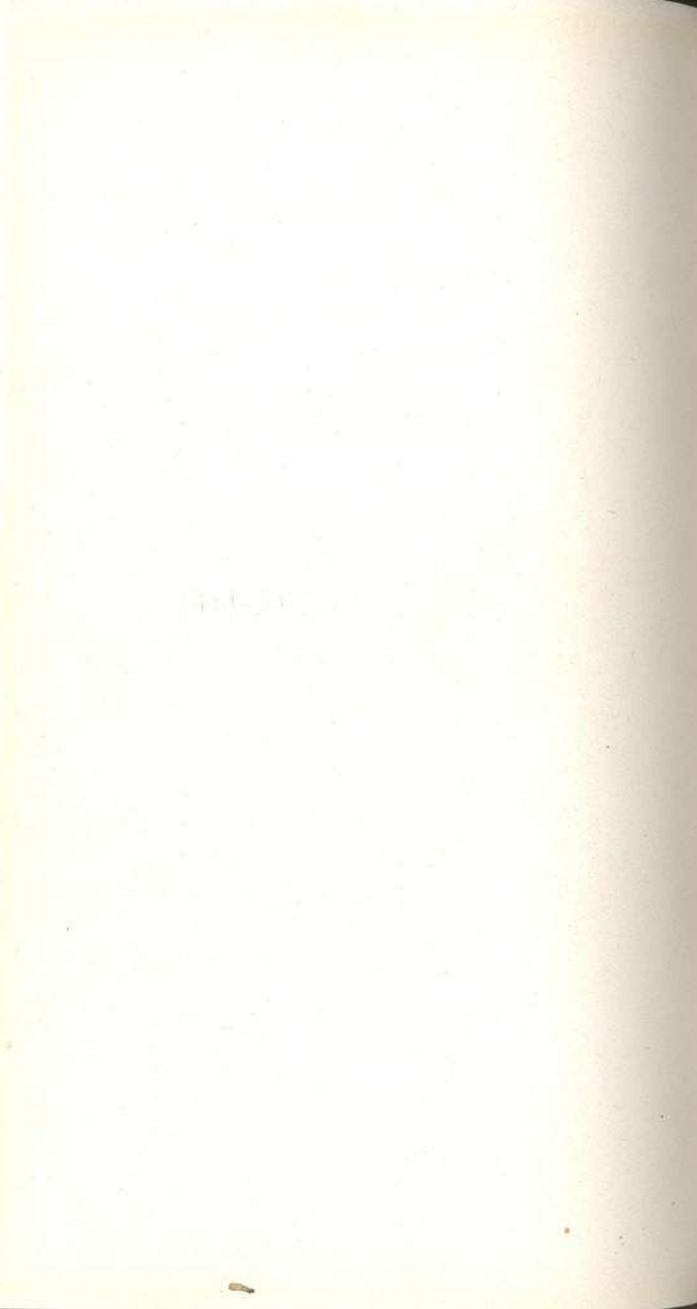
JORGE SOUBRE

Discipulo de A. Girardet e Francisco Hilarião Teixeira.

- 247—Estudo (aço)
- 248—Cabeça de Spontini (ponção)
- 249—Cabeça de Nepomucene L. Lemercier
- 250—Cabeça de Guizot
- 251—Cabeça
- 252—Esculapio
- 253—Barão do Rio Branco (medalha em estanho)

Rua Bithencourt, 44—E. Dr. Frontin

ARCHITECTURA



LUIZ SIGNORELLI

254—Projecto e desenho de uma
fachada para edificio pu-
blico.

Rua Costa Bastos, 29.

VICENTE LICINIO CARDOSO E
OCTAVIO RIBEIRO DA CUNHA

255—Projecto de camaras frigo-
rificas

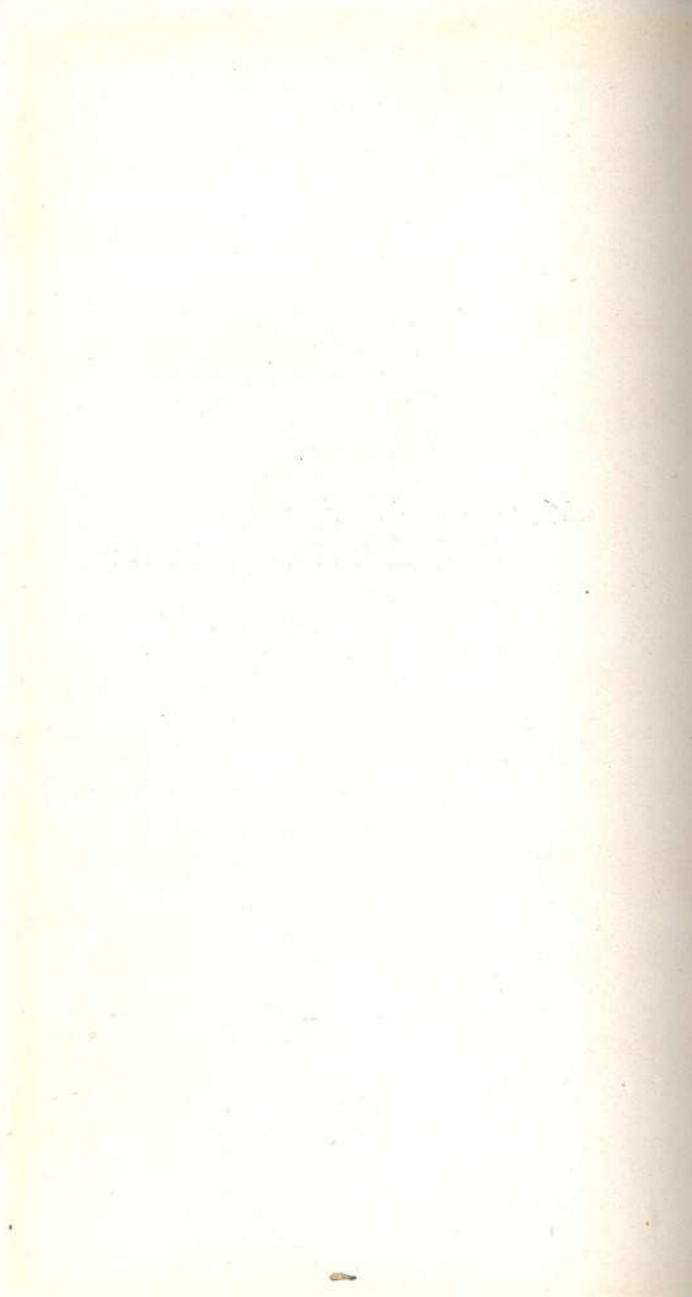
a) fachada

b) plantas

c) cortes e detalhes

Rua Voluntarios da Patria, 254.

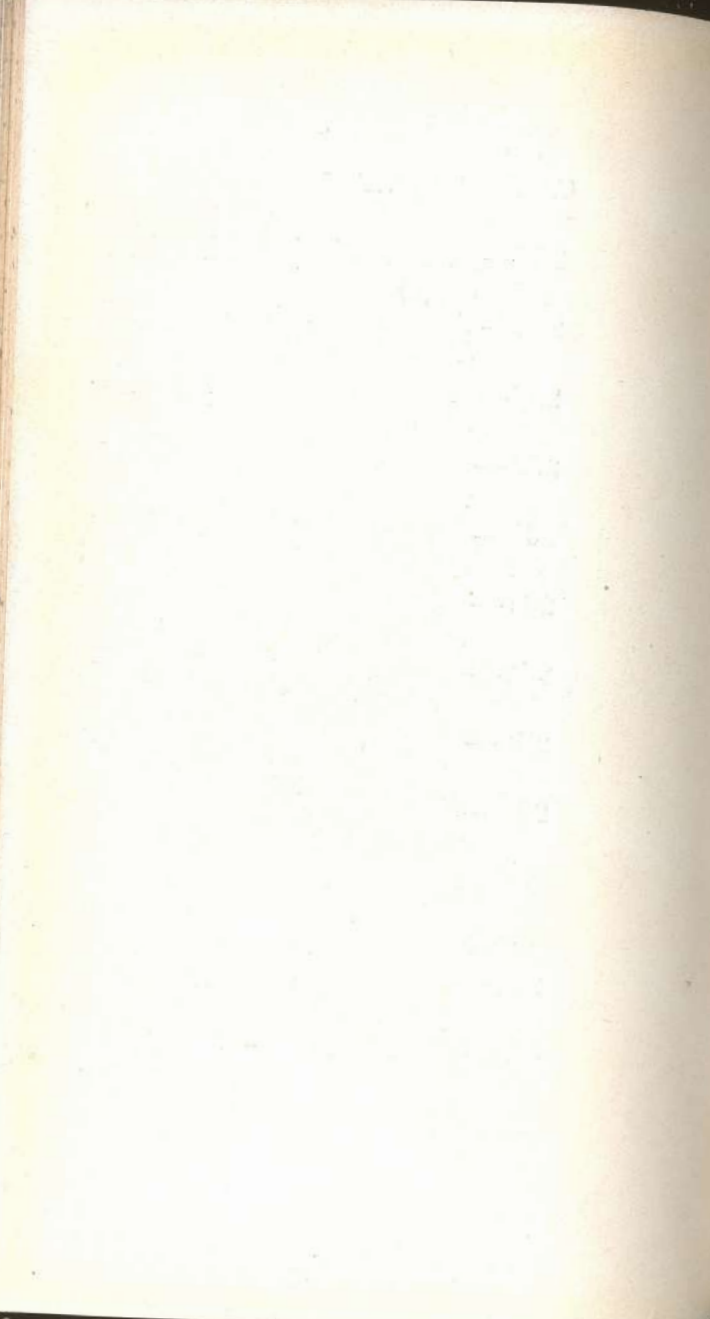
GRAVURA E
LITHOGRAPHIA



CARLOS OSWALD

- 256—Velho navio (agua forte em cores)
257—Velha ponte de antiga cidade
258—O maestro Henrique Oswald
259—O gravador Adalberto Mattos
260—Bois carregando madeira (aguas tintas)
261—Brincando com a chamma (aguas tintas)
262—Bois a noite, depois do banho (aguas tintas)
263—Bois descansando (aguas tintas)
264—Paisagem de outra terra (aguas tintas)
265—Cabeça de propheta (ponta secca)
266—A visitação (ponta secca)
267—O precursor (ponta secca)

Rua Conde de Bomfim, 909.



ARTES APPLICADAS

AMELIA COUTINHO (D.)

268—Jarro (trabalho em chumbo)

269—Cachepot (trab. em »)

270—Tapete de lã.

271—Reposteiro trabalho em
velludo)

272—Reposteiro (trabalho em
velludo

273—Reposteiro (trabalho em
velludo)

274—Quadro (trabalho em vel-
ludo)

275—Quadro (trabalho em vel-
ludo)

276—Mobilia

a) 3 cadeiras

b) 1 meza

c) 2 columnas

d) 1 jardineira

e) 1 biombo



XXII Exposição Geral de Bellas - Artes

INAUGURADA EM

1º DE AGOSTO DE 1915



CATALOGO

Palacio das Bellas=Artes

RIO DE JANEIRO

BO DE IVZEBO

Palacio das Bellas-Artes

CULTURAL

1. DE AGOSTO DE 1912

INAUGURADA EM

XXII Exposição Geral de Bellas-Artes

Escola Nacional de Bellas-Artes

Pensionistas da Imperial Academia de Bellas-Artes

Professor João Zeferino da Costa

- » Rodolpho Bernardelli
- » Rodolpho Amoêdo
- » Oscar Pereira da Silva
- » João Ludovico Maria Berna



Exposição Geral de Bellas-Artes

Membros do Conselho Superior de Bellas-Artes

Professor João Zeferino da Costa

- » Rodolpho Bernardelli
- » Rodolpho Amoêdo
- » Henrique Bernardelli
- » Augusto Girardet
- » Belmiro de Almeida
- » João Baptista da Costa
- » Lucilio de Albuquerque
- » Modesto Brocos
- » Heitor de Mello
- » Petrus Verdié
- » José O. Corrêa Lima



Exposição Geral de Bellas-Artes

PENSIONISTAS

João Baptista da Costa.....	1894
Augusto Luiz de Freitas.....	1898
José O. Corrêa Lima.....	1899
João Macedo.....	1900
Joaquim Fernandes Machado	1901
Eugenio Latour.....	1902
Helios Soelinger.....	1903
Aluisio Carlos de Almeida Stahlem- brecher	1904
Rodolpho Chambelland.....	1905
Eduardo Bevilaqua (1).....	1906
Carlos Chambelland.....	1907
Arthur Thimotheo da Costa.....	1907
Joaquim Rodrigues Moreira Junior..	1908
Adalberto Mattos.....	1909
Francisco Manna (2).....	1910
Gaspar Puga Garcia (3).....	1911
Levino Fanzeres.....	1912
Angelina Agostini.....	1913
Antonino Mattos.....	1914

(1) Desistiu do premio, que foi aproveitado em 1907, por Arthur Thimoteo da Costa.

(2) Não aproveitou o premio.

(3) Fallecido antes da viagem.

Escola Nacional de Bellas-Artes

Jury de Artes applicadas:—*Professores*—

Heitor de Mello—A. Girardet—M. Brocos—Dr. Morales de los Rios e Gastão Bahiana.



(1) Presidência do jurado que foi nomeado em 1900 por D. Carlos de Almeida e Costa.
(2) Para a exposição a ser feita.
(3) Para a exposição a ser feita.

Escola Nacional de Bellas-Artes

PENSIONISTAS

Elysêo d'Angelo Visconti.....	1892
Raphael Frederico.....	1893
Bento Barboza.....	1894
J. Fiuza Guimarães.....	1895
Antonio de S. Vianna.....	1896
Theodoro Braga.....	1899
Julieta França.....	1900
Lucilio de Albuquerque.....	1906
H. da Cunha e Mello.....	1908
Raul L. S. da Gama	1910
Augusto Bracet	1911
A. Magalhães Corrêa.....	1912
Dinorah Carolina de Azevedo.....	1913



Escola Nacional de Bellas Artes

PENSIONISTAS	
1902	Antonio de la Lanza
1903	Antonio de la Lanza
1904	Antonio de la Lanza
1905	Antonio de la Lanza
1906	Antonio de la Lanza
1907	Antonio de la Lanza
1908	Antonio de la Lanza
1909	Antonio de la Lanza
1910	Antonio de la Lanza
1911	Antonio de la Lanza
1912	Antonio de la Lanza
1913	Antonio de la Lanza
1914	Antonio de la Lanza
1915	Antonio de la Lanza
1916	Antonio de la Lanza
1917	Antonio de la Lanza
1918	Antonio de la Lanza
1919	Antonio de la Lanza
1920	Antonio de la Lanza
1921	Antonio de la Lanza
1922	Antonio de la Lanza
1923	Antonio de la Lanza
1924	Antonio de la Lanza
1925	Antonio de la Lanza
1926	Antonio de la Lanza
1927	Antonio de la Lanza
1928	Antonio de la Lanza
1929	Antonio de la Lanza
1930	Antonio de la Lanza
1931	Antonio de la Lanza
1932	Antonio de la Lanza
1933	Antonio de la Lanza
1934	Antonio de la Lanza
1935	Antonio de la Lanza
1936	Antonio de la Lanza
1937	Antonio de la Lanza
1938	Antonio de la Lanza
1939	Antonio de la Lanza
1940	Antonio de la Lanza
1941	Antonio de la Lanza
1942	Antonio de la Lanza
1943	Antonio de la Lanza
1944	Antonio de la Lanza
1945	Antonio de la Lanza
1946	Antonio de la Lanza
1947	Antonio de la Lanza
1948	Antonio de la Lanza
1949	Antonio de la Lanza
1950	Antonio de la Lanza
1951	Antonio de la Lanza
1952	Antonio de la Lanza
1953	Antonio de la Lanza
1954	Antonio de la Lanza
1955	Antonio de la Lanza
1956	Antonio de la Lanza
1957	Antonio de la Lanza
1958	Antonio de la Lanza
1959	Antonio de la Lanza
1960	Antonio de la Lanza
1961	Antonio de la Lanza
1962	Antonio de la Lanza
1963	Antonio de la Lanza
1964	Antonio de la Lanza
1965	Antonio de la Lanza
1966	Antonio de la Lanza
1967	Antonio de la Lanza
1968	Antonio de la Lanza
1969	Antonio de la Lanza
1970	Antonio de la Lanza
1971	Antonio de la Lanza
1972	Antonio de la Lanza
1973	Antonio de la Lanza
1974	Antonio de la Lanza
1975	Antonio de la Lanza
1976	Antonio de la Lanza
1977	Antonio de la Lanza
1978	Antonio de la Lanza
1979	Antonio de la Lanza
1980	Antonio de la Lanza
1981	Antonio de la Lanza
1982	Antonio de la Lanza
1983	Antonio de la Lanza
1984	Antonio de la Lanza
1985	Antonio de la Lanza
1986	Antonio de la Lanza
1987	Antonio de la Lanza
1988	Antonio de la Lanza
1989	Antonio de la Lanza
1990	Antonio de la Lanza
1991	Antonio de la Lanza
1992	Antonio de la Lanza
1993	Antonio de la Lanza
1994	Antonio de la Lanza
1995	Antonio de la Lanza
1996	Antonio de la Lanza
1997	Antonio de la Lanza
1998	Antonio de la Lanza
1999	Antonio de la Lanza
2000	Antonio de la Lanza



Escola Nacional de Bellas-Artes

Commissão Directora da XXII Exposição Geral de Bellas-Artes

Professor Belmiro de Almeida (*Presidente*)

» Rodolpho Amoêdo (*Secretario*)

» José O. Corrêa Lima (*Thesoureiro*)

Jury de Pintura — *Professores* Baptista da Costa—Modesto Brocos—Lucilio de Albuquerque.—Henrique Bernardelli e Eugenio Latour.

Jury de Esculptura—*Professores*—A. Girardet—R. Bernardelli—Petrus Verdié—Moreira Junior e Cunha e Mello.

Jury de Gravura de Medalhas—*Professores*—R. Bernardelli—Modesto Brocos—A. Girardet—Eugenio Latour—e Carlos Oswaldo.

Jury de Architectura—*Professores*—Heitor de Mello—Zeferino da Costa—R. Bernardelli—Gastão Bahiana e Dr. Francisco Monteiro Caminhoá.

Jury de Gravura e Lithographia—*Professores*—Modesto Brocos—A. Girardet—Baptista da Costa—Aurelio Figuerêdo e Carlos Oswaldo.

Escola Nacional de Bellas Artes

Comissão Directora da XXII Exposição

Directo de Bellas Artes

Professor Heitor de Almeida (Arquitecto)

Professor Amadeo (Escultor)

Professor José O. Correia Lima (Escultor)

Directo de Pintura — Professor Baptista da

Costa — Modesto Brocos — Amadeo

Albuquerque — Henrique Bernardelli e

Eugenio Latorre

Directo de Escultura — Professor A. Costa

del — R. Bernardelli — Petrus Vydler

Alonso Latorre e Cunha e Mello

Directo de Gravura e Medalhas — Professor

R. Bernardelli — Modesto Brocos —

A. Guedes — Eugenio Latorre e Car-

los Guedes

Directo de Architectura — Professor Heitor

de Mello — Nelson da Costa — R. Ber-

nardelli — Ernesto Balthus e Dr. Fran-

cisco Monteiro Caminhos

Directo de Gravura e Lithographia — Professor

ver — Modesto Brocos — A. Guedes —

Baptista da Costa — Amadeo Figueiredo

e Carlos Guedes

NOTAS

PICTURA

Exposición de Pintura Española
1913.

Exposición de Pintura Española
1914.

Exposición de Pintura Española
1915.

Exposición de Pintura Española
1916.

Exposición de Pintura Española
1917.

Exposición de Pintura Española
1918.

Exposición de Pintura Española
1919.

Exposición de Pintura Española
1920.

Exposición de Pintura Española
1921.

PINTURA

Adelaide Lopes de Souza Gonçalves —
Peq. med. pr. 1913.

Adelia Marques Saldanha—Menção h. 2º
grau 1914.

Alexandrino (Pedro)—Med. ouro 3ª cl. 1894.

Alvaro Teixeira—Med. br. 1912.

Alvaro Valle—Med. br. 1912.

Amelia Coutinho—Menção h. 2º grau 1911.

Angelina Agostini — Menção h. 1º grau
1911, Peq. med. pr. 1912, Premio de
Viagem 1913.

Angelo Cantu—Med. br. 1914.

Angelina de Figueredo — Menção h. 2º
grau 1904.

Annibal Mattos—Menção h. 2º grau 1914.

Araujo Fróes (Manoel Ribeiro de)—Menção
h. 2º grau 1905.

NOTES

PINTURA

Adelaide Lopes de Souza Gonçalves —

Peq. med. pr. 1913.

Adelia Marques Saldanha—Menção h. 2º grau 1914.

Alexandrino (*Pedro*)—Med. ouro 3ª cl. 1894.

Alvaro Teixeira—Med. br. 1912.

Alvaro Valle—Med. br. 1912.

Amelia Coutinho—Menção h. 2º grau 1911.

Angelina Agostini — Menção h. 1º grau 1911, Peq. med. pr. 1912, Premio de Viagem 1913.

Angelo Cantu—Med. br. 1914.

Angelina de Figueredo — Menção h. 2º grau 1904.

Annibal Mattos—Menção h. 2º grau 1914.

Araujo Fróes (*Manoel Ribeiro de*)—Menção h. 2º grau 1905.

- Argemiro Cunha**—Menção h. 2º grau 1910,
Menção h. 1º grau 1911.
- Arnaldo de Carvalho**—Menção h. 1º grau
1911, Med. br. 1913.
- Baptista da Costa (João)**—Premio de viagem
1894, Med. ouro 2ª cl. 1900, Med.
ouro 1ª cl. 1904.
- Beátriz P. de Camargo** — Menção h. 2º
grau 1907.
- Belmiro de Almeida**—Med. ouro 2ª cl. 1894
- Bernardelli (Felix)**—Med. ouro 3º cl. 1894.
- Berth Worms**—Med. ouro 2ª cl. 1895.
- Bevilaqua (Eduardo)**—Menção h. 1º grau
1903, Med. pr. 1905, Premio de via-
gem (1906 1).
- Bicho (Guttmann)**—Menção h. 2º grau 1907,
Peq. med. pr. 1912.
- Bolato (Pedro)**—Menção h. 2º grau 1905.
- Bordon (João Baptista)**—Menção h. 2º grau
1910, Menção h. 1º grau 1911, Peq.
med. pr. 1912.
- Brugo (Giuseppe)**—Med. pr. 1909.
- Brocos (Modesto)** — Med. ouro 1ª cl. 1895.
- Bruno (Pedro)**—Med. br. 1912, Peq. med.
pr. 1913.
- Büngner (Otto)**—Menção h. 1º grau 1914.

(1) Desistiu do Premio.

- Calixto** (*Benedicto*)—med. ouro 3.^a cl. 1898.
- Campão** (*José Marques*) — Menção h. 1.^o grau 1907.
- Capplonich** (*Miguel*)—Peq. med. pr. 1912.
- Carlota Laboriau**—Menção h. 2.^o grau 1909.
- Cavalleiro Henrique Camposff**—Menção h. 1.^o grau 1914.
- Cecilia Driend**—Menção h. 2.^o grau 1903, Menção h. 1.^o grau 1905.
- Chambelland** (*Carlos*)—Menção h. 2.^o grau 1903, Menção h. 1.^o grau 1905, Premio de viagem 1907, Gr. med. pr. 1913.
- Chambelland** (*Rodolpho*)—Menção h. 2.^o grau 1903, Med. pr. 1904, Premio de viagem 1905, Peq. med. ouro 1912.
- Charles Nittisch**—Menção h. 1.^o grau 1914.
- Christophe** (*Luiz*) Med. pr. 1907.
- Clelia de Castro Nunes** — yoenção h. 2.^o grau 1903.
- Coelho de Magalhães** (*Gaspar*)—Menção h. 2.^o grau 1907, Menção h. 1.^o grau 1908, Med. pr. 1911.
- Cordeiro** (*Luiz*)—Menção h. 2.^o grau 1912.
- Dakir Parreiras**—Menção h. 2.^o grau 1911.
- Dall'Ara** (*Gustavo*)—Med. pr. 1901, Gr. med. pr. 913.
- De Agostini** (*Carlos A.*)—Menção h. 1.^o grau 1907.

- De Servi** (*Carlos*)—Med. ouro 3.^a cl. 1899,
Gr. med pr. 1912.
- Dias Junior** (*José Ferreira*)—Menção h. 1.^o
grau 1913.
- Delphim da Camara**—Med. ouro 2.^a cl. 1895.
- Delpino** (*Alberto*)—Menção h. 1.^o grau 1907.
- Dianna Cid**—Med. ouro 3.^a cl. 1894.
- Dinorah Meirelles**—Menção h. 1.^o grau 1901.
- Eulalia do Nascimento e Silva**—Menção h.
1.^o grau 1904.
- Eugenia Freire da Silva** — Menção h. 2.^o
grau 1907.
- Eurico Moreira Alves** — Menção h. 2.^o
grau 1911.
- Evencio Nunes**—Menção h. 1.^o grau 1910.
- Fabian de la Rosa**—Menção h. 2.^o grau 1910.
- Fanzeres** (*Levino*)—Menção h. 2.^o grau 1911,
Premio de viagem 1912.
- Fedora do Rego Monteiro**—Menção h. 1.^o
grau 1911, Med. br. 1912.
- Feitosa Filhos** (*Miguel Alves*)—Menção h.
2.^o grau 1905.
- Felippo** (*J. M.*)—Menção h. 1.^o grau 1901.
- Fernando Gomes** (*Antonio*)—Med. br. 1905.
- Fernandes Machado** (*Joaquim*)—Menção h.
1899, Premio de viagem 1905, Med.
ouro 1908.

- Francisco de Azevedo Leão—Med. br. 1912.
Francisco Ferrarezi — Menção h. 1º grau 1910.
Gastão Formenti—Menção h. 2º grau 1913.
Georgina de Albuquerque—Menção h. 1º grau 1907, Peq. med. pr. 1912.
Germano Neves—Menção h. 2º grau 1906.
Helena Meira—Menção h. 2º grau 1910.
Ignez Sampaio—Menção h. 2º grau 1902.
Iracema Oroseo Freire—Med. br. 1913.
Irene de Andrade Ribeiro—Menção h. 2º grau 1904, Menção h. 1º grau 1907.
Izabel Hislop—Menção h. 2º grau 1907.
Julieta Bicalho—Menção h. 2º grau 1911, Med. br. 1913.
J. Watts Rodrigues—Menção h. 1º grau 1914.
Latour (*Eugenio*)—Med. pr. 1901, Premio de viagem 1902, Med. ouro 1908.
Laura Freire Meirelles.— Menção h. 2º grau 1907.
Lopes Rodrigues (*Manoel*)—Med. ouro 3ª cl. 1894.
Lucas (*Arthur*)—Menção h. 1º grau 1906.
Lucilio de Albuquerque—Menção h. 2º grau 1902, Menção h. 1º grau 1904, Med. pr. 1907, Peq. med. ouro 1912.

Luiza Maurity Santos Belart—Menção h. 2º grau 1907.

Luiz de Freitas (*Augusto*)—Premio de viagem 1898, Med. pr. 1901.

Macedo (*João*) — Med. ouro 3ª cl. 1899, Premio de viagem 1900.

Marques Junior—Menção h. 1º grau 1913.

Maria Pardos—Menção h. 1º grau 1913, Med. br. 1914.

M. E. Arruda—Menção h. 1899.

Malagutti (*Heitor*)—Menção h. 1º grau 1914.

Madruga Filho (*Manoel*)—Med. ouro 3ª cl. 1898.

Manna (*Francisco*)—Menção h. 1º grau 1906, Med. pr. 1909, Premio de viagem 1910 (1).

Malevoti (*Adolpho*)—Med. ouro 2ª cl. 1895.

Maria Barbosa e Silva — Menção h. 2º grau 1902.

Marietta de Figueredo—Menção h. 2º grau 1904.

Marietta Meirelles—Menção h. 1º grau 1909

Minna Mee—Menção h. 2º grau 1912.

Marques Guimarães—Med. ouro 2ª cl. 1895

(1) Não aproveitou o premio.

- Mendonça (Forge)**—Menção h. 2º grau 1904
Menge (A. Alvini) — Menção h. 1º grau 1907, Med. pr. 1908.
Monteiro da França (José)—Menção h. 2º grau 1903, Menção h. 1º grau 1910.
Mercedes Lisbôa Seng—Menção h. 2º grau 1907.
Navarro da Costa (Mario)—Menção h. 1º grau 1907, Med, br. 1912, Peq. med. pr. 1913.
Nilo de Paula—Menção h. 1899.
Nina Santoro—Menção h. 2º grau 1904.
Noronha França (A.)—Menção h. 2º grau 1908.
Oswald (Carlos)—Menção h. 2º grau 1904, Med. pr. 1906, Peq. med. ouro 1913.
Petit (Auguste)—Med. ouro 3ª Cl. 1898.
Pons Arnau—Med. pr. 1811, Peq. med. ouro 1912.
Puga Garcia (Gaspar) — Med. pr. 1907, Premio de viagem 1911 (1)
Pratti (Romualdo) Med. ouro 3ª cl. 1898.
Presciliano Silva—Menção h. 1º grau 1907.
Pinto da Silva (Bernardo)—Menção h. 2º grau 1914.

(1) Fallecido antes da viagem.

Rachel Boher—Menção h. 2º grau 1906.

Menção h. 1º grau 1907, med. br. 1914

Raphael Frederico—Med. ouro 2ª cl. 1899

Raul Pederneiras—Menção h. 2º grau 1909

Regina Veiga—Menção h. 2º grau 1906,

Menção h. 1º grau 1907, Medalha de bronze 1914.

Roberto Mendes—Med. pr. 1907.

Rosalvo Ribeiro—Menção h. 1º grau 1906

Sarah Del-Vecchio—Menção h. 2º grau 1906.

Sant'Ollala (*Francisco Garcia*)—Med. ouro 3ª cl. 1894.

Sebastião Fernandes—Menção h. 1º grau 1901.

Søelinger (*Helios*) — Menção h. 1º grau. 1902, Premio de viagem 1903 Gr. med. pr. 1912

Soares Cunha (*Joãoquim*) — Menção h. 2º grau 1908, Menção h. 1º grau 1910.

Sussekind (*Carlos*)—Menção h. 2º grau 1907.

Sylvia Meyer—Menção h. 1º grau 1911.

Teixeira da Rocha (*Manoel*) — Med. ouro 3ª cl. 1899.

Telles Junior (*Feronymo*)—Menção h. 2º grau 1906.

Timotheo da Costa (*Arthur*)—Menção h.
1º grau 1906, Premio de viagem 1907.
Gr. med. pr. 1912.

Timotheo da Costa (*João*)—Menção h. 2º
grau 1906, Menção h. 1º grau 1907,
Peq. med. pr. 1913.

Villares Barboza (*Dario*)—Menção h. 1º
grau 1910.

Virginia Niemeyer — Menção h. 2º grau
1907.

Visconti (*Elyseu d'Angelo*) Med. ouro 2ª
cl. 1896. Med. ouro 1ª cl. 1901.



AQUARELLA

- Brocos** (*Modesto*)—Med. pr. 1907.
Cunha Vasco (*Annã da*)—Menção h. 1º grau
1904, Med. pr. 1905.
Cunha Vasco (*Maria da*)—Menção h. 1º grau
1904, Med. pr. 1905.
Dall'Ara (*Gustavo*)—Med. pr. 1907.
Latour (*Eugenio*) — Menção h. 1908.
Treidler (*Breno*)—Med. ouro 3ª cl. 1894



GOUACHE

Aurelio Zimmerman—Med. pr. 1907.

Alfredo Helsby—Menção h. 2º grau 1898.

Insley Pacheco (Joachim)—Med. ouro 3ª cl.
1898.



PASTEIS

Crotti (*Augusto*)—Menção h. 1.^o grau 1908.
Parlagreco (*Benjamin*)—Med. ouro 3.^a ci.
1898.



ARTES APPLICADAS

Amelia Coutinho—Menção h. 2º grau 1911.

Companhia Argentifera Brasileira—Med.
ouro 2ª cl. 1894.

Companhia de Cristaes e vidros—Menção
h. 1894.

Fundição Indigena—Med. ouro 1909.

Lycêo de Artes e Officios de S. Paulo—
Med. pr. 1905.

Ludolff e Ludolff—Menção h. 1903.

Maria Hirsch—Menção h. 1º grau 1905.

Marcenaria Brasileira—Med. ouro 3ª cl.
1894.

Marga Hauer—Menção 1. grau 1907.

Marzia Rosalina Corrêa Lima—Menção h.
1º grau 1910.

Joanna Brandt—Med. pr. 1907.

Julietta Wencelins—Menção h. 2º grau 1902.

Søelinger (Helios)—Menção h. 2º grau 1902.

Visconti (Elysêo d' Angelo)—Med. pr. 1902.



ESCULPTURA

Antonino Mattos—Med. pr. 1913, Premio de viagem 1914.

Corrêa Lima (*José Octavio*)—Premio de viagem 1899. Med. pr. 1901, Med. ouro 1902.

Cunha Mello (*Honorio da*) — Menção h. 2º grau 1906, Med. pr. 1907.

Julieta França—Med. pr. 1903 e 1906

Moreira Junior (*Joaquim Rodrigues*)—Med. pr. 1907, Premio de viagem 1903.

Humberto Cavina—Menção h. 1º grau 1909, Med. br. 1913, Peq. med. pr. 1914.

Hermelinda Cunha Repetto—Menção h. 1º grau 1914.

Nicolina Vaz de Assis—Menção h. 2º grau 1901, Menção h. 1º grau 1906, Med. pr. 1907.

Verdié (*Petrus*)—Menção h. 1º grau 1911.

Zani (*Amadeu*) — Menção h. 1º grau 1901.

Armando Braga—Menção h. 2º grau 1914.

Modestino Canto—Menção h. 2º grau 1914.

Francisco de Andrade—Menção h. 2º grau 1914.

Pinto do Couto (*Rodolpho*)—Med. pr. 1913.

Bibiano Silva (*Antão*)—Menção h. 1º grau 1913.

Moreira (*Vicente Rodrigues*)—Menção h. 2º grau 1913.

Accacio Moreira—Menção h. 2º grau 1912.

Adalberto Mattos—Menção h. 2º grau 1907.

Menção h. 1º grau 1908, Premio de viagem 1909, Gr. med. pr. 1912, Peq. med. ouro 1913.

Arlindo Bastos—Menção h. 2º grau 1914.

Dinorah Carolina de Azevedo—Menção h. 1º grau 1913.

Girardet (Augusto) — Gr. med. ouro 1913.

Herminia Pereira—Menção h. 1º grau 1914.

Jorge Sombre — Menção h. 1º grau 1914.

Piccini (Antonio)—Med. ouro 1º cl. 1905.



GRAVURA E LITHOGRAPHIA

- Brocos** (*Modesto*)—Med. pr. 1901.
Oswaldo (*Carlos*)—Menção h. 1º grau 1909,
Med. br. 1912.
Valle de Souza Pinto (*Antonio*)—Menção h.
1º grau 1907.



ARCHITETURA

- Berna** (*João Ludovico Maria*) — Med. ouro
2^a cl. 1894.
- Dubugras** (*Victor*)—Med. pr. 1901.
- Morales de los Rios** (*Adolfo*)—Med. ouro
1901.
- Saldanha da Gama** (*Raul Lessa*)—Menção
h. 2º grau 1906.
- Stahlembrecher** (*Aluisio Carlos de Almeida*)
—Premio de viagem 1904.



ARCHITECTURA

Stroma, João (Lancaster House) — Med. ouro

1904

Roberts (Lancaster) — Med. pr. 1904

Morales de las Rios (Lancaster) — Med. ouro

1904

Salazar de Gama (Lancaster) — Menção

1904

Stahlschneider (Lancaster) — Menção

Prêmio de viagem 1904



CAZALOGO

DA

XXII Exposição Geral de Bellas-Artes



1915

2121

(4)

XXII EXHIBITION OF 1893

1893

ODOLIA 5A3

PINTURA

Adelaide Lopes de Souza Gonçalves (D).

Natural da Capital Federal.

Discipula de Elysêo Visconti, Baptista da Costa e Zeferino da Costa. Premiada com pequena medalha de prata na XX Exposição Geral (1913).

Rua da Carioca 42-2.º Andar

1 *Tecendo palha.*

Adelia Marques Saldanha (D).

Natural da Capital Federal.

Discipula de Augusto Petit e Francisco Manna. Premiada com medalha de prata na Exposição Nacional de 1908, e Menção honrosa de 2º grau, na XXI Exposição Geral de Bellas Artes (1914).

Rua Voluntarios da Patria, 63.

2 *Estudo.*

Alvaro Teixeira.

Natural da Capital Federal.

Discipulo de Baptista da Costa. Premiado com Medalha de Bronze na XIX Exposição Geral (1912).

Rua Souza Franco, 157 (Villa Izabel).

- 3 *Angustia Suprema*
- 4 *Retrato de Mlle. M. J.*
- 5 *Retrato da Viuva M. C.*
- 6 *Crepusculo (Paquetá)*

Angelina de Figueredo (D).

Natural do Estado do Rio de Janeiro.

Discipula de Antonio Parreiras. Premiada com Menção honrosa de 2º grau na XI Exposição Geral de Bellas Artes (1904).

Rua Riodades, 165—Nichteroy.

- 7 *Efeito de tarde (paysagem)*
- 8 *Quaresmeia (impressão)*
- 9 *Casa rustica (impressão).*

Annibal Mattos.

Natural do Estado do Rio.

Discipulo de Baptista da Costa e Zeferino da Costa. Premiado com menção honrosa na XXI Exposição Geral de Bellas Artes (1914). Rua dos Araujos, 111.

- 10 *No pasto*
- 11 *Hora de descanso*
- 12 *Dia de sol*

Argemiro Cunha.

Brasileiro.

Discipulo de Baptista da Costa. Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XVII Exposição Geral (1910) e Menção honrosa de 1º grau em 1911.

Rua Getulio, 49—Todos os Santos.

- 13 *Café à Inglesa*
- 14 *Meditando*
- 15 *Mangueira em flôr*
- 16 *Lyrios*
- Aurelio Figueiredo.*
Rua S. Leopoldo, 13
- 17 *Retrato*
- Baptista da Costa (João)*
Natural do Rio de Janeiro.
Discipulo de Rodolpho Amoêdo. Professor do Instituto Profissional e da Escola Nacional de Bellas Artes. Premio de Viagem na 1ª Exposição Geral de Bellas Artes (1894), Medalha de 2ª classe (ouro) na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1ª classe (ouro) na XI Exposição Geral (1904).
Rua Real Grandeza, 166—Botafogo.
- 18 *Manhã—Alto da Serra (Petropolis)*
- 19 *Westphalia (Petropolis)*
- 20 *Paysagem do Binghen (Petropolis)*
- 21 *Sapucaieiras em flôr (Villa Izabel)*
- 22 *Palatinate (Petropolis)*
- 23 *Piabanha* »
- 24 *Paysagem* »
- 25 *Entre margaridas* »
- Bicho (Guttman)*
Natural de Petropolis.
Discipulo de Augusto Petit, e E. Visconti, Belmiro de Almeida e Baptista da

Costa. Premiado com Menção honrosa de 2º grau, na XIV Exposição Geral (1907) e Pequena Medalha de prata em 1912.

Rua S. Pedro, 170—1º andar.

- 26 *Retrato* (Augusto Petit)
- 27 *Retrato* (Mme. Barboza Cardoso)
- 28 *Retrato* (Dr. Barboza Cardoso)
- 29 *Retrato* (Mme. Guttmann Bicho)
- 30 *Retrato* (Literato Nestor Victor)
- 31 *Retrato* (Mme. Nestor Victor)
- 32 *Retrato* (Vicente)
- 33 *Retrato* (Zenit).

Bordon (João Baptista)

Natural do Rio de Janeiro.

Discipulo de Baptista da Costa.

Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XVII Exposição Geral (1910). Menção honrosa de 1º grau em 1911 e Pequena Medalha de prata em 1912.

Rua S. José, 122.

- 34 *Poesia da tarde*
- 35 *Barreira.*

Brocos (Modesto).

Natural de Santiago—Brasileiro.

Discipulo de Lehmann, Hebert e Madrazo.

Professor de Desenho da Escola Nacional de Bellas Artes. Premiado com Medalha de 1ª classe (ouro) na 2ª Exposição Geral (1895).

Travessa da Soledade, 22.

36 *Ilha Francisca.**Bruno (Pedro).*

Natural da ilha de Paquetá.

Discipulo de Giuseppe Boschetto. Premiado com Medalha de Bronze na XIX Exposição Geral (1912) e Pequena Medalha de prata na XXI Exposição Geral (1914).

Rua Silva Pinto, 65.

37 *Manhã de Abril*38 *Nocturno*39 *Plenilunio*40 *Cabeça de Velha*41 *Unica Esperança.**Cavalleiro (Henrique).*

Natural da Capital Federal.

Discipulo de E. Visconti e Zeferino da Costa. Premiado com Menção honrosa de 1º grau na XXI Exposição Geral (1914).

Rua Frei Caneca, 85.

42 *Balões Venezianos*43 *Passarinhandó*44 *Retrato de A. G.*45 *Paysagem (morro do Castello)*46 *Retrato de A. M.**Chambelland (Rodolpho).*

Natural da Capital Federal.

Discipulo de Rodolpho Amoêdo e Zeferino da Costa. Premiado com Menção honrosa

de 2º grau na X Exposição Geral (1903), Medalha de prata na XI Exposição Geral (1904). Premio de viagem na XII Exposição Geral (1905), Pequena medalha de ouro na XIX Exposição Geral (1912).

Rua Gonçalves Dias, 15.

47 *Retrato* (pertence ao Cel. Meira Lima)

48 *Impressão* (pertence ao Dr. J. Marianno)

49 *Inseparáveis*.

Coelho de Magalhães (Gaspar).

Nacionalidade Brasileira.

Discipulo de H. Bernardelli, Visconti e Zeferino da Costa. Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XIV Exposição Geral (1904) e Menção honrosa de 1º grau na XV Exposição Geral (1903), Medalha de prata na XVIII Exposição Geral (1911).
Rua Vieira Souto, 158.

50 *A caminho*

51 *Desgarrada*

52 *Sabido*

53 *Dois irmãos* (Ipanema).

Cordeiro (José.)

Natural de Pernambuco.

Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes.

Largo da Carioca, 9—1º andar.

54 *Estudo de tronco*

55 *Estudo de paisagem*

56 *Impressões*

57 *Impressão da bahia do Rio de Janeiro.**Del'orme* (Suzanne).

Natural de Paris.

Discipula de Augusto Petit.

Hotel Avenida.

58 *Vista de Petropolis.**Delgado Rodas* (Modesto)

Natural de Villeta—Paraguay.

Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes de Buenos-Ayres. Pensionista do Governo Paraguayo, em Roma.

Rua Rippeta, 70—Roma.

59 *Campina Romana.**Delpino* (Alberto).

Nacionalidade Brasileira.

Premiado com Menção honrosa de 1º grau na XIV Exposição Geral (1907).

Residente em Barbacena.

60 *Curraleiro*61 *Bebedouro* (scena pastoril)*Domeneck* (Manoel Bas).

Natural do Rio de Janeiro.

Discipulo de E. Visconti e Zeferino da Costa.

Rua General Caldwell, 295.

62 *Idyllio* (esboceto)63 *Pastor Heleno*64 *Paysagem* (Sta. Thereza)

- 65 *Mancha* (Sylvestre)
66 *Dr. Adelino Magalhães* (Retrato)

Dias Junior (José Ferreira).

Natural do Districto Federal.

Discipulo de Baptista da Costa. Premiado com Menção honrosa de 1º grau na XX Exposição Geral (1913).

Rua do Castello, 26.

- 67 *Juventude*
68 *Auto-Retrato*
69 *O menino da flauta*
70 *Risonho.*

Eurico Alves.

Natural de Valença—Estado do Rio.

Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes. Menção honrosa de 2º grau, na XVIII Exposição Geral (1911).

Lycêo de Artes e Officios.

- 71 *Leghorn*
72 *Mancha*
73 *Mancha*
74 *Mancha.*

Fedora do Rego Monteiro (D).

Natural de Pernambuco.

Discipula de M. Brócos, Zeferino da Costa, Gervais e Desiré Lucas. Premiada com Menção honrosa de 1º grau na XVIII Exposição Geral (1911) e Medalha de Bronze na XIX Exposição Geral (1912).

Rua General Gomes Carneiro, 60.

75 *Serenidade* (margens do Sena—Paris)

76 *Sol d'Outomno*

Fanzeres (Levino).

Natural de Cachoeira de Itapemirim—Espírito Santo.

Discipulo de Baptista da Costa e Zeferino da Costa. Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XVIII Exposição Geral (1911) e Premio de Viagem na XIX Exposição Geral (1912).

Rua Amelia, 85 (S. Januario).

77 *Estrada de Senonches* (oleo)

78 *Herdade das Landes* »

79 *Absorto* »

80 *Lenha morta* (ensaio para quadro) (oleo)

81 *Aldeia abandonada* »

82 *Paysagem Outonal* (expontaneo) »

83 *Cabeça de Judas* (estudo para quadro) »

84 *Velho lenhador* (estudo)

85 *Estrada de Verneuil* »

86 *A' espera* »

87 *Repouso* (estudo para quadro) »

Gastão Formenti.

Natural de Guaratinguetá—S. Paulo.

Discipulo do Professor Pedro Strina.

Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XX Exposição Geral (1913).

Rua Floriano Peixoto, 18—Copacabana.

88 *Horas calmas* (Leblon)

89 *Impressão* (Dois irmãos)

Georgina de Albuquerque (D).

Natural de Taubaté.

Discipula de Henrique Bernardelli e das Escolas de Bellas Artes do Rio de Janeiro e Paris. Premiada com Menção honrosa de 1º grau na XIV Exposição Geral (1907), Pequena Medalha de prata na XIX Exposição Geral (1912).

Rua Vera Cruz, 334—Nichteroy.

90 *Retrato de Mlle. Castro Nunes*

91 *Faceira*

Guilherme Gonçalves dos Santos.

Natural da Capital Federal.

Discipulo de Zeferino da Costa e Victor Meirelles. Premiado com Medalha de ouro em paysagem, na antiga Academia de Bellas Artes.

Rua Barão de Itapagipe, 355.

92 *Caminho na Matta* (Minas)

93 *Velha Mangueira* (Trapicheiro).

Gottuzo (Leopoldo).

Natural do Rio Grande do Sul

94 *Cabeça de gitano*

95 *Criança*

96 *Moça vestida de preto*

97 *Retrato*

98 *Perfil.*

- 99 *Esboço.*
Iracema Orosco Freire (D).
Natural da Capital Federal.
Discipula de Baptista da Costa. Premiada
com Medalha de Bronze na XX Exposição
Geral (1913).
Rua Dr. José Hgyino, 249.
- 100 *Paysagem*
- 101 *Interior.*
Irene Ferraz Macedo (D).
Natural de Lisboa.
Discipula de Augusto Petit.
- 102 *Maçãs.*
Iracema Nobrega Dias (D).
Natural da Capital Federal.
Discipula de Augusto Petit.
Rua 1º de Março, 87.
- 103 *Um porto de Cabo Frio.*
José Wasth Rodrigues.
Natural de S. Paulo.
Discipulo de Oscar Pereira da Silva. Pre-
miado com Menção honrosa de 1º grau
na XXI Exposição Geral (1914.)
Rua Barão de Iguape, 172—S. Paulo.
- 104 *Retrato do Conego Vicente von Tongel* (Rei-
tor do Seminario Menor de Pirapora).
- 105 *Retrato do Major J. C. Afieri* (Director do
Curso Especial Militar de S. Paulo.

- 106 *Retrato de minha irmã*
- 107 *Retrato de minha avó*
- 108 *Paysagem*
- 109 *Paysagem.*
- Latour (Eugenio).*
Natural do Districto Federal.
Premiado com Medalha de prata na VII
Exposição Geral (1901). Premio de viagem
na IX Exposição Geral (1902). Medalha de
Ouro na XV Exposição Geral (1908).
Praia de S. Luzia, 174
- 110 *Rosalina*
- 111 *Esther.*
- Luiza Vijdner (D).*
Natural da Capital Federal.
Residente em S. Paulo.
- 112 *Paysagem.*
- Moreira de Vasconcellos.*
Natural da Capital Federal.
Rua Minas, 46.
- 113 *Trecho da Fazenda Magalhães Castro*
- 114 *Troncos (Quinta da Boa-Vista)*
- 115 *Paineira em flôr.*
- Maria Pardos (D).*
Brasileira naturalisada.
Discipula de Rodolpho Amoêdo. Premiada
com Menção honrosa de 1º grau na XX

Exposição Geral (1913) e Medalha de Bronze na XXI Exposição Geral (1914).

Rua Senador Candido Mendes, 70.

116 *Esquecimento*

117 *Chiquinho*

118 *Luizinha*

119 *Jardim abandonado.*

Oswaldo (Carlos).

Nacionalidade Brasileira.

Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XI Exposição Geral (1904), Medalha de prata na XIII Exposição Geral (1906) e pequena Medalha de ouro na XX Exposição Geral (1913).

Rua S. Francisco Xavier, 33.

120 *Descançando.*

Paula Fonseca (João Baptista).

Natural do Rio de Janeiro.

Discipulo de João Baptista da Costa.

Rua Campos Salles, 41.

121 *Trecho da Gavea*

122 *Trecho de Petropolis*

123 *Quarteneo Inglen* (Petropolis.)

Petit (Augusto).

Natural de França.

Discipulo de Eugéne Nesle. Premiado com Medalha de Ouro de 3ª classe na Exposição Geral (1898).

Rua S. Pedro, 170.

124	<i>Lagôa Rodrigo de Freitas (paysagem)</i>
125	<i>Lagôa Rodrigo de Freitas</i> »
126	<i>Itaguahy</i> »
127	<i>Canto do Rio</i> »
128	<i>Paqueta</i> »
129	<i>Vista Chinezã</i> »
130	<i>Caminho da Gavea</i> »
131	<i>Pavuna</i> »
132	<i>Itaguahy</i> »
133	<i>Marinha</i>
134	<i>Retrato</i>
135	<i>Um momento de descanso</i>
136	<i>Maçãs</i>
137	<i>Maçãs</i>
138	<i>Cajús</i>
139	<i>Carambolas</i>
140	<i>Pecegos</i>
141	<i>Abios</i>
142	<i>Mangas</i>
143	<i>La Fosse aux ours (J. Scalbert)</i>
144	<i>La Route de l'Absent (Ed. Gelhay)</i>
145	<i>Carneiros (G. Guignard)</i>
146	<i>Le Pont Rouge</i> » »
147	<i>Marinha (G. Alaux)</i>
148	<i>La toilette (J. Scalbert)</i>
149	<i>Baigneurs</i> »
150	<i>Boquets fleuris</i> »

Pinto da Silva (Bernardo).

Natural de Portugal.

Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XXI Exposição Geral de Bellas Artes (1914).

Rua Gonçalves Dias, 15.

151 *Recantó* (tarde)

152 *Patacho*

153 *Barco de Pesca*

154 *Lagôa Rodrigo de Freitas*

155 *Caminho da praia*

Raul Devesa.

Natural do Rio de Janeiro.

Discipulo de Baptista da Costa.

Rua Senador Alencar, 191.

156 *Quinta da Boa Vista*

157 *Perfil de Calabrez*

158 *Troncos* (S. Christovão).

Regina Veiga (D).

Natural do Estado do Rio.

Discipula de Rodolpho Amoêdo e Heinnan de Munich V. Gultin. Premiada com Menção honrosa de 2º grau na XIII Exposição Geral (1906), Menção honrosa de 1º grau na XIV Exposição Geral (1907). Medalha de Bronze, na XXI Exposição Geral (1914).

Rua Dyonisio Cerqueira, 19

159 *Estudo de nú.*

Sylvia Meyer (D^a).

Natural da Capital Federal.

Discipula de Henrique Bernardelli. Premiada com Menção honrosa de 1º grau na XXI Exposição Geral (1914).

Rua Voluntarios da Patria, 93.

160 *Retrato*

161 *Retrato*



AQUARELLAS, PASTEIS E DESENHO

Büngner (Otto).

Natural de Berlim.

Discipulo da Academia de Bellas Artes, de Berlim. Premiado com Menção honrosa de 1º grau na XXI Exposição Geral de Bellas Artes (1914).

Avenida Rio Branco, 134-2º andar.

162 *Villa Arp (Rio)*

- 163 *Vista sobre a Gloria* (Rio)
164 *Vista do Pão d'Assucar* (Rio)
165 *Vista do Corcovado* »
166 *Rua do Ouvidor* »
167 *Avenida Rio Branco* »
168 *Vista da Gavea* »
169 *Ex-Libris* (1 aquarella e 2 reproducções pho-
170 tographicas).
Domeneck (Manoel Bas).
(Vide indicações na secção de Pintura a
oleo).
171 *Desenho*.
Cavalleiro (Henrique Campos).
(Vide indicações na secção de Pintura a
oleo).
172 *Auto-Retrato* (pastel)
173 *Odette* (pastel)
Fanzeres (Levino).
(Vide indicações na secção de Pintura a
oleo).
174 *Brejo das Landes*
175 *Velho ladrão de caça* (cabeça de estudo)
Lucas (Arthur).
Natural da Capital Federal.
Discipulo de Zeferino da Costa, R. Amoê-
do e Decio Villares. Premiado com Men-
ção honrosa de 1º grau, na XIII Exposição

- Geral (1906).
Estrada da Freguezia, 319—Jacarépaguá.
- 176 *Pêrfume* (Pastel).
- Sylvia Meyer* (D).
(Vide indicações na secção de pintura a óleo).
- 177 *Retrato*
- 178 *Retrato*
- 179 *Retrato*
- 180 *Retrato*
- 181 *Oração*
- Marques Junior* (Augusto José).
Natural do Districto Federal.
Alumno da Escola de Bellas Artes. Premiado com Menção honrosa de 1º grau na XX Exposição Geral (1913).
Rua do Senado, 7.
- 182 *Retrato do Dr. João Marques.*



ESCUPTURA

Bíbiano Silva (Antão).

Natural de Pernambuco.

Discipulo de R. Bernardelli e Corrêa Lima.

Premiado com Menção honrosa de 1º grau na XX Exposição Geral (1913).

Residente em Pernambuco.

183 *Suprema interrogação*

184 *Busto do Prof. Dr. Austregesilo.*

Casemiro Corrêa.

Natural da cidade do Porto—Portugal.

Discipulo de Antonino Mattos.

Ladeira do Valongo, 21.

185 *Estudo (gesso).*

Cavina (Humberto).

Natural de Florença—Italia.

Discipulo de Urbano Lucchesi. Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XVIII

Exposição Geral (1911), Menção honrosa de 1º grau na XIX Exposição Geral (1912).

Medalha de bronze, na XX Exposição Geral (1913) e pequena Medalha de prata na XXI Exposição Geral (1914).

Rua Lins de Vasconcellos, 515.

186 *Caxangá (estatua em gesso).*

Chalo (Gonzalo Leguizamon Pondal)

Natural de Buenos-Ayres. Discipulo do Professor Cav. Barbella y Anglada Camarosa. Premio e aquisição na Exposicion Bellas Artes de Buenos-Ayres (1911), Premio e aquisição pela Municipalidad de Buenos-Ayres en 1913.

Calle las Heras 1772.

187 *Tito* (bronze)

188 *Gladys* »

189 *Micheline* (bronze)

190 *Masque d'enfant* (bronze)

191 *Torso de mujer* (piedra)

192 *Lyko* »

193 *Vanna* (bronze), pertenece ás Stas. de Ayaragaray.

Corrêa Lima (José Octavio).

Natural do Estado do Rio.

Discipulo de R. Bernardelli. Premio de Viagem na IV Exposição Geral (1899). Medalha de prata na VII Exposição Geral (1901), Medalha de Ouro na IX Exposição Geral (1902). Professor de Estatuaria da Escola Nacional de Bellas Artes.

Rua Rio Branco, 120—Ramos.

194 *Menina e moça.*

Está n'aquella idade inquieta e duvidosa,
Que não é dia claro, é já o alvorecer;
Entre aberto botão, entre fechada rosa,
Um pouco de menina e um pouco de mulher.

Machado de Assis.

Cunha e Mello (Honorio).

Natural do Estado de Pernambuco.

Discipulo de R. Bernardelli e Zeferino da Costa. Premiado com Menção Honrosa 2º grau, na XIII Exposição Geral (1906). Medalha de prata, na XIV Exposição Geral (1907) e pensionista da Escola Nacional de Bellas Artes.

Rua Real Grandeza, 1—Botafogo.

- 195 *Il contadino* (estatueta—lavrador italiano)
- 196 *Ciocciaro* (saloio italiano)
- 197 *Gladiador* (estatua)
- 198 *Alba*, (estatua marmore)
- 199 *Cabeça de expressão*
- 200 » » »
- 201 *Fauno* (fonte—estatua)
- 202 *Repouso* (estatueta)
- 203 *Maquetta* (projecto, estatua a Estacio de Sá)
- 204 *Martim Francisco* (busto)
- 205 *Euclydes da Cunha* »
- 206 *Yolanda* (estatua)
- 207 *Odorico Mendes* (estatua)
- 208 *Marabá* »
- 209 *A escultura* »
- 210 *Pistoia* (La Divina Commedia)
- 211 *Dante*, Canto XXV do Inferno (estatua)

Al fine delle sue parole il ladro

Le mani alzo cou ambeduo le fliche.

Gridando: «Togli, Dio, ch'a te le squadro»

Da indi in qua mi fur lo sergi amiche;
 Perch'una ghi savvolse allora al collo,
 Come dicesse: «I'non vó che piú diche:»

Ed m'altra alle braceia; e relegollo
 Ribadendo sè stessa si dinanzi,
 Che non potea con esse dare um crollo.

Dante. La Divina Commedia

Inferno, canto XXV

Francisco de Andrade.

Natural do Estado do Rio.

Discipulo de Corrêa Lima. Premiado com
 Menção honrosa da 2º grau, na XXI Expo-
 sição Geral (1914.)

Becco do Rio, 23.

212 *Vida Natural*

213 *Busto em gesso.*

Julião Carneiro de Oliveira.

Nacionalidade Brasileira.

Rua Victoria, 161—Est. de Ramos.

214 *Estudo de cabeça (baixo relevo).*

Kanto (Modestino).

Natural do Estado do Rio.

Discipulo de R. Bernardelli e Corrêa Lima.

Premiado com Menção honrosa de 2º
 grau, na XXI Exposição Geral (1914.)

Lycêo de Artes e Officios.

215 *Busto do Architecto Bethencourt da Silva*

216 *Cabeça do Sr. P. C.*

- 217 *Estatueta (Tupan).*

Mattos (Antonino).

Natural do Districto Federal.

Discipulo de Rodolpho Bernardelli e Corrêa Lima. Premiado com Menção honrosa de 1º grau, na XIX Exposição Geral (1912), Medalha de prata na XX Exposição Geral (1913) e Premio de Viagem na XXI Exposição Geral (1914).

Hespanha.

- 218 *Lagrimas (Bronze)*

- 219 *Retrato (gesso)*

- 220 *Via Dolorosa (gesso).*

Mazzucchelli (Paulo).

Natural de Napoles—Italia.

Discipulo de Corrêa Lima.

Rua Oriente, 67.

- 221 *Yolanda (Retrato).*

Nicolina Vaz Pinto do Couto (D).

Natural de S. Paulo.

Premiada com Menção honrosa na VIII Exposição Geral (1901), Menção honrosa de 1º grau, na XIII Exposição Geral (1913), Medalha de prata, na XIV Exposição Geral (1907).

- 222 *A primeira carta (marmore)*

- 223 *Cabeça de Christo (estudo, bronze).*

Santello (Morell).

- Natural da Capital Federal.
Discipulo de Corrêa Lima.
- 224 *Navarrum* (gesso bronzeado esboceto.)
- Aurelio Figueredo.*
(Vide indicações na secção de Pintura a oleo).
- 225 *Busto* em gesso do Desembargador Lima Drumond.
- 226 *Busto* em gesso da Sta. Suzanne de Figueiredo.



GRAVURA DE MEDALHAS

Arlindo Bastos.

Natural do Districto Federal.

Discipulo na Casa da Moeda, dos Professores A. Girardet e Hilarião Teixeira da Silva. Premiado com Menção honrosa de 1º grau, na XXI Exposição Geral (1914).

Travessa Miranda, 43—Copacabana.

- 227 *Retrato de Angelina de Oliveira* (baixo relevo em gesso, do natural).

Arlindo Bastos.

Natural da Capital Federal.

Discipulo na Casa da Moeda, dos Professores A. Girardet e Hilarião Teixeira da Silva. Premiado com Menção honrosa de 2º grau, na XXI Exposição Geral (1914).

Casa da Moeda.

- 228 *Cabeça de fauno* (ampliação em aço)
229 *Acteon*—veado de Dianna (ampliação em aço.)
230 *Armas do Districto Federal* (estudo em aço—concavo).

Ferreira dos Santos (Luiz).

Natural da Capital Federal.

Discipulo de Adalberto Mattos.

Rua Barão de Guaratiba, 155.

- 231 *Ponção em aço* (concavo)
232 *Ponção em aço* (concavo).

Herminio José Pereira.

Natural do Districto Federal.

Discipulo na Casa da Moeda, dos Professores A. Girardet e Hilarião Teixeira da Silva. Premiado com Menção honrosa de 1º grau, na XXI Exposição Geral (1914).

Casa da Moeda.

- 233 *Cleopatra* (copia do antigo—em aço)
234 *Cupido* (ampliação em aço—esboço)

- 235 *A união faz a força* (gravura em aço).

Mattos (Adalberto).

Natural do Estado do Rio.

Discipulo de Augusto Girardet e Zeférino da Costa. Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XIV Exposição Geral (1907) Menção honrosa de 1º grau, na XV Exposição Geral (1908), Premio de Viagem na XVI Exposição Geral (1909), Grande Medalha de prata, na XIX Exposição Geral (1912) e pequena Medalha de Ouro na XX Exposição Geral (1913).

Rua 13 de Maio—Lycêo de Artes e Officios.

- 236 *La donna velata*

- 237 *Juventas spes est mundi*

- 238 *Benedicta tu....*

- 239 *Retrato de B. C.*

- 240 *Retrato de E. Z.*

- 241 *Retrato de C. D.*

- 242 *Projecto para moêda.*

Soubre (Jorge).

Natural do Districto Federal.

Discipulo na Casa da Moeda, dos Professores A. Girardet e Hilarião Teixeira da Silva. Premiado com Menção honrosa de 1º grau, na XXI Exposição Geral (1914).

Casa da Moeda.

- 243 *Achilles*—ampliação em concavo (aço)

- 244 *Retrato do Sr. Coronel Tasso Fragoso* (Reducção em aço)

- 245 *Retrato do menino Messias da Fonseca* (copia do natural—gesso)
246 *Retrato do L. Josephet Soubre* (gesso)
247 *Cabeça de menino* (aço)
248 *O amor* (ampliação—aço—esboço).



CRAVURA E LITOGRAPHIA

Carlos Oswaldo.

(Vide indicações na secção de Pintura a óleo).

- 249 *Bananeiras* (agua forte)
250 *Wagner* (cabeça) (agua forte)
251 *Tocando Debussy* (agua forte).
-

ARCHITECTURA

Dyck (Victor).

Natural de Vienna—Austria.

Discipulo do Professor Friedrich Ohm.

Avenida Rio Branco, 134.

252 *Croquis de Architectura*

253 *Estudo » »*

254 » para um projecto de uma casa de banhos

255 *Estudo, para um projecto de uma casa de banhos*

256 *Capella da memoria*

257 *Monumento da Liberdade (para o Brasil)*

258 *Estudo, de um pequeno castello*

259 *Custodia*

260 *Perspectiva de um palacete.*

261 *Casa de Familia.*

Santos (Francisco dos).

Nacionalidade Portugueza.

Discipulo de E. A. Silva, C. Janez, e em Londres de E. Power e F. Eedle. Ex-pensionista do Governo Portuguez, em Londres.

Membro de 1ª classe da Sociedade dos Architectos de Bermingham.

Rua Sete de Setembro, 211—1º andar.

- 262 *Projecto* para um viaducto ligando dois morros sobre uma das Avenidas (Perspectiva)
- 263 *Projecto* para um Pantheon Nacional
- 264 *Projecto* para um marco commemorando datas gloriosas.



APPENDICE

Amoêdo (Rodolpho).

Natural do Rio de Janeiro.

Pensionista da Imperial Academia de Bellas Artes, em 1879. Alumno da Escola de Bellas Artes de Paris.

Discipulo em Paris, de Alexandre Cabanel e Puvis de Chavannes.

Medalha na Exposição de Chicago (1893)

Grande Premio na Exposição Nacional de 1908.

Professor honorario da Escola Nacional de Bellas Artes

Rua do Hospicio, 144—2º andar.

265 Tecto da Sala das sessões do Supremo Tribunal.





