

1908

EXPOSIÇÃO

GERAL DE

BELAS-
ARTES



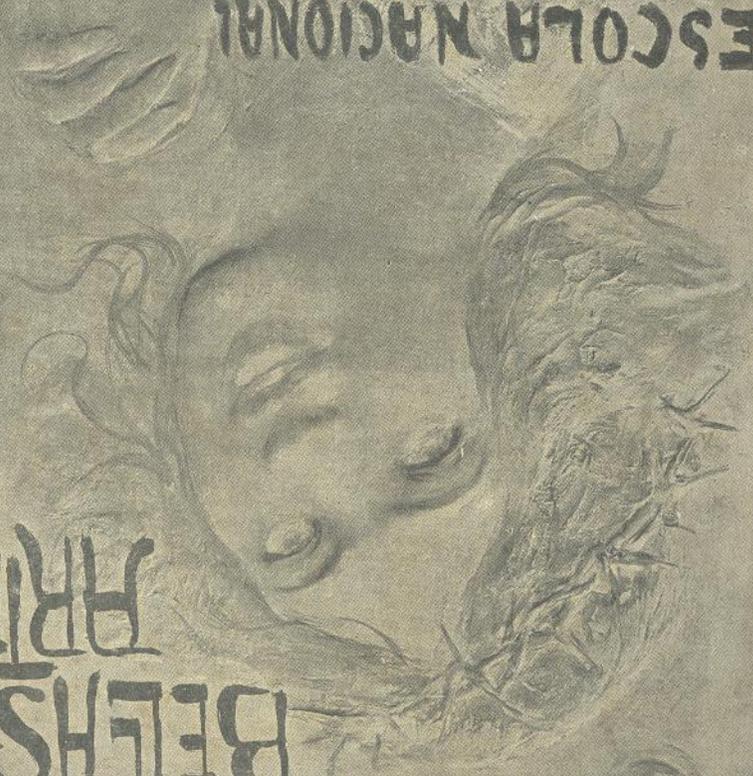
ESCOLA NACIONAL
DE BELAS-ARTES

RIO-DE-JANEIRO

♀



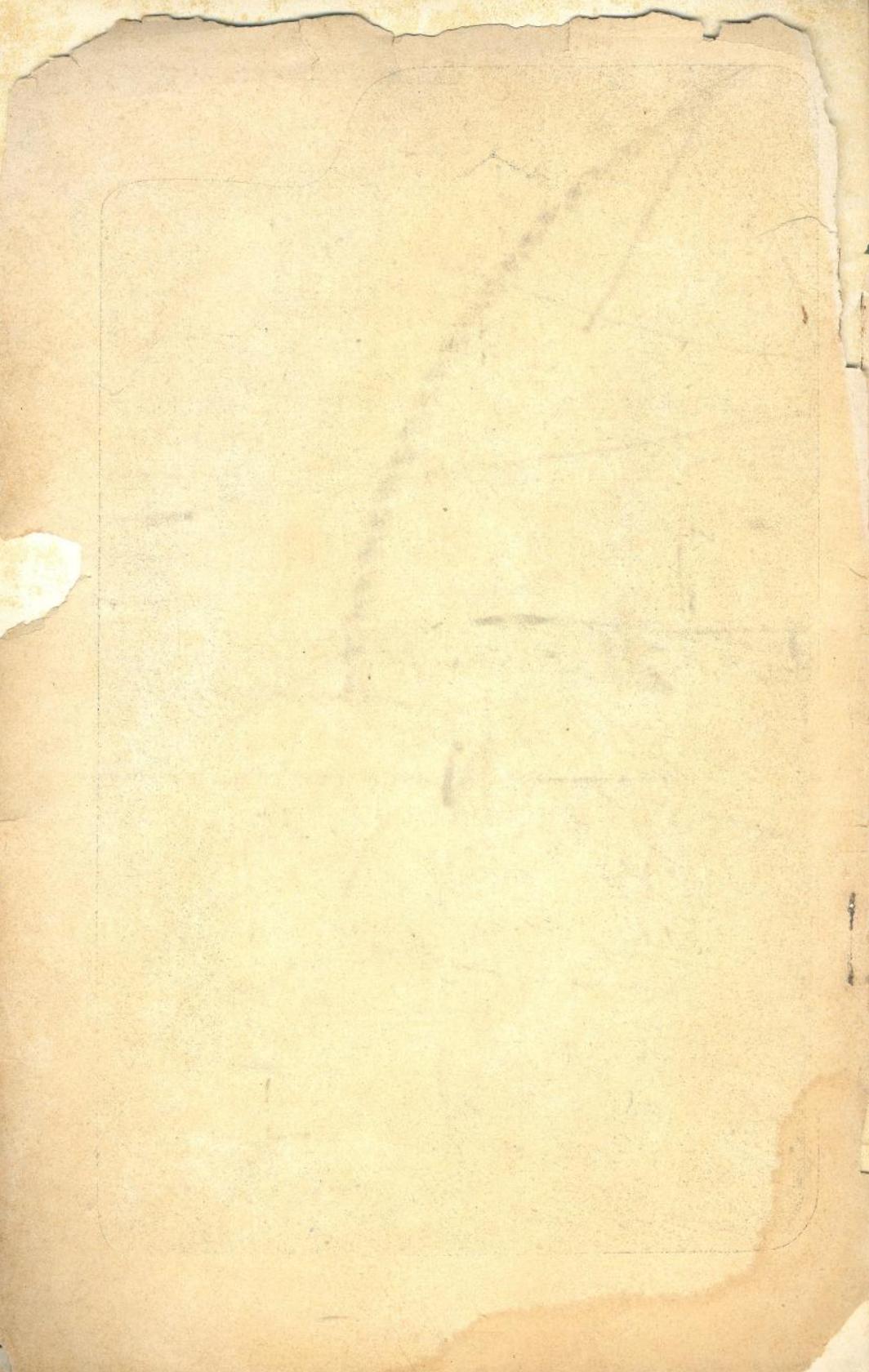
RIO-DE-JANEIRO
DE BELAS-ARTES
ESCOLA NACIONAL



EXPOSIÇÃO
GERAL DE
BELAS-ARTES

901-

1905





CATALOGO

— DA —

DECIMA QUINTA

Exposição Geral de Bellas-Artes

Inaugurada em 1 de Setembro de 1908

NA

Escola Nacional de Bellas-Artes



1908

773797

C
708.981077

E96

1908

n. 45

ex. 2

128/13

14/04/13

NOTAS

600.

NOTAS

NOTAS

STATON

NOTAS

Catalogo

PINTURA

Agenor Alves. — Natural do Estado de Minas Geraes. Ex-discipulo de Roberto Mendes e actualmente do Professor Rodolpho Amoedo. Rua Sete de Setembro, 8 (2º andar).

- 1 Ao ar livre (*fusain*).
- 2 Interior de Atelier (*estudo a aquarella*).
- 3 Paisagem (*pastel*).

Agostini (Angelo). — Rua Sete de Setembro, 1, sobrado.

- 4 Engraxates.

Amarante (José). — Natural do Estado de Minas Geraes. Discipulo dos Professores Henrique Bernardelli e Elyseu Visconti. Rua do Passo da Patria, 27, Nictheroy.

- 5 Auto-Retrato.

Ayres (E). — Natural do Estado de Pernambuco. Discipulo do Professor Henrique Bernardelli. Rua das Larangeiras, 47.

- 6 Natureza Morta.

Baptista da Costa (*J.*).— Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes e discipulo do Professor Rodolpho Amoedo. Professor do Instituto Profissional e da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premio de Viagem na I Exposição Geral (1894), Medalha de 2ª classe (ouro) na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1ª classe (ouro) na XI Exposição Geral (1904).

- 7 Copacabana.
- 8 Para a pesca.
- 9 Rio Bengalas. Friburgo.
- 10 Retrato.

Borbasan Lagueruela.— Natural da Hespanha, domiciliado em Roma. E' seu representante o Sr. Pedro de Sequeira Queiroz. Avenida Central, 141.

- 11 Albergio (*Pertence ao Illmo. Sr. Azeredo Coutinho*).
- 12 Anticoli (*Pertence ao Sr. Pedro de Sequeira Queiroz*).
- 13 Feria em Albarracin (*Pertence ao Sr. Pedro de Sequeira Queiroz*).

Beatriz Pompeo de Camargo (*D.*).— Natural do Estado de S. Paulo. Discipula de Oscar Pereira da Silva. Premiada com Menção Honrosa do 2º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua da Conceição, 10, Meyer.

- 14 Armando urupuca.
- 15 Bocca do Matto.
- 16 Carmen.

- 17 Meu santinho do Céu...
18 No Pomar.
19 Passarinhando.
20 Perfil (*aquarella*).

Bompard (*M.*) — Natural da França.

- 21 Vue de Venise (*Santa Marina*).

Bracet (*Augusto*) — Natural da Capital Federal. Discipulo dos Professores Rodolpho Amoedo e João Baptista da Costa. Rua do Conde de Bomfim, 104.

- 22 Desdêm.

Brocos (*Modesto*) — Ex-professor de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes. — Premiado com a Medalha de 1ª classe (ouro) na II Exposição Geral (1905). — 8, rua Silva Manoel.

- 23 Retrato de Olavo Bilac.

- 24 Villegaignon ao amanhecer.

- 25 Vista do Bico do Papagaio (tomada da Quinta).

Campão (*José Marques*). — Natural do Estado de S. Paulo. Discipulo de Oscar Pereira da Silva. Premiado com Menção Honrosa de 1º grau na XIV Exposição Geral (1907). Rua S. João 397. S. Paulo.

- 26 Contemplando.

- 27 Na Matta.

- Carlota Labouriau** (*D.*)—Natural da Capital Federal. Ex-discipula da Escola de Bellas-Artes de Nancy e de Augusto Petit. Rua Parana-guá, 14.
- 28 Meditando.
- Christophe** (*Luiç*).—Natural do Rio de Janeiro. Premiado com Medalha de 2ª classe (*prata*) na XIV Exposição Geral (1907). Rua Gustavo Sampaio, 1, Leme.
- 29 Luar em Copacabana.
- 30 Ponta do Arpoador.
- Coelho de Magalhães** (*Gaspar*).—Natural da Capital Federal. Ex-discipulo dos professores Henrique Bernardelli e João Baptista e actualmente dos Professores João Zeferino e Elyseo Visconti. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua Souza Cruz, 11.
- 31 Cabeça de boi (*mancha*).
- 32 Eurico, o Presbytero.
- 33 Mimosa.
- 34 Arpoador.
- Crotti** (*Augusto*).—Natural de Bolonha (Italia—Ex-discipulo da Academia de Bellas-Artes de Bolonha e de Cabanel em Pariz.—Travessa de S. Domingos, 4.—Botafogo.
- 35 Auto-retrato (*pochade*).—pastel.
- 36 Cabeça (*estudo*). pastel.
- 37 Cabeça (*estudo*). pastel.
- 38 Midinette (*estudo*).—pastel.

39 Retrato pastel.

Cunha (*Joaquim Soares*).—Natural da Capital Federal.—Ex-discipulo do Professor Henrique Bernardelli e actualmente do Professor João Baptista da Costa.—Rua D. Luiza, 44.

40 Em repouso.

41 Paisagem.

42 Paisagem.

Cunha Vasco (*D. Anna da*).—Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Benno Treidler.—Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898) e com a Medalha de 2.^a classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—Rua Barão de Itamby, 10, Botafogo.

43 Mau tempo. Lagoa de Rodrigo de Freitas. (*aquarella*).

44 Paisagem. Lagoa de Rodrigo de Freitas. (*aquarella*).

45 Paisagem. Silvestre. (*aquarella*). Pertence ao Exmo. Snr. Francisco Guimarães.

46 Paisagem. Silvestre. (*aquarella*). Pertence á Exma. Snr.^a D. Maria Calheiros Cotta.

Cunha Vasco (*D. Maria da*).—Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Benno Treidler. — Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898) e com a Medalha de 2.^a classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—Rua Barão Itamby, 10, Botafogo.

47 Paisagem. Lagoa de Rodrigo de Freitas. (*aquarella*).

- 48 Paisagem. Lagôa de Rodrigo de Freitas. (*aquarella*).
- 49 Paisagem. Silvestre. (*aquarella*). Pertence ao Exmo. Snr. Francisco Guimarães.
- 50 Paisagem. Silvestre. (*aquarella*). Pertence á Exma. Snra. D. Maria Calheiros Cotta.

De Agostini (*Carlos Alberto*).—Natural da Capital Federal.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Discipulo do Professor Rodolpho Amoedo.—Premiado com Menção Honrosa do 1.º grau na XIV Exposição Geral (1907).—Rua Tavares Bastos, 57-C.

- 51 Más Noticias.
- 52 Presente de annos.

Delpino (*Alberto*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro.—Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes.—Premiado com Menção na II Exposição Geral (1895) e com Menção Honrosa do 1.º grau na XIV Exposição Geral (1907).—Barbacena.

- 53 Antiga chacara do Furtunato.—Barbacena.
- 54 Retrato do Albertinho. (*pastel*).

Dinorah Carolina de Azevedo (*D*).—Natural da Capital Federal. Discipula dos Professores Daniel Berard e João Zeferino da Costa. Avenida Passos, 48.

- 55 Estudo.

Fernandez Gomez (*Antonio*)—Natural de Hespanha. Discipulo de Barbasan. Premiado com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905). Rua de Santo Antonio, 64, Santos.

- 56 Cosinha do Sitio de Itabatatinga (Santos).
 57 No balanço.
 58 Tirando a rede (*Praia de José Menino Santos*)

Freitas (*Augusto Luiz de*)—Natural do Rio Grande do Sul. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premio de Viagem na V Exposição Geral (1898) e Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901).

- 59 De volta.
 60 Garoto de aldeia.
 61 Scena rustica.

Gagliardini—Natural da França.

- 62 Maisons de pêcheurs. Provence.

Georgina Barbosa Vianna (*D.*)—Natural do Estado de Pernambuco. Discipula de Jeronymo Telles Junior e outros. Premiada com Medalha de ouro na Exposição do Lyceu de Artes e Officios de Pernambuco em 1906. Rua Duque de Caxias, 77. Recife. E' seu representante o Sr. Antonio Barbosa Vianna, residente á rua S. Francisco Xavier, 10.

- 63 Um grande cacho de orchidéas.

- Helsby** (*Alfredo*) — Natural de Santiago (Chile).
Discipulo de Tomás Somerscales e Alfredo Valenzuela Puelma.
- 64 A Ponte
65 Cabana.
66 Noite de luar.
67 Paisagem.
68 Paisagem.
69 Paisagem.
- Latour** (*Eugenio*) — Natural da Capital Federal
Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901) e Premio de Viagem na IX Exposição Geral (1902).
Angra dos Reis.
- 70 A Inveja.
71 Luar.
72 Noite de Verão.
73 Soror Materna.
74 Touriste.
75 Trecho de mercado Veneziano.
76 Velho Dilletante (*aquarella*).
- Lucas** (*H.*) — Natural da França.
- 77 Frisson d'Automne.

Luiza Maurity dos Santos Belart (*D.*)—Natural da Capital Federal. Professora diplomada pela Escola Normal e em exercicio na mesma. Discipula de Rodolpho Amoedo. Premiada com Menção Honrosa de 2º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua Alzira Brandão, 29.

- 78 Boa merenda.
79 Estudo de fórmás.
80 Faceirice de camponeza.
81 Meu encanto.
82 Uma supplica.

Machado (*Joaquim Fernandes*)—Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Menção na VI Exposição Geral (1899) e com o Premio de Viagem na VIII Exposição Geral (1901). Rua Benjamin Constant, K 1.

- 83 A chamada das Sereias.
84 Predica aos passaros. S. Francisco de Assis.

Marguerite Daun (*D.*)—Natural de Weimar, Alemanha. Discipula de Auguste Petit. Premiada com a Menção Honrosa de 2ª gráu na XII Exposição Geral (1905). Rua Corrêa Dutra, 11.

- 85 Paisagem.

Maria Luiza Pompeo de Camargo (*D.*)—Natural do Estado de S. Paulo. Ex-discipula de A. Norfini. Fazenda Quilombo. Campinas.

- 86 Figos (*aquarella*).
87 Fructas.

- 88 Fructas.
 89 Mesa da cosinha.
 90 Mesa da sala.
 91 Pecegos (*aquarella*).
 92 Ultimos raios de sól.

Marques Guimarães (*Joaquim Augusto*).—Natural do Porto (Portugal).—Discipulo de Soares dos Reis. — Premiado com Medalha de 3.^a classe (*ouro*) na II Exposição Geral (1895).—

- 93 Flores.
 94 Retrato de D. Pedro II.

Menge (*Adolpho de Alvim*). — Natural do Estado do Rio de Janeiro.—Discipulo de Barbasan Lagueruela.—Premiado com Menção Honrosa do 1.^o gráu na XIV Exposição Geral (1907).—Avenida Central, 141.

- 95 Ardua Vita.
 96 Anachreonte. (*Ode XIX*).
 97 Zampognaro.

Moraes Silva (*José*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro. — Discipulo do Professor João Baptista da Costa.—Rua Marechal Floriano, 16. Nictheroy.

- 98 Retrato.

Navarro (*José*).—Natural de Valença (Hespanha). —Discipulo de Sorolla.

- 99 Pescadores.
 100 Temporal.

Neves (*Germano*).—Natural de Portugal. — Premiado com Menção Honrosa do 2.º gráu na XIII Exposição Geral (1906).—Rua Silva Manoel, 97.

- 101 Auto-retrato.
- 102 Paisagem (*estudo*).
- 103 Paisagem (*estudo*).
- 104 Paisagem (*estudo*).
- 105 Paisagem (*estudo*).
- 106 Paisagem (*estudo*).
- 107 Marinha (*estudo*).

Norfini (*Alfredo*).—Natural de Florença.—Discipulo do Commendador Luiz Norfini, seu pae.—Rua do Capitão-Mór, 2—Nichteroy.

- 108 Acampamento de Beduinos.
- 109 Alto-már.
- 110 Esperando a sahida (*marinha*).
- 111 Os meus modelos.
- 112 O veterano dos modelos.
- 113 Paisagem Toscana (*Outomno*).
- 114 Uma boa piada.

Noronha França (*A*).—Natural do Estado de Minas-Geraes.—Discipulo de Almeida Junior e Oscar Pereira da Silva.—Rua Alice, 9—Lorangeiras.

- 115 Trabalho de campo.
- 116 Um trecho do Rio Verde (Minas).

- Oswald** (*Carlos*).—Natural do Rio de Janeiro—Discipulo de Gelli, de Florença.—Premiado com a Menção Honrosa do 2.º gráu na XI Exposição Geral (1904) e com a medalha de 2.ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1906). E' seu representante o Maestro Henrique Oswald.—Rua Malvino Reis, 124.
- 117 Auto-retrato.
- 118 Paisagem Brasileira.
- Petit** (*Auguste*).—Natural da França.—Discipulo de Eugène Nesle.—Menção Honrosa em 1882 e Medalha de Prata em 1884.—Premiado com a Medalha de 3.ª classe (*ouro*) na V Exposição Geral (1898).—Travessa de S. Francisco de Paula, 22.
- 119 Abacaxi.
- 120 Abios
- 121 A l'Atelier.
- 122 Bananas.
- 123 Cajús.
- 124 Cesta de fructas de Conde e Cajús.
- 125 Cesta de fructas de Conde e Laranjas.
- 126 Cesta de laranjas.
- 127 Cesta de mamões e laranjas.
- 128 Fructas de Conde.
- 129 Goiabas.
- 130 Kakis.
- 131 Maçãs, pêras, pecegos.
- 132 Mangas.
- 133 Melancia.
- 134 Ophelia.
- 135 Pecegos.

- 136 Peras, pecegos.
- 137 Retrato de Mme. L.
- 138 Retrato de M. Musso.
- 139 Romãs.
- 140 Saracura.
- Pinto de Mattos** (*Anibal*)—Natural do Estado do Rio de Janeiro. Discipulo do Professor João Baptista da Costa. Rua Santos Rodrigues, 32.
- 141 Impressão (*Marinha*).
- 142 Impressão (*Crepusculo*).
- Raphael** (*José*) — Natural da Villa de Vallongo (Portugal). Discipulo de J. P. Laurens e Benjamin Constant. Rua da Uruguayana, 97.
- 143 Paisagem (*Ao cahir da tarde*).
- Regina Veiga** (*D.*) — Natural do Estado do Rio de Janeiro. Discipula de Rodolpho Amoedo. Premiada com Menção Honrosa de 2º gráu na XIII Exposição Geral e com Menção Honrosa de 1º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua Humaytá, 8 B.
- 144 Hermengarda.
- 145 Immigrantes.
- 146 Partida de Cricket (*pochade*).
- Sussekind** (*Carlos*) — Natural da Capital Federal. Discipulo do Professor João Baptista da Costa. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Praia do Flamengo, 96.

- 147 Caminho do Morro da Viuva.
148 Paisagem.

Telles Junior (*Jeronymo*) — Natural do Estado de Pernambuco. Discipulo de Barradas e Aurelio de Figueiredo. Ex-director do Lyceu de Artes e Officios de Pernambuco e actualmente professor de desenho. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráu na XIII Exposição Geral (1906). E' seu representante o Illmo. Sr. Coronel Bellarmino Carneiro. Rua Silveira Martins, 78.

- 149 O Inverno em Olinda. (*Pertence ao Coronel Bellarmino Carneiro*).

Timotheo da Costa (*João*). — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Amoedo. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráu na XIII Exposição Geral (1906) e com Menção Honrosa de 1º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua Conselheiro Pereira Franco, 94.

- 150 Sonho.

Tournés (*E.*) — Natural da França. Membro do Jury do Salon de Paris.

- 151 Femme à la toilette.
152 Frilense.
153 La Jarretièrè.

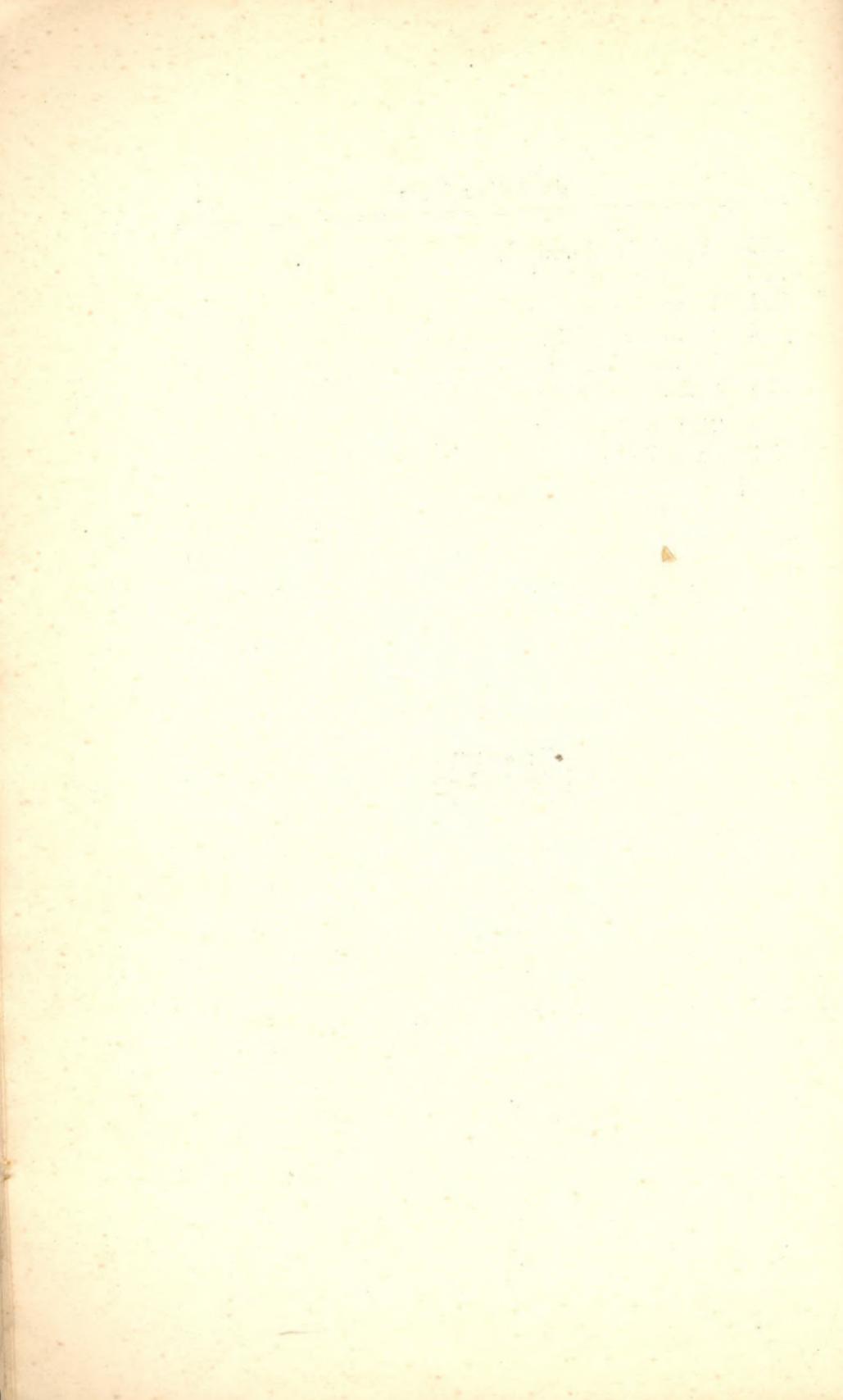
- Visconti** (*Elyseo d'Angelo*). — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com Medalha de 2ª classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894) e com Medalha de 1ª classe (*ouro*) na IX Exposição Geral (1902). Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. Avenida Men de Sá, 54.
- 154 Avenida Central (*paisagem*).
- 155 Luxembourg (*aquarella*).
- 156 Luxembourg (*aquarella*).
- 157 Maternidade (*Salon 1906—Société Nationale*).
- 158 O Palacio do Pobre (*paisagem*).
- 159 Paisagem. Andarahy (*aquarella*).
- 160 Tricoteuse. Luxembourg (*aquarella*).
- 161 Esquisse do panno de bocca do Theatro Municipal.
- 162 A passagem do Dia (*esquisse do tecto da sala de espectaculos*).
- 163 O amor e a virtude triumphantes (*esquisse da frisa situada sobre o panno de bocca*).
- 164 Cartões definitivos para a confecção do panno de bocca :
- a) A Grecia, Roma e o Clero
- b) Homero e Carlos Magno
- c) Idade Media e Renascimento.
- d) Beethoven e a Epocha Moderna.
- e) Carlos Gomes aclamado pelo povo.
- f) Brasileiros illustres aclamados pelo povo.
- g) Brasileiros illustres aclamados pelo povo.
- h) A musica instrumental e choral.
- i) O genio da Arte.
- j) A Sciencia arrastando a verdade.
- k) A figura da poesia.

- 165 Desenhos para a frisa de 15 metros do theatro.
l) O Lyrico (*pastel*).
m) O Drama (*desenho*).
n) Estudo para o Vicio (*desenho*).
o) Estudo para o Lyrico (*desenho*).
p) Estudo para a Poesia (*desenho*).
- 166 Anjos e genios para a frisa.
 167 « « « «
 168 « « « «
 169 « « « «
 170 « « « «
 171 « « « «
 172 « « « «
 173 « « « «
 174 « « « «
 175 « « « «
 176 « « « «
 177 « « « «
 178 « « « «
- 179 Cartão para a Passagem do Dia.
 180 « « « « « «
 181 « « « « « «
 182 « « « « « «
 183 « « « « « «
 184 « « « « « «
 185 « « « « « «
 186 « « « « « «
 187 « « « « « «
 188 « « « « « «

Weingartner (*Pedro*) — Natural do Estado do Rio Grande do Sul. Ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

-
- 189 A colheita do milho.
190 Ceifa em Anticoli.
191 Flores frescas.
192 Forno de Aldeia.
193 No trabalho.
194 Seccando o milho.
Zier. — Natural da França.
195 La Toilette.





ESCULPTURA

Bernardelli (*Rodolpho*).—Discipulo de Chaves Pinheiro.—Director e Professor de Escultura da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Rua da Relação, 6-A.

196 Retrato do Dr. Passos (*busto em bronze*).

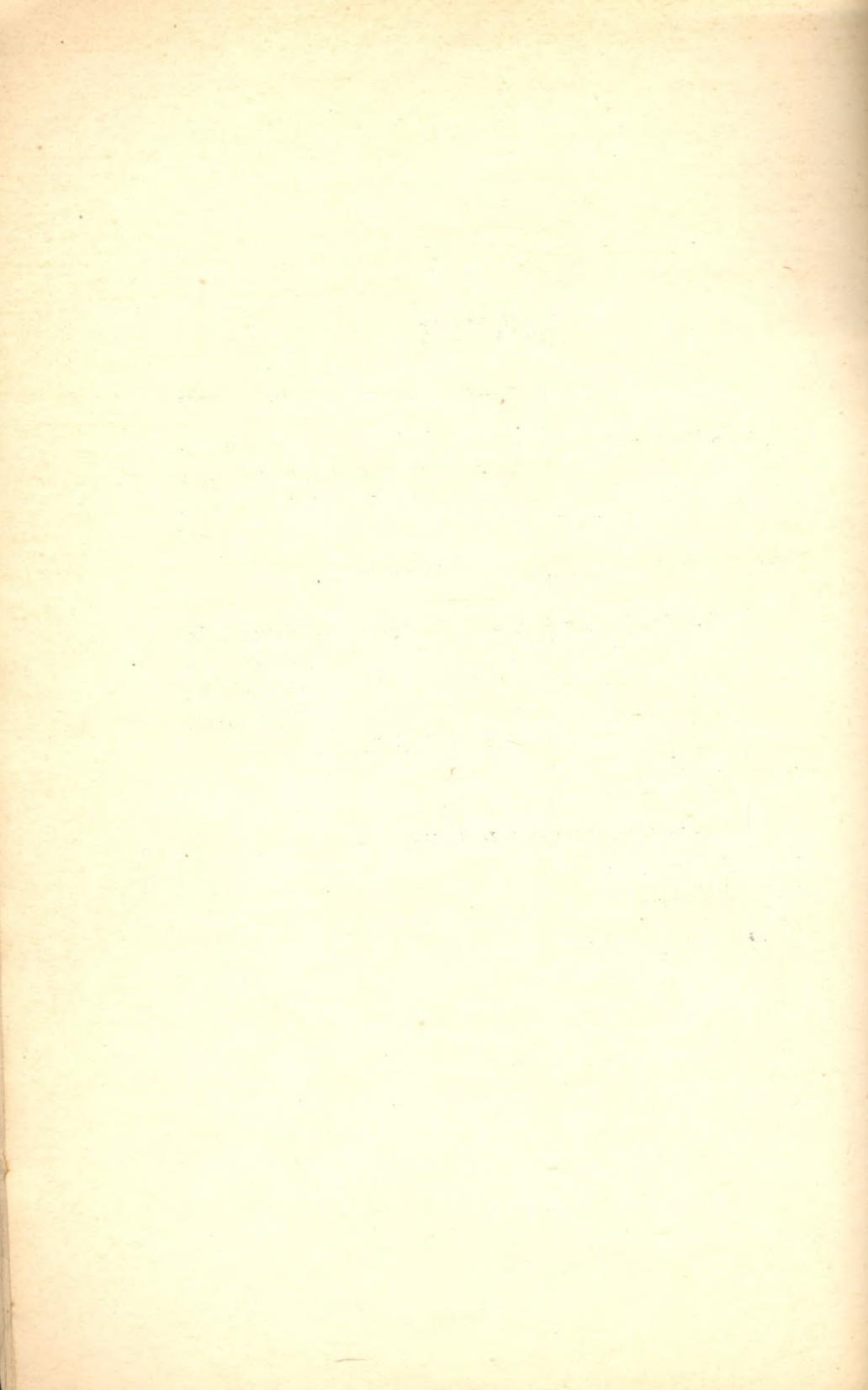
Moreira Junior (*Joaquim Rodrigues*).—Natural da Capital Federal.—Discipulo do Professor Rodolpho Bernardelli.—Premiado com Medalha de 2.^a classe (*prata*) na XIV Exposição Geral (1907).—Rua da Constituição, 22.

197 Daphnes.

Renda (*G*).—Natural da Italia.

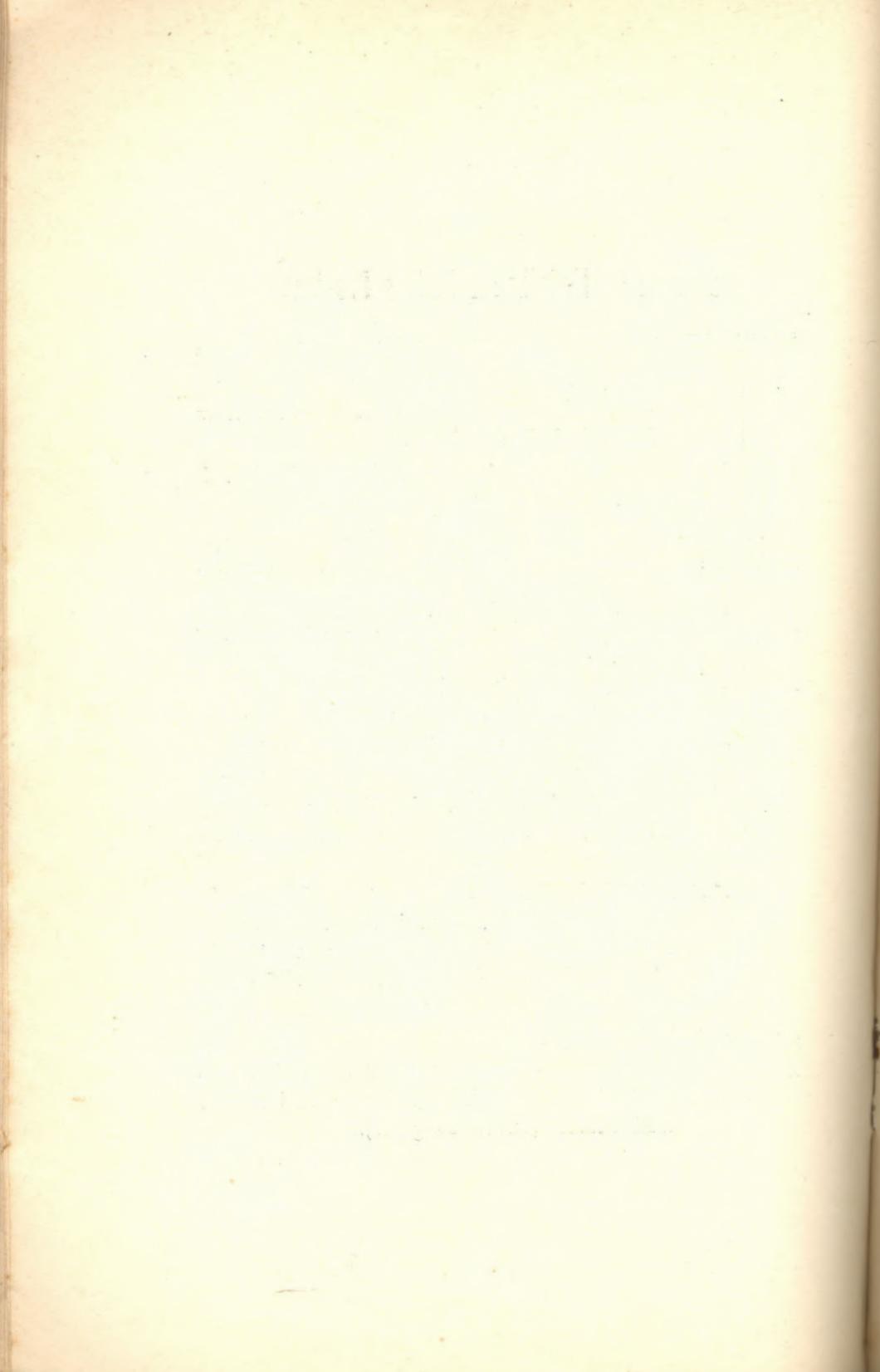
198 A dança.

199 A dança.



Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas

- Girardet** (*Augusto*).—Natural de Roma.—Discipulo de Giorgio Girardet.—Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.
- 200 Medalha commemorativa dos trabalhos da Avenida Central (*bronze*).
- 201 Medalha da Companhia de Luz Stearica (*bronze*).
- 202 Medalha do Jubileu da Estrada de Ferro Central do Brazil (*bronze*).
- 203 Medalha do Jubileu Artistico de Arthur Napoleão (*bronze*).
- 204 Primavera (*modelo em gesso*).
- 205 Duplo-Retrato (*modelo em gesso*).
- 206 A Rodolpho Bernardelli (*prova em gesso da gravura da medalha que se está cunhando em Paris*).
- 207 Medalha do Instituto de Musica (*prova em gesso da gravura da medalha que se está cunhando na Casa da Moeda*).
- Mattos** (*Adalberto Pinto de*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro.—Discipulo do Professor Augusto Girardet.—Premiado com Menção Honrosa do 2.º gráu na XIV Exposição Geral (1907).—Rua Santos Rodrigues, 32.
- 208 Estudo de cabeça.
- 209 Projecto de medalha commemorativa da inauguração do novo edificio da Escola Nacional de Bellas-Artes (*modelo em gesso*).



ARCHITECTURA

Marques Guimarães (*Joaquim Augusto*).—Natural do Porto (*Portugal*)—Professor na Academia de Bellas-Artes do Porto.

- 210 Projecto do Concurso para a Matriz de Ribeirão Preto (*alçado, planta, corte e perfil lateral*).





Estabelecimento
DE
PIANOS E MUSICA
E. Bevilacqua & C.
R. do Ouvidor, 154

é
**Typographia
lithographia
Photogravura
zincographia**

33, Rua Chile
RIO DE JANEIRO

FILIAL:
14-A, Rua S. Bento
S. PAULO