

773797

C

708.981074

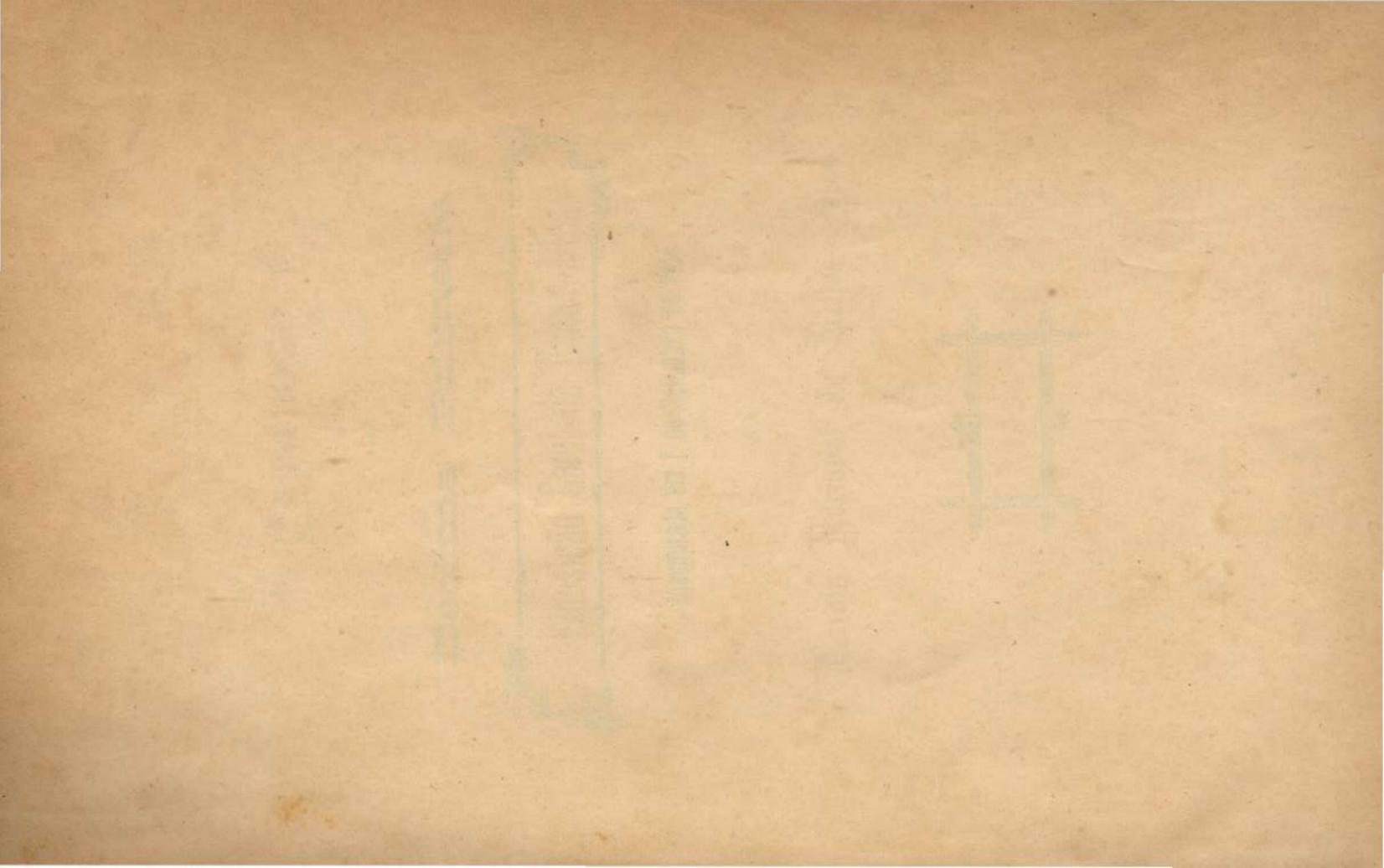
E96

1902-1912

n. 11-19

1383/13

21.02.13





7  
\* CATALOGO \*

DA

Decima Primeira



Inaugurado em 1 de Setembro de 1904

NA

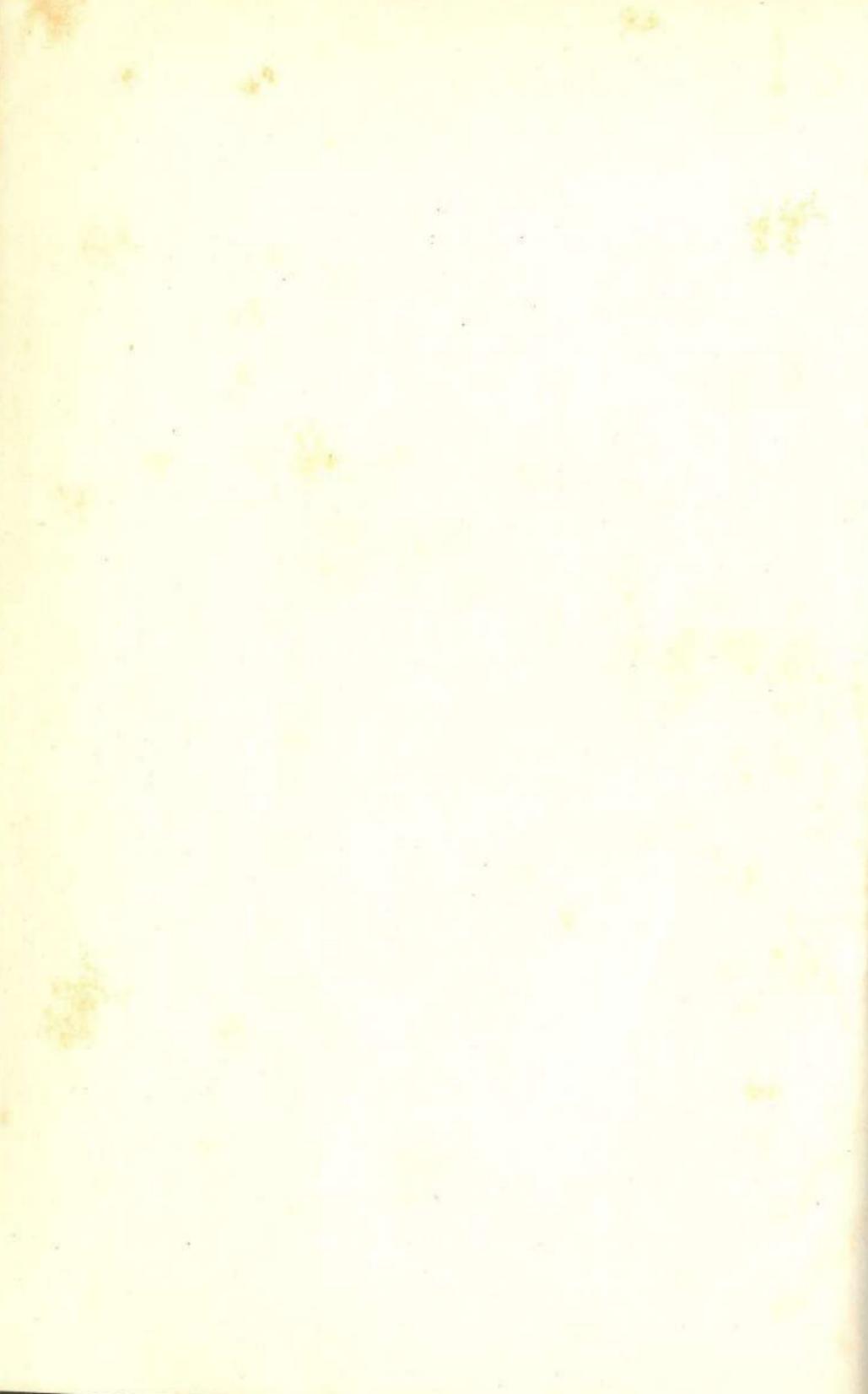
Escola Nacional de Bellas-Artes





NOTAS

---



## NOTAS

---



# NOTAS

---



NOTAS

---



# Catalogo

## PINTURA

---

Agostini (*Angelo*)—Largo da Carioca, 4

- 1 Leões caçando.
- 2 Nos pampas.
- 3 Laçando bois.

Amoedo (*Rodolpho*)—Natural do Rio de Janeiro.—Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes, premio de viagem em 1878 — Discipulo de Alexandre Cabanel e Puvis de Chavannes.— Medalha na Exposição Columbiana de Chicago (1893) Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 4 Captiva (*pintura a oleo de ovo*).
  - 5 Oração (*encaustica*).
  - 6 Retrato (*encaustica*).
-

---

**Angelina de Figueiredo**—(D.) Natural do Rio de Janeiro—Discipula de Antonio Parreiras. — Rua Guimarães Junior, 14. Nictheroy.

7 Estudo.

8 Estudo.

9 Estudo.

10 Nossa casa.

---

**Araujo Fróes** (*M. R. de*)—Natural do Estado da Bahia. — Professor do Collegio Militar. — Rua Buarque de Macedo, 65.

11 Aterro da Praia do Russell.

12 Caminho da Igreja.

13 Pedreira do Morro da Viuva.

---

**Baptista** (*J.*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Rodolpho Amoedo. Professor do Instituto Profissional.—Obteve o Premio de Viagem na I Exposição Geral (1894) e Medalha de 2<sup>a</sup> classe na VII Exposição Geral (1900)—Rua Silva Manoel, 24.

14 A' caça de passarinhos.

15 Caminho da estação (*Manguinhos*).

16 Escadinha pittoresca (*Vidigal*)—Pertence á Exma. Sra. D. Elisa da Fonseca.

- 
- 17 Fim da jornada.  
18 Fonte da Saudade.  
19 Paesagem (*Copacabana*).  
20 Paesagem (*Manguinhos*).  
21 Praia do Vidigal.

---

Beatriz Savio (*D.*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula de Heitor Malaguti.

- 22 Estudo a claro-escuro.  
23 " " " "  
24 " " " "  
25 " " " "  
26 " " " "

---

Bernardelli (*Henrique*)—Professor de Pintura da Escola Nacional de Bellas Artes.

- 27 Como faria Casals? (*aquarella*).  
28 Extasis (*aquarella*)  
29 Retrato de Arthur Napoleão.  
30 Retrato de Mme. Oliveira Lima.  
31 Retrato de Mlle. Amoroso Lima.  
32 Retrato do Dr. Alberto de Faria.  
33 Retrato do Professor Brocos.
-

**Bevilacqua** (*Eduardo*)— Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Henrique Bernardelli.—Premiado com a Menção Honrosa de 1º grau na X Exposição-Geral (1903)  
—Rua Aprazivel, 15 Santa Thereza.

34 Paesagem.

35 Paesagem.

36 Paesagem.

37 Retrato.

---

**Bolato** (*Pedro*) — Natural de Montevidéo, naturalisado Brasileiro. — Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. — Discipulo de Rodolpho Amoedo — Rua de Sant'Anna, 33

38 Estudo.

39 Estudo.

40 Paesagem (*Manhã Brumosa*).

41 Paesagem (*Quinta da Boa Vista*).

42 Paesagem (*Santa Thereza*).

---

**Brocos** (*Modesto*) — Ex-professor de desenho de modelo vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado com a Medalha de 1ª classe na II Exposição Geral (1895)  
—Rua Silva Manoel, 8.

43 Cabeça de contadina.

44 Scena Domestica.

---

---

**Chambelland** (*Rodolpho*)—Natural do Rio de Janeiro. — Discipulo de Rodolpho Amoedo.—Premiado com Menção Honrosa do 2º grau na X Exposição Geral (1903)—Rua da Assembléa, 27.

- 45 Paisagem.
- 46 Paisagem.
- 47 Retrato (*pastel*).
- 48 Retrato (*pastel*).
- 49 Travessuras.
- 50 Uma noite de espectáculo

---

**Cunha Vasco** (*D. Anna da*) — Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Benno Treidler.—Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898). —Rua Barão de Itamby, 10. Botafogo.

- 51 Copacabana (*aquarella*)
  - 52 Leme (*aquarella*).
  - 53 Leme (*aquarella*).
  - 54 Petropolis. Palatinado (*aquarella*)
  - 55 Petropolis. Palatinado (*aquarella*)
-

**Cunha Vasco** (*D. Maria da*) — Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Benno Treidler. — Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898). — Rua Barão de Itamby, 10 Botafogo.

- 56 Copacabana (*aquarella*).  
 57 Leme (*aquarella*).  
 58 Leme (*aquarella*).  
 59 Petropolis. Palatinado (*aquarella*).  
 60 Petropolis. Palatinado (*aquarella*).

---

**Dall'Ara** (*Gustavo*) — Premiado com Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901). — Rua Dr. Garnier, 45 São Francisco Xavier.

- 61 Paisagem.

---

**Delpino** (*Alberto*) — Natural do Rio de Janeiro. — Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes. Premiada com a Menção na II Exposição Geral (1895). Rua Salgado Zenha, A I.

- 62 Fonseca (*Nictheroy*).  
 63 Paisagem sertaneja (*Curvello*).

64 Pecegos (*pastel*).

65 Zolaica (*pastel*).

---

**Elvira Gomensoro** (*D.*)—Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Augusto Petit.—Ponta do Cajú, 3.

66 Natureza Morta.

---

**Esteves** (*Honorio*).—Natural do Estado de Minas Geraes.—Ex-alumno da antiga Academia de Bellas-Artes.—Praia de Icarahy, 35.

67 Camponeza de Minas (*pastel*).

68 Estrada de Jurujuba.

69 Praia de Icarahy.

---

**Eulalia do Nascimento e Silva.** (*D.*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula de Antonio Parreiras.—Rua Carvalho de Sá, 26.

70 A Ponte (*Paisagem*).

71 Estudo de interior.

72 Interior de igreja.

73 Interior de igreja.

J

- 74 Na roça.  
75 Paisagem.

---

**Evencio Nunes.**—Natural de Sergipe. —  
Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-  
Artes.—Premiado com a Menção Honrosa  
do 1º grau na VIII Exposição Geral (1901)  
—Ladeira do Ascurra, 21.

- 76 Paisagem.  
77 Paisagem.  
78 Paisagem.  
79 Ao ar livre.  
80 Lavadeira.

---

**Fiuza (F.)**—Natural do Rio de Janeiro. —  
Ex-pensionista da Escola Nacional de  
Bellas-Artes. — Travessa de D. Carlota,  
12-II.

- 81 Cabeça de estudo.  
82 Paisagem do Tyrol

---

**França (José Monteiro da)**—Natural de São  
Paulo.—Discipulo de Henrique Bernardelli  
—Premiado com a Menção Honrosa do 2º  
grau na X Exposição Geral (1903). —  
Rua do Senhor dos Passos, 116.

- 83 Clelia.

- 84 Estudo de cabeça.  
85 Estudo de cabeça (*pastel*).  
86 Scena domestica.
- 

**Frederico** (*Raphael*).—Natural do Rio de Janeiro.—Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado com a Medalha de 2ª classe na VI Exposição Geral (1899).—Rua Coronel Cabrita, 19

- 87 Alto!  
88 Aos cajús! (*aquarella*).
- 

**Freitas** (*Augusto Luiz de*)—Natural do Rio Grande do Sul.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Obteve o Premio de Viagem na V Exposição Geral (1898) e a Medalha de 2ª classe (prata) na VIII Exposição Geral (1901)

- 89 Escrivão Publico (*aquarella*).  
90 Jogo da Marra (*aquarella*)  
91 Manhã de Primavera.  
92 Pela tarde.  
93 Vento Minoano.

- Irene de Andrade Ribeiro** (*D.*)—Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Rodolpho Amoedo. — Ladeira do Ascurra, 2.
- 94 De castigo.
- 95 Estudo.
- 96 Estudo de cabeça.
- 97 Fructas.
- 98 Fructas.
- 99 Lyrios.
- 100 Retrato do Dr. Pinto Ribeiro.
- 101 Retrato de Mme. L. L.
- 102 Retrato de Mlle. E. H.
- 103 Objectos em uso. \_\_\_\_\_
- Lemos** (*Eduardo Pinheiro de*)—Natural da Bahia.—Discipulo de François Campinam. —Rua de Santo Amaro, 17.
- 104 Paisagem.
- 105 Paisagem. \_\_\_\_\_
- Lucilio de Albuquerque** — Natural do Brazil. — Discipulo de Rodolpho Amoedo e Henrique Bernardelli. — Premiado com a Menção Honrosa. do 2º grau na IX Exposição Geral (1902). — Traversa das Bellas-Artes, 1.
- 106 Adoração.

- 107 Gris (*pastel*).  
 108 Julieta (*pastel*).  
 109 Retrato.

---

**Macedo** (*João*). — Natural do Ceará. — Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. — Premiado com a Medalha de 3.<sup>a</sup> classe na VI Exposição Geral e com o Premio de Viagem na VII Exposição Geral (1900). — rua Bibiana, 14.

- 110 "A Porangaba,, — *assumpto cearense, inspirado pelo poema de Juvenal Galeno*).

"Ai, triste arcano que acabrunha e mata  
 a cabocla infeliz;  
 Cruel affecto, de que a chaga nunca  
 si torna cicatriz.,,  
 J. GALENO (A PORANGABA).

- 111 Crepuscular.  
 112 Paisagem.  
 113 Retrato de Mlle. G.  
 114 Trecho de paisagem.

---

**Machado** (*Joaquim Fernandez*). — Natural do Rio de Janeiro. — Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. — Premiado com a Menção na VI Exposição Geral (1899) e com o Premio de Viagem na VIII Exposição Geral (1901). Rua Benjamin Constant, K 1.

- 115 Cabeça de um velho pedinte.

- 
- 116 Cardo civilisado.  
 117 Constellações.  
 118 Margens do lago de Vincennes.  
 119 Margens do Sena (*Sèvres*)  
 120 O Christo curando um paralytico.  
 121 Offertas ao idolo.  
 122 Ovtomno (*Bois de Boulogne*).  
 123 Paisagem (*Bois de Boulogne*).  
 124 Paisagem (*Primavera em Villemeux*).  
 125 Paisagem (*Saint Cloud*).  
 126 Paisagem (*Villemeux*).  
 127 Paisagem (*Villemeux*).  
 128 Primavera (*Bois de Vincennes*).  
 129 Repouso e estudo.  
 130 Tentação de Santo Antonio.  
 131 Violetas de Parma.

---

**Malaguti** (*Heitor*). — Ex alumno do Instituto de Bellas Artes de Milão. — Premiado com a Menção Honrosa do 1.º gráu na VIII Exposição Geral (1898). Rua Correia Dutra, 47.

- 132 Ode saphica (Inspirado da canção homonyma do mestre Joh Brams, op. 94 n. 4.)
-

---

**Manna** (*Francisco*) — Natural da Sicilia. Discipulo de Romualdo Pratti e de Henrique Bernardelli. Rua das Larangeiras, 2.

133 Retrato.

---

**Maria Thereza Rosso**. — Natural da Italia. Discipula de Auguste Petit. Rua do Ouvidor, 116.

134 Pecegos.

---

**Marietta de Figueiredo** (*D.*) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Antonio Parreiras. Rua Guimarães, 14. Nictheroy.

135 Estudo.

136 Estudo.

137 Estudo.

138 Portão de nossa casa.

---

**Mendonça** (*Forge de*). — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de Eduardo de Sá. Rua Itapagipe, 63.

139 Pedra do Mirante.

---

- Mee** (*D Minna*). - - Natural de Hamburgo. Brazileira. Premiada com a Menção Honrosa do 2.º gráu na IX Exposição Geral (1902). Rua Aurora, 86. S. Paulo.
- 140 Ameixas.
- 141 Pecegos Caracoés.
- 142 Uvas Delaware.
- 
- Nina Santoro** (*D*). - Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Modesto Brocos, Rubens Santoro e Rodolpho Amoedo. 80, rua Marquez de Abrantes.
- 143 Retrato.
- 
- Oswaldo** (*Carlos*). - Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de Gelli, de Florença.
- 144 Paisagem, Bosque de Carrara, (*dezenho*).
- 145 Paisagem. Carrara.
- 146 Paisagem. Carrara.
- 147 Paisagem. Cascine, (*dezenho*).
- 148 Paisagem. Piza. Pertence ao maestro Henrique Oswaldo.
- 
- Pacheco** (*J. Insley*). - Rua Gonçalves Dias, 70, 2.º andar.
- 149 Andarahy

- 
- 150 Cemiterio de S. João Baptista.  
151 Fóra da Barra.  
152 Fóra da Barra.  
153 Fortaleza de Santa Cruz.  
154 Grupo de arvores na Lagoa Rodrigo de Freitas.  
155 Icarahy.  
156 Paisagem em Paquetá.  
157 Paisagem. S. Christovão.  
158 Paquetá.  
159 Paquetá. Ilha de Itapacy.  
160 Paquetá. Ilha de Itapacy.  
161 Paquetá.  
162 Paquetá. Ilha dos Lobos.  
163 Paquetá.
- 

**Petit** (*Auguste*). — Natural da França. Discipulo de Eugène Nesle. Menção Honrosa em 1882 e Medalha de Prata em 1884. Premiado com a Medalha de 3.<sup>a</sup> classe na V Exposição Geral 1898. Travessa de S. Francisco de Paula, 6.

- 164 Cajús.  
165 Pecegos.  
166 Retrato.
-

**Pfam** (*D. Amalie*) — Natural de Wurtemberg. Discipula de Horst Kolb-von-Gaupp. Rua do Commercio, 17. S. Paulo.

- 167 Fructas Brazileiras.  
 168 Fructas Paulistas.  
 169 Retrato de Mme. P. (*pastel*).  
 170 Retrato de Victoria E. (*pastel*).  
 171 Uvas Paulistas.  
 172 Vaso com orchidéas.

---

**Ribeiro** (*Luiz*) — Natural do Rio de Janeiro. Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes Discipulo de Victor Meirelles e Zeffferino da Costa. Menções Honrosas e Medalhas de ouro de dezenho da antiga Academia. Professor do Instituto Nacional dos Surdos-Mudos. Rua das Lorangeiras, 3.

- 173 Aléa das Mangueiras (*Jardim Botanico*).  
 174 Impressão (*Copacabana*)  
 175 Impressão (*Copacabana*).  
 176 Impressão (*Copacabana*).  
 177 Marinha (*Copacabana*).  
 178 Flôres.  
 179 Flôres.
-

---

**Sarah Del Vecchio** (*D.*) — Natural do Rio de Janeiro.—Discipula de Auguste Petit.  
—Rua Fvaristo da Veiga, 9.

- 180 Fructas de Conde.  
181 Mamão.  
182 Melancia.  
183 Passaros.  
184 Peixes.  
185 Tangerinas.
- 

**Seelinger** (*Helios*). — Natural do Rio de Janeiro.—Obteve o Premio de Viagem na X Exposição Geral (1903).

- 186 Auto-Retrato.  
187 Copacabana.  
188 Em repouso.  
189 Leitura de novella.  
190 Marinha.  
191 Melancolia.  
192 Paisagem.  
193 Paisagem (Inhauma).  
194 Retrato.  
195 Retrato (*pastel*).  
196 Retratos ao ar livre.  
197 Sybilla.
-

- Supparo (A.)**—Natural da França. E' seu representante o Dr. René Barba.
- 198 Tête de femme (*pastel*).
- 
- Teixeira da Rocha (Manoel)**—Natural do Estado de Alagôas.—Discipulo de Victor Meirelles, J. P. Laurens e Benjamin Constant.—Medalhas de ouro de pintura e de desenho da antiga Academia. Premiado com a Medalha de 3<sup>a</sup> classe (*ouro*) na VI Exposição Geral (1899).—Rua Piauhy, 4.
- 199 Interior com figuras—Pertence ao Snr. Commendador João de Anórade.
- 200 O Inspirado.—Panneau decorativo.—Pertence ao Snr. Commendador João de Andrade.
- 201 Paisagem com cabras.
- 202 Paisagem com figuras.—Villa Izabel.—Pertence ao Snr. Commendador João de Andrade.
- 
- Thu-Ceu-Han (Antonio Pereira)**. — Natural de Pekin. — Discipulo de Rodolpho Amoedo.—Avenida Ruy Barboza, 82 A.
- 203 Retrato.
-

- Treidler (Benno)**—Natural da Allemanha. — Discipulo da Academia de Berlim e alumno de Christiano Wilberg.—Premiado com a Medalha de 3ª classe na I Exposição Geral (1904) Travessa Alice 10, Santa Thereza.
- 204 A tarde. Copacabana (*aquarella*).
- 205 Chuva. Gloria (*aquarella*).
- 206 Paisagem (*aquarella*).
- 207 Manhã de sol.
- 

**Virgilio Lopes Rodrigues.** — Natural de Pernambuco.—Discipulo de Santos Ollala—Villa Humaytá. Largo dos Leões.

- 208 Marinha (Praia do Cajú).
- 209 Tamoyo no poço.
- 

**Visconti (Elizeu d' Angelo)**—Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiada com a Medalha de 2ª classe na I Exposição Geral (1894) e com a Medalha de 1ª classe na IX Exposição Geral (1902).

- 210 Cabeça de estudo.
- 211 Leitura (*aquarella*).
- 212 Paisagem (*aquarella*).
- 213 Retrato.
-

---

**Xavier** (X.)—Natural de Campinas. — Ex-alumno do curso geral da Escola Nacional de Bellas-Artes. — Rua Goyaz, 116. Encantado.

- 214 A' Tarde.  
215 Estudo de cabeça.  
216 Fructas.  
217 Leitora.  
218 Paisagem.

-----  
**Wencelius** (*Juliette*) — Natural de Paris.—  
Rua Maria Eugenia, 10.

- 219 Clair de lune (*desenho*).  
220 Coucher de soleil (*desenho*).  
221 Dessus de porte decoratif (*desenho*).  
222 Les Buissons.—Petropolis (*gouache*).  
223 Le Matin (*desenho*).  
224 Sous-Bois (*desenho*).



## ARCHITECTURA

**Barba** (*René*)—Architecto diplomado pelo Governo Francez.—Premiado na Escola Nacional de Bellas-Artes de Pariz.—Verificador dos trabalhos da “Torre Eiffel” em Pariz.—Membro da Associação Central dos Architectos Francezes. — Bacharel em sciencias.—Rua da Bôa-Vista, 13. Santa Rosa. Nicheroy.

- 225 Altar-mór (*Ciborium*)—para uma Igreja matriz.
- 226 Bolsa de generos em Marselha.
- 227 Centro dos Estudantes de Pariz.
- 228 Escada nobre para Bibliotheca Publica.
- 229 Fachada de 10 metros (*3º Premio do Concurso de Fachadas*).
- 230 Fachada de 20 metros (*Menção Honrosa do Concurso de Fachadas*).

- 231 Fachada de 12 metros (*fóra de concurso*).
- 232 Monumento da Paz.
- 233 Projecto de Academia.
- 234 Projecto de Bazar estylo Tunisiانو.
- 235 Projecto de estabelecimento thermal.
- 236 Projecto de Instituto Pasteur.
- 237 Projecto de Intendencia Municipal para o Creusot.
- 238 Projecto de Pantheon para Homens Illustres.
- 239 Projecto de Villa em uma ilha.
- 240 Villa de Recreio para um artista dramatico (*no centro de um parque*).

---

**Morales de los Rios** (*Adolfo*) — Natural de Sevilha, Hespanha.—Engenheiro e architecto.—Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado com a Medalha de 1ª classe (ouro) na VIII Exposição Geral (1901).

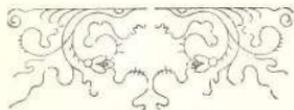
- 241 Projecto de fachadas de 25 e 30 metros para a Avenida Central.
- 242 Projecto de fachadas de 25 e 30 metros de largura para a Avenida Central.
- 243 Plantas e fachadas do edificio de A. Rodrigues & C. (*Ao Barateiro*) para a Avenida Central.

- 244 Fachada do predio dos Snrs. Costa Pacheco & C., na Avenida Central.
- 245 Projecto de fachada angular para a Avenida Central.

---

**Stahlembrecher** (*Aluisio Carlos de Almeida*).—Natural do Rio de Janeiro.—Architecto pela Escola Nacional de Bellas Artes.

- 246 Projecto para o Asylo Bom Pastor d'Angers no Rio de Janeiro.
- a) Fachada.
  - b) Planta do 1<sup>o</sup> pavimento.
  - c) Secção longitudinal.
  - d) Secção transversal.
  - e) Planta do 2<sup>o</sup> pavimento.





## ESCULPTURA

---

**Bernardelli** (*Rodolpho*)—Professor de Escultura e Director da Escola Nacional de Bellas-Artes.

247 Busto do Dr. Gross (*bronze*).

---

**Corrêa Lima** (*José Octavio*)—Natural do Estado do Rio de Janeiro. — Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas artes, discipulo de Rodolpho Bernardelli.—Obteve o Premio de Viagem na VI Exposição Geral (1899) e a Medalha de 1ª classe na IX Exposição Geral (1902). — Rua Frei Caneca, 307-A.

248 Menino (*gesso*).

---



## Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas

Girardet (*Augusto*)—Natural de Roma. —  
Discipulo de Giorgio Girardet.—Professor  
da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 249 Medalha da Associação de N. S. Auxiliadora  
(*modelo em gesso*).
- 250 Medalha “Ao Barão do Rio Branco” (*gesso*).
- 251 Medalha do Jubileu dos Telegraphos do Brazil  
(*modelo em gesso e prova de gravura*).
- 252 Medalha Lembrança do Salão de 1904 (*modelo  
em gesso e gravura em aço*).
- 253 Projecto de um distinctivo para o Colomy  
Club (*esboceto*).
- 254 Retrato de senhora (*modelo em gesso*).
- 255 S. S. Pio X (*modelo em gesso*).
-

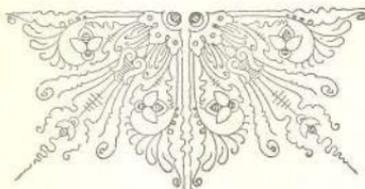


Artes applicadas a' Industria

PYROGRAVURA

Wencelius (*Juliette*)—Natural de Pariz. —  
Rua Maria Eugenia, 10.

256 Vase decoratif (*relief sur terre cuite*).





# APPENDICE

## ESCULPTURA

- Zani (*Amadeo*)— Natural de Veneza.—Discipulo de Rodolpho Bernardelli e Enjalbert.  
—Alameda dos Andradas, 35, S. Paulo.
- 257 Retrato do Dr. Prudente de Moraes (*gesso*).
- 258 Retrato do Senador M. de Moraes Barros  
(*gesso*).
- 259 Sagrada Familia (*baixo relevo, bronze*).





\* CATALOGO \*

DA

DECIMA SEGUNDA



Inaugurado em 1 de Setembro de 1905

NA

Escola Nacional de Bellas-Artes





NOTAS

---



NOTAS

---



NOTAS

---



NOTAS

---



# Catalogo

## PINTURA

- 
- 1** **Agostini** (*Angelo*) — Largo da Carioca, 10.  
Onça e Paca.
- 
- Alice Teixeira da Luz** (*D.*) — Natural de São Paulo. — Discipula de Henrique Bernardelli. — Rua Silva Manoel, 16.
- 2** **No Ninho.**
- 
- Americo Lopes.** — Natural de Pernambuco. — Rua Conselheiro Aufran, 17 A.
- 3** **Tijuca.**
- 4** **Tijuca** (*fumaça*).
- 5** **Tijuca** (*fumaça*).
- 6** **Trecho em Valença.**
- 7** **Trecho de Paquetá.**
-

- Azevedo** (*Carlos C. de*). — Natural de Belém, Estado do Pará. — Discipulo de Jules Lefebvre e Marcel Baschet. — Travessa de São Matheus, 67. Belém, Pará.
- 8 Bretonne au puits (*Concarneau*).
- 9 Fileuse.
- 10 L'heure de la soupe.
- 11 Paysage en Bretagne (*Concarneau*).
- 
- Balliester** (*Carlos*). — Natural do Rio de Janeiro. — Rua da Piedade, 12.
- 12 Cahir da tarde (Ilha do Governador).
- 13 Galera em alto mar (Efeito de luar).
- 
- Baptista da Costa** (*J.*) — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de Rodolpho Amoedo. — Professor do Instituto Profissional. — Obteve o Premio de Viagem na I Exposição Geral (1894), Medallia de 2.<sup>a</sup> classe na VII Exposição Geral (1900) e Medallia de 1.<sup>a</sup> classe na XI Exposição Geral (1904). — Rua da Matriz, 5, Botafogo.
- 14 Canto de Praia (*Vidigal*).
- 15 Começo do dia.

- 16 Estrada do Vidigal.  
17 Icarahy.  
18 Ipanema.  
19 Mau tempo. (*Copacabana*).  
20 Poços de Caldas.  
21 Prisioneira.
- 

**Benjamin Constante de Oliveira Netto.** — Natural de S. Paulo. Premiado na Europa com 1 Medalha de bronze e 2 Menções.

- 22 Estudo.  
23 Moreninho.  
24 Philosophando.  
25 Repouso.
- 

**Bernardelli (*Henrique*)** — Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 26 Retrato.  
27 Retrato.  
28 Retrato.
- 

**Bevilacqua (*Eduardo*)** — Natural do Rio de Janeiro. — Discipulo de Henrique Bernardelli. Premiado com a Menção Honrosa de 1º grau

na X Exposição Geral (1903) — Rua Aprazível, 15, Santa Thereza.

29 Retrato.

30 Salomé.

**Bolato** (*Pedro*) — Natural de Montevidéo, naturalizado Brasileiro. — Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. — Discipulo de Rodolpho Amoedo — Rua de Sant'Auna, 33.

31 Amor Casto.

32 Paisagem.

**Brocos** (*Modesto*) — Ex-professor de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes. — Premiado com a Medalha de 1ª classê na II Exposição Geral (1895) — Rua Silva Manoel, 8. Crepusculo.

33 Retrato.

34 **Chambelland** (*Carlos*) — Natural do Rio de Janeiro. — Discipulo de Rodolpho Amoedo. — Premiado com a Menção Honrosa do 2º grau na X Exposição Geral (1903). Rua Monte Alegre, 49.

35 Retrato de Mlle. O. J.

36 Retrato de J. B.

**Chambelland** (*Rodolpho*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Rodolpho Amoedo.—Premiado com a Menção Honrosa do 2º gráu na X Exposição Geral (1903) e com Medalha de 2ª classe (prata) na XI Exposição Geral (1904). Rua Monte Alegre, 49.

- 37 Bacchantes em festa.  
 38 Leitura.  
 39 Paisagem.  
 40 Paisagem.  
 41 Passatempo.

**Cantanheda** (*Alvaro de*)—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Paul Ortion, Bompiani e Bartolini.—Graduado pela Academia de Direito de S. Paulo.—Rua Rademacker n. 3 A, Tijuca,

- 42 A' Beira do golpho.  
 43 Barco de pesca.  
 44 Cahir da tarde.  
 45 Manhã no mar.  
 46 Orphã.  
 47 Velha Ponte.

**Carlota Labouriau** (*D.*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula da Escola de Bellas Artes de Nancy e de Auguste Petit.—Rua Paranaguã, 15. Santa Thereza.

- 48 A Serenata.  
 49 Cravos.  
 50 Fructas.  
 51 Goiabas.  
 52 Laranjas.  
 53 Mamão.  
 54 Retrato de minha filha.

---

**Costa** (*Mario Navarro da*) — Brasileiro. — Rua da Real Grandeza, 42.

- 55 Ilha do Governador (*Efeito de tarde*)  
 56 Mau tempo.  
 57 Patacho Caravellas.

---

**Cruz** (*Severino*) — Natural de S. Paulo. — Discipulo de Almeida Junior e Oscar Pereira da Silva. — Rua Galvão Bueno, 51. S. Paulo.

- 58 Bananas.  
 59 Cabeça.  
 60 Maças.

---

**Cunha Vasco** (*D. Anna da*) — Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Benno Treidler. — Premiada com Menção na V Exposição Geral (1898) e com a Menção Honrosa do 1.º grãu na XI Exposição Geral (1904). Rua Barão de Itamby, 10. Botafogo.

- 61 Estudo. Leme (*aquarella*).  
 62 Marinha. Ipanema (*aquarella*).

- 63 Yaisagem. Paineiras (*aquarella*)  
 64 Praia do Leme (*aquarella*).  
 65 Tarde de Junho. Leme (*aquarella*).

---

**Cunha Vasco** (*D. María da Cunha*). — Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Benno Treidler. — Premiada com a Menção na V Exposição Geaal (1898) e com a Menção Honrosa de 1º grau na XI Exposição Geral (1904).—Rua Barão de Itamby, 17. Botafogo.

- 66 Estudo. Leme (*aquarella*).  
 67 Manhã de nevoeiro. Paineiras (*aquarella*).  
 68 Marinha. Ipanema (*aquarella*).  
 69 Praia do Leme (*aquarella*).  
 70 Tarde de Junho (*aquarella*).

---

**Dall'Ara** (*Gustavo*). — Premiada com Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901).—Rua Dr. Garnier, 45. S. Francisco Xavier.

- 71 Marinha.  
 72 Marinha.
-

- Delpino** (*Alberto*). — Natural do Rio de Janeiro. — Alumno da antiga Academia de Bellas Artes. — Premiado com a Menção na II Exposição Geral (1895) — Rua Salgado Zenha, A 1.
- 73** O Internato do Gymnasio Mineiro de Barbacena.
- 74** Marianna.
- 
- De Servi** (*Carlo*). — Italiano, estudou em Roma. — Domiciliado em S. Paulo ha 9 annos. — Premiado com a Medalha de 3.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na VI Exposição Geral (1899). — E' seu representante o Sr. Julio Ramos.
- 75** Estudo. Cabeça de moça.
- 76** Estudo. Cabeça de moça.
- 77** Estudo. Cabeça de velho marinheiro.
- 78** Em descanso.
- 79** Reminiscencias do passado.
- 
- Elvira Catta Preta** (*D.*) — Natural da Capital Federal. — Rua Paysandú, 5.
- 80** Estudo.
-

- Elvira Gomensoro (D.)**—Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Auguste [Petit. — Ponta do Cajú, 3.
- 81 Capela de S. José.
- 82 Retrato.
- 
- Eulalia do Nascimento e Silva (D.)** — Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Antonio Parreiras. — Premiada com a Menção Honrosa do 1.º grau na XI Exposição Geral (1904).—Rua das Laranjeiras, 23.
- 83 Velha Estrada.
- 
- Fernandez Gomez (Antonio)** — Natural de Hespanha. — Discipulo de Barbasan. — Rua Fresca, 3, Hotel-Royal.
- 84 Baturro. Typo Aragonez (*estudo a penna*).
- 85 Castello em ruinas (*Goyan, Hespanha*).
- 86 » » » » »
- 87 Estrada escabrosa.
- 88 Estudo de cabeça.
- 89 Fazendo meia.
- 90 Fiando o linho.
- 91 Na fonte.
- 92 Olivares.
- 93 O Minho (*Divisa entre Hespanha e Portugal*).
- 94 O Ramalhete.
- 95 Piazza delle ville.
- 96 Primavera.

- 97 Por do Sol.
- 98 Satyro.
- 99 Secando o trigo.
- 100 Sol da manhã.
- 101 Trecho de Aldeia (*Anticoli*).
- 102 Uvas
- 103 Vendedor Ambulante (*estudo a penna*).
- 
- Fiuza (*J.*) — Natural do Rio de Janeiro. — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. — Travessa de D. Carlota, 12-II.
- 104 Cabeça de estudo.
- 105 Cabeça de frade;
- 106 Marinha.
- 
- Frederico — (*Raphael*). — Natural do Rio de Janeiro. — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. — Premiado com a Medalha de 2.<sup>a</sup> classe na VI Exposição Geral (1899). — Rua Coronel Cabrita, 19.
- 107 A' Sesta.
- 108 Casas de taboas sobre o rio Maracanã.
- 109 Toques de góiva.
-

- Freitas** (*Augusto Luiz de*) — Natural do Rio Grande do Sul. — Ex-alumno na Escola Nacional de Bellas-Artes. — Obteve o Premio de Viagem na V Exposição Geral (1898) e a Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (prata) na VIII Exposição Geral (1901).
- 110 Campos de milho.
- 111 Quissamã. Petropolis.
- 112 Quissamã. Petropolis.
- 113 Ultimos feiches.
- 114 Vespera de noivado.
- 
- Georgina de Andrade** (*D.*) — Natural de S. Paulo. — Discipula de Henrique Bernardelli.
- 115 Cruzeiro da Monção.
- 116 Interior.
- 117 Paisagem.
- 
- Godchaux** — Natural de Pariz.
- 118 Flores.
- 119 Flores.
- 120 Flores.
- 
- Guillomet** (*O.*) — Artista Francez.
- 121 Le Sacrement (*Sologne*).
-

- 122** **Helena A. Lins de Almeida** (*D.*) — Brasileira.  
Rua Paysandú, 62.  
Flores.
- 
- 123** **Irene de Andrade Ribeiro** (*D.*) — Natural do  
Rio de Janeiro. — Discipula de Rodolpho  
Amoedo — Premiada com a Menção Honrosa  
do 2º gráu na XI Exposição Geral (1904).  
Ladeira do Ascurra, 2.
- 123** Orchideas.
- 123** Recordações do Carnaval.
- 124** Retrato de Mme. L. R.
- 
- 125** **Jannsen** (*Pedro Henrique Christiano*). — Natural  
de Bliestorf, Schleswig. — Holstein, Alle-  
manha. — Domiciliado na cidade da Forta-  
leza. — Ceará. E' seu representante o Sr.  
José de Abreu Albano.
- 125** Paisagem Cearense.
- 
- 126** **Julien** (*D.*) — Natural de S. Paulo. — Disci-  
pulo de Gêrone, Ollive e Carolus Durand.  
Rua S. Jorge n, 1, sobrado.  
Palhoças.
- 
- 126** **Julieta Horta Ribeiro** (*D.*) — Natural da Ca-  
pital Federal. — Discipula de Henrique Ber-  
nardelli. Rua do Senado, 141 A.

128 Retrato.

129 Retrato.

---

**Lacerda** (*Carlos Augusto de*). — Natural da Bahia. — Discipulo de Dagnan - Bouvret e Collin. — Premiado com a Menção na II Exposição Geral (1895). Rua Barão de Cotegipe n. 11 C. — Villa Izabel.

130 Agosto-

131 Andarahy.

132 Por do Sol.

---

**Latour** (*Eugenio*). — Natural do Rio de Janeiro. — Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas Artes. Premiado com a Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (prata) na VIII Exposição Geral. (1901) — Obteve o Premio de Viagem na IX Exposição Geral (1902).

133 Agathina.

134 Aldeia Romana.

135 Ao longe.

136 A Orgulhosa.

137 A Velha Flavia.

138 As Thesourinhas.

139 Cecilia.

140 Flores e Mocidade.

- 141 Lucía, a pastora.  
 142 Lygia.  
 143 Oliveiras.  
 144 Praga Social (*O alcool*).  
 145 Paisagem (manhã).  
 146 Tarde Humida.  
 147 Um botão indispensavel.

**Lucilio de Albuquerque** — Natural do Brazil, Discipulo de Rodolpho Amoedo e Henrique Bernardelli. Premiado com a Menção Honrosa de 2º grau na IX Exposição Geral (1902) e com a Menção Honrosa de 1º grau na XI Exposição geral (1904) Rua do Conde de Bapendy. 38

- 148 Estudo  
 149 Riso (*pastel*).

**Macedo (João)**.—Natural do Ceará—Ex-alumno do Escola Nacional de Bellas-Artes. — Premiado com a medalha de 3ª classe na VI Exposição Geral e com o Premio de Viagem na VII Exposição Geral (1900).—Rua Bibiana, 14.

- 150 Ao cabir da tarde (*aquarella*)  
 151 Bons vizinhos (*aquarella*).  
 152 Cabeça de estudo.

- 153 Costume Hollandez.  
 154 Epistola difficil (*aquarella*).  
 155 Marinha S. Christorão. (*aquarella*).  
 156 O Poço.  
 157 Paisagem (*Catumby*).  
 158 Paisagem (*Fabrica das Chitas*).  
 159 Paisagem (*Friburgo*).  
 160 Paisagem (*Tijuca*).  
 161 Paisagem (*Villa Izabel*).  
 162 Retrato do Exmo. Snr. Dr. N. P.  
 163 Tarde Nublada (*Paisagem carioca*).  
 164 Um toseco recanto (*aquarella*).

---

**Malaguti** (*Heitor*). — Ex-alumno do Instituto de Bellas-Artes de Milão. — Premiado com a Menção do 1.<sup>o</sup> gráu na VIII Exposição Geral (1898). Rua Correia Dutra, 47.

- 165 Quietude.

---

**Marguerite Daum** (*D.*) — Natural de Weimar, Allemanha. — Discipula de Auguste Petit. Rua Costa Bastos, 18.

- 166 Le Fumeur.

- 167 Syleno.

---

**Maria Theresa Rosso** (*D.*) — Natural do Rio de Janeiro. — Italiana. Discipula de A. Petit. Rua do Ouvidor, 116.

- 168 Flores.

- 169 Fructas.

- 170 Legumes.
-

- Martha de Segadas (D.)** — Natural da Capital Federal — Discípula de Sebastião Vieira Fernandes. Rua do Aqueducto, 15.
- 171 Canna da India.
- 172 Fructas.
- 173 Parasitas.
- 
- Mee (J. Minna)**. — Natural de Hamburgo. — Premiada com a Menção Honrosa do 2.º grau na Exposição Geral (1902). Rua Aurora, 86. S. Paulo.
- 174 Dhalias.
- 175 Parasitas.
- 176 Parasitas.
- 
- Mendes (Roberto R.)** — Natural da Capital Federal. Discípulo de Françaes et Doucet. — Premiada com a Menção Honrosa do 1.º grau na VIII Exposição Geral (1901). Rua da Boa Viagem, 35. Nictheroy.
- 177 Crepusculo.
- 
- Morand (Eugène)**. — Artista francez.
- 178 Nymphas.
- 
- Petit (Auguste)**. — Natural da França. Discípulo de Eugène Nesle. Menção Honrosa em 1882 e Medalha de Prata em 1884. Premiada com a Medalha de 3.ª classe (ouro) na V Expo-

- sição Geral 1898. Travessa de S. Francisco de Paula, 5.
- 179 Cajús.
- 180 Faceira.
- 181 Fleur de Bois.
- 182 Fructas.
- 183 Jeune lutteur.
- 184 Mangas.
- 185 Melão.
- 186 Retrato de Mme. D. M.
- 187 Syleno
- 188 Uvas
- 
- Petronilha de Lima (D).** — Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Augusto Petit. Rua da Constituição, 66 B.
- 189 Rosas.
- 
- Raul Paranhos Pederneiras** — Natural do Rio Grande do Sul. — Ex-alumno da antiga Academia de Bellas Artes. — Praia do Flamengo, 24.
- 190 A 1ª Miss no Brazil.
- 191 Alta Politica.

- 192 Angelus.
- 193 A Theoria de Darwin.
- 194 Café com leite.
- 195 Delicias da Solidão.
- 196 Esperança.
- 197 Estrella Cadente.
- 198 Fantazia.
- 199 Fantazia Japoneza.
- 200 Galhetas.
- 201 Immaculada Conceição.
- 202 Natureza Morta.
- 203 Nosthalgia.
- 204 Ouvindo Beethoven.
- 205 Retrato do Poeta Funebre.
- 206 Sonho.
- 207 Sonho e Realidade.
- 208 Viens Poupoule !
- 
- Santoro** (*Rosalbino*). — Natural da Italia.
- 209 Remanso.
- 210 Tempestade.
- 
- Sarah Del Vecchio** (*D.*) — Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Auguste Petit e J. Baptista da Costa. — Rua Evaristo da Veiga, 9.
- 211 Copacabana (*paisagem*).
- 212 Forte (*Copacabana*).
- 213 Pedra do Solitario (*Ipanema*).
- 214 Retrato de Maria.

215 Retrato de meu pae.

216 Retrato de Maria.

---

**Sebastião Vieira Fernandes.** — Natural de Santa Catharina. — Discípulo de Victor Meirelles. — Rua do Sacramento, 13.

217 Retrato.

218 Retrato.

219 Retrato.

---

**Theodoro Braga** — Natural de Pernambuco. — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas Artes. — Rua do Conde de Barendy, 38.

220 Castello Medieval (*Osteim-Saxe*) aquarella.

221 Fim de Sacrificio. Roma.

222 1830. Roma.

223 Lobo do mar. Londres.

224 Magdala. Roma.

225 Manhã de anniversario. Roma.

226 Melancolia. Londres.

227 Musa antiga. Roma.

228 Petrella Liri. Italia.

- 229 P. Ovidius Naso.
- 230 Porta de Rottenburg od der Tauber. Bairen.
- 231 Richmond. Londres.
- 232 Rottenburg ob der Tauber. Bairen.
- 233 Ruinas do Palatino. Roma.
- 234 S. Lucas. Roma.
- 235 Vecchio Cantore.

---

**Timotheo da Costa** (*Arthur*). — Natural da Capital Federal. — Discipulo de Henrique Bernardelli. — Rua Barão de Ubá, 9.

- 236 Diante do modelo.
- 237 Reprehensão.

---

**Timotheo da Costa** (*J.*) — Natural da Capital Federal. — Discipulo de Rodolpho Amoedo. — Rua Barão de Ubá, 8.

- 238 Retrato a carvão.

---

**Treidler** (*Benno*). — Natural da Allemanha. — Discipulo da Academia de Berlim e alumno de Christiano Wilberg. — Premiado com a Medalha de 3<sup>a</sup> classe na I Exposição Geral

(1904). — Travessa Alice, 10<sup>a</sup> Santa The-  
reza.

- 239** Jacarépaguá (*aquarella*).  
**240** Leitura interessante (*aquarella*).  
**241** Manhã.  
**242** Marinha (*aquarella*).

**Virgilio Lopes Rodrigues**. — Natural de Per-  
nambuco. — Discipulo de Santos Ollala —  
Villa Humaytá. Largo dos Leões.

- 243** Marinha

**Virginia de Niemeyer (D.)**. — Natural de Mis-  
nas-Geraes. — Discipula de Auguste Petit.  
Rua da Alfandega, 4.

- 244** A Prece  
**245** Bananas.  
**246** Laranjas.  
**247** Melancia.  
**248** Uvas.

**Visconti (Elizeu d' Angelo)** — Ex-pensionista da  
Escola Nacional de Bellas-artes. — Premiado  
com a Medalha de 2<sup>a</sup> classe na I Exposiçã

Geral (1894) e com a medalha de 1.ª classe na IX Exposição Geral (1902).

249 Retrato.

250 Retrato.

---

**Vuagnat.** — Natural de Pariz.

251 Chèvre et Chevreau.

252 Côte de Normandie.

253 Jeune Pâtre.

254 Lac d'Aiguebellette.

255 La première bécasse.

256 Vaches.

---

**Weingartner (Pedro).**—Natural de Porto-Alegre  
— Ex-professor da Escola Nacional de Bel-  
las-Artes.

257 Estudo de nú.

258 Invejando as amorosas.

259 Paisagem do Rio Grande.

260 Recitator acerbus.

261 Remorsos.

262 Visita aos avós.

---

## ARCHITECTURA

- 
- Dubugras (Victor)** — Natural da França. Residente em S. Paulo, Avenida Paulista, Alameda Lima, 3.
- 263 Projecto da Faculdade de Medicina da Bahia  
(em construcção)
- 264 Projecto de Palacio Legislativo para Montevideo.
- 265 Projecto de Palacio Municipal para Santos.
- 
- Sada (Carlos).**
- 266 Projecto de Theatro a construir-se em S. José do Rio Pardo (S. Paulo).



UNIVERSITY OF CHICAGO

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



## Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas

- 
- 9
- Girardet** (*Augusto*) — Natural de Roma. — Discipulo de Giorgio Girardet. — Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.
- 267** Collecção de 13 modelos de medalhas em bronze.
- 268** Collecção de 15 medalhas.
- 269** Os Presidentes.





## ARTES APPLICADAS

- 270 **Benedicto de Oliveira Machado** — Natural de S. Paulo. Rua Senador Furtado, 19.  
*Jorra Tiradentes.*
- 271 **Hirsch (Mlle. Mary)** — Natural da Bavaria, Allemã. — Discipula de Mme. Granèse. Rua Conde de Baependy, 38.  
Vitrine contendo os seguintes objectos de couro :  
Almofada.  
Lisense (*cobertura de livro*).  
Saco Varlaine.  
« «  
« «  
Carteira.  
«  
«  
«  
«  
Portas Cedulas.  
Cinto.
- 272 **Joanna Brandt (D<sup>a</sup>)**. — Natural de Copenhagne — Discipula de Mmes. Arland e M. Richadt. — Villa Ester. Rua Fundador, Icarahy.  
Banco de piano (*cuir repoussé, Orchidéas*)

- 273 Banquinho (*estilo de dragão*).
- 274 Uma vitrine contendo :
- a) Prato (*Ohataignes*).
  - b) « (*cactus*).
  - c) « (*Eglantine*.)
  - d) « (*Geraniums*).
  - e) « (*Glycinia*).
  - f) « (*Rose*)
  - g) « (*Saxonie*).
  - h) Vaso (*Glycinia*).
  - i) « (*Vinha Sylvestre*).
  - j) Passe-portant (*cuis repossée*).

---

**Lyceu de artes e officios de S. Paulo.**

- 275 Cavalete esculpido de pau marfim para quadros.
- 276 Cadeiras de imbuia esculpidas (*um par*).
- 277 Cadeira de cabiuna esculpida.
- 278 Poltrona de guajaira de graduas com almofada de couro estufada de crina animal.
- 279 Mesinha de cabiuna esculpida para servir chá.
- 280 Poltrona de cabiuna esculpida.
- 281 Secretaria de imbuia com cadeira para moça.
- 282 Sophá de cabiuna esculpida.

---

**Theodoro Braga.** — Natural de Pernambuco. Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas Artes.

- 283 Coffre para joias do XIV seculo (*reprodução*).

# CATALOGO

DA

DECIMA TERCEIRA

## EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS-ARTES

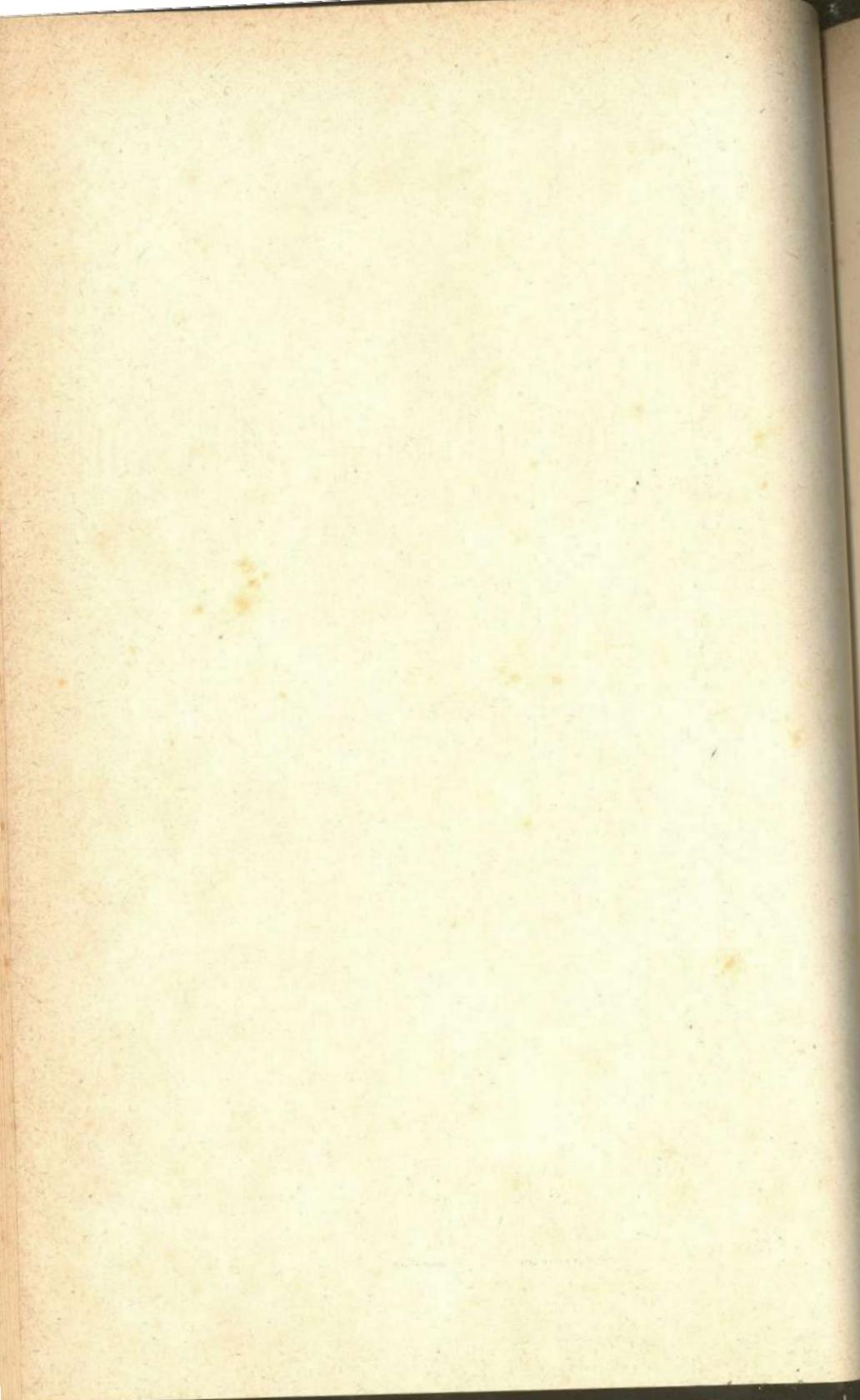
Inaugurada em 1 de Setembro de 1906

NA

Escola Nacional de Bellas-Artes



1906



# NOTAS

---



## NOTAS

---



## NOTAS

---



# NOTAS

---



# Catalogo

## PINTURA

---

**Adelia Marques Saldanha (D.)**—Natural do estado do Rio Grande do Sul.—Discipula de Auguste Petit.  
—5, rua Senador Correia.

1 Flores.

2 Fructas.

---

**Alaux (Guillaume)**—Natural da França.

3 Marinha.

---

**Aman-Jean**—Natural da França.

4 Retrato.

5 Retrato.

---

**Araujo Fróes (M. R. de)**—Natural do Estado da Bahia.—Professor do Collegio Militar.—93, rua da Conceição, Nictheroy.

6 Canto do Rio (*Icaraby*).

---

**Arthur Lucas**—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Zeferino da Costa, Rodolpho Amoedo e Decio Villares.—48, rua Barão de Guaratiba.

7 Estudo (*pastel*).

8 Fantasia (*pastel*). Pertence ao Exm. Sr. Dr. Fernando Mendes de Almeida.

---

**Arthur Silva**—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Henrique Bernardelli.—120, rua de S. Pedro.

9 Estudo.

10 Natureza morta.

11 Natureza morta.

---

**Baptista da Costa (J.)**—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Rodolpho Amoedo.—Professor do Instituto Profissional e da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premio de viagem na I Exposição Geral (1894). Medalha de 2ª classe na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1ª classe na XI Exposição Geral (1904).

12 A' beira do lago.

13 Margens do Parahyba. Guaratinguetá.

14 Paisagem. Leme.

15 Paisagem mineira. Palmyra.

16 Paisagem. Quinta da Boa Vista.

17 Um dia de resaca. (*Copacabana*).

---

**Bassi (T.)**—Natural da Italia, domiciliado no Estado de S. Paulo.—E' seu representante o Sr. D. A. van de Pol.—42, rua Theophilo Ottoni.

18 Vista da Vargem de Santo Amaro.

---

**Beatriz Pompeo de Camargo (D.)**—Natural do Estado de S. Paulo.—Discipula de Oscar Pereira da Silva.—10, rua da Conceição, Meyer.

19 Na Fazenda. (*Campinas*).

20 Retrato.

---

**Belmiro de Almeida**—Natural do Estado de Minas Geraes.—Alumno da antiga Academia e ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado pela antiga Academia e com a Medalha de 2ª classe (ouro) na I Exposição Geral (1894).—29, rua Conselheiro Saraiva.

21 Amuada.

22 Beijo (*caricatura*).

23 Dame à la Rose.

---

**Bernardelli** (*Felix*)—Premiado com a Medalha de 3ª classe (ouro) na I Exposição Geral (1894).

24 Barracas de banhos no lago de Chapala.

25 Colheita de milho.

26 Costumes mexicanos.

27 Lago de Chapala.

28 O Pateo (*aquarella*).

29 Os banhos em Chapala.

**Bevilacqua** (*Eduardo*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Henrique Bernardelli.—Premiado com a Menção Honrosa do 1º grão na X Exposição Geral (1903) e com a Medalha de 2ª classe (prata) na XII Exposição Geral (1905).—15, rua Aprazível, Santa Thereza.

30 Infancia de Orpheo.

31 Retrato.

**Bouvet** (*Henry*)—Natural da França.

32 Ao cahir da tarde.

**Brisgand** (*Gustave*)—Natural da França.

33 Extase.

34 Chant mystique.

**Brocos (Modesto)**—Ex-professor de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas Artes.—Premiado com a Medalha de 1ª classe na II Exposição Geral (1895).—8, rua Silva Manoel.

35 Marinha.

36 Mater Dolorosa.

37 Retrato.

---

**Caprile (N.)**—Natural de Napoles.

38 Nos Pampas (*Buenos Ayres*).

---

**Carlota Labouriau (D.)**—Natural do Rio de Janeiro. Discipula da Escola de Bellas-Artes de Nancy e de Auguste Petit.—15, rua Paranaguá, Santa Thereza.

39 Copacabana.

40 Flores (*pastel*).

41 Ipanema.

42 Noticia, Tribuna! (*pastel*).

---

**Chambelland (Carlos)**—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Rodolpho Amoedo.—Premiado com a Menção Honrosa do 2º grão na X Exposição Geral (1903) e com a Menção Honrosa do 1º grão na XII Exposição Geral (1905).

43 Olhares curiosos.

44 Retrato.

---

- Chapuis—Natural da França.
- 45 Bretagne.
- 
- Claude (*J. Max*)—Natural da França.
- 46 Exposição Canina.
- 
- Coelho de Magalhães (*Gaspar*)—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Henrique Bernardelli.—11, rua Sousa Cruz.
- 47 Pastor.
- 
- Collin (*R.*)—Natural da França.
- 48 Banho ao ar livre.
- 
- Columbano Bordallo Pinheiro—Natural de Portugal.
- 49 Cabeça de estudo.
- 50 Cabeça de estudo.
- 
- Cunha Vasco (*D. Anna da*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula de Benno Treidler.—Premiada com a Menção na V. Exposição Geral (1898) e com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—10, rua Barão de Itamby, Botafogo.
- 51 Leme, de manhã (*aquarella*).
- 52 Leme, de manhã (*aquarella*).

- 53 Leme, de manhã (*aquarella*).  
54 Leme, de manhã (*aquarella*).  
55 Leme, á tarde (*aquarella*).  
56 Leme, á tarde (*aquarella*).
- 

Cunha Vasco (*D. Maria da*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula de Benno Treidler.—Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898) e com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—10, rua Barão de Itamby, Botafogo.

- 57 Leme, de manhã (*aquarella*).  
58 Leme, de manhã (*aquarella*).  
59 Leme, de manhã (*aquarella*).  
60 Leme, de manhã (*aquarella*).  
61 Leme, á tarde (*aquarella*).  
62 Leme, á tarde (*aquarella*).
- 

Dall'Ara (*Gustavo*)—Premiado com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901).—5 A, rua Dr. Joaquim Silva.

- 63 Jardim do largo da Gloria.  
64 Morro da Gloria.  
65 Serraria Frontin (*Rua Senador Pompeu*).
-

- D'Argence (E.)—Natural da França.
- 66 Crepusculo.
- 
- Deborah Marcondes do Amaral (D.)—Natural da Capital Federal.—Discipula de João de Araripe Macedo.—37 G, rua Pereira Nunes.
- 67 A Avósinha.
- 
- Delpino (Alberto).—Natural do Rio de Janeiro.—Alumno da antiga Academia de Bellas Artes.—Premiado com a Menção na II Exposição Geral (1895).
- 68 Barbacena (Pinheiros).
- 69 Meu pae (*Ultima retrato tirado do natural*).
- 70 Ouro Preto (*Chacara do Dr. Von Sperling*).
- 71 Sabará, Rio das Velhas (*Hospital dos Lazaros*).
- 
- Diana Dampit (D.)—Discipula de Aman Jean.—Premiada com a Medalha de 3<sup>a</sup> classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894).
- 72 As duas Irmãs.
- 73 O banho.
- 
- Elvira Catta Preta (D.)—Natural da Capital Federal.—Rua Payssandú, 5.
- 74 Pensativa.
-

Elvira Gomensoro (*D.*)—Natural do Rio de Janeiro  
—Discipula de Auguste Petit.—Ponta do Cajú, 3.

75 Um Bohemio.

Ema Voss (*D.*)—Natural da Allemanha.—160, Ave-  
nida Paulista, S. Paulo.—E' seu representante o Sr.  
D. A. van de Pol.

76 Parque Paulista.

77 S. Paulo.

Feitosa Filho (*Miguel Alves*).—Natural de Campinas.  
—Discipulo de Oscar Pereira da Silva.—45, Ala-  
meda dos Andradas, S. Paulo.

78 Caipira fumando.

79 Cebolas.

80 Estudo.

81 Fructas.

82 Fructas.

83 Fructas.

84 Fructas.

85 Paisagem.

Fernandez Gomes (*Antonio*).—Natural de Hespanha.  
—Discipulo de Barbasan.—Premiado com a Medalha  
de 2<sup>a</sup> classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—

Rua 15 de Novembro, 6, sobrado.—E' seu representante o Sr. Vicente de Pazo.—Royal Hotel.

- 86 Caminho da enseada (*Guarujá*).  
 87 Canôas de S. Sebastião (*Santos—Doca do Mercado*).

**Franco de Sá.**—Natural do estado do Maranhão, recentemente fallecido.

- 88 Retrato de Augusto Severo.

**Frederico** (*Raphael*)—Natural do Rio de Janeiro.—Expansionista do Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado com a Medalha de 2ª classe na VI Exposição Geral (1899).—Rua Coronel Cabrita, 19.

- 89 Crepusculo no lago.  
 90 Estudando (*aquarella*).  
 91 Threnos da tarde.

**Galdino Bicho.**—Natural de Petropolis.—Discipulo de Auguste Petit.—25, rua Tavares Bastos.

- 92 Estudo.

**Georgina de Albuquerque** (*D.*)—Natural do estado de S. Paulo.—Discipula de Henrique Bernardelli.

- 93 Trecho do Jardim de Taubaté.  
 94 Trecho do Jardim de Taubaté.

**Honorio Esteves.**—Natural do estado de Minas Geraes.—Ex-alumno da antiga Academia de Bellas Artes.

95 Rio Icarahy.

96 Um cajueiro da estrada do morro do Cavalão.

97 Uma rua do jardim do Campo de Sant'Anna.

—————  
**J. Arthur.**—Natural do estado do Ceará.—Discipulo de Rodolpho Amoedo.—11, travessa da Barreira.

98 Laura.

—————  
**Julietta de França (D.)**—Natural do Estado do Pará. Discipula de Rodolpho Bernardelli e M. Verlet.—169, rua de S. Christovão.

99 Estudo de nu (*desenho*).

—————  
**Lindermann (Rodolpho)**—Natural de Pariz.—Discipulo de Jean Paul Laurens, Benjamin Constant e H. Royer. 35, rua Nova do Ouvidor.

100 Paisagem (*S. Christovão*).

101 Paisagem (*Santa Thereza*).

102 Palmeiras.

103 Retrato de Arthur Azevedo.

**Lucilio de Albuquerque**—Natural do Piahy.

Discipulo de Rodolpho Amoedo e Henrique Bernardelli.—Premiado com a Menção Honrosa do 2º grau na IX Exposição Geral (1902) e com a Menção Honrosa do 1º grau na XI Exposição Geral (1904).—Pensionista da Escola, actualmente em Pariz.

104 Retrato de Yerecé (*pastel*).

**Luiza Xavier (D.)**—Natural do Estado do Ceará.—Discipula de Rodolpho Amoedo.—13, rua dos Artistas, Aldeia Campista.

105 Retrato.

**Machado (Joaquim Fernandez)**—Natural do Rio de Janeiro.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado com a Menção Honrosa na Exposição Geral (1899) e com o Premio de Viagem na VIII Exposição Geral (1901).

106 Manhã (*aquarella*)

107 Tarde (*aquarella*).

**Malhoa (Jose)**—Natural de Portugal.—Membro honorario da Escola Nacional de Bellas-Artes.

108 Cebolas.

109 Cocegas.

110 Compra do voto.

111 7<sup>o</sup>, não furtar... as uvas do Sr. cura.

112 Sardinhas.

113 Soalheiro.

---

**Manna** (*Francisco*)—Natural da Sicilia. Brasileiro.—  
Discipulo de Romualdo Pratti e Henrique Bernar-  
delli.—81, rua Silva Manoel.

114 Ao ar livre.

115 Claro-escuro social.

116 Estudo.

117 Lucta pela vida.

---

**Marguerite Daum** (*D.*)—Natural de Weimar, Alle-  
manha.—Discipula de Auguste Petit.—Premiada com  
a Menção Honrosa do 2<sup>o</sup> grau na XII Exposição Ge-  
ral (1905).—11, rua Silveira Martins.

118 Auto-Retrato.

---

119 **Marre** (*H.*)—Natural de França.

120 Cahir da tarde.

---

**Mee** (*D Minna*).—Natural de Hamburgo.—Brazileira—  
Premiada com a Menção Honrosa do 2<sup>o</sup> grau na IX  
Exposição Geral (1902).—20, rua Bocayuva.

121 Flores.

122 Fructas.

---

- Mouvier (George).**—Natural da França.
- 123** Mars, soleil levant.
- 
- Neves (G.)**—Natural de Portugal.—Discipulo de J. Raphael.—38, rua Costa Bastos.
- 124** Barcos (*Marinha*).
- 125** Canto de Paula Mattos (*estudo*).
- 126** Casa Campestre (*paisagem*).
- 127** Effeitos de manhã (*estudo*).
- 128** Mangueira (*estudo*).
- 129** Morro do Senado (*paisagem*).
- 130** Roupa ao sol (*paisagem*).
- 131** Viaducto Carioca.
- 
- Oswald (Carlos).**—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Gelli, de Florença.—Premiado com a Menção Honrosa de 2º grao na XI Exposição Geral (1904).
- 132** Alpi Apuane.
- 133** A Tarde.
- 134** La Salvatrice.
- 135** Magdalena.
- 136** Paisagem (*Viareggio e Forte dei Marmi*)
- 137** Paisagem (    »    »    »    »    » )
- 138** Paisagem (    »    »    »    »    » )

- 139 Paisagem.  
140 Retrato.  
141 Triste.  
142 Vergente Die.  
143 Violinista.

---

**Petit** (*Auguste*).—Natural da França.—Discipulo de Eugène Nesle.—Menção Honrosa em 1882 e Medalha de Prata em 1884.—Premiado com a Medalha de 3ª classe (*ouro*) na V Exposição Geral (1898).—Travessa de S. Francisco de Paula, 8.

- 144 Auto-retrato.

---

**Rachel Boher** (*D.*).—Natural de França.—Discipula de João Baptista da Costa.—Praça Malvino Reis, 9, Copacabana.

- 145 Flores.  
146 Praça Malvino Reis (*Copacabana*).  
147 Virtuose.

---

**Regina Veiga** (*D.*).—Natural do Estado do Rio.—Discipula de Rodolpho Amoedo.—10 A, rua Maria Eugenia.

- 148 Estudo.
-

**Ribeiro** (*D. Irene de Andrade*).—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula de Rodolpho Amoedo.—Premiada com a Menção Honrosa do 2º grau na XI Exposição Geral (1904).—2, ladeira do Ascurra.

- 149 Quietude.  
150 Quinta da Boa Vista.  
151 Trecho de paisagem.

**Rosalvo Ribeiro**.—Natural do estado de Alagoas.—Maceió.

- 152 Arrabalde de Pariz.  
153 Avenida do Prado (*Maceió*).  
154 Bretagne.  
155 Dragões.  
156 Estação do Trapiche da Barra (*Maceió*).  
157 Mancha (*França*).  
158 Margem do Sena.  
159 Porto do Trapiche da Barra (*Maceió*).

**Sarah Del Vecchio** (*D*).—Natural da Capital Federal.—Discipula de João Baptista da Costa.—9, rua Evaristo da Veiga.

- 160 Lago das Nymphéas (*Jardim Botânico*).  
161 O Lago. Leitor matutino (*Passeio Público*).  
162 Ponte do Aquarium (*Passeio Público*).  
163 Pyramide (*Passeio Público*).

**Souza Vianna** (*Antonio*).—Natural do estado de Minas Geraes.—Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. recentemente fallecido.

164 Cabeça.

165 Cabeça.

166 Cabeça.

167 Vaccas.

---

**Teffé** (*D. Nair de*).—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula da Academie Julian, de Bouguereau e Toulouse.—208, Praia de Botafogo.

168 Estudo de cabeça.

169 Estudo de flores.

170 Estudo de flores.

171 Meu irmão Octavio.

172 Retrato (*pastel*).

173 Retrato (*pastel*).

174 Retrato (*pastel*).

---

**Teixeira Bastos** (*J.*).—Natural de Portugal.—Discipulo de Malhóa.

175 Casa de Campo (*Valles*).

176 Casa de Campo (*Valles*).

177 Casa de Campo (*Covão, Valles*).

- 178 Efeitos do por do sol.
- 179 Moinho. Praia do Moledo.
- 180 Velho castanheiro.
- 
- Telles Junior.—Natural de Pernambuco.
- 181 Estrada da Matriz da Varzea.
- 
- Timotheo da Costa (*Arthur*).—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Henrique Bernardelli.—Rua Pedreira Franco, 26.
- 182 Estudo.
- 183 Livre de preconceitos.
- 184 Retrato.
- 185 Retrato.
- 
- Timotheo da Costa (*J.*).—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Rodolpho Amoedo.—26, rua Pedreira Franco.
- 186 Retrato.
- 187 Retrato.
- 188 Retrato.
- 
- Tournés (*E.*).—Natural da França.
- 189 No Toucador.
-

**Treidler** (*Benno*).—Natural da Allemanha.—Discipulo da Academia de Berlim e alumno de Christiano Wilberg.—Premiado com a Medalha de 3ª classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894).—38, rua Tavares Bastos.

- 190 Auto-retrato.
- 191 Crepusculo.
- 192 Manhã nublada.
- 193 Meio-dia.
- 194 Sol e Neblina.

---

**Trigoso** (*João de Mello Falcão*).—Natural de Portugal.—Discipulo de Carlos Reis, de Lisboa.

- 195 Paisagem.
- 196 Uma cheia (*Campos de Sanguinhal*).

---

**Vasquez** (*D. G. J.*)—Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes.—Premiado com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na VII Exposição Geral (1901).

- 197 Planalto de Theresopolis.
  - 198 Rio Paquequer.
  - 199 Serra dos Orgãos.
  - 200 Um dos affluentes do Paquequer.
-

**Visconti** (*Elizeu d' Angelo*).—Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado com a Medalha de 2ª classe na 1ª Exposição Geral (1902) e com a Medalha de 1ª classe na IX Exposição Geral (1902).

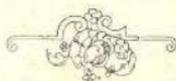
201 Segredo.

**Weingartner** (*Pedro*).—Natural de Porto Alegre.—  
Ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

202 Interior de cosinha.

203 Pastora.

204 Praça de Anticoli.



## ESCUPTURA

**Belmiro de Almeida.**—Natural do estado de Minas Geraes.—Alumno da antiga Academia e ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.—29, rua Conde Saraiva.

205 Retrato do Dr. Gastão Braga (*busto em bronze*).

**Correa Lima (José Octavio).**—Natural do estado do Rio de Janeiro.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Bernardelli.—Premio de Viagem na VI Exposição Geral (1899), Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901) e Medalha de 1ª classe (*ouro*) na IX Exposição Geral (1902).—307 A, rua Frei Caneca.

206 Busto do Almirante Custodio (*gesso*).

207 O Trabalho (*gesso*).

**Honorio da Cunha Mello.**—Natural de Recife.—Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo do professor Rodolpho Bernardelli.

208 Cabeça de garoto.

209 Retrato de A. C.

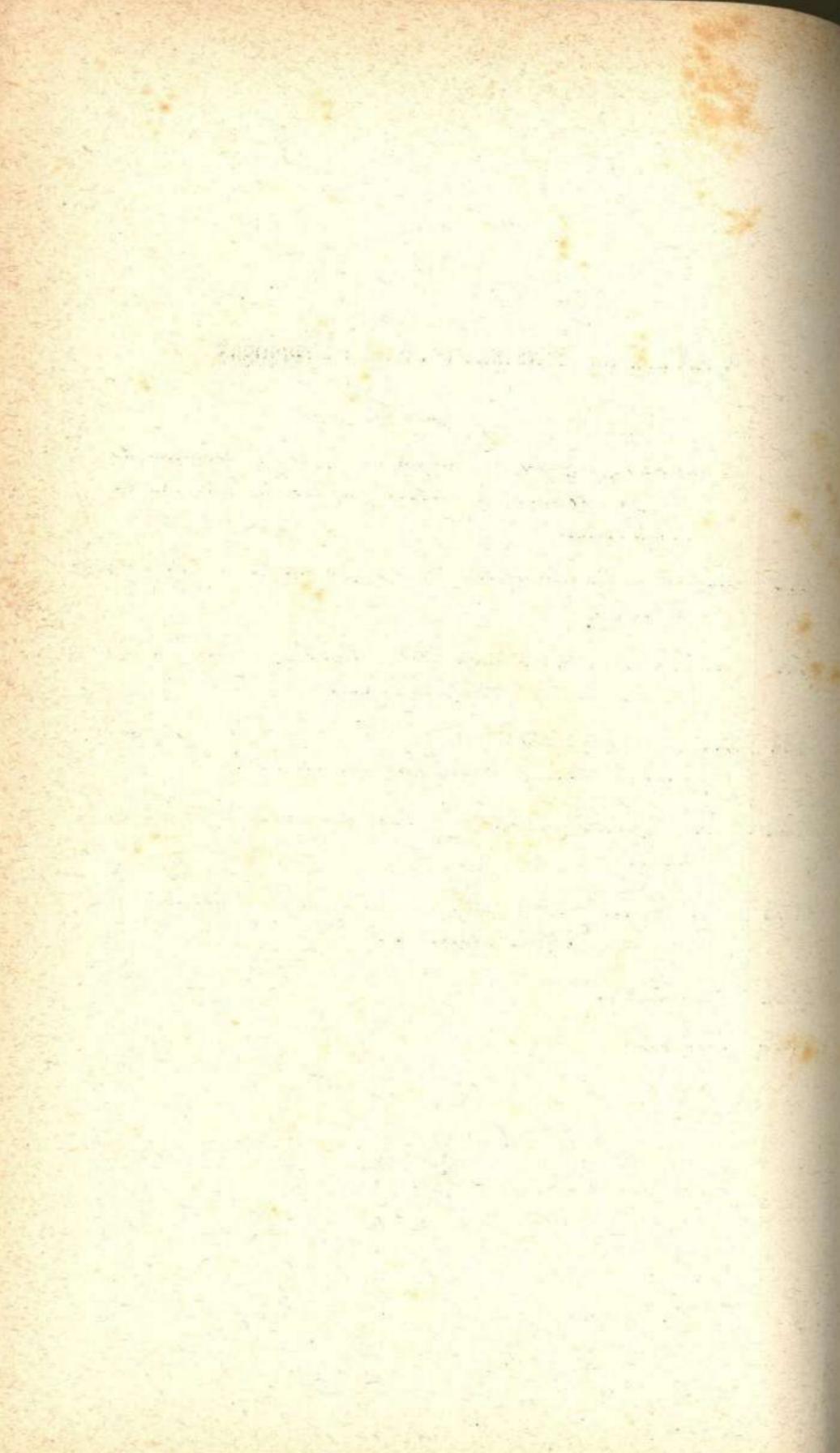
- Julieta de França (D.)**—Natural do estado do Pará.  
—Discipula de Rodolpho Bernardelli e M. Verlet.—  
Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes.—  
Premiada com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na X  
Exposição Geral (1903).—169, rua de S. Christovão.
- 210** Busto do Commendador Catramby (*gesso*).
- 211** Busto do Dr. Serzedello Correia (*gesso*).
- 212** Busto de Mlle. Fortin (*gesso*).
- 213** Confidence (*gesso*).
- 214** Maquette—Rapt Eternel.
- 215** Maquette commemorativa da Republica Brazileira.
- 216** Rêve de l'enfant prodigue.
- 
- Nicolina Vaz de Assis (D.)**—Natural do estado de  
S. Paulo.—Ex-alumna da Escola Nacional de Bellas-  
Artes e discipula de Rodolpho Bernardelli.—Pre-  
miada com Menção Honrosa do 2º grau na VIII  
Exposição Geral (1901).
- 217** Busto de Mlle. L. (*bronze*).
- 218** Estudo para uma fonte (*gesso*).



## Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas

- Girardet** (*Augusto*).—Natural de Roma.—Discipulo de Giorgio Girardet.—Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.
- 219 Medalha commemorativa da creação do 1º Cardeal na America.
- 220 Medalha commemorativa do periodo presidencial do Exmo. Sr. Dr. Rodrigues Alves.
- 221 Medalha para offerecer ao Exmo. Sr. Dr. Francisco Pereira Passos, Prefeito do Districto Federal.
- 222 Tres projectos para uma moeda italiana de 20 liras em ouro.
- 223 Uma ponsão de aço para cunhar uma medalha em memoria do Rei Humberto 1º.
- 224 Um Retrato.
- 225 Vaidosas ?





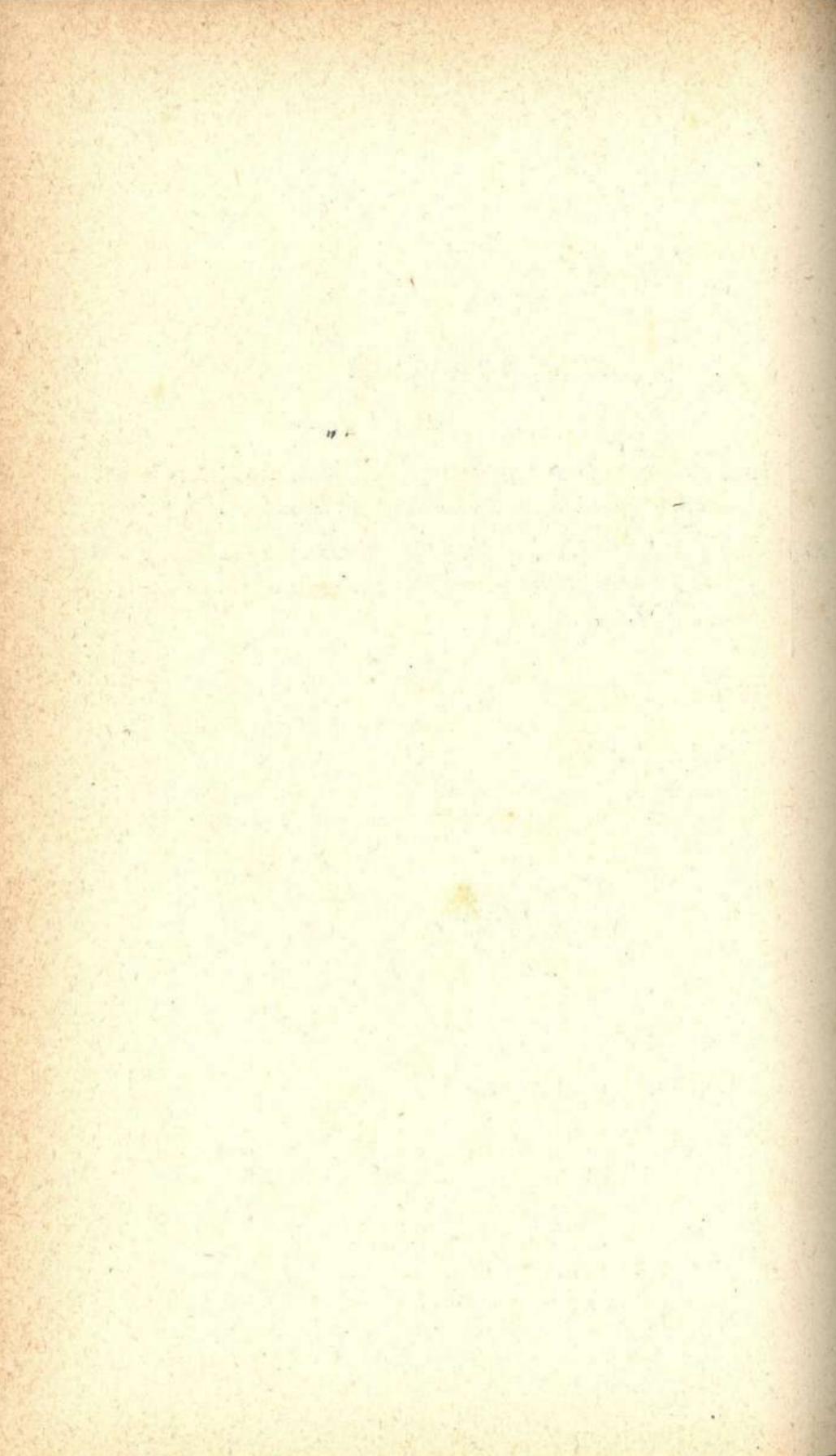
## Gravura e Lithographia

---

**Brocos** (*Modesto*).—Ex-professor de desenho do modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 226 Retrato (*agua-forte*) do Dr. J. J. Seabra. (Para a sala dos retratos do Ministerio da Justiça e Negocios Interiores).





## ARCHITECTURA

---

**Micheli** (*Giacomo*).—Natural da Italia.—Premiado com a medalha de 3ª classe na VIII Exposição Geral (1900).—13, rua da Piedade.

- 227 Antigo templo em ruínas, circular a dupla volta polygonal.

---

**Saldanha da Gama** (*Raul Lessa de*).—Natural da Capital Federal.—Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.—249, rua do Senado.

- 228 Monumento commemorativo da fundação da cidade de S. Sebastião.





## Artes applicadas

**Joanna Brandt (D.)**—Natural de Copenhague.—Discipula de Mme. Arland, de M. Richardt e da Escola de Artes e Industrias Dinamarqueza.—Premiada com a Menção Honrosa de 1º grau na XIII Exposição Geral (1905).—Villa Esther, rua do Fundador, Ica-  
rahy.

229 Vitrine contendo trabalhos de couro e bordados.









# CATALOGO

DA

DECIMA QUARTA

## EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS-ARTES

Inaugurada em 1 de Setembro de 1907

NA

Escola Nacional de Bellas-Artes



1907



---

NOTAS



# NOTAS

---

2101

## NOTAS

---



# NOTAS

---

1843

# Catalogo

## PINTURA

- Adelia Marques Saldanha** (*D.*)—Natural do Estado do Rio Grande do Sul. —Discipula de Auguste Petit. —5, rua Senador Corrêa.
- 1 Auto-retrato.
- Affonso Silva**. —Natural do Rio de Janeiro. —158, rua do Rezende.
- 2 Morro do Castello.
- Agostini** (Angelo).—1, rua Sete de Setembro.
- 3 Criança arrebatada pela aguia.
- Angelina Agostini** (*D.*)—Natural da Capital Federal. —Discipula de Henrique Bernardelli e de João Baptista da Costa.—24, Henrique Dias.
- 4 Estudo.
- Araujo Fróes** (*M. R. de*).—Natural do Estado da Bahia. Professor do Collegio Militar. Premiado com a Menção Honrosa do 2º grau na XIII Exposição Geral (1906). —20, rua de S. Pedro (Nichteroy).
- 5 Porto de S. Lourenço (Nichteroy)
- Araujo Monteiro** (*Alfredo de Souza*).—Na-

tural da Capital Federal.—3, rua Souza Cruz.

6 Flores.

**Baptista da Costa (J.)**—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Rodolpho Amoedo.—Professor do Instituto Profissional e da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premio de viagem na I Exposição Geral (1894). Medalha de 1.<sup>a</sup> classe na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1.<sup>a</sup> classe na XI Exposição Geral (1904).—44 B II, rua da Real Grandeza.

7 Caminho da Floresta (*Rio de Janeiro*).

8 Campo em flor (*Juíz de Fóra*).

9 Casa de pobre (*Juíz de Fóra*).

10 Depois da chuva (*Juíz de Fóra*).

11 Interior de floresta (*Rio de Janeiro*).

12 Paisagem (*Juíz de Fóra*).

**Barbásan Lagueruela**.—Natural de Hespanha, domiciliado em Roma.

13 Cataplum... (Pertence ao Sr. Pedro S. de Queiroz).

**Barbosa Rodrigues (Dr. João)**.—Director do Jardim Botânico.

14 Cabeça de India.

**Barros (Anzenor Cesar)**.—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Henrique Bernardelli e João Baptista da Costa.—146, rua Carmo Netto.

15 Estudo.

**Beatriz Ferro Cardoso de Miranda** (*D.*)—Natural de Bruxellas, porém brasileira.—Ex-alumna da Ecole Nationale de Beaux-Arts pour les jeunes filles, de Paris, discipula de Amedée Bourson, de Bruxellas, e de João Zeferino da Costa.—30, rua Taylor.

16 Abacaxi.

17 Miscellanea.

**Beatriz Pompêo de Camargo** (*D.*)—Natural do Estado de S. Paulo.—Discipula de Oscar Pereira da Silva.—10, rua da Conceição. Meyer.

18 Bonbons e licor.

19 Bocca do Matto (*Serra do Matheus*).

20 Fructas.

**Belmiro de Almeida**—Natural do Estado de Minas Geraes.—Alumno da antiga Academia e ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado pela antiga Academia e com a medalha de 2.<sup>a</sup> classe (ouro) na I Exposição Geral (1894).

21 Innocencia.

22 Paisagem de Theresopolis.

**Bernardelli** (*Felix*).—Premiado com a Medalha de 3.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894).

23 Lago de Chapala.

24 Paisagem.

**Bernardelli** (*Henrique*).—Ex-professor de Pin-

- tura da Escola Nacional de Bellas-Artes.
- 25 Retrato do Snr. A. C.
- 26 Retrato do Snr. Coronel J. M.
- 27 Retrato do Snr. Coronel S. A.
- 28 Retrato do Snr. Dr. J. B. O.
- 29 Retrato do Snr. Visconde de T. de C.
- 
- Bevilacqua** (*Eduardo*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Henrique Bernardelli.—Premiado com a Menção Honrosa do 1º grao na X Exposição Geral (1903) e com a Medalha de 2ª classe (prata) na XII Exposição Geral (1906). Premio de Viagem na XIII Exposição Geral (1906).—198, rua das Laranjeiras.
- 30 Terra Santa (*Petropolis*).
- 31 Petropolis.
- 
- Bracet** (*Augusto*)—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Rodolpho Amoedo e João Baptista da Costa.—94, rua do Conde de Bomfim.
- 32 Saudosa.
- 
- Brocos** (*Modesto*)—Ex-professor de modelovivo da Escola Nacional de Bellas Artes.—Premiado com a Medalha de 1ª classe (ouro) na II Exposição Geral (1895).—8, rua Silva Manoel.
- 33 Costumes da Galiza.
- 34 Meditando.
- 35 O Progresso (representado pelas Amadriades sorprendidas com a passagem da locomotiva (*paisagem brasileira*). Painel decorativo para o edificio em que vae fun-

cionar o jornal «O Brazil».

36 Paisagem.

—  
**Campão** (*José Marques*)—Natural do Estado de S. Paulo. Discipulo de Oscar Pereira da Silva.—8, rua das Palmeiras. (S. Paulo).

37 Kakis.

38 Orchidéas.

—  
**Carlota Labouriau** (*D.*)—Natural do Rio de Janeiro. Discipula da Escola de Bellas-Artes de Nancy e de Auguste Petit.—15, rua Paranaguá, Santa Thereza.

39 Poços de Caldas.

40 Retrato (*pastel*)

41 Ipanema.

—  
**Chambelland** (*Carlos*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Rodolpho Amoedo —Premiado com a Menção Honrosa do 2.º grão na X Exposição Geral (1903), com a Menção Honrosa do 1º grão na XII Exposição Geral (1905) e com a Medalha de 2ª classe (prata) na XIII Exposição Geral (1906). 51 A, rua Santa Alexandrina,

42 Final do jogo.

43 Retrato.

—  
**Christofe** (*Louis*).—Natural da Capital Federal, 108, Praia de Botafogo.

44 Charmes (*Forêt de Fontainebleau*)

45 Debarquement de la sardine (*Concarneau*).

—  
**Coelho de Magalhães** (*Gaspar*)—Natural da

- Capital Federal.—Discipulo de Henrique Bernardelli, —11, rua Souza Cruz.
- 46 Cabeça (*estudo*)
- 47 Estudo de cabeça.
- 48 Paisagem.
- 49 Paisagem.
- 50 Retrato.
- 51 Rochedo.
- 52 Rochedo.
- 53 Villa-Guarany.
- 
- Cordeiro (*Luiz*)—Natural da Capital Federal.  
—Discipulo de Henrique Bernardelli e João Baptista da Costa 22, rua Clapp.
- 54 Paisagem (*estudo*).
- 
- Cunha Vasco (*D. Maria da*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula de Benno Treidler.—Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898) e com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—10, rua Barão Itamby, Botafogo.
- 55 Crepusculo. Leme (*aquarella*)
- 56 Copacabana (*aquarella*).
- 57 Paisagem. Petropolis (*aquarella*)
- 
- Cunha Vasco (*D. Anna da*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula de Benno Treidler.—Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898) e com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—10, rua Barão de Itamby, Botafogo.
- 58 Crepusculo. Leme (*aquarella*)
- 59 Copacabana (*aquarella*).

60 O Moinho. Petropolis (*aquarella*)

Dall'Ara (*Gustavo*)—Premiado com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901).—5 A, rua Dr. Joaquim Silva.

61 A Gloria.

62 Retrato.

63 Retrato do Snr. A. C.

64 Rua Direita.

De Agostini (*Carlos Alberto*)—Natural da Capital Federal.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Amoedo.—85, rua do Mattoso.

65 Meditando (*Pertence ao Dr. Theodulo Soares de Meirelles*).

66 Melancia (*Pertence ao Dr. Theodulo Soares de Meirelles*)

67 O pé, meu louro ?

68 Preoccupada.

69 Retrato do Dr. B. de A.

Delpino (*Alberto*)—Natural do Rio de Janeiro.—Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes. Premiado com a Menção na II Exposição Geral (1895)

70 Fazenda do Dr. Couto em Barbacena.

71 Saudosa Marilia. Inconfidencia Mineira.

72 Santa Luzia.

Deolinda Leite da Fonseca e Silva.—Natural do Estado do Rio de Janeiro.—Discipula de Auguste Petit:—9, rua do Conde de Bomfim.

- 73 Fructas.  
—  
Edith Capote Valente (*D.*)—Natural do Estado de S. Paulo.—Discipula de Oscar Pereira da Silva.—54, rua Sebastião Pereira (S. Paulo).
- 74 Cabeça de menina (*desenho*).
- 75 Kakis.
- 76 Mamões.  
—  
Eugenia Freire da Silva (*D.*)—Natural do Estado de S. Paulo.—Discipula de Oscar Pereira da Silva.—36, rua Barão de Itapetininga (S. Paulo).
- 77 Natureza morta.
- 78 Natureza morta.
- 79 Natureza morta.  
—  
Fernandez Gomez (*Antonio*)—Natural de Hespanha.—Discipulo de Barbasan.—Premiado com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).
- 80 Estudo de cabeça.
- 81 Sitio de Itabatatinga.  
—  
Freitas (*Augusto Luiz de*)—Natural do Rio Grande do Sul.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Obteve o Premio de Viagem na V Exposição Geral (1898) e a Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901).
- 82 Familia Pobre.
- 83 Impressão.
- 84 Impressão.
- 85 Impressão.

- 86 Impressão.  
 87 Impressão.  
 88 Impressão.  
 89 Impressão.  
 90 Inverno.  
 91 Rua da Aldeia.

—  
**Gabriella Costa (D.)**—Natural da Capital Federal. Discipula de Teixeira da Rocha e José Maria de Medeiros.—213, rua Haddock Lobo.

- 92 Marinha.  
 93 Travessuras.

—  
**Galdino Bicho.** — Natural de Petropolis.—Discipulo de Auguste Petit.—131, rua do Riachuelo.

- 94 Cabeça de estudo.  
 95 Cabeça de estudo.  
 96 Cabeça de estudo.

—  
**Georgina de Albuquerque (D.)**—Natural do estado de S. Paulo.—Discipula de Henrique Bernardelli.

- 97 Italiana.  
 98 Supremo Amor.

—  
**Guilherme Santos.**—Natural da Capital Federal. Discipulo de Victor Meirelles e Zepherino da Costa.—37, rua Barão do Seritorio.

- 99 Paisagem (*Campo de Sant' Anna*)  
 100 Paisagem (*Gruta de Paulo e Virginia*)

—  
**Gurgel.**—Natural do Rio de Janeiro.

- 101 Copacabana. —
- Isabel Hislop (*D.*)—Natural do estado do Rio Grande do Sul. Discipula de Phillipoteaux, do Cairo,—67. Senador Vergueiro.
- 102 Cabeça de Arabe (*Mohamed sala*).
- 103 Cabeça de Arabe (*Mahemoud Ab*). —
- Jenny de Souza Aguiar (*D.*)—Natural da Capital Federal, Discipula de Henry Walder.
- 104 Corbeille de rosas.
- 105 Fructas.
- 106 Orchidéas.
- 107 Paisagem do Rio Piquete.
- 108 Retrato de meu irmão Luiz. —
- Latour (*Eugenio*).—Natural do Rio de Janeiro —Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 2ª classe (prata) na VIII Exposição Geral (1901).—Obteve o Premio de Viagem na IX Exposição Geral (1902).—23, via Margutta, Roma.
- 109 Barcos de pesca em Veneza.
- 110 Electra.
- 111 Efeito de sol. —
- Laura Andrade (*D.*)—Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Henry Walder.—164, rua do Conde de Bomfim.
- 112 Flores e fructas. —
- Laura Freire de Meirelles (*D.*)—Natural do Estado de S. Paulo. Discipula de Oscar

Pereira da Silva.

- 113 Melancia.  
114 Natureza Morta.

**Lucilio de Albuquerque.**—Natural do Piauí. Discipulo de Rodolpho Amoedo e Henrique Bernardelli.—Premiado com Menção Honrosa do 2º grau na IX Exposição Geral (1902) e com Menção Honrosa do 1º grau na XI Exposição Geral (1904).—Pensionista da Escola, actualmente em Paris.

- 115 Dante (*Canto V. do Inferno*).  
116 Agnus Dei.

**Luiza Maurity dos Santos Belart (D.)**—Natural da Capital Federal. Discipula de Henrique Bernardelli, Rodolpho Amoedo e Baptista da Costa.—2 B, rua Alzira Brandão.

- 117 Estudo.  
118 Fantasia.

**Macedo (João).**—Natural do Ceará. — Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado com a Medalha de 3ª classe na VI Exposição Geral e com o Premio de Viagem na VII Exposição Geral (1900).—1, rua Sete de Setembro.

- 119 Officina de pobre.  
120 Paisagem.  
121 Um sólo interrompido.  
122 Viração da tarde.

**Malhõa (José).**—Natural de Portugal. Membro

- honorario da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 1ª classe (ouro) na XIII Exposição Geral (1906).
- 123 Retrato de Mlle. R. O. (*pastel*).  
—
- Manna** (*Francisco*).—Natural da Sicilia, brasileiro.—Discipulo de Romualdo Pratti e Henrique Bernardelli.—Premiado com a Menção Honrosa do 1º grau na XIII Exposição Geral—1, rua Fialho.
- 124 Epilogo.  
—
- Marguerite Daun** (*D.*)—Natural de Weimar, Allemanha.—Discipula de Auguste Petit.—Premiada com a Menção Honrosa do 2º grau na XII Exposição Geral (1905)—11, rua Corrêa Dutra.
- 125 Paisagem.
- 126 Paisagem.
- 127 Retrato de meu pae.  
—
- Marie Louise de Bernardières** (*D.*)—Natural de Lorient—Morbihan, França. Discipula de Besnard. —10, rua Ipyranga.
- 128 Attendant le retour.  
—
- Marietta Velho** (*D.*)—Natural do Rio de Janeiro Discipula de Henry Walder. 68, rua Bambina.
- 129 Rosas.  
—
- Mario Navarro da Costa**—Natural da Capital Federal. 47, rua dos Voluntarios da Patria.
- 130 Em descarga (Bahia do Rio de Janeiro—Effe-

- to da manhã)
- 131 Estudo (Marinha). —
- Mendes (*Roberto R.*)—Natural da Capital Federal. Discipulo de Français et Doucet.—Premiado com a Menção Honrosa do 1º grau na VIII Exposição Geral (1901). Rua da Boa Viagem, 35. Nictheroy.
- 132 A Brisa (Crepusculo no lago do Museo Nacional.)
- 133 Estudo de Mangueiras. —
- Mendonça (*Armando*)—Natural de Ouro Preto E' seu representante o Sr. Manuel Duarte Moreira Junior. 23, rua Cachamby —Meyer.
- 134 A' tardinha.
- 135 Bambueiro.
- 136 Interior de floresta. —
- Menge (*A. de Alvim*)—Natural do Estado do Rio de Janeiro, actualmente em Roma. Discipulo de Barbasan Lagueruela. E' seu representante o Sr. Pedro S. Queiroz.
- 137 Ave Maria
- 138 O Novato.
- 139 Velho Garibaldino. —
- Mercedes Lisboa Seng (*D.*)—Natural do Estado de S. Paulo. Discipula de Oscar Pereira da Silva.—21, rua Barão de Itapetinga (S. Paulo).
- 140 Caça. —

- 141** **Nand Buyle**—Natural da Belgica.  
Retrato do Dr. Barbosa Rodrigues.
- Neves (G.)**—Natural de Portugal. Discipulo de J. Raphael. Premiado com a Menção Honrosa do 2º grau na XIII Exposição Geral (1906).—67, rua da Uruguayana.
- 142** Canto de rua.
- 143** Crepuscular.
- 144** Manhã.
- 145** Neblina.
- 146** Paisagem.
- 147** Paisagem (aquarella).
- 148** Retrato.
- 149** Retrato de menina.
- 
- Oscar Pereira da Silva**.—Natural do Estado do Rio de Janeiro. Premiado com a Medalha de 2ª classe (ouro) na I Exposição Geral (1894). — 159, rua Augusta (São Paulo).
- 150** Cabeça de expressão.
- 151** Canto de cosinha.
- 152** Tomando uma pitada.
- 
- Oswald (Carlos)**.—Natural do Rio de Janeiro. —Discipulo de Gelli, de Florença. Premiado com a Menção Honrosa do 2º grau na XI Exposição Geral (1904) e com a Medalha de 2ª classe (prata) na XIII Exposição Geral (1906).—124, rua Aristides Lobo.
- 153** Estudo de cabeça.
- 154** Retrato de M. B.
- 155** Retrato do maestro Oswald.
-

- Pacheco (*Joaquim Insey*).—70, rua Gonçalves Dias.
- 156 Cabana solitaria.
- 157 Estudo de arvores.
- 158 Gouache (*Paquetá*).
- 159 Gouache (Idem).
- 160 Gouache (Idem).
- 161 Gouache (Idem).
- 162 Ilha do Governador vista do Pedregulho.
- 163 Ilha de Paquetá.
- 164 Ipanema.
- 165 Ipanema.
- 166 Ipanema e Gavea.
- 167 Ipanema e Gavea.
- 168 Lagoa Rodrigo de Freitas.
- 169 Morro de Villa Isabel.
- 170 O mar que se encrespa em Copacabana.
- 171 Paisagem (*Caminho de Ipanema*).
- 172 Praia de Ipanema.
- 173 Praia de Ipanema.
- 174 Serra dos Orgãos, vista do Sylvestre.
- 175 Tarde nos rochedos (*Copacabana*).
- 
- Petit (*Auguste*).—Natural da França.—Discipulo de Eugène Nesle.—Menção Honrosa em 1882 e Medalha de Prata em 1884 —Premiado com a Medalha de 3<sup>a</sup> classe (ouro) na V Exposição Geral (1898).—8, travessa de S. Francisco de Paula.
- 176 Retrato do Exm. Sr. Barão Homem de Mello.
- 
- Pinheiro de Almeida (*A*).—Natural do Rio Janeiro.
- 177 Andarahy Grande.

- Puga Garcia** (*Gaspar*).—Natural do Rio de Janeiro.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Discipulo de Rodolpho Amoedo,—69 A, rua S. Luiz Gonzaga.
- 178 Crepusculo.  
179 Fantasia.
- 
- Rachel Boher** (*D.*).—Natural da França. Discipula de João Baptista da Costa. Premiada com a Menção Honrosa de 2º grau na XIII Exposição Geral (1906).—9, praça Malvino Reis, Copacabana.
- 180 Canto de jardim.  
181 Morangos.  
182 Paisagem.  
183 Paisagem.
- 
- Raul.**
- 184 A defesa da bandeira (*caricatura*).  
185 Contrastes (*caricatura*).  
186 Em confidencia...mineira (*caricatura*).  
187 Guerra dos Farrapos (*caricatura*).  
188 Illusões perdidas (*fantasia*).  
189 Pedido em casamento (*caricatura*).
- 
- Regina Veiga** (*D.*).—Natural do Estado do Rio. Discipula de Rodolpho Amoedo. Premiada com a Menção Honrosa do 2º grau na XIII Exposição Geral (1906). 10 A, rua Maria Eugenia.
- 190 Ao ar livre (pochade).  
191 No jardim (pochade).  
192 Retrato de Mlle. R.  
193 Retrato de Mlle. S.

- Ribeiro da Silva (*A.*)—Natural de Portugal.  
107, rua do Rosario.
- 194 Paisagem.
- 
- Ribeiro (*D. Irene de Andrade*).—Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Rodolpho Amoedo. Premiado com a Menção Honrosa do 2º grau na XI Exposição Geral (1904).  
2, ladeira do Ascurra.
- 195 Canto de atelier.  
196 Casa abandonada.  
197 Convalescente.  
198 Exercício ao ar livre (estudo).  
199 Rêverie.
- 
- Rosalvo Ribeiro.—Natural do Estado de Alagoas. Maceió. Premiado com a Menção Honrosa do 1º grau na XIII Exposição Geral (1906).
- 200 Paisagem.
- 
- Soares Cunha (*Joaquim*).—Natural da Capital Federal. Discipulo de Henrique Bernardelli e João Baptista da Costa.—44, rua D. Luiza.
- 201 Cabeça (*estudo*).  
202 Fundo de quintal.  
203 Marinha.  
204 Paisagem.
- 
- Sussekind (*Carlos*)—Natural da Capital Federal. Discipulo de João Baptista da Costa.  
—4, travessa do Marquez de Paraná.
- 205 Estudo de interior.  
206 Estudo de interior.

- 207 Estudo de interior.
- 208 Estudo de jardim.
- 209 Vista do Morro da Viuva.
- 
- Teffé** (*D. Nair de*).—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula da Academie Julian, de Bouguereau e Toudouse.—205, praia de Botafogo.
- 210 A mais intima de minhas amigas.
- 
- Thu-Ceu-Han** (*Antonio Pereira*).—Natural de Pekin. Discipulo de Rodolpho Amoedo. 193, Avenida Ruy Barboza.
- 211 Flores (estudo).
- 212 Retrato do Exm. Sr. Dr. Affonso Penna, Presidente da Republica.
- 213 Flores (*aquarella*).
- 
- Teixeira** (*Alvaro*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro, Discipulo de João Baptista da Costa. E' seu representante o Sr. José Dalle Afflalo. 1, rua Costa Bastos.
- 214 Bananas.
- 215 Casal de garnizés.
- 216 Melancia.
- 217 Melão.
- 
- Teixeira da Rocha** (*Manuel*).—Natural do Estado de Alagoas. Discipulo de Victor Meirelles, J. P. Laurens e Benjamin Constant. Medalhas de ouro de pintura e de desenho da antiga Academia. Premiado com Medalha de 3ª classe (*ouro*) na VI Exposição Geral (1899).
- 218 Caixa d'agua do Pedregulho.

- 219 . Colhendo rosas.  
 220 Impressão (Luxemburgo).  
 221 Jardim do Luxemburgo.  
 222 Quinta da Boa Vista (paisagem).  
 223 Retrato de creança.

—  
**Timotheo da Costa** (*Arthur*)—Natural da Capital Federal. Discipulo de Henrique Bernardelli. Premiado com a Menção Honrosa do 1º grau na XIII Exposição Geral (1906).—26, rua Pereira Franco.

- 224 Antes da Alleluia (*pintado a tinta matte*).

—  
**Timotheo da Costa** (*Y*).—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Rodolpho Amoedo. Premiado com a Menção Honrosa do 2º grau na XIII Exposição Geral (1906).—26, rua Pereira Franco.

- 225 Retrato.

—  
**Valle de Souza Pinto** (*Antonio Alves do*).—Natural do Vallongo (Porto). Premiado com a Menção Honrosa na I Exposição Geral (1894).—302, rua do Hospicio.

- 226 Retrato a lapis.

—  
**Virginia de Niemeyer** (*D*).—Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Auguste Petit.

- 227 Flores.  
 228 Flores.  
 229 Kakis.  
 230 Retrato de minha afilhada Regina.

—  
**Walder** (*Henry*).—Natural da Suissa.—9, rua Silveira Martins.

- 231 Orchideas.  
—  
Wencelius (*D. Juliette*).—Natural de Paris.  
88, do Conde de Baependy.
- 232 Environs de S. Francisco Xavier.  
—  
Zimmermann (*Aurelio*). — Natural da Alle-  
manha. Ex-alumno da Escola de Bellas  
Artes de Berlim e da Academia de Dresde.  
Discipulo de Raul Thumann e de Leon  
Pohle.
- 233 O fim da lucta (*Gouache*)
- 234 Orphão (*Gouache*).
- 235 Um drama no campo.  
—  
Zulmira Penteado (*D*) —Natural de Ribeirão  
Preto.
- 236 Paisagem.



## ESCULPTURA

- Corrêa Lima** (*José Octavio*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Discipulo de Rodolpho Bernardelli.—Premio de Viagem na VI Exposição Geral (1899) Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901) e Medalha de 1ª classe (*ouro*) na IX Exposição Geral (1902).—75 B, rua de S. Christovão.
- 237 Iracema.
- 
- Ferrer** (*José V.*)—Natural da Catalunha. Hespanha, residente em Buenos Ayres. Discipulo de desenho de Baldomero Galofre e de esculptura de Torquato Tasso. E' seu representante o Sr. Francisco Guimarães.—86, rua Silveira Martins, Cattete.
- 238 Retrato de F. G. (*bronze*).
- 
- Honorio da Cunha e Mello**.—Natural do Recife. Discipulo de Rodolpho Bernardelli Premiado com a Menção Honrosa do 2º grau na XIII Exposição Geral.
- 239 Juventude.
- 
- Moreira Junior** (*Fo Joaquim Rodrigues*).—Natural da Capital Federal. Discipulo de Rodolpho Bernardelli —22, rua da Constituição.
- 240 Pensativo.

**Nicolina Vaz de Assis (D.)**—Natural do Estado de S. Paulo. Ex-alumna da Escola Nacional de Bellas Artes e discipula de Rodolpo Bernardelli. Premiada com Menção Honrosa do 2º grau na VIII Exposição Geral (1901) e com a Menção Honrosa do 1º grau na XIII Exposição Geral (1906).— 6, rua Barão de Itapagipe.

241 Busto de Gravina (*gesso*).

242 Cabeça risonha (*gesso*).

243 Meditação (*gesso*).

244 Oração (*gesso*).

245 Segredo (*bronze*)

**Robert (Marc)**.—Natural da França. Premiado cinco vezes pela Escola de Bellas-Artes e no Salon de Paris.

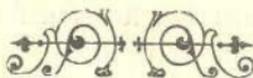
246 Retrato de Antonio Parreiras (*busto em bronze*).



## ARCHITECTURA

- Berna (*João Ludovico Maria*)—Ex-pensionista do governo na Europa. Premiado com a Medalha de 2ª classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894). Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.
- 247 Ante-projecto de uma habitação em cimento armado em Villa Ipanema. Copacabana (*inedito*).
- 248 Ante-projecto para a reconstrucção em cimento armado da fachada da Faculdade de Direito. Praça da Republica (*inedito*).
- 249 Arco commemorativo da abertura dos portos do Brazil (*inedito*)  
a) fachada principal.  
b) fachada lateral.  
c) planta.
- 250 Asylo do Bom Pastor (*inedito*). Fachada da Igreja e annexos.
- 251 Caixa de Amortisação (*inedito*).  
a) fachada principal.  
b) perspectiva da escadaria, planta
- 252 Columbario dos socios fallecidos da Caixa Beneficente Theatral (*inedito*).  
a) perspectiva do conjuncto.  
b) secção e plantas.
- 253 Fachada para o Dispensario da Liga Brasileira Contra a Tuberculose (*inedito*).
- 254 Perspectiva do interior de uma residencia.
- 255 Perspectiva do projecto para a construcção do

- edifício da Associação Typographica Fluminense (*inedito*).
- 256 Perspectiva do projecto de um novo edificio para o *Fornal do Commercio* na Avenida Central, canto da rua do Ouvidor.
- 257 Projecto para o revestimento interno em marmore da capella do S. S. Sacramento da Cathedral Metropolitana.
- 258 Theatro em cimento armado (*inedito*).  
a) fachada ideada pelo Dr. Raul Pederneiras.  
b) secção longitudinal e plantas.
- 259 **Dubugras** (*Victor*) -- Natural da França. Premiado com a Medalha de 2<sup>a</sup> classe (prata) na VIII Exposição Geral (1901). Residente em S. Paulo, Avenida Paulista, Almeida Lima, 3.



## Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas

**Girardet (Augusto).**—Natural de Roma.—Discipulo de Giorgio Girardet —Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 260 « Impromptus » (*baixo-relevo para fundir em bronze*).
- 261 Collecção de medalhas cunhadas em 1907, prova em gesso de uma gravura de medalha, e um retrato de menina (*prova em gesso de um trabalho em ouro*).



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PH.D. THESIS  
SUBMITTED TO THE FACULTY OF THE DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES  
IN CANDIDACY FOR THE DEGREE OF DOCTOR OF PHILOSOPHY  
BY  
[Name]  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
CHICAGO, ILLINOIS  
[Date]

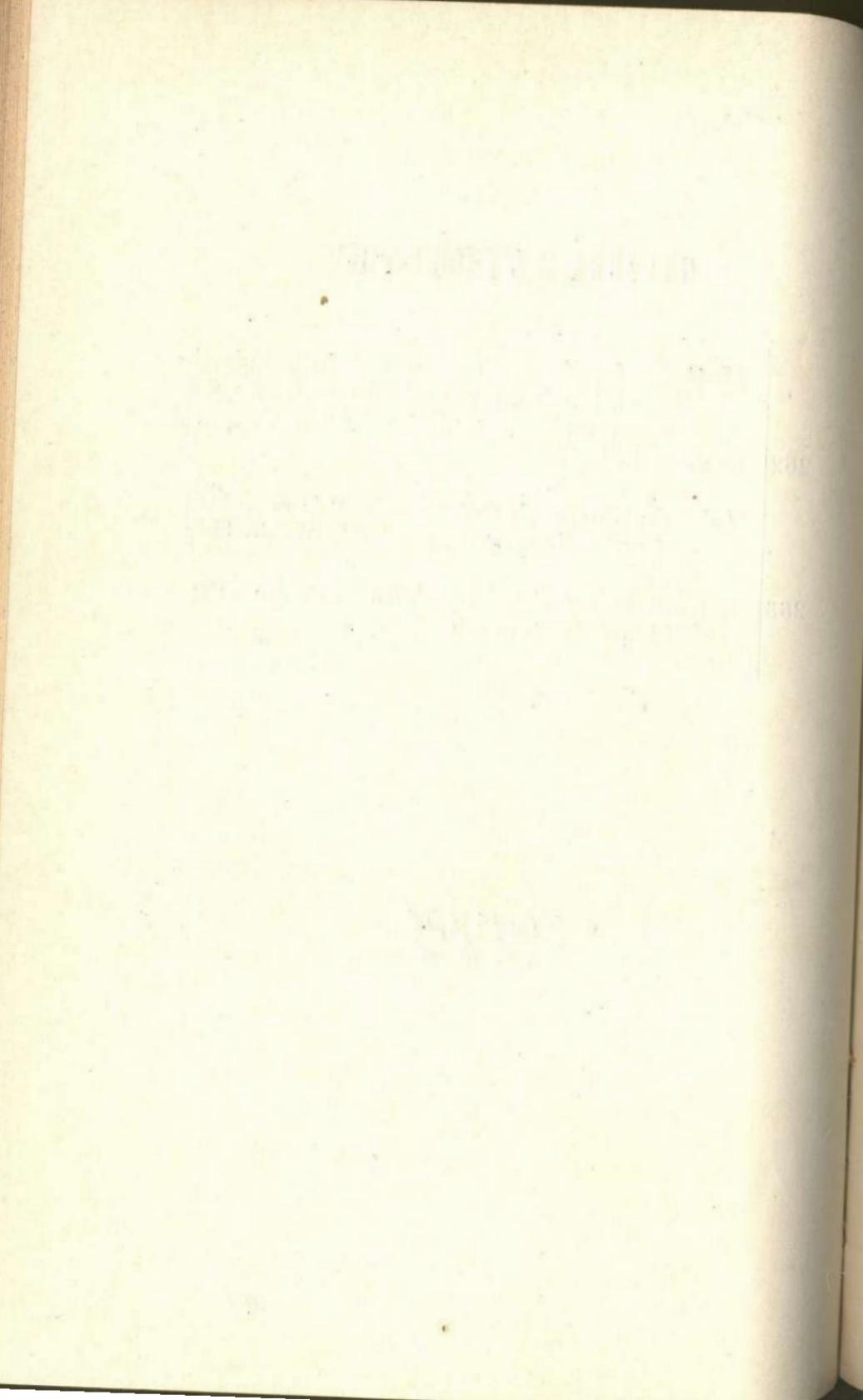
19[ ]

## GRAYURA E LITHOGRAPHIA

---

- 262 **Mattos** (*Adalberto de*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro. Discipulo do professor Augusto Girardet.—32, rua Santos Rodrigues.  
Retrato de J. M.
- 263 **Valle de Souza Pinto** (*Antonio Alves*)—Natural do Vallongo, Porto. 302, rua do Hospicio.  
Retrato do Exm. Sr. Dr. Affonso Penna, Presidente da Republica.





## ARTES APPLICADAS

- Joanna Brandt (*D.*)—Natural de Copenhague. Discipula de Mme. Arland, de M. Richardt e da Escola de Artes e Industrias Dinamarqueza. Premiada com Menção Honrosa de 1º grau na XIII Exposição Geral (1905). 47, rua Souza Franco. Petropolis.
- 264 Armario, aplicação de madeira e cobre *repoussé*  
265 Armario, cobre *repoussé*.  
266 Armario, estanho *repoussé*.  
267 Biombo, trabalho de madeira applicada, couro *repoussé* e pintura sobre vidro.  
268 Cadeira de couro *repoussé*.  
269 Mesa (couro *repoussé*).  
270 Mesa (estanho *repoussé*).  
271 Vitrina com diversos objectos.

NOTA.—Os moveis foram fabricados nas officinas de Felipe, Gelli, — Petropolis.

- Marga Hauer (*D.*)—Discipula de Mme. Feistel-Romeder de Heidelberg e de Mme. Clara Palm e de Mme. Von Lillien, de Munchen.—64, rua Aqueducto, Santa Thereza
- 272 Almofada de couro.  
273 Almofada de velludo pintada.  
274 Armario (*trabalho de fantasia, estylo moderno*)  
275 Caixa para joias (*trabalho de fantasia*).  
276 Decoração com um pavão.  
277 Guarda-sol pintado.  
278 Heidelberg (*photogravura*).  
279 Pompadour de velludo pintado.

- 280 Toalha de mesa e guardanapos pintados e bordados.  
281 Vaso pintado.  
282 Vestido de criança pintado e bordado.

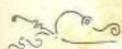
—  
**Wencelius** (*D Juliette*). — Natural de Paris  
Premiada com Menção Honrosa do 1º grau  
na IX Exposição Geral (1902). — 88, rua do  
Conde de Baepedy.

- 283 Coussin (*cuir repoussé*).  
284 Cyprés (*gravure à feu*).  
285 Miniatures sur ivoire.  
286 Vierge (*gravure à feu*).









---

---

# CATALOGO

— DA —

DECIMA QUINTA

---

---

Exposição Geral de Bellas-Artes

---

---

Inaugurada em 1 de Setembro de 1908

NA

Escola Nacional de Bellas-Artes



1908



## NOTAS

---

CAVUSI

## NOTAS

---

---



## NOTAS

---

SAYON

# NOTAS

---



# Catalogo

## PINTURA

---

**Agenor Alves.**—Natural do Estado de Minas Geraes. Ex-discipulo de Roberto Mendes e actualmente do Professor Rodolpho Amoedo. Rua Sete de Setembro, 8 (2º andar).

- 1 Ao ar livre (*fusain*).
- 2 Interior de Atelier (*estudo a aquarella*).
- 3 Paisagem (*pastel*).

**Agostini (Angelo).**—Rua Sete de Setembro, 1, sobrado.

- 4 Engraxates.

**Amarante (José).**—Natural do Estado de Minas Geraes. Discipulo dos Professores Henrique Bernardelli e Elyseu Visconti. Rua do Passo da Patria, 27, Nictheroy.

- 5 Auto-Retrato.

**Ayres (E).**—Natural do Estado de Pernambuco. Discipulo do Professor Henrique Bernardelli. Rua das Larangeiras, 47.

- 6 Natureza Morta.

**Baptista da Costa (J.).**— Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes e discipulo do Professor Rodolpho Amoedo. Professor do Instituto Profissional e da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premio de Viagem na I Exposição Geral (1894), Medalha de 2ª classe (ouro) na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1ª classe (ouro) na XI Exposição Geral (1904).

- 7 Copacabana.
- 8 Para a pesca.
- 9 Rio Bengalas. Friburgo.
- 10 Retrato.

**Borbasan Lagueruela.**— Natural da Hespanha, domiciliado em Roma. E' seu representante o Sr. Pedro de Sequeira Queiroz. Avenida Central, 141.

- 11 Albergio (*Pertence ao Illmo. Sr. Azeredo Coutinho*).
- 12 Anticoli (*Pertence ao Sr. Pedro de Sequeira Queiroz*).
- 13 Feria em Albarracin (*Pertence ao Sr. Pedro de Sequeira Queiroz*).

**Beatriz Pompeo de Camargo (D).**— Natural do Estado de S. Paulo. Discipula de Oscar Pereira da Silva. Premiada com Menção Honrosa do 2º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua da Conceição, 10, Meyer.

- 14 Armando urupuca.
- 15 Bocca do Matto.
- 16 Carmen.

- 17 Meu santinho do Céu...  
18 No Pomar.  
19 Passarinhando.  
20 Perfil (*aquarella*).

**Bompard** (*M.*)—Natural da França.

- 21 Vue de Venise (*Santa Marina*).

**Bracet** (*Augusto*)—Natural da Capital Federal. Discipulo dos Professores Rodolpho Amoedo e João Baptista da Costa. Rua do Conde de Bomfim, 104.

- 22 Desdêm.

**Brocos** (*Modesto*)—Ex-professor de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado com a Medalha de 1ª classe (ouro) na II Exposição Geral (1905).—8, rua Silva Manoel.

- 23 Retrato de Olavo Bilac.  
24 Villegaignon ao amanhecer.  
25 Vista do Bico do Papagaio (tomada da Quinta).

**Campão** (*José Marques*).—Natural do Estado de S. Paulo. Discipulo de Oscar Pereira da Silva. Premiado com Menção Honrosa de 1º grau na XIV Exposição Geral (1907). Rua S. João 397. S. Paulo.

- 26 Contemplando.  
27 Na Matta.

- Carlota Labouriau** (*D.*)—Natural da Capital Federal. Ex-discipula da Escola de Bellas-Artes de Nancy e de Augusto Petit. Rua Parana-guá, 14.
- 28 Meditando.
- Christophe** (*Luiz*).—Natural do Rio de Janeiro. Premiado com Medalha de 2ª classe (*prata*) na XIV Exposição Geral (1907). Rua Gustavo Sampaio, 1, Leme.
- 29 Luar em Copacabana.
- 30 Ponta do Arpoador.
- Coelho de Magalhães** (*Gaspar*).—Natural da Capital Federal. Ex-discipulo dos professores Henrique Bernardelli e João Baptista e actualmente dos Professores João Zeferino e Elyseo Visconti. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua Souza Cruz, 11.
- 31 Cabeça de boi (*mancha*).
- 32 Eurico, o Presbytero.
- 33 Mimosa.
- 34 Arpoador.
- Crotti** (*Augusto*).—Natural de Bolonha (Italia—Ex-discipulo da Academia de Bellas-Artes de Bolonha e de Cabanel em Pariz.—Travessa de S. Domingos, 4.—Botafogo.
- 35 Auto-retrato (*pochade*).—pastel.
- 36 Cabeça (*estudo*). pastel.
- 37 Cabeça (*estudo*). pastel.
- 38 Midinette (*estudo*).—pastel.

39 Retrato pastel.

**Cunha** (*Joaquim Soares*).—Natural da Capital Federal.—Ex-discipulo do Professor Henrique Bernardelli e actualmente do Professor João Baptista da Costa.—Rua D. Luiza, 44.

40 Em repouso.

41 Paisagem.

42 Paisagem.

**Cunha Vasco** (*D. Anna da*).—Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Benno Treidler.—Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898) e com a Medalha de 2.<sup>a</sup> classe. (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—Rua Barão de Itamby, 10, Botafogo.

43 Mau tempo. Lagoa de Rodrigo de Freitas. (*aquarella*).

44 Paisagem. Lagoa de Rodrigo de Freitas. (*aquarella*).

45 Paisagem. Silvestre. (*aquarella*). Pertence ao Exmo. Snr. Francisco Guimarães.

46 Paisagem. Silvestre. (*aquarella*). Pertence á Exma. Snr.<sup>a</sup> D. Maria Calheiros Cotta.

**Cunha Vasco** (*D. Maria da*).—Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Benno Treidler. — Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898) e com a Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—Rua Barão Itamby, 10, Botafogo.

47 Paisagem. Lagoa de Rodrigo de Freitas. (*aquarella*).

- 48 Paisagem. Lagôa de Rodrigo de Freitas. (*aquarella*).
- 49 Paisagem. Silvestre. (*aquarella*). Pertence ao Exmo. Snr. Francisco Guimarães.
- 50 Paisagem. Silvestre. (*aquarella*). Pertence á Exma. Snra. D. Maria Calheiros Cotta.

**De Agostini** (*Carlos Alberto*).—Natural da Capital Federal.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Discipulo do Professor Rodolpho Amoedo.—Premiado com Menção Honrosa do 1.º grau na XIV Exposição Geral (1907).—Rua Tavares Bastos, 57-C.

- 51 Más Noticias.
- 52 Presente de annos.

**Delpino** (*Alberto*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro.—Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes.—Premiado com Menção na II Exposição Geral (1895) e com Menção Honrosa do 1.º grau na XIV Exposição Geral (1907).—Barbacena.

- 53 Antiga chacara do Furtunato.—Barbacena.
- 54 Retrato do Albertinho. (*pastel*).

**Dinorah Carolina de Azevedo** (*D*).—Natural da Capital Federal. Discipula dos Professores Daniel Berard e João Zeferino da Costa. Avenida Passos, 48.

- 55 Estudo.

**Fernandez Gomez** (*Antonio*) — Natural de Hespanha. Discipulo de Barbasan. Premiado com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905). Rua de Santo Antonio, 64, Santos.

- 56 Cosinha do Sitio de Itabatatinga (Santos).  
57 No balanço.  
58 Tirando a rede (*Praia de José Menino* Santos)

**Freitas** (*Augusto Luiz de*) — Natural do Rio Grande do Sul. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premio de Viagem na V Exposição Geral (1898) e Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901).

- 59 De volta.  
60 Garoto de aldeia.  
61 Scena rustica.

**Gagliardini** — Natural da França.

- 62 Maisons de pêcheurs. Provence.

**Georgina Barbosa Vianna** (*D.*) — Natural do Estado de Pernambuco. Discipula de Jeronymo Telles Junior e outros. Premiada com Medalha de ouro na Exposição do Lyceu de Artes e Officios de Pernambuco em 1906. Rua Duque de Caxias, 77. Recife. E' seu representante o Sr. Antonio Barbosa Vianna, residente á rua S. Francisco Xavier, 10.

- 63 Um grande cacho de orchidéas.

**Helsby** (*Alfredo*) — Natural de Santiago (Chile).  
Discipulo de Tomás Somerscales e Alfredo  
Valenzuela Puelma.

- 64 A Ponte  
65 Cabana.  
66 Noite de luar.  
67 Paisagem.  
68 Paisagem.  
69 Paisagem.

**Latour** (*Eugenio*) — Natural da Capital Federal  
Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901) e Premio de Viagem na IX Exposição Geral (1902). Angra dos Reis.

- 70 A Inveja.  
71 Luar.  
72 Noite de Verão.  
73 Soror Materna.  
74 Touriste.  
75 Trecho de mercado Veneziano.  
76 Velho Dilletante (*aquarella*).

**Lucas** (*H.*) — Natural da França.

- 77 Frisson d'Automne.

**Luiza Maurity dos Santos Belart** (*D.*)— Natural da Capital Federal. Professora diplomada pela Escola Normal e em exercicio na mesma. Discipula de Rodolpho Amoedo. Premiada com Menção Honrosa de 2º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua Alzira Brandão, 29.

- 78 Boa merenda.  
79 Estudo de fórmãs.  
80 Faceirice de camponeza.  
81 Meu encanto.  
82 Uma supplica.

**Machado** (*Joaquim Fernandes*)— Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Menção na VI Exposição Geral (1899) e com o Premio de Viagem na VIII Exposição Geral (1901). Rua Benjamin Constant, K 1.

- 83 A chamada das Sereias.  
84 Predica aos passaros. S. Francisco de Assis.

**Marguerite Daun** (*D.*)— Natural de Weimar, Allemanha. Discipula de Auguste Petit. Premiada com a Menção Honrosa de 2ª gráu na XII Exposição Geral (1905). Rua Corrêa Dutra, 11.

- 85 Paisagem.

**Maria Luiza Pompeo de Camargo** (*D.*)— Natural do Estado de S. Paulo. Ex-discipula de A. Norfini. Fazenda Quilombo. Campinas.

- 86 Figos (*aquarella*).  
87 Fructas.

- 88 Fructas.  
 89 Mesa da cosinha.  
 90 Mesa da sala.  
 91 Pecegos (*aquarella*).  
 92 Ultimos raios de sól.

**Marques Guimarães** (*Joaquim Augusto*).—Natural do Porto (Portugal).—Discipulo de Soares dos Reis. — Premiado com Medalha de 3.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na II Exposição Geral (1895).—

- 93 Flores.  
 94 Retrato de D. Pedro II.

**Menge** (*Adolpho de Alvim*). — Natural do Estado do Rio de Janeiro.—Discipulo de Barbasan Lagueruela.—Premiado com Menção Honrosa do 1.<sup>o</sup> gráu na XIV Exposição Geral (1907).—Avenida Central, 141.

- 95 Ardua Vita.  
 96 Anachreonte. (*Ode XIX*).  
 97 Zampognaro.

**Moraes Silva** (*José*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro. — Discipulo do Professor João Baptista da Costa.—Rua Marechal Floriano, 16. Nichtheroy.

- 98 Retrato.

**Navarro** (*José*).—Natural de Valença (Hespanha). —Discipulo de Sorolla.

- 99 Pescadores.  
 100 Temporal.

**Neves (Germano).**—Natural de Portugal. — Premiado com Menção Honrosa do 2.º gráu na XIII Exposição Geral (1906).—Rua Silva Manoel, 97.

- 101 Auto-retrato.
- 102 Paisagem (*estudo*).
- 103 Paisagem (*estudo*).
- 104 Paisagem (*estudo*).
- 105 Paisagem (*estudo*).
- 106 Paisagem (*estudo*).
- 107 Marinha (*estudo*).

**Norfini (Alfredo).**—Natural de Florença.—Discipulo do Commendador Luiz Norfini, seu pae.—Rua do Capitão-Mór, 2—Nichteroy.

- 108 Acampamento de Beduinos.
- 109 Alto-már.
- 110 Esperando a sahida (*marinha*).
- 111 Os meus modelos.
- 112 O veterano dos modelos.
- 113 Paisagem Toscana (*Outomno*).
- 114 Uma boa piada.

**Noronha França (A).**—Natural do Estado de Minas-Geraes.—Discipulo de Almeida Junior e Oscar Pereira da Silva.—Rua Alice, 9—Larangeiras.

- 115 Trabalho de campo.
- 116 Um trecho do Rio Verde (Minas).

**Oswald** (*Carlos*).—Natural do Rio de Janeiro—Discipulo de Gelli, de Florença.—Premiado com a Menção Honrosa do 2.º gráu na XI Exposição Geral (1904) e com a medalha de 2.ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1906). E' seu representante o Maestro Henrique Oswald.—Rua Malvino Reis, 124.

- 117 Auto-retrato.  
118 Paisagem Brasileira.

**Petit** (*Auguste*).—Natural da França.—Discipulo de Eugène Nesle.—Menção Honrosa em 1882 e Medalha de Prata em 1884.—Premiado com a Medalha de 3.ª classe (*ouro*) na V Exposição Geral (1898).—Travessa de S. Francisco de Paula, 22.

- 119 Abacaxi.  
120 Abios  
121 A l'Atelier.  
122 Bananas.  
123 Cajús.  
124 Cesta de fructas de Conde e Cajús.  
125 Cesta de fructas de Conde e Laranjas.  
126 Cesta de laranjas.  
127 Cesta de mamões e laranjas.  
128 Fructas de Conde.  
129 Goiabas.  
130 Kakis.  
131 Maças, pêras, pecegos.  
132 Mangas.  
133 Melancia.  
134 Ophelia.  
135 Pecegos.

- 136 Peras, pecegos.
- 137 Retrato de Mme. L.
- 138 Retrato de M. Musso.
- 139 Romãs.
- 140 Saracura.
- Pinto de Mattos** (*Anibal*)—Natural do Estado do Rio de Janeiro. Discipulo do Professor João Baptista da Costa. Rua Santos Rodrigues, 32.
- 141 Impressão (*Marinha*).
- 142 Impressão (*Crepusculo*).
- Raphael** (*José*) — Natural da Villa de Vallongo (Portugal). Discipulo de J. P. Laurens e Benjamin Constant. Rua da Uruguayana, 97.
- 143 Paisagem (*Ao cahir da tarde*).
- Regina Veiga** (*D.*) — Natural do Estado do Rio de Janeiro. Discipula de Rodolpho Amoedo. Premiada com Menção Honrosa de 2º gráu na XIII Exposição Geral e com Menção Honrosa de 1º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua Humaytá, 8 B.
- 144 Hermengarda.
- 145 Immigrantes.
- 146 Partida de Cricket (*pochade*).
- Sussekind** (*Carlos*) — Natural da Capital Federal. Discipulo do Professor João Baptista da Costa. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Praia do Flamengo, 96.

- 147 Caminho do Morro da Viuva.  
148 Paisagem.

**Telles Junior** (*Jeronymo*) — Natural do Estado de Pernambuco. Discipulo de Barradas e Aurelio de Figueiredo. Ex-director do Lyceu de Artes e Officios de Pernambuco e actualmente professor de desenho. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráu na XIII Exposição Geral (1906). E' seu representante o Illmo. Sr. Coronel Bellarmino Carneiro. Rua Silveira Martins, 78.

- 149 O Inverno em Olinda. (*Pertence ao Coronel Bellarmino Carneiro*).

**Timotheo da Costa** (*João*). — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Amoedo. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráu na XIII Exposição Geral (1906) e com Menção Honrosa de 1º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua Conselheiro Pereira Franco, 94.

- 150 Sonho.

**Tournés** (*E.*) — Natural da França. Membro do Jury do Salon de Paris.

- 151 Femme à la toilette.  
152 Frilense.  
153 La Jarretière.

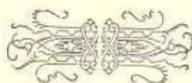
**Visconti** (*Elyseo d' Angelo*). — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com Medalha de 2ª classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894) e com Medalha de 1ª classe (*ouro*) na IX Exposição Geral (1902). Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. Avenida Men de Sá, 54.

- 154 Avenida Central (*paisagem*).
- 155 Luxembourg (*aquarella*).
- 156 Luxembourg (*aquarella*).
- 157 Maternidade (*Salon 1906—Societé Nationale*).
- 158 O Palacio do Pobre (*paisagem*).
- 159 Paisagem. Andarahy (*aquarella*).
- 160 Tricoteuse. Luxembourg (*aquarella*).
- 161 Esquisse do panno de bocca do Theatro Municipal.
- 162 A passagem do Dia (*esquisse do tecto da sala de espectaculos*).
- 163 O amor e a virtude triumphantes (*esquisse da frisa situada sobre o panno de bocca*).
- 164 Cartões definitivos para a confecção do panno de bocca :
- a) A Grecia, Roma e o Clero
- b) Homero e Carlos Magno
- c) Idade Media e Renascimento.
- d) Beethoven e a Épochá Moderna.
- e) Carlos Gomes acclamado pelo povo.
- f) Brasileiros illustres acclamados pelo povo.
- g) Brasileiros illustres acclamados pelo povo.
- h) A musica instrumental e choral.
- i) O genio da Arte.
- j) A Sciencia arrastando a verdade.
- k) A figura da poesia.

- 165 Desenhos para a frisa de 15 metros do theatro.  
*l)* O Lyrico (*pastel*).  
*m)* O Drama (*desenho*).  
*n)* Estudo para o Vicio (*desenho*).  
*o)* Estudo para o Lyrico (*desenho*).  
*p)* Estudo para a Poesia (*desenho*).
- 166 Anjos e genios para a frisa.  
 167 « « « «  
 168 « « « «  
 169 « « « «  
 170 « « « «  
 171 « « « «  
 172 « « « «  
 173 « « « «  
 174 « « « «  
 175 « « « «  
 176 « « « «  
 177 « « « «  
 178 « « « «
- 179 Cartão para a Passagem do Dia.  
 180 « « « « « «  
 181 « « « « « «  
 182 « « « « « «  
 183 « « « « « «  
 184 « « « « « «  
 185 « « « « « «  
 186 « « « « « «  
 187 « « « « « «  
 188 « « « « « «

**Weingartner (Pedro)** — Natural do Estado do Rio Grande do Sul. Ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 189 A colheita do milho.  
190 Ceifa em Anticoli.  
191 Flores frescas.  
192 Forno de Aldeia.  
193 No trabalho.  
194 Seccando o milho.  
**Zier.** — Natural da França.  
195 La Toilette.





## ESCUPTURA

---

**Bernardelli** (*Rodolpho*).—Discipulo de Chaves Pinheiro.—Director e Professor de Escultura da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Rua da Relação, 6-A.

196 Retrato do Dr. Passos (*busto em bronze*).

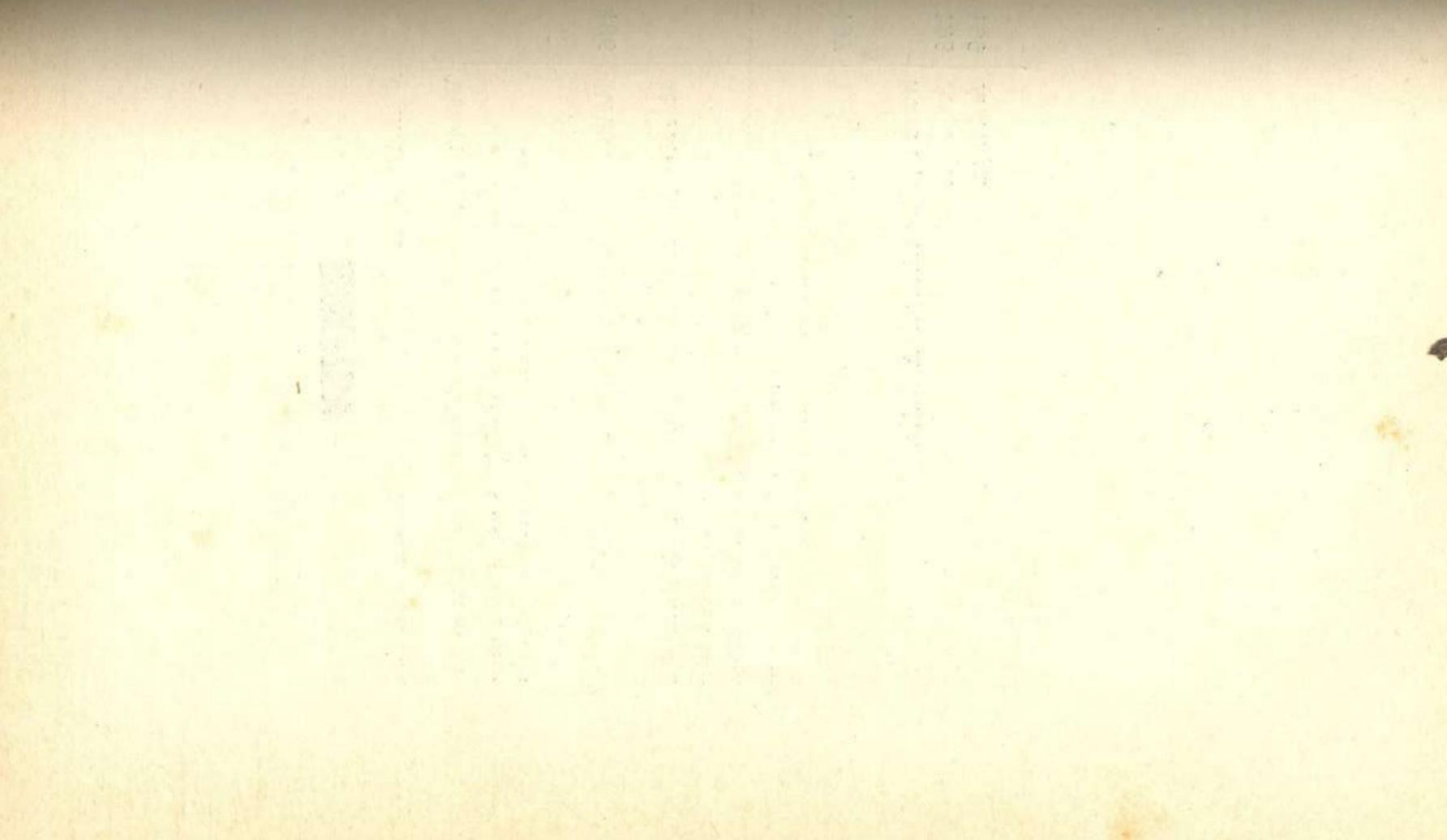
**Moreira Junior** (*Joaquim Rodrigues*).—Natural da Capital Federal.—Discipulo do Professor Rodolpho Bernardelli.—Premiado com Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (*prata*) na XIV Exposição Geral (1907).—Rua da Constituição, 22.

197 Daphnes.

**Renda** (*G*).—Natural da Italia.

198 A dança.

199 A dança.



## Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas

- Girardet** (*Augusto*).—Natural de Roma.—Discipulo de Giorgio Girardet.—Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.
- 200 Medalha commemorativa dos trabalhos da Avenida Central (*bronze*).
- 201 Medalha da Companhia de Luz Stearica (*bronze*).
- 202 Medalha do Jubileu da Estrada de Ferro Central do Brazil (*bronze*).
- 203 Medalha do Jubileu Artistico de Arthur Napoleão (*bronze*).
- 204 Primavera (*modelo em gesso*).
- 205 Duplo-Retrato (*modelo em gesso*).
- 206 A Rodolpho Bernardelli (*prova em gesso da gravura da medalha que se está cunhando em Paris*).
- 207 Medalha do Instituto de Musica (*prova em gesso da gravura da medalha que se está cunhando na Casa da Moeda*).
- Mattos** (*Adalberto Pinto de*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro.—Discipulo do Professor Augusto Girardet.—Premiado com Menção Honrosa do 2.º gráu na XIV Exposição Geral (1907).—Rua Santos Rodrigues, 32.
- 208 Estudo de cabeça.
- 209 Projecto de medalha commemorativa da inauguração do novo edificio da Escola Nacional de Bellas-Artes (*modelo em gesso*).

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

## ARCHITECTURA

---

**Marques Guimarães** (*Joaquim Augusto*).—Natural do Porto (*Portugal*)—Professor na Academia de Bellas-Artes do Porto.

- 210 Projecto do Concurso para a Matriz de Ribeirão Preto (*alçado, planta, corte e perfil lateral*).







---

# CATALOGO

-DA-

DECIMA SEXTA

---

---

## Exposição Geral de Bellas-Artes

---

---

Inaugurada em 1 de Setembro de 1909

NA

Escola Nacional de Bellas-Artes



1909



## NOTAS

---



## NOTAS

---



## NOTAS

---



## NOTAS

---



# Catalogo

## PINTURA

---

**Agostini** (*Angelo*) — Natural do Piemonte, Brasileiro. 29, Rua Sete de Setembro.

- 1 O Almirantado durante a 1.<sup>a</sup> sessão de 1907, com assistencia do Presidente da Republica.
- 2 Um engenheiro atacado pelos indios em Matto-Grosso.

**Anna Fernandes da Costa** (*D.*) — Natural do estado do Rio. Discipula de Henrique Goldschmidt. 110, Rua Oito de Dezembro.

- 3 Paisagem (Tijuca, ponte na Praia Pequena).

**Argemiro Cunha** — Natural da Ilha da Madeira. Discipulo de João Baptista da Costa. 195, Rua da Saude.

- 4 Estudo.

**Baptista da Costa** (*J.*) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Discipulo de R. Amoedo. Professor do Instituto Profissional e da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premio de Viagem na I Exposição Geral (1894), Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (ouro) na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1.<sup>a</sup> classe (ouro) na XI Exposição Geral (1904). 166, Rua da Real Grandeza.

- 5 Amores Perfeitos.
- 6 Estrada do Binghen (Petropolis).
- 7 Idylio rustico.
- 8 Meditando.
- 9 Paisagem.
- 10 Pouca pressa ! . . .
- 11 Westphalia (Petropolis).

**Belmiro de Almeida** — Natural do estado de Minas Geraes. Alumno da antiga Academia e ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado pela antiga Academia e com a Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (ouro) na I Exposição Geral (1894). 78, Rua Visconde de Inhauma.

- 12 Cabeça de estudo.
- 13 Retrato de meu pae.
- 14 Retrato do Dr. Passos.

**Bernardelli** (*Henriquo*) — Ex-professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes. 212, Rua Gustavo Sampaio, Leme.

- 15 Retrato do Commendador Cardoso.

- 16 Retrato do Commendador Julio Cesar de Oliveira.  
 17 Retrato do Commendador Dr. José Prestes.  
 18 Retrato de Mlle. \*\*\*

**Brocos** (*Modesto*)—Natural de Santiago de Compostela, brasileiro. Ex-professor de desenho do modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medallia de 1.<sup>a</sup> classe (ouro) na II Exposição Geral (1895). 28, Rua Silva Manoel.

- 19 A despedida (assumpto veneziano).  
 20 A Idéa.  
 21 Immigrantes.  
 22 Retrato de Mme. D. C.

**Brugo** (*Giuseppe*)—Natural de Roma. Discipulo da Academia de Bellas - Artes de Roma. 44, Rua General Osorio—Nova Friburgo.

- 23 Retrato.  
 24 Velhas pedras de Jerusalem.

**Bruno** (*Pedro*)—Natural da Capital Federal. Discipulo de Giuseppe Boschetto, de Napoles. Ilha de Paquetá.

- 25 Velho Colono.

**Campão** (*José Marquês*)—Natural do Estado de S. Paulo. Discipulo de Oscar Pereira da Silva. Premiado com Menção Honrosa de 1.<sup>o</sup> gráu na XIV Exposição Geral (1907). 397, Rua de São João, S. Paulo.

- 26 Aracy (estudo de reflexo).

- 27 Recanto da ilha Porchat (S. Vicente).
- 28 Saudosa (inspirado n'uma poesia).
- Carlota Gondolo Laboriau** (*D.*)—Natural da Capital Federal. Ex-discipula da Escola de Belas Artes de Nancy e de Augusto Petit. 71, Rua Visconde de Paranaguá, Santa Thereza.
- 29 Inseparáveis na miseria.
- Cecilia Driendl** (*D.*)—Natural do Estado do Rio. 33, Rua da Boa Viagem, S. Domingos.
- 30 Flores.
- 31 Flores.
- 32 Flores.
- Chambelland** (*Rodolpho*)—Natural da Capital Federal. Discipulo de Rodolpho Amoedo e Zeferino da Costa. Premiado com Menção Honrosa de 2.º grau na X Exposição Geral (1903), com Medalha de 2.ª classe (prata) na XI Exposição Geral (1904) e com Premio de Viagem na XII Exposição Geral (1905). 244, Rua do Bispo.
- 33 Retrato.
- Christophe** (*Luiz*)—Natural do Rio de Janeiro. Premiado com Medalha de 2.ª classe (prata) na XIV Exposição Geral (1907). 222, Rua Gustavo Sampaio, Leme.
- 34 Cahir da tarde (Ipanema).
- 35 Matta (Theresopolis).
- 36 Serra dos Orgãos (Theresopolis).
- 37 Serra dos Orgãos (Theresopolis).

- 38 Sous-bois (Theresopolis).  
39 Um trecho do Rio Paquequer.

**Coelho de Magalhães** (*Gaspar*) — Natural do Brazil. Discipulo de Henrique Bernardelli, J. B. da Costa e E. Visconti. Premiado com Menção Honrosa do 2.º grau na XIV Exposição Geral (1907) e Menção Honrosa do 1.º grau na XV Exposição Geral (1908). 11, Rua Souza Cruz.

- 40 Cabeça.  
41 No atelier.

**Crotti** (*Augusto*) — Natural de Bolonha (Italia). Ex-discipulo da Academia de Bellas-Artes de Bolonha e de Cabanel, de Paris. Premiado com Menção Honrosa do 1.º grau na XV Exposição Geral (1908).

- 42 Cascaes.  
43 Monte Estoril.  
44 Mon modèle.

**Dall'Ara** (*Gustavo*) — Natural da Italia. Premiado com Medalha de 2.ª classe (prata) na VIII Exposição Geral em 1901. 38, Rua Senador Dantas.

- 45 Melpomene (painel decorativo, estudo a *fusain*).  
46 Polymnia » » » »  
47 Terpsichore » » » »  
48 Urania » » » »

- De Agostini** (*Carlos Alberto*) — Natural da Capital Federal. Ex-alumno livre da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com Menção Honrosa do 1.º grau na XIV Exposição Geral (1907). 41, Rua Maria José.
- 49 Melodia (em pleno ar).
- Fernandez Gomez** (*Antonio*) — Natural da Hespanha. Discipulo de Barbasan. Premiado com Medalha de 2.ª classe (prata) na XII Exposição Geral (1905). 64, Rua de Santo Antonio, Santos.
- 50 Cascata dos Pilões (Santos).
- 51 Pastando.
- 52 Uma lavanderia em Santos.
- Francisca Emilia Marianno de Campos** (*D.*) — Natural do Estado de Matto-Grosso. Ex-alumna da Escola Nacional de Bellas-Artes. 39, rua de S. Clemente, Botafogo.
- 53 Lutando pela vida.
- Freitas** (*Augusto Luiz de*) — Natural do Estado do Rio Grande do Sul. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premio de Viagem na V Exposição Geral (1898) e Medalha de 2.ª classe (prata) na VIII Exposição Geral (1901). 75-B, Rua de S. Christovão.
- 54 Casinha abandonada.
- 55 Dia turvo.
- 56 Em familia.
- 57 Esboço.

- 58 Estudo.  
 59 Filha de Maria.  
 60 Fontesinha.  
 61 Impressão. Rio de Janeiro.  
 62 Impressão (*aquarella*).  
 63 Impressão (Tijuca).  
 64 Moinho de Azeite.  
 65 Occaso em Nictheroy.  
 66 Praia da Armação (*aquarella*).  
 67 Prenda de Noivado.  
 68 Primeiro cuidado.  
 69 Riacho.  
 70 Verão.

**Insley Pacheco** (*Joaquim*)—Natural de Portugal  
 Discipulo de Francisco Moreaux e outros.  
 Premiado com Medalha de 3.<sup>a</sup> classe (ouro)  
 na IV Exposição Geral (1898). 74, Rua Gon-  
 çalves Dias.

- 71 Gouaches.

**Latour** (*Eugenio*)—Natural da Capital Federal. Ex-  
 alumnino da Escola Nacional de Bellas-Artes.  
 Premiado com Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (prata)  
 na VIII Exposição Geral (1901), Premio de  
 Viagem na IX Exposição Geral (1902) e Me-  
 dalha de 1.<sup>a</sup> classe (ouro) na XV Exposição  
 Geral (1908). 174, Rua Santa Luzia.

- 72 Bananeiras.  
 73 Calhaus (Angra dos Reis).  
 74 Canoa Velha.  
 75 Farfaleta,  
 76 Ilha do Barro (Angra dos Reis).

- 77 Marinha.  
 78 Ponta do Borges.  
 79 Santos Maia.  
 80 S. Bento (Angra dos Reis).

**Machado** (*Joaquim Fernandes*) — Natural da Capital Federal. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas Artes Premiado com Menção Honrosa na VI Exposição Geral (1899), com Premio de Viagem na VIII Exposição Geral (1901) e com Medalha de 1.<sup>a</sup> classe (ouro) na XIV Exposição Geral (1908). 55, Rua da Quitanda.

- 81 Arredores de Nice (*aquarella*).  
 82 Efeito de sol.  
 83 Laço difficil.  
 84 Margens do lago Lemán (*aquarella*).  
 85 Margens do Sena (*aquarella*).  
 86 Margens do Loing (*aquarella*),  
 87 Marinha Toulon (*aquarella*).  
 88 Paisagem (*aquarella*).  
 89 Paisagem. Floresta de Fontainebleau (*aquarella*).  
 90 Salgueiros (*aquarella*).  
 91 Salgueiro velho (*aquarella*).  
 92 Ultimas folhas (*aquarella*).

**Manna** (*Francisco*) — Natural da Sicilia, Brasileiro. Discipulo de R. Pratti e Henrique Bernardelli. Premiado com Menção Honrosa do 1.<sup>o</sup> grau na XIII Exposição Geral (1906). 22, Rua de S. Januario.

- 93 Auto-retrato.  
 94 Crepusculo (Quinta da Boa-Vista).

- 95 Fazendo horas.  
 96 Herborisando.  
 97 Hontem e hoje.  
 98 Impressão (Copacabana)  
 99 Manhã de Julho (paisagem).  
 100 Natureza morta.

**Maria Teixeira de Faria** (*D.*) — Natural de Campos, estado do Rio. Discipula de Leopoldino Joaquim de Faria. 60, Rua do Vianna.

- 101 Jarra com flores.  
 102 Jarrinha com duas rosas.

**Mendes** (*Roberto R.*) — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de Françaes e Doucet. Premiado com a Menção Honrosa do 1.º grau na VIII Exposição Geral e com Medalha de 2.ª classe (prata) na XIV Geral (1907). 35, Rua da Boa Viagem, S. Domingos de Nictheroy.

- 103 Estudos e impressões.  
 104 Fazenda do estado do Rio (Loanda).

**Menge**\* (*Adolpho de Alvim Menge*) — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de Barbasan Lagueruela. Premiado com Menção Honrosa do 1.º grau na XIV Exposição Geral (1907) e Medalha de 2.ª classe (prata) na XV Exposição Geral (1908). E' seu representante o snr. Pedro S. Queiroz.

- 105 Liberalia.  
 106 Poppœa.

- Noronha França** (*Antonio*)—Natural do Estado de Minas-Geraes. Ex-discipulo de Almeida Junior e Oscar Pereira da Silva. Premiado com Menção Honrosa do 2.º grau. 29, Rua Alice.
- 107 A sombra (Minas).  
108 Grotta (Rio).
- Norfini** (*Alfredo*)—Natural de Florença. Discipulo do Commendador Luiz Norfini, seu pae. Rua do Capitão-Mór, 2. Nictheroy.
- 109 Marinha.
- Oswald** (*Carlos*)—Natural de Florença, porém brasileiro. Discipulo de Eduardo Gelli, de Florença. Premiado com Menção Honrosa do 2.º grau na XI Exposição Geral (1904) e com Medalha de 2.ª classe (prata) na XII Exposição Geral (1906). E' seu representante o Maestro Henrique Oswald. 256, Rua Malvino Reis.
- 110 La Rêveuse.  
111 L'homme au manteau noir.  
112 Pierrot fatigué.
- Petit** (*Augusto*)—Natural de França. Discipulo de Eugène Nesle. Menção Honrosa em 1882 e Medalha de prata em 1884. Premiado com a Medalha de 3.ª classe (ouro) na V Exposição Geral (1898). 22, Travessa de S. Francisco de Paula.
- 113 Retrato.

**Presciliano Silva** — Natural do estado da Bahia. Discipulo de M. Lopes Rodrigues, J. Lefebre, A. Dechenaud e Ch. Leandre. 15, Rua do Pinheiro.

114 Bebedor de cidra.

115 Interior Bretão.

116 Jeune Fille aux oies.

117 Lago do Parc Monceau.

118 Lição de tricot.

119 Paisagem.

120 Retrato do pintor Olavo Baptista.

**Puga Garcia** (*Gaspar*) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Discipulo de Rodolpho Amoe-do. Premiado com Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (prata) na XIV Exposição Geral de Bellas-Artes-28, Rua da Emancipação.

121 Ismael e Agar.

**Rachel Boher** (*D.*) — Natural de Perpignan, França. Discipula de João Baptista da Costa. Premiada com Menção Honrosa do 2.<sup>o</sup> grau na XIII Exposição Geral, (1906) e do 1.<sup>o</sup> grau na XIV Exposição Geral (1907). 9, Praça Malviro Reis. (Copacabana).

122 Paisagem.

123 Paisagem.

**Raul** — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo da antiga Academia de Bellas-Artes. 112, Rua do Rezende.

124 A ultima victoria.

- 125 Critico Snob.  
 126 Eu era assim.  
 127 Farandola das Boas Festas.  
 128 Fructo prohibido  
 129 Idyllo.  
 130 Incomprehendido.  
 131 O Trafico.  
 132 Os trez Mosquiteiros.  
 133 Pastoral  
 134 Perigo . . . amarello  
 135 Precoces.  
 136 Sarau.  
 137 Sexo fragil.  
 138 Sua Excellencia.  
 139 Scisma.  
 140 Só.  
 141 Terribilis Dea.  
 142 Venus, Neptuuno e Marte.

**Treidler** (*Benno*) — Natural de Berlim. Discipulo de Christian Wilberg. Segundo e primeiro premios da Academia de Berlim. Premiado com Medalha de 3.<sup>a</sup> classe (ouro) na I Exposição Geral (1894). 152, Rua de Paula Mattos.

- 143 Casa do Snr. J. Kunning (*aquarella*).  
 144 Casa da Mangueira (*aquarella*).  
 145 Santa Thereza (*aquarella*).  
 146 Santa Thereza (*aquarella*).

**Visconti** (*Elyseo d'Angelo*) — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (ouro) na I Exposição Geral (1894) e com Medalha de 1.<sup>a</sup> classe (ouro) na IX Exposição Geral (1902). Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas Artes. 60, Avenida Mem de Sá.

- 147 Chalet Murtinho.
- 148 Luxembourg.
- 149 Minha familia.

**Weingartner** (*Pedro*) — Natural do Rio Grande do Sul. Ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 150 Miseria social.
- 151 Nas thermas.
- 152 Quarta-feira de cinzas.





## ESCUPTURA

**Bernardelli** (*Rodolpho Bernardelli*) — Discipulo de Chaves Pinheiro. Director e Professor de Escultura da Escola Nacional de Bellas-Artes. 219, Rua Gustavo Sampaio, Leme. — Copacabana.

- 153 Busto de Castro Alves (bronze).  
154 Busto do Dr. Chapot Prevost (bronze).  
155 Busto de Ferreira de Araujo (bronze).  
156 Maquette da estatua de Teixeira de Freitas (bronze).  
157 Estatua monumental do Barão de Mauá (bronze).

**Brocos** (*Modesto*) — Ex-professor de desenho de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes. 28, Rua Silva Manoel.

- 158 Busto.  
159 Maquette do frontão da Bibliotheca Nacional (para ser executado na Europa).

**Cavina** (*Umberto*) — Natural de Florença, Italia. Discipulo do Professor Urbano Lucchesi 150, Rua Camerino.

- 160 Fé (*busto em gesso com pedestal*).  
161 D. Carlos I (*busto em bronze*).  
162 Santos Carvalho (*busto em bronze*).

**Julieta de França** (*D.*)— Natural do estado do Pará. Discipula de Rodolpho Bernardelli. Ex-pensionista da Escola Nacional de Bel-las-Artes. Premiada com Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (prata) na X Exposição Geral. Rua do Conde de Bomfim.

153 Busto-retrato de Armando Serzedello Corrêa.

154 Pro-Patria (*maquette em gesso*).



## GRAVURA E LITHOGRAPHIA

**Oswald** (*Carlos*) — Natural do Rio de Janeiro.  
Discipulo de E. Gelli, de Florença.

- 165 Bouquet d'arbres.  
166 Cyprès.  
167 Coin de la place de la Seigneurie (*Florence*).  
168 » » »  
169 En cousant.  
170 En cousant.  
171 En lisant.  
172 Environs de Senovezza.  
173 L'Amazone.  
174 Le Centaure.  
175 Le lac d'argent.  
176 Les trois grâces.  
177 Le grand chêne.  
178 Le rapt des Sabines.  
179 Oliveto.  
180 Pierrot fatigué.  
181 Sous le palmier.  
182 Sous la loggia dei Sanzi.  
183 Sur la route de Fiesole.  
184 Vers le soir.

**Weingartner** (*Pedro*) — Natural do Rio Grande do  
Sul. Ex-professor da Escola Nacional de  
Bellas-Artes.

- 185 A' mais bella.  
186 Derrubada.  
187 Scena bucolica.



## GRAVURA DE MEDALHAS

- Girardet** (*Augusto*) — Natural de Roma. Discipulo de Giorgio Girardet. Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. 84, Rua Silva Manoel.
- 188 Medalha de bronze. (Premio do Instituto Nacional de Musica).
- 189 Medalha de prata commemorativa do Salão de 1908.
- 190 Medalha Dr. Oswaldo Cruz (modelo em gesso).
- 191 Medalha da Associação Commemorativa do Centenario da Liberdade do Commercio.
- 192 Premio do Districto Federal na Exposição Nacional de 1908 (*plaque*).
- 193 Premio Dr. Frontin, (gesso).
- 194 *Plaque* commemorativa da Exposição de Hygiene, annexa ao Congresso Medico.
- Mattos** (*Adalberto de*) — Natural do estado do Rio de Janeiro. Discipulo do Professor Augusto Girardet. Premiado com Menção Honrosa do 2.º grau na XIV Exposição Geral (1907) e do 1.º grau na XV Exposição Geral (1908). 32, Rua Santos Rodrigues.
- 195 Homenagem dos alumnos livres da Escola Nacional de Bellas-Artes ao Professor Rodolpho Bernardelli (*plaque* em gesso).
- 196 Retrato de J. Mattos (*bronze em aço*).



## ARCHITECTURA

**Berna** (*João Ludovico Maria*)— Ex-pensionista do governo na Europa. Premiado com a Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (ouro) na I Exposição Geral (1894). Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 197 Edifício do Fórum Federal (Fachada).
- 198 Novo edifício para escola Naval :
- a) esboço do conjuncto do projecto.
  - b) planta topographica indicando a localização do edifício no planalto da ilha de Villegaignon.
  - c) detalhe do torreão central do projecto de edifício para Escola Naval.
- 199 Perspectiva de conjuncto do projecto de um Sanatório para tuberculosos.
- L. de Almeida** (*Henrique J.*) — Natural do Brazil, architecto. 186, Rua Paysandú.
- 200 Ante-projecto de um Theatro ao ar livre (genero antigo)
- 201 Desenhos do Claustro (Tympano) no Monte S. Miguel. (*mancha*).
- 202 Desenhos da «Sala de Cavalleiros» (Capiteis) no Monte S. Miguel.
- 203 Desenhos do Claustro (Tympanos, base, capitel, colchetes, arcada) Igreja (detalhes da galeria lateral da Nave) Monte S. Miguel.



## Artes Decorativas e Objectos de Arte

**Fundição Indígena**, de Farinha, Carvalho & C.<sup>a</sup>  
Grande Premio na Exposição Nacional de  
1908. 150, Rua Camerino.

- 204 Abacaxi (bronze, do natural).
- 205 Base de bronze cinzelada.
- 206 Carangueijo (bronze, do natural).
- 207 Coroa de flores em bronze.
- 308 Escudo em ferro repuchado (imitação antiga).
- 209 Lagosta (tinteiro em bronze, do natural).
- 210 Lagosta (bronze do natural).
- 211 Prato oval em metal.
- 212 Rã (bronze, do natural)
- 213 Sapo (bronze, do natural).
- 214 Syri (bronze, do natural).
- 215 Syri e carangueijo (bronze do natural).

**Julie Hegel (D.)** — Natural de Copenhague. Socia da Sociedade Dinamarqueza de Arte Aplicada. E' representada por D. Joanna Brandt 47, Rua Barão de Itamby.

- 216 Centro de mesa (renda «Hedebo»).
- 217 Gola (renda «Hedebo»).
- 218 Guarnição para chá, toaíña e 12 guardanapos (renda Hedebo»).

**Margrethe Krog (D.)** — Natural de Copenhague e Socia da Sociedade Dinamarqueza de Arte Applicada. E' representada por D. Joanna Brandt. 47, Rua Barão de Itamby.

- 219 Abafador para chá (renda «Hedebo»)
- 220 Chemin de table (renda «Hedebo» antiga).



= CATALOGO =  
= DA =  
DECIMA SETIMA  
= EXPOSIÇÃO =  
= GERAL =  
= DE =  
BELLAS - ARTES

= INAUGURADA =  
= EM =  
1 DE SETEMBRO  
= DE 1910 =  
= NA =  
ESCOLA NACIO-  
= NAL DE =  
BELLAS - ARTES

RIO DE JANEIRO

1910



## NOTAS

---



## NOTAS

---



## NOTAS

---



# NOTAS

---



# Catálogo

## PINTURA

---

**Adelia Marques Saldanha** (*D.*) — Natural do Rio Grande do Sul. Discipula de Augusto Petit. Premiada com medalha de prata na Exposição Nacional. 63, rua Voluntarios da Patria.

1 Retrato.

**Amoedo** (*Rodolpho*) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da antiga Academia de Bellas-Artes, premio de viagem em 1879. Discipulo em Paris de Alex. Cabanel e Puvis de Chavannes. Medalha em 1893. Ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. 7, travessa Umbelina.

2 Retrato de M.<sup>me</sup> F. T.

3 Retrato do Sr. A. C.

**Argemiro Cunha** — Natural da Ilha da Madeira. Discipulo de João Baptista da Costa. 301, rua Santo Christo.

4 O ultimo recurso.

**Arnaldo de Carvalho** (*J.*) — Natural do Porto, Portugal, Brasileiro. Discipulo de R. Amoedo e Baptista da Costa. 47, rua Uruguayana.

5 Tropical.

**Baptista da Costa** (*J.*) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Discipulo de R. Amoedo. Professor do Instituto Profissional e da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premio de Viagem na I Exposição Geral (1894), Medalha de 2ª classe (*ouro*) na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1ª classe (*ouro*) na XI Exposição Geral (1904). 66, rua da Real Grandeza.

6 A' hora da razão.

7 Ao cahir da tarde (*Petropolis*).

8 Avenida 7 de Abril (*Petropolis*).

9 Avenida Piabanha (*Petropolis*).

10 Manhã (*Petropolis*).

11 Rio Morin (*Petropolis*).

12 Retrato do Sr. J. G. R.

**Barros** (Agenor Cesar de) — Natural da Capital Federal. Discipulo de E. Visconti e H. Bernardelli. 51, rua Marianno Procopio.

13 Paisagem.

**Bernardelli** (*Henrique*) — Ex-professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes. 212, Rua Gustavo Sampaio, Leme.

14 Retrato

15 Retrato

**Bicho** (*Galdino*) — Natural do Estado do Rio. Discipulo de A. Petit e Visconti. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráo na XIII Exposição Geral (1906). 40, rua D. Luiza.

16 Tabaréo.

- Bocigni** (*Haldo*) — Natural do Estado de S. Paulo. Discipulo de Giovanni Spiletti, de Florença. 40, rua D. Luiza.
- 17 Retrato do Sr. O. G.
- Bordon** (*João Baptista*) — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de João Baptista da Costa. 30, rua do Passeio.
- 18 Paisagem (*um trecho do Campo de Sant' Anna*).
- Brocos** (*Modesto*)—Natural de Santiago de Compostella, brasileiro. Ex-professor de desenho de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 1.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na II Exposição Geral (1895). 28, Rua Silva Manoel.
- 19 Retrato do Smr. A. C.
- Brugo** (*José*)—Natural de Roma. Premiado com Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (*prata*) na XVI Exposição Geral (1909). 1, Avenida Santos-Dumont - Nova Friburgo.
- 20 Estudo.
- 21 Estudo.
- 22 Les affiches.
- Bruno** (*Pedro*)—Natural do Districto Federal (Ilha de Paquetá). Discipulo de Giuseppe Boschetto. Premiado em Napoles. Rua Dr. Furquim Werneck, Paquetá.
- 23 Covanca (*Paquetá*).
- 24 Estudo.
- 25 Ribeira (*Paquetá*).

- Caplonch** (*Miguel*)—Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de Frederico Beltran. Premiado nas Exposições de Roma e Nacional. 53, Via Margutta - Roma.
- 26 Os tres beijos (*tryptico*).
- 27 Calma.
- 28 Tramonto.
- Carlota Gondolo Labouriau** (*D.*)—Natural do Rio de Janeiro. Ex-discipula da Escola de Bellas-Artes de Nancy e de Augusto Petit. Premiada com Menção Honrosa do 2º gráu na XVI Exposição Geral (1909). 71, rua Paranaaguá.
- 29 Estudo para o quadro "Jogo".
- Cristophe** (*Luiz*)—Natural do Rio de Janeiro. Premiado com Medalha de 2.ª classe (*prata*) na XIV Exposição Geral (1907). 68, rua José Bonifacio, S. Domingos—Nietheroy.
- 30 Gado pastando (*Rio Grande do Sul*).
- 31 Paisagem (*Rio Grande do Sul*).
- 32 Paisagem Rio Grandense.
- Coelho de Magalhães** (*Gaspar*)—Natural do Brazil. Discipulo de Henrique Bernardelli, J. B. da Costa e E. Visconti. Premiado com Menção Honrosa do 2.º gráu na XIV Exposição Geral (1907) e Menção Honrosa do 1.º gráu na XV Exposição Geral (1908). 11, rua Sousa Cruz.
- 33 Depois da pinga.

34 Marinha (*Leme*).

35 Marinha (*Copacabana*).

36 Retrato.

**Cunha** (*Joaquim Soares*)—Natural da Capital Federal. Discipulo de João Baptista da Costa e Henrique Bernardelli. Premiado com Menção Honrosa do 2.º gráu na XV Exposição Geral (1908). 97, rua do Rezende.

37 Caso grave.

**Dall'Ara** (*Gustavo*)—Natural da Italia, naturalizado Brasileiro. Premiado com Medalha de 2.ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901) 131, rua do Rosario.

38 Morro da Conceição.

39 Retiro Saudoso.

**Dario Villares Barbosa**—Natural do Estado de S. Paulo. 125, Avenida Paulista.

40 Lobos do mar.

**Dernemont** (*Milly*)—Natural da França. Discipula de Augusto Petit. 217, rua do Cattete.

41 Vista de Ipanema.

42 Vista de Ipanema.

**Domeneck** (*Manoel Bas*)—Natural de Barcellona. Discipulo de E. Visconti. 122, rua Senador Pompeu.

43 Pensando algures (*estudo*).

**Fernandes** (*Carlos Gomes*)—Natural da Bahia. Discipulo do Atelier Julien de Paris. Hotel Avenida.

44 Paisagem (*tryptico*).

**Ferraresi** (*Francesco*)—Natural de Roma. 12, Corso Umberto I, - Roma.

45 Arco degli Orafi in Roma.

46 Bolle di sapone.

47 Un pegno d'amore.

48 Un viaie nella Villa Borghese.

**França** (*José Monteiro da*)—Natural do Estado de S. Paulo. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Henrique Bernardelli. Anticoli Corrado, - Roma.

49 Cabeça (*pastel*).

50 Estrada di Campagna.

51 A licção.

52 La Nonna.

53 Lavadeiras na fonte.

54 Pecegos.

55 Rindo (*pastel*).

56 Ritorno da fontana.

57 Vecchiarella Napoletana.

**Gabriella Costa** (*D.*)—Natural da Capital Federal. Discipula de José Maria de Medeiros. 425, rua Haddock Lobo.

58 A prece.

**Helena R. Meira (D.)**—Natural do Rio de Janeiro.  
Discipula de João Baptista da Costa.  
914, Avenida Atlantica.

- 59 Avenida Atlantica (*Copacabana*).
- 60 Chalet na Tijuca.
- 61 Igrejinha.
- 62 Praia de Copacabana.
- 63 Resaca (*Copacabana*).
- 64 Rosas.
- 65 Uma tarde na Tijuca.

**Insley Pacheco (J.)**—Natural de Cabeceiras de Basto, Portugal. Premiado com a Medalha de 3.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na II Exposição Geral.  
74, rua Gonçalves Dias.

- 66 Gouache.
- 67 Gouache.
- 68 Gouache.
- 69 Gouache.
- 70 Gouache.
- 71 Gouache.
- 72 Gouache.
- 73 Gouache.
- 74 Gouache.
- 75 Gouache.
- 76 Gouache.
- 77 Gouache.
- 78 Gouache.
- 79 Gouache.
- 80 Gouache.
- 81 Gouache.
- 82 Gouache.

- 83 Gouache.  
 84 Gouache.  
 85 Gouache.  
 86 Gouache.  
 87 Gouache.  
 88 Gouache.  
 89 Gouache.  
 90 Gouache.  
 91 Gouache.  
 92 Gouache.  
 93 Gouache.  
 94 Gouache.  
 95 Gouache.  
 96 Gouache.  
 97 Gouache.  
 98 Gouache.  
 99 Gouache.

**Latour** (*Eugenio*)—Natural da Capital Federal. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901), Premio de Viagem na IX Exposição Geral (1902) e Medalha de 1ª classe (*ouro*) na XV Exposição Geral (1908). 174, rua Santa Luzia.

100 Retrato de M.<sup>lle</sup> H. A. C.

101 Violetia.

**Manna** (*Francisco*)—Natural da Sicilia, Brasileiro. Discipulo de R. Pratti e Henrique Bernardelli. Premiado com Menção Honrosa do 1º grau na XIII Exposição Geral (1906) e com Medalha de 2ª classe (*prata*) na XVII Exposição Geral (1909). 22, rua de S. Januario.

102 Ceifeiro.

- Mario Villares Barbosa** — Natural do Estado de S. Paulo. 126, Avenida Paulista. S. Paulo.
- 103 Faça de Bigoudaine
- Mattos** (*Ambal Pinto de*) — Natural do Estado do Rio. Discipulo de João Baptista da Costa, 59, rua do Estacio de Sá.
- 104 O boi Job (*estudo*)
- Neves** (*Germano*) — Natural de Portugal. Discipulo de João Baptista da Costa. Premiado com Menção Honrosa do 2º grau na XIII Exposição Geral (1906). 134, rua Dr. Campos Salles.
- 105 Paisagem.
- 106 Paisagem.
- Peres** (*Pedro*) — Natural de Lisboa. Brasileiro de adopção. Ex-alumno da antiga Academia de Bellas-Artes. 165 rua Santa Alexandrina.
- 107 Passeio impedido.
- 108 Previsão dolorosa.
- Petit** (*Augusto*) — Natural de França. Discipulo de Eugène Nesle. Menção Honrosa em 1882 e Medalha de prata em 1884. Premiado com a Medalha 3ª classe (*ouro*) na V Exposição Geral (1898). 22, Travessa de S. Francisco de Paula.
- 109 La Bien Aimée.
- 110 Retrato do Pintor Dumont.

**Presciliano Silva** — Natural do Estado da Bahia. Discipulo de M. Lopes Rodrigues, J. Lefebvre, A. Dechenaud e Ch. Leandre. Premiado com Menção Honrosa de 1º grau na XVI Exposição (1909). 3, Mouraria, Bahia.

111 Artista.

**Rachel Boher (D.)** — Natural de Perpignan, França, Discipula de João Baptista da Costa. Premiada com Menção Honrosa do 2º grau na XIII Exposição Geral (1906) e do 1º grau na XIV Exposição Geral (1907). 71, rua Paula Freitas, Copacabana.

112 A tarde (*Copacabana*).

113 Manhã de Sol na Mosella (*Petropolis*)

114 Paisagem (*Petropolis*).

**Raymunda Delphina da Gama e Costa (D.)** — Natural do Estado do Pará. Discipula de João Baptista da Costa. 114, rua Christovão Colombo.

115 Preguiçoso.

116 Marinha.

**Regina Veiga (D.)** — Natural do Estado do Rio. Discipula de Rodolpho Amoedo. Premiada com Menção Honrosa de 2º grau na XIII Exposição Geral (1906) e do 1º grau na XIV Exposição Geral (1907). 36, rua Humaytá.

117 Retrato.

118 Tarde de verão.

**Rosa** (*Fabian de la*)—Natural de Hespanha.

119 Retrato.

**Salinas** (*Agustin*)—Natural de Aragon, Hespanha  
Domiciliado em Roma, actualmente em São  
Paulo.

120 As lavadeiras.

121 Colheita do milho.

122 Domus Moecenatis (*Sec. I Roma*).

123 Guardadora de ganços.

124 Retrato do Snr. A. C.

**Salinas** (*Pablo*)—Natural de Aragon, Hespanha.  
Domiciliado em Roma. E' seu representante  
o Snr. Agustin Salinas.

125 A noite.

126 A' sobremesa (*Sec. XVIII*).

127 Concerto.

128 De volta do campo.

129 No atelier (*Sec. XVIII*)

130 O chá (*Sec. XVIII*).

131 O Tango (*Sevilha*).

132 Um conselho do Cardeal.

**Teixeira** (*Alvaro*)—Natural da Capital Federal Dis-  
cipulo de João Baptista da Costa. 65, rua  
Domingos Lopes - Madureira.

133 Estudo (*cabeça*).

**Virgilio Mauricio**—Natural de Alagoas. Discipulo  
de Rosalvo Ribeiro. 65, rua D. Luiza.

134 Anunciação.

135 Cabeça de velho (*estudo*).

**Visconti** (*Elyseo d' Angelo*)—Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894) e com Medalha de 1.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na IX Exposição Geral (1902). Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes. 60, Avenida Mem de Sá.

136 Deveres.

137 Onomastico.



## Gravura de Medalhas

- Girardet** (*Augusto*)—Natural de Roma. Discipulo de Giorgio Girardet. Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. 84, rua Silva Manoel.
- 138 Medalha commemorativa do prolongamento da E. F. C. B. até Pirapora (*modelo em gesso*).
- 139 Medalha commemorativa da inauguração do novo edificio da Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro (*prata e bronze*).
- 140 Medalha da Escola de Aprendizizes Marinheiros (*metal branco prateado*).
- 141 Medalha Homenagem ao demarcador dos limites do Brazil (*modelo em gesso*).
- 142 Medalha Marcillio Dias. Premio instituido pelo Ministro da Marinha, Almirante Alexandrino de Alencar (*modelo em gesso*).
- 143 Alfinete em ouro. Apollino e Daphnes. Cópia de uma gravura antiga (*gravura em pedra agathe*).
- 144 Retrato do Barão do Rio Branco (*prova em gesso da gravura em aço*).
- 145 Souvenir (*baixo relevo em gesso*).
- 146 O Theatro Municipal a Arthur Azevedo (*targhetta (modelo em gesso)*).
- 147 Targhetta commemorativa da Exposição Internacional de Hygiene annexa ao IV Congresso Medico Latino Americano no Rio de Janeiro (*metal branco prateado*).
- Mattos** (*Adalberto*)—Natural do Estado do Rio de Janeiro. Discipulo do Professor Augusto Girardet. Premiado com Menção Honrosa do

2.º grau na XIV Exposição Geral (1907), do 1.º grau na XV Exposição Geral (1908) e com o Premio de Viagem na XVI Exposição Geral (1909). Florença, Italia.

- 148 Modelo de medalha. Barão do Rio Branco (*bronze*).
- 149 Retrato do Maestro A. B. (*bronze*).
- 150 Retrato do Snr. J. C. y P. (*targhetta em bronze argentado*).
- 151 Retrato do Snr. L. F. (*targhetta em bronze argentado*).

## Architectura

---

**Berna** (*João Ludovico Maria*)—Ex-pensionista do governo na Europa. Premiado com a Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894). Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 152 Fachada para edificio de um Club (*estyllo neo-grego*)
- 153 Janella de styllo Luiz XV.
- 154 Palacete de styllo Mourisco (*em construcção*).
- 155 Torre Monumento e Fachada (*esboço do projecto em styllo Barocco*).



## Esculptura

**Cavina** (*Umberto*)—Natural de Florença, Italia. Discipulo do Professor Urbano Lucchesi. Premiado com Menção Honrosa do 1.<sup>o</sup> grau na XVI Exposição Geral (1909). 150, rua Camerino.

156 Retrato do Commendador F. dos S. (*busto em gesso*).

157 Retrato do Commendador M. G. (*busto em gesso*).

**Magalhães Corrêa** (*Armando*)—Natural da Capital Federal. Discipulo de Rodolpho Bernardelli e Corrêa Lima. 69, rua Monte-Alegre.

158 Estudo de cabeça (*gesso*).

**Moreira Junior** (*Joaquim Rodrigues*)—Natural da Capital Federal. Discipulo do Professor Rodolpho Bernardelli. Premiado com Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (*prata*) na XIV Exposição Geral (1907) e Premio de Viagem na XV Exposição Geral (1908). E' seu representante o Snr. Joaquim Rodrigues Moreira. 22, rua da Constituição.

159 Accordo interrompido.

160 Retrato de H. C. (*busto em gesso*).

161 Testa di bambino (*bronze*).

162 Testa di vecchio (*bronze*).



## Artes decorativas e objectos de arte

**Berna** (*João Ludovico Maria*)—Ex-pensionista do Governo na Europa. Premiado com Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894). Professor da Escola Nacional de Belas-Artes.

163 Rotulos da Companhia de Tablettes de Matte do Paraná.

**Fundição Indígena**, (*de Farinha, Carvalho & C.*) Premiada com o Grande Premio na Exposição de 1908 e com Medalha de 1.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na XIV Exposição Geral (1909). 150, rua do Camerino.

164 Adegueiro (*esboceto*).

165 Baixo-relevo (*S. João*) de Donatello.

166 Baixo-relevo (*Madona*) de Donatello.

167 Carangueijo.

168 Carangueijo.

169 Cobra.

170 Crocodillo pequeno.

171 Coroa monumental de flores (*do natural*).

172 Grupo de carangueijos.

173 Lagartixa.

174 Peixe tubarão.

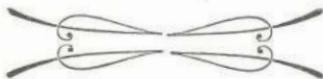
175 Sapo.

176 Vista da Exposição de 1908 (*prato de cobre repoussé*)

**D. Maria Rosalia Corrêa Lima**—Natural de Fermo, Italia. 127, rua de S. Christovão.

177 Almofada de seda bordada a cores (feita a mão).

- 178 Fronha (*bordado feito a mão*).  
179 Lenço (*bordado Richelieu, feito a mão*).  
180 Lenço (*renda Renaissance, feita a mão*).  
181 Rendas (*Renaissance*).  
182 Toalha para chá, bordado a cores (*feito a mão*).







XIII ESPOSIÇÃO  
GERAL DE BELLAS-ARTES

Inaugurada em 1.º de  
Setembro de  
1911

---

CATALOGO

Palacio das Bellas-Artes

RIO DE JANEIRO



# NOTAS

---

## CATALOGO

### PLANTAS

1. *Passiflora ligularis* Lam.  
2. *Passiflora ligularis* Lam.  
3. *Passiflora ligularis* Lam.

4. *Passiflora ligularis* Lam.

5. *Passiflora ligularis* Lam.  
6. *Passiflora ligularis* Lam.

7. *Passiflora ligularis* Lam.

8. *Passiflora ligularis* Lam.

9. *Passiflora ligularis* Lam.

10. *Passiflora ligularis* Lam.

11. *Passiflora ligularis* Lam.

12. *Passiflora ligularis* Lam.

13. *Passiflora ligularis* Lam.

14. *Passiflora ligularis* Lam.

15. *Passiflora ligularis* Lam.



# CATALOGO

## PINTURA

**Alvaro Teixeira** — Natural da Capital Federal. Discipulo de João Baptista da Costa. Rua Domingos Lopes, 65 Madsureira.

1 Faina matinal.

2 Gaúcho.

**Amelia Coutinho (D.)** — Natural de Portugal. Rua Taylor, 70.

3 Vista da Italia (*Bioggio*)

4 Vista da Italia (*Bioggio*)

5 Vista da Italia (*Pinchn*)

6 Vista da Italia (*Pinchn*)

7 Vista da Italia (*Bosdighiera*)

8 Vista da Italia (*Bosdighiera*)

**Amoêdo (Rodolpho)** Natural do Rio de Janeiro. Discipulo em Paris de Alexandre Cabanel e Puvis de Chavannes. Medalha em 1892. Ex professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. Rua Gonçalves Dias, 15.

9 Retrato.

- Angelina Agostini (D.)** Natural do Rio de Janeiro. Discipula de H. Bernandelli e Zeferino da Costa. Largo da Carioca, 11.
- 10 Moleque de compras.
- 11 Estudo.
- 12 Estudo.
- 13 Estudo.
- Arnau (F. Pons)** Natural de Valencia, Hespanha. Discipulo de Sorolla Bastida. Rua D. Carlos I n. 119.
- 14 Jogada interessante.
- 15 Teimosia.
- 16 Retrato do Ex. Sr. Dr. J A.
- 17 Retrato do Ex. Sr. Dr. J. C. C.
- Argemiro Cunha.** — Natural da Ilha da Madeira. Discipulo de João Baptista da Costa. Premiado com Menção Honrosa de 2.<sup>o</sup> grau na XVII Exposição Geral. Rua Santo Christo, 301.
- 18 D. Mocinha (*retrato*).
- Baptista da Costa (J.)** — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Discipulo de Rodolpho Amoêdo. Professor do Instituto Profissional e da Escola Nacional de Bellas-Artes Premio de Viagem I Exposição Geral (1894) Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na XI Exposição Geral (1904) Rua Real Grandeza, 66.

- 19 Rhenana (Petropolis.)  
20 Westphalia (Petropolis)  
21 Residencia do Ex.<sup>ma</sup> Sr. Barão do Rio  
Branco (Petropolis.)  
22 Estrada de Mosela (Petropolis.)  
23 Avenida Piabanha (Petropolis.)

**Barbasan Laguernela (M.)** — Natural de Hespanha. Domiciliada em Roma.

- 24 Trabalho real.

**Beatriz Pompêo Camargo (D.)** — Natural de S. Paulo. Premiada com Menção Honrosa de 2.<sup>o</sup> grau na XIV Exposição Geral (1907) Rua Amaro Gurgel, 15 S. Paulo.

- 25 Paisagem. Campinas.

**Bicho (Galdino Guttman)** — Natural de Petropolis. Discipulo de E. Visconti, Premiado com Menção Honrosa 2.<sup>o</sup> grau (1910) Rua 1.<sup>o</sup> de Março, 47.

- 26 Retrato (*Dr. Bezerra de Menezes*).

- 27 Retrato (*Major Manoel de Castro*).

**Bordon (João Baptista)** — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de João Baptista da Costa. Premiada com Menção Honrosa de 2.<sup>o</sup> grau na XVII Exposição Geral (1910) Rua Senhor dos Passos, 52.

- 28 Pescarejo.

- 29 Bananeiras.

- 30 Um trecho no Itapirú.

- 31 Figueira braba  
 32 Interior (*trecho no campo de Sant' Anna*).

**Brocos** (*Modesto*) — Natural de Santiago, Brasileiro. Ex-professor de desenho de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com Medalha de 4.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na II Exposição Geral (1895) Rua Silva Manoel, 28.

- 33 Retrato do Dr. Pereira Reis.  
 34 Retrato de senhora.

**Brugo** (*Jose*) Natural de Roma. Italia. Discipulo da Escola de Bellas-Artes de Roma. Residente em Nova Friburgo.

- 35 Lago no parque de S. Clemente. (Nova Friburgo.)  
 36 Caminho no parque de S. Clemente (Nova Friburgo.)  
 37 No quintal.  
 38 Chacara.  
 39 Regresso.

**Bruno** (*Pedro*) — Natural da Capital Federal. Discipulo de Guiseppe Boschetto. Residente na Ilha de Paquetá.

- 40 Ave Maria.  
 41 Manhã (*Brocoio Paquetá*).

**Carlota Gondolo Laboria** (*D.*) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula da Escola de Bellas-Artes de Nancy e do professor Augusto Petit. Premiada com Menção Honrosa do 2.<sup>o</sup> grau na XVI Exposição

Geral (1909) Rua Visconde de Parana-  
aguá, 71.

42 Estudando.

43 A predilecta.

**Coelho de Magalhães** (*Gaspar*) — Natural de Portugal. Brasileiro. Discipulo de H. Bernardelli Visconti e Zeferino da Costa. Premiado com Menção Honrosa de 2.º grau (1907) e 1.º grau (1908) Rua Souza Cruz, 11.

44 Marinha.

45 Manhã brumosa.

46 Brincando.

47 Dourada.

48 Malhada.

**Cordeiro** (*Luiz*) — Natural da Capital Federal. Discipulo de H. Bernardelli. Rua Derby Club, 43.

49 Marinha (*estudo*).

**Domeneck** (*Manoel Bas*) — Natural de Catalunha. Hespanha. Discipulo E. Visconti e Zeferino da Costa. Rua do Cattete, 272.

50 Retrato de Mlle. Izolina Machado.

**Eurico Moreira Alves** — Natural de Valença. E. do Rio. Discipulo de Baptista da Costa Zeferino da Costa e ex-discipulo de Rodolpho Amoêdo de H. Bernardelli. Estrada Velha da Tijuca, 145.

- 51 Vida da roça.
- 52 Paquetá.
- 53 Paisagem.
- Fanzeres (Levino)** — Natural do Espírito Santo. Discipulo de João Baptista da Costa. Rua S. Pedro, 197.
- 54 Paisagem (*trecho do campo de Sant' Anna.*)
- Fedora do Rego Monteiro (D.)** — Natural de Pernambuco. Discipula de E. Visconti.
- 55 Retrato.
- 56 Retrato.
- 57 Retrato.
- 58 Retrato.
- Grawonski (Julio)** — Natural de S. Paulo. Discipulo de Carlos de Servi. Rua dos Guimarães; 82-S. Paulo.
- 59 Interior de floresta (*impressão*).
- 60 Natureza morta (*bananas*)
- 61 Estudo do nú (*desenho*).
- 62 Estudo do nú (*desenho*).
- 63 Estudo do nú (*desenho*).
- 64 Cabeça de velho.
- Helena Meira (D.)** — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de João Baptista da Costa. Avenida Atlantica, 914.
- 65 Caminho da lagôa (*Copacabana*).
- Insley Pacheco (F.)**—Natural de Cabeceiras de Basto. Portugal. Premiado com Me-

dalha de 3.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na II Exposição Geral e Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (*prata*)  
Rua Gonçalves Dias, 74.

- 66 Gouache.
- 67 Gouache.
- 68 Gouache.
- 69 Gouache.
- 70 Gouache.
- 71 Gouache.
- 72 Gouache.
- 73 Gouache.
- 74 Gouache.
- 75 Marinha (*Copacabana*).
- 76 Marinha (*Copacabana*).

**Julieta Bicalho** (*D.*) — Natural do Estado do Rio Discipula de João Baptista da Costa Rua Conde Bonfim, 916.

- 77 Depois da chuva (*Petropolis*).
- 78 Bambús (*Petropolis*).
- 79 Neblina (*Petropolis*).
- 80 Palatinato (*Petropolis*).
- 81 Esboço (*Petropolis*).
- 82 Paisagem (*Petropolis*).
- 83 Caminho do retiro (*Petropolis*).
- 84 Efeitos do ruço (*Petropolis*).
- 85 Maracanã (*Tijuca*).

**M. Pureza Cardozo** — Natural de Sergipe.  
Boulevard Villa Izabel, 845.

- 86 Retrato.

**Marin J. Bagües** (*D. Francisco*) — Natural de Zaragoza, Hespanha. Premiado nas

- Exposições de Madrid e Zaragozza.  
Residencia em Florença.
- 87 Retrato do gravador brasileiro Adalberto Mattos.
- Mattos** (*Anibal*) — Natural do Estado do Rio. Discipulo de João Baptista da Costa. Rua Estacio de Sá, 59.
- 88 Impressão.
- Menge** (*Adolpho de Alvim*) — Natural do Estado do Rio. Discipulo de M. Barbasan Lagueruela: Ex-alumno livre da Escola Nacional de Bellas-Artes. Medalha de prata na Exposição Geral de Bellas Artes. Domiciliado em roma.
- 89 Santa Martha.
- 90 Paisagem do Minho. Portugal.
- Nios** (*D. Nina Felicio dos Santos*) Natural do Rio de Janeiro. Discipula de M. Brocos. Amoêdo e Rubens Santos. Premiada com Menção Honrosa de 2.º grau na Exposição Geral de 1904.
- 91 Lição de cathecismo.
- Parreiras** (*Dakir*) — Natural de S. Domingos. Discipulo de Antonio Parreiras e Raul Laurens. Rua Tiradentes, 1.
- 92 Vien Chateau de Clury, Estudo.
- 93 Interieur du Vieux Chateau de Clury, Estudo.
- Parreiras** (*Edgar*) — Natural do Estado do Rio. Discipulo de Antonio Parreiras e

Paul Laurens. Rua dos Legisladores,  
3. Nictheroy.

94 A neve.

**Puga Garcia** (*Gaspar*) Natural da Capital  
Federal Discipulo de Rodolpho Amoê-  
do. Premiado com Medalha de prata  
(2.<sup>a</sup> classe) na XIV Exposição Geral. Rua  
Emancipação, 28.

95 Pastor.

**Regina Veiga** (*D.*) — Natural do Estado do  
Rio. Discipula de Rodolpho Amoêdo.  
Premiada com Menção Honrosa do 2.<sup>o</sup>  
grau na XIII Exposição Geral (1906) e  
do 1.<sup>o</sup> grau (1907) Rua S. Clemente,  
459.

96 Contos.

**Souza Pinto** (*Antonio Alves Valle*) — Natu-  
ral de Portugal. Brasileiro. Premiado  
com Menção Honrosa em duas Expo-  
sições geraes. Rua de S. Pedro, 345.

97 Retrato a oleo.

98 Em Itapagipe (*avenida*).

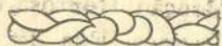
99 Um dezenho a penna (*retrato*).

100 Um dezenho a penna (*retrato*).

101 Meu netinho (*oleo*).

**Visconti** (*Elysêo d' Angelo*) — Ex-pensionista  
da Escola Nacional de Bellas Artes.  
Premiado com Medalha de 2.<sup>a</sup> classe  
(*ouro*) na 1.<sup>a</sup> Exposição Geral (1894) e

- com Mádalha de 1.<sup>a</sup> classe (ouro) na IX  
Exposição Geral (1902). Professor de  
pintura da Escola Nacional de Bellas  
Artes. Avenida Men de Sá, 60.
- 102 Retrato do ex-prefeito Dr. Pereira Passos.  
103 Retrato de Alberto Giffoni.  
104 Mãe.  
105 A Chryssollida.



## ESCUPTURA

**Corrêa Lima** (*José Octavio*) — Natural do Estado do Rio, Discipulo de Rodolpho Bernardelli Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes, Rua S. Christovão, 127.

106 Busto em gesso (*retrato*).

**Verdié** (*Petrus*) — Natural de Paris França. Discipulo de Falguières et Marcié. Residente no Rio de Janeiro, Ladeira da Gloria III.

107 “*Etude de chat*”.



## GRAVURA

- Francesconi** (*Armando*)— Natural da Capital Federal. Discipulo de Augusto Girardet  
Rua Senador Dantas 22.
- 108 Retrato (*baixo relevo*).
- Girardet** (*Augusto*) — Natural de Roma. Discipulo de Giorgio Girardet. Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. Rua Silva Manoel, 84
- 109 Modelos da medalha commemorativa da presidencia do Ex. Sr. Dr. Affonso Penna: (*gesso*).
- 110 Medalha commemorativa da presidencia de Dr. Nilo Peçanha (*modelo em gesso*).
- 111 Baixo relevo em gesso (*retrato de criança*).
- 112 Medalha em bronze do Barão do Rio Branco com 62  $\frac{m}{m}$  de diametro.
- 113 Idem com 32  $\frac{m}{m}$  de diametro.
- 114 Targhetta do Theatro Municipal.
- 115 Medalha em prata da Ordem Terceira de N. S. do Carmo.
- 116 Cupido (*gravura em concha*).
- 117 Retrato (*prova em gesso*).
- 118 Gravura (*prova em gesso*).
- 119 Gravura executada em aço (*prova em gesso*)
- Mattos** (*Adalberto*) — Natural do Estado do Rio. Discipulo de Augusto Girardet  
Premiado com Menção Honroza 2º grau na XIV Exposição Geral (1900) de 1.º grau no XV Exposição Geral (1908) e Premio de Viagem na XVI Exposição Geral (1909) Residente em Florença Italia

## GRAVURA

- 120 Iracema - Bronze
- 121 Festa de limba
- 122 Festa de fauno
- 123 Festa de vechio
- 124 Bachante.
- 125 Modelo da targheta commemorativa a eleição do Marechal Hermes da Fonseca a presidencia da Republica-Bronze.
- 126 Chalo (*retrato*) Bronze.
- 127 Arthur Napoleão (*retrato*) Bronze.
- 128 Festa limbo (*retrato*) Bronze.
- 129 Modelo da targheta do centro artistico Juventas-Bronze.
- 130 Modelo da medalha de S. M. El Rei D. Italia Bronze.
- 131 Ines (*retrato*) Bronze.
- 132 Modelo da medalha do salão-Bronze.
- Cavina (Umberto)** — Natural de Florença Italia. Discipulo do professor Urbano Luchesi. Premiado com Menção Honroza na XVI Exposição Geral (1909) Rua Camerino, 150.
- 133 Primeiro Livro.
- Herimelinda Cunha (D.)** — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Corrêa Lima Rua Haddock Lobo 302.
- 134 Mascara em bronze (*retrato*).
- 135 Busto em gesso (*estudo*).
- 136 Medalha em gesso (*estudo*).
- Moreira Junior (Foaquim Rodrigues)** — Natural da Capital Federal. Discipulo de

## GRAVURA

Rodolpho Bernardelli. Premiado com Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (*prata*) na XIV Exposição Geral (1907) e Premio de Viagem na XV Exposição Geral (1908) Rua da Constituição, 30.

137 Hero e Leandro (gesso).

138 Andromeda (gesso).

139 Pensierosa (gesso).

140 Prece (gesso).

141 Garoto (gesso).

142 Ciociario (gesso).

143 Phantasia (*marmore*).

144 Cabeça de menina (*marmore*).

145 Cabeça de Velho (gesso).

146 Cabeça de velha (gesso).

147 Cabeça de criança (gesso).

**Rodas** (*Salvador Delgado*) — Natural de Vileta. Paraguay. Discipulo de Rodolpho Bernardelli e Corrêa Lima Rua Senador Pompeo, 194.

148 Estudo (*gesso*).

## OBJECTOS DE ARTE

---

**Aurelia Coutinho** (*D.*) — Natural de Portugal. Rua Taylor, 70.

149 Vitrina com objectos esculpturados.

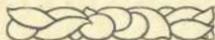
**Maria Luiza de Souza Camargo** (*D.*) — Natural de Campinas S. Paulo. Rua Cosme Velho, 63.

150 Pyrogravura (*caixa*).

151 Pyrogravura (*caixa*).

152 Entalhe (*caixa*).

153 Bandeja (*caixa*).



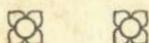


NOTAS



# CATALOGO

DA DECIMA-NONA EXPOSIÇÃO  
GERAL DE BELLAS-ARTES ==



INAUGURADA EM 1 DE SETEM-  
BRO DE 1912, NA ESCOLA NA-  
CIONAL DE BELLAS-ARTES



RIO DE JANEIRO

==== 1912 ====



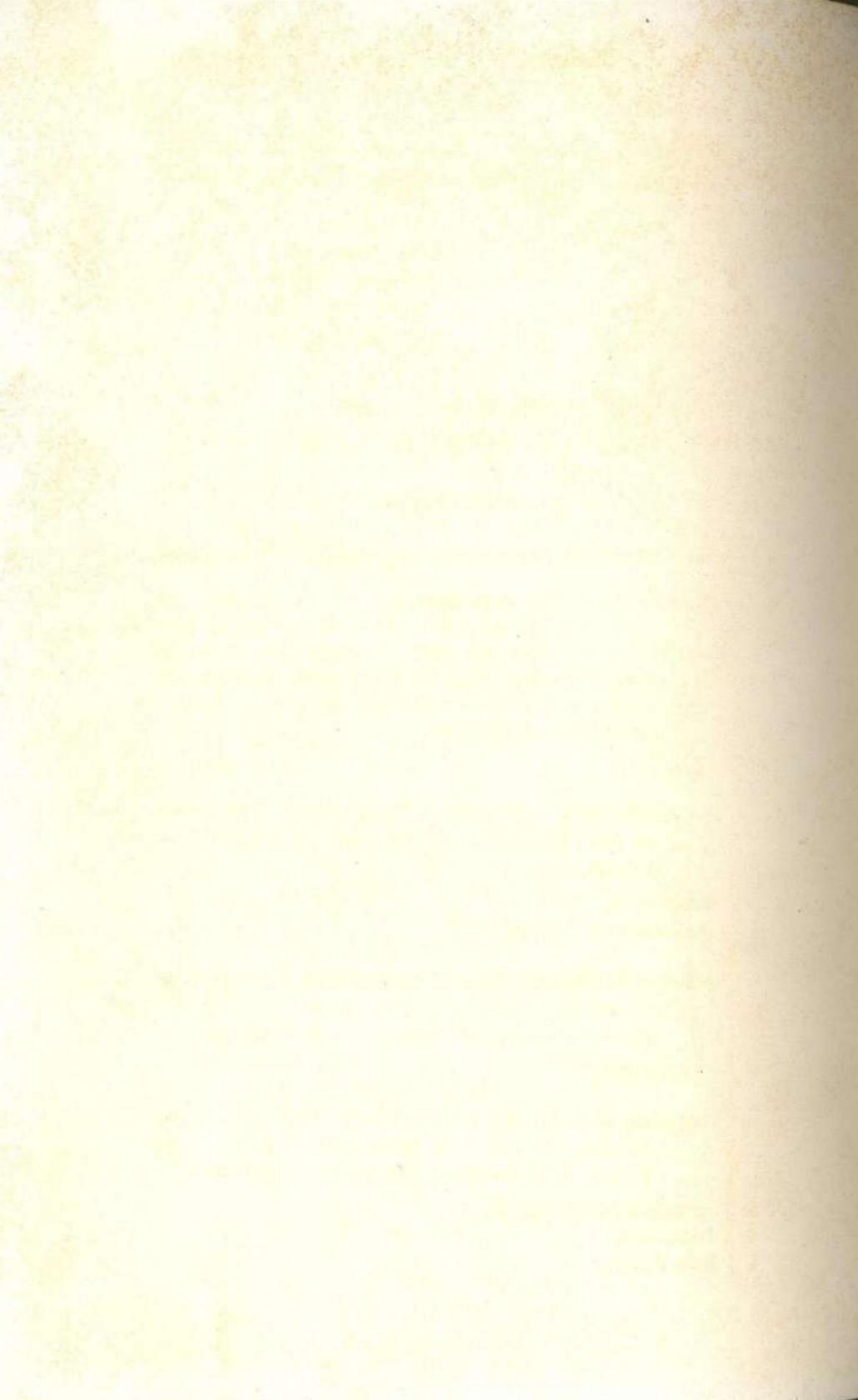
NOTAS



— NOTAS —



NOTAS





# CATALOGO

## PINTURA

- 
- Amoedo (Rodolpho)* — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumnó da antiga Academia de Bellas-Artes, premio de viagem em 1897. Discipulo em Paris de Alex Cabanel e Puvis de Chavannes. Medalha em 1893. Ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. 45, rua Bambina.
- 1 Juventude.
- Alvaro Teixeira* — Natural da Capital Federal Discipulo de João Baptista da Costa. Rua D. Alice, 100 — Rocha.
- 2 Reverencia.  
3 Desalento de Orpheu.
- Arnaldo de Carvalho* — Natural do Porto, Portugal. Brasileiro de adopção. Discipulo de R. Amoedo e Baptista da Costa. Rua Voluntarios da Patria.
- 4 Aventureiro.
- Angelina Agostini (D)* — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Henrique Bernardelli e Zeferino da Costa. 6 A, rua Dr. Vieira Souto — Ipanema.
- 5 Retrato de Mme. L. B.  
6 Hortencia.  
7 Don Pablo.

## Escola Nacional de Bellas Artes

- Arthur Timotheo da Costa* — Natural do Rio de Janeiro. Ex-discipulo da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premio de viagem em 1907. Menção Honrosa em 1906. 17, rua Amapá.
- 8 Idylio.
- Annibal Mattos* — Natural do Estado do Rio. Discipulo de João Baptista da Costa e Zeferino da Costa. 199, rua Dr. Aristides Lobo.
- 9 Paisagem.  
10 Paisagem.  
11 Paisagem.
- Antonio Zoppi* — Natural de Roma, Italia. Via degli artisti, 8 — Florença. E' seu representante o Sr. Adalberto Mattos.
- 12 Paisagem.
- Alberto Delpino* — Natural de Minas Geraes. Reside em Barbacena — Minas.
- 13 Fazenda do Alvarenga (Minas).  
14 Retiro (Minas).  
15 Pasto dos bois (Minas).
- Aurelio de Figueiredo* — Natural da Parahyba do Norte. Discipulo de Pedro Americo. 13, rua S. Leopoldo
- 16 Retrato.  
17 Retrato.
- Arnau (F. Pons)* — Natural de Valencia, Hespanha. Discipulo de S. Sorolla Bastida. Premiado com medalha de ouro e prata nas exposições de Valencia, Hespanha, em 1909 e 1910 e prata na XVIII Exposição Geral de Bellas-Artes. 119, rua D. Carlos I.
- 18 Retrato de Mme. M. L. B.

## PINTURA

- Augusto Petit** — Natural de Chatellon Sur-Seine, França. Discipulo de Eugene Nesle. Premiado com Menção Honrosa em 1882 ; medalha de prata em 1884 e de ouro em 1898. 22, Travessa de S. Francisco de Paula.
- 19 Retrato do Sr. Adrien Delpech.  
20 Retrato de Mme. C.  
21 Manacá.
- Baplista da Costa (J.)** — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Discipulo de R. Amoedo. Professor do Instituto Profissional e Escola Nacional de Bellas-Artes. Premio de viagem na I Exposição Geral de Bellas-Artes de 1894. Medalha de 2ª classe (ouro) na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1ª classe (ouro) na XI Exposição Geral (1904). 166, rua Real Grandeza.
- 22 Saudoso recanto (Casa em que residiu o Barão do Rio Branco — Petropolis).  
23 Manhã de verão (Westphalia — (Petropolis).  
24 Villa Marianna (S. Paulo).  
25 Serra dos Organs (Theresopolis).  
26 Dia de Sol (Petropolis).  
27 Westphalia (Petropolis).
- Benno Treidler** — Natural de Berlim, Allemanha. Ex-discipulo da Academia de Bellas-Artes de Berlim. Medalha de 3ª classe (ouro) em 1894. 152, rua Paula Mattos.
- 28 Retrato a cavallo.
- Bastos (Julio Teixeira)** — Natural de Lisboa, Portugal. Discipulo de José Malhõa. Premiado em diversas exposições. Residente em Lisboa. E' seu representante o Sr. Affonso Caminha.

## Escola Nacional de Bellas Artes

- |    |         |   |                   |
|----|---------|---|-------------------|
| 30 | Vêr     | } | Os cinco sentidos |
| 31 | Ouvir   |   |                   |
| 32 | Cheirar |   |                   |
| 33 | Gostar  |   |                   |
| 34 | Apalpar |   |                   |

**Bruno (Pedro)** — Natural da Capital Federal. Discipulo de Giuseppe Boschetto, de Napoles. Ilha de Paquetá.

- 35 Manhã azul.  
36 Herdeiro.  
37 Retrato.

**Bicho (Gutman)** — Natural de Petropolis. Discipulo de Augusto Petit e Elyseu Visconti. Menção Honrosa em 1907.

- 38 Retrato de Mme. G.  
39 Retrato do Dr. Lima Campos.  
40 Retrato de Baptista Junior.  
41 Retrato de J. A. de Giorgio.  
42 Paisagem (estudo).

**Bordon (J. Baptista)** — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de João Baptista da Costa. Menção honrosa de 2º gráo na XVII Exposição (1910) e 1º gráo na XVIII Exposição (1911). 211, rua Sant'Anna.

- 43 O beijo do sol.  
44 Troncos.  
45 Nenuphares.  
46 O Corcovado.  
47 Paisagem (trecho de Villa Isabel).  
48 Troncos.  
49 Raiz.

**Bute (L. Dumont la)** — Natural da França. Discipulo de Piet Verhaert. 81, rua Joaquim Silva.

- 50 Conde Alvares Penteadó (aquarella).  
51 L'homme à la flûte (aquarella).  
52 Dr. Pereira da Motta (aquarella).

## PINTURA

- Brocos (Modesto)** — Natural de Santiago de Compostela. Ex-professor de desenho de modelo vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes e actual professor de desenho-figurado da mesma Escola. Premiado com medalha de 1ª classe (ouro) na II Exposição Geral (1895). 28, rua Silva Manoel.
- 53 O morro do Senado (em 1908).  
54 Um canto da Bahia (cidade).  
55 Na cachoeira.  
56 Scena de bordo.
- Bastida (J. Sorolla)** — Natural de Valencia, Hespanha. Residente em Madrid. E' seu representante o Sr. F. Pons Arnau.
- 57 Sol da tarde.  
58 Sahindo do banho.
- Cistello (Viscondessa)** — Natural do Rio de Janeiro, Brasil. 134, rua de Courcellos, Paris. E' seu representante o Sr. Professor Modesto Brocos.
- 59 La grand mère.  
60 Fleurs des champs.
- Caplionch (Miguel)** Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de Frederico Beltran. Premiado em diversas exposições. 339, rua do Cattete.
- 61 Salomé (triptico).
- Cordeiro (Luiz)** — Natural da Capital Federal. Discipulo de Henrique Bernardelli e J. Baptista da Costa. 42, rua da Lapa.
- 62 Paisagem.  
63 Paisagem.
- Carlos De Servy** — Natural de Italia. Discipulo de L. Norfini. Residente nesta capital.
- 64 O beijo materno.  
65 A carioca.  
66 Descanço do tropeiro.

## Escola Nacional de Bellas Artes

- Coelho de Magalhães (Gaspar)* — Natural de Portugal. Discipulo de Henrique Bernardelli, J. Baptista da Costa e E. Visconti. Premiado com Menção honrosa de 2º gráo na XIV, Exposição Geral (1907) e Menção Honrosa de 1º gráo na XV Exposição Geral (1908). e Medalha de prata na XVIII Exposição Geral (1911) 158, rua Vieira Souto
- 67 Curiosos.  
68 Cavallo.  
69 Crepusculo (pastel).  
70 Marinha.  
71 Paisagem.
- Chambelland (Rodolpho)* — Natural da Capital Federal. Discipulo de Rodolpho Amoedo e Zeferino da Costa. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráo na X Exposição Geral (1903), com Medalha de 2ª classe (prata) na XI Exposição Geral (1904), com Premio de Viagem na XII Exposição Geral (1905). 105, rua Sete de Setembro.
- 72 Retrato do Dr. J. M.  
73 Retrato de J. H.
- Chambelland (Carlos)* — Natural da Capital Federal. Discipulo de Rodolpho Amoedo e Zeferino da Costa. Premiado com Menção Honrosa, Medalha de Prata e Premio de viagem. 100, rua Sete de Setembro.
- 74 Retrato do Sr. C. P.  
75 Retrato.
- Carlota Gondolo Labouriau (D.)* — Natural do Rio de Janeiro. Ex-discipula da Escola de Bellas-Artes de Nancy e de Augusto Petit. Premiada com Menção Honrosa de 2º gráo na XVI Exposição Geral (1909). 71, rua Paranaguá.
- 76 Descançando.  
77 Difficil resposta.

## PINTURA

- Domeneck (Manoel Bas)* — Natural de Barcellona. Discipulo de E. Visconti e Zeferino da Costa. 246, rua do Cattete.
- 78 Cabeça de adolescente.
- Delle Frote (Tito)* — Natural de Roma, Italia. 8, Via degli artisti — Florença.
- 79 Auto-retrato.  
80 Retrato.
- Ernesto Puliti* — Natural de Italia. Via degli artisti, 8, Florença. E' seu representante o Sr. Adalberto Mattos.
- 81 Contadina.
- Emiliano Praxedes (Fausto)* — Natural de S. Paulo. Discipulo de A. Petit. 22, Travessa de S. Francisco de Paula.
- 82 Fructas.
- Fiuza Guimarães (José)* — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de Henrique Bernardelli e Rodolpho Amoedo. Ex-pensionista do Governo na Europa. 32, rua Sete de Setembro.
- 83 Salomé.
- Francisca Azevedo Leão (D.)* — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de J. M. Medeiros e Henrique Bernardelli. 1020, rua de Copacabana.
- 84 Retrato de Mme. O. C.  
85 Retrato (pastel).
- Fedora do Rego Monteiro (D.)* — Natural de Pernambuco. Discipula de E. Visconti e Zeferino da Costa.
- 86 Flora.  
87 Leitura.

## Escola Nacional de Bellas Artes

- Fanzeres (Levino)* — Natural do Espirito Santo Discipulo de J. Baptista da Costa e J. Zeferino da Costa. Menção Honrosa de 2º gráo, na XVIII Exposição Geral (1911). 197, rua S. Pedro, sobrado.
- 88 Crepusculo.  
89 Dia sombrio.  
90 Campo de Sant'Anna.  
91 Efeito de sól.  
92 Paisagem.  
93 Paisagem (Campo de Sant'Anna).  
94 Visão.  
95 Paisagem (estudo).  
96 Paisagem (Realengo).  
97 Interior de officina.  
98 Paisagem (trecho do Passeio Publico)  
99 Trecho da Guanabara (mancha).  
100 Paisagem (Realengo).
- Georgina de Albuquerque (D.)* — Natural de Taubaté. Ex-alumna da Escola Nacional de Bellas-Artes, Premiada com Menção Honrosa de 1º gráo. 1 A, rua da Independencia (Icarahy).
- 101 Azeredo Coutinho.  
102 Brincando.  
103 No Parc.  
104 Divertimento.  
105 Phantasia.
- Giuseppe Magni* — Natural de Florença, Italia. E' seu representante o Sr. Adalberto Mattos.
- 106 Interior Toscano.
- Helios Seelinger* — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. 73, rua Gonçalves Dias.
- 107 Cleopatra.  
108 Combate Naval.

## PINTURA

- Isolina Machado (D.)* — Natural da Capital Federal. Discipula de Elyseu Visconti e Zeferino da Costa. 14, rua Esperança.
- 109 Retrato de Mme. R. M. G.  
110 Iracy (retrato).  
111 Paisagem (estudo).  
112 Paisagem (estudo).
- Lucilio de Albuquerque* — Natural do Piauhy. Professor de desenho figurado da Escola Nacional de Bellas-Artes. 1 A, rua da Independencia—Icarahy.
- 113 Despertar de Icaro.  
114 Mãe preta.  
115 Somno.  
116 Rapariga do Minho.  
117 Coquetterie.  
118 Margens do Tieté.  
119 Begonias.  
120 Christine.  
121 Cabeça de creança.
- Lebelle (Mme.)* — Natural de Paris. Discipula da Academia de Julien. E' seu representante o Sr. Antonio José Dias Vianna.
- 122 Retrato (pastel).
- Laura de Saint-Brisson Corrêa (D.)* Natural da Capital Federal. Discipula de J. Baptista da Costa e Sebastião Fernandes. 196, rua Senador Octaviano.
- 123 Rosas (estudo).  
124 Paisagem (Aguas Ferreas).  
125 Paisagem (Aguas Ferreas).
- Meyer (D. Sylvia)* — Natural da Capital Federal. Discipula de E. Visconti e Zeferino da Costa. 93, rua Voluntarios da Patria.
- 126 Estudo.  
127 Aspasia.

## Escola Nacional de Bellas Artes

- Malhóa (José)* — Natural de Portugal. Premiado em diversas exposições. Residente em Portugal.
- 128 Retrato.
- Navarro da Costa (Mario)* — Natural da Capital Federal. Discipulo de Rodolpho Amoedo e J. Medeiros. Menção Honrosa de 1º gráo na XIII Exposição Geral (1906). 52, rua Salgado Zenha.
- 129 Remanço (Marinha).
- Pugero Panerai* — Natural de Florença— Italia. Via degli artisti, 8 — Florença. E' seu representante o Sr. Adalberto Mattos.
- 130 Cavallos.
- Timotheo da Costa (João)* — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de Rodolpho Amoedo e Zeferino da Costa. Menção Honrosa de 2º gráo na XIII Exposição Geral (1906) e de 1º gráo na XIV Exposição Geral (1907). 17, rua Amapá.
- 131 Trabalhando.
- Visconti (Eliseu d' Angelo)* — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas Artes. Premiado com Medalha de 2ª classe (ouro) na I Exposição Geral (1894) e, com Medalha de 1ª classe (ouro) na IX Exposição Geral (1902). Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes, 60, Avenida Mem de Sá.
- 132 A mensagem.
- 133 Primavera (nú).
- 134 Gonzaga Duque (retrato).
- 135 Meio-Dia (paisagem).
- 136 Dedo de Deus (paisagem).



## ESCULPTURA

- 
- Antonio Pitanga* — Natural de Pernambuco. Discipulo de Rodolpho Bernardelli e Corrêa Lima. 48, rua da Constituição — Nictheroy.
- 137 *Matrona Mameluca.*
- Antonio de Mattos* — Natural da Capital Federal. Discipulo de Rodolpho Bernardelli e Corrêa Lima. 199, rua Aristides Lobo.
- 138 *Pugilatore* (Estatua em gesso).
- 139 *Narciso* (estatua em gesso).
- Bibiano Silva* — Natural de Pernambuco. Discipulo de Rodolpho Bernardelli, Corrêa Lima e Petrus Verdié. Palacio S. Joaquim — Cattete.
- 140 *Liberto* (estatua em gesso).
- Cavina (Umberto)* — Natural de Firenze, Italia. Discipulo de Urbano Lucchesi. 150, rua Camerino.
- 141 *Primavera.*
- Corrêa Lima (José Octavio)* — Natural do Estado do Rio. Discipulo de Rodolpho Bernardelli. Ex-pensionista do Governo na Europa. Professor de escultura da Escola Nacional de Bellas-Artes. 127, rua S. Christovão.
- 142 *Juventude* (grupo em gesso).
- 143 *Busto* (gesso).

## Escola Nacional de Bellas Artes

- Francisco de Andrade* — Natural do Estado do Rio. 2, Ladeira da Gloria.
- 144 Estatua allegorica (Barão do Rio Branco).
- Modestino Canto* — Natural do Estado do Rio. Discipulo de Rodolpho Bernardelli e Corrêa Lima. 24, Alameda S. Boaventura — Nictheroy.
- 145 Retrato do Sr. Bibiano Silva (gesso).
- Nicolina Vaz Pinto do Couto (D.)* — Natural de S. Paulo. Discipula de Rodolpho Bernardelli, Mercie e Pirech. 118, rua da Boa Vista, E. Dr. Frontin.
- 146 Barão do Rio Branco (busto em gesso patinado).
- 147 Eusto da Republica Brasileira (estudo).
- Petrus Verdié* — Natural de França. Discipulo de Falguière et Mercie. Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. 39, rua 1º de Março.
- 148 Femme au châte (bois du Brésil et ivoire).
- 149 Etude de mouvement (plâtre).
- 150 Etude de chât (bronze).
- 151 Portrait en pied (plâtre).
- 152 Portrait buste (plâtre).
- Pinto do Couto* — Natural de Portugal. Discipulo de Teixeira Lopes. 118, rua Boa Vista, E. Dr. Frontin.
- 153 Estudo para a mascara de Tolstoi (bronze).
- 154 Cabeça de creança (bronze).
- 155 Cabeça de negro (estudo em gesso patinado).
- 156 Retrato do Jornalista Sr. A. de S. (Terra-cotta)
- 157 Retrato de mulher (gesso) estudo para marmore.
- Salvador Rodas* — Natural do Paraguay. Discipulo de Rodolpho Bernardelli, Corrêa Lima e Petrus Verdié. Palacio S. Joaquim — Cattete.
- 158 La primera fé (gesso).

## ESCULPTURA

---

*Vicente Rodrigues Moreira* — Natural da Capital Federal. Discipulo de Rodoipho Bernardelli e Corrêa Lima. 30, rua da Constituição.

159

Cabeça (estudo).





## GRAVURA DE MEDALHAS

*Girardet (Augusto)* — Natural de Roma. Discipulo de Giorgio Girardet. Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. 84, rua Silva Manoel.

- |     |   |   |         |
|-----|---|---|---------|
| 160 | Retrato do Dr. Bruno Lobo (baixo-relevo em gesso).                | } | VITRINE |
| 161 | Plaqueta (Dr. Hilario de Gouvêa).                                 |   |         |
| 162 | Medalha de premio dos Alumnos da Escola Nacional de Bellas-Artes. |   |         |
| 163 | Hercules (gravura em pedra agathe).                               |   |         |
| 164 | Prova de gravura em lacre.  |   |         |
| 165 | Prova em gesso de gravura em aço.                                 |   |         |
| 166 | Retrato do Dr. João Braulio (prova em gesso de gravura em aço).   | } |         |
| 167 | Retrato de joven medico executado em ouro (prova em gesso).       |   |         |

*Mattos (Adalberto)* — Natural do Estado do Rio. Discipulo de Augusto Girardet e Zeferino da Costa. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráo na XVI Exposição Geral (1907), de 1º gráo na XV Exposição Geral (1908) e Premio de viagem na XIV Exposição Geral (1909), medalha de prata na I Exposição Geral de Bellas-Artes do Centro Artistico Juventas. Professor de gravura das officinas do Lyceu de Artes e Officios. 199, rua Dr. Aristides Lobo.

## Escola Nacional de Bellas Artes

---

- 168 Auto-retrato (verso e reverso).  
169 Willy Weimmam.  
170 Ex-libre do Centro Artístico Juventas.  
171 Visão antiga.  
172 Targa Giorgetto.  
173 Targa 13 de Maio.  
174 Gorgone.  
175 Estudo.  
176 Vitrine.  
177 Tito—estudo de cabeça (ponção em aço).

*Moreira (Accacio)* —Natural da Capital Federal. Discipulo de A. Girardet e Zeferino da Costa. 30, rua da Constituição.

- 178 Estudo de cabeça (ponção em aço).





## GRAVURA E LITOGRAFIA

- 
- Oswald (Alfredo)* — Natural de Florença, Italia.
- 179 Luta pela vida.  
18C La moquerie.  
181 L'été.  
182 Romance sem palavras.
- Oswald (Carlos)* — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de E. Gelli de Florença.
- 183 Forte dei marmi.  
184 O trabalho.  
185 Dança archaica.  
186 Porta Romana.  
187 Santa Maria Novella (Florença)  
188 Sonho (ponta secca)  
189 La Serrarezza.  
190 A' Forte dei Marmi.





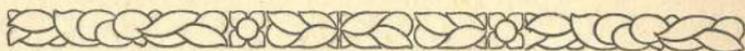
## ARCHITECTURA

---

*Josef Pitlik March*—Natural da Austria. Discipulo de A. Bransmetter. 284, rua Aqueducto.

- |     |                              |
|-----|------------------------------|
| 191 | Pantheon (perspectiva).      |
| 192 | Pantheon (estudo de fachada) |





## ARTES APPLICADAS

- 
- Amelia Coutinho* (D.) — Natural de Portugal. Menção honrosa de 2º gráo na XVIII Exposição Geral (1911).  
43, rua Taylor.
- 193 Abat-jour para electricidade (em chifre)  
194 Abat-jour para electricidade (em chifre).  
195 Abat-jour para vella.  
196 Abat-jour para vella.  
197 Abat-jour para vella.  
198 Abat-jour para vella.  
199 Abat-jour para vella.  
200 Faca para papel (chifre).  
201 Diadema (chifre).
- Emma Watson* (D.) — Natural do Estado do Rio. Discipula de D. Joanna Todesco. 141, rua São Francisco Xavier.
- 202 Mesinha em mosaico e madreperola.
- Joanna Todesco* (D.) — Natural de Italia. Discipula de Pier Luigi Lucco e Benno Treidler.  
225, rua 7 de Setembro
- 203 Columna com cache-pot, (mosaico e madreperolas).  
204 Medalhão (pintura e madeperola).



