



---

Catalogos  
DAS  
Exposições  
Geraes

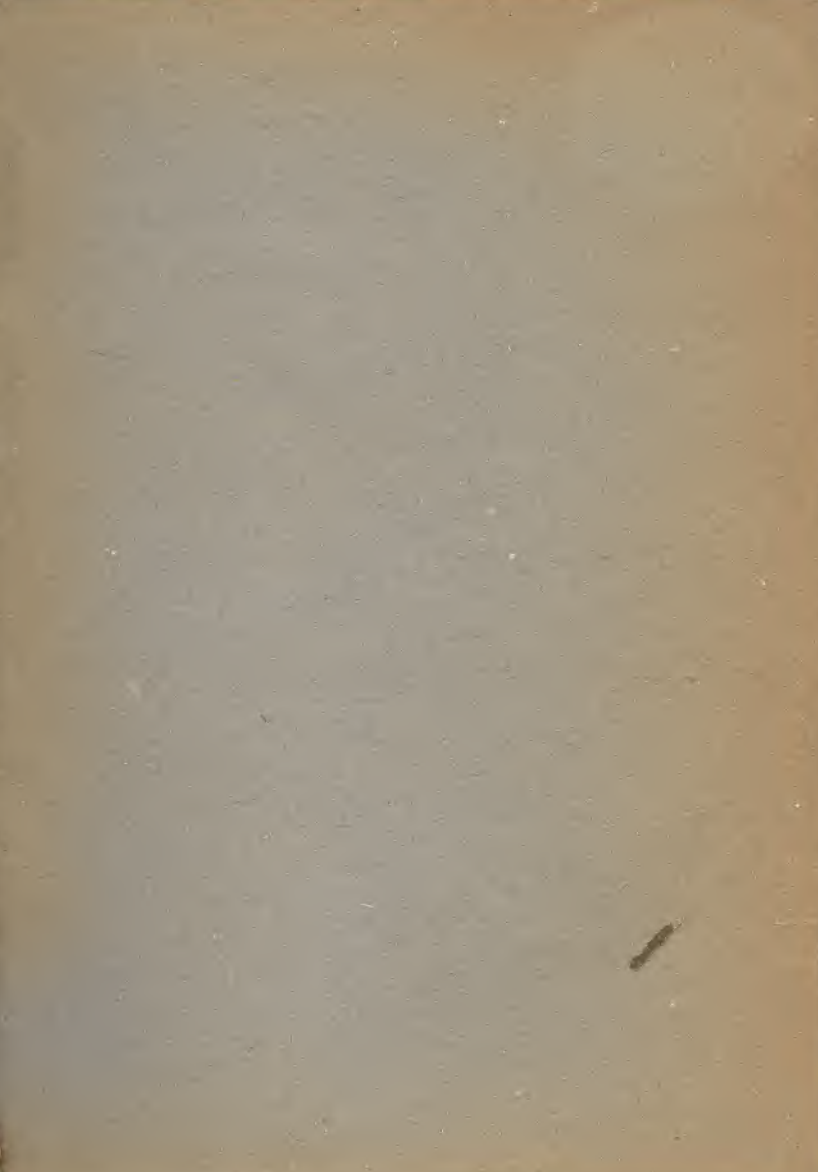
---

1902 a 1903

---









CATALOGO ILLUSTRADO  
DA IX<sup>A</sup> EXPOSIÇÃO GERAL.

ESCOLA NACIONAL DE  
BELLAS-ARTES.



E. Bevilacqua & C.  
EDITORES

473197

C

908

E 96

1902-1903

n. 9-10

CATALOGO



Autorizada por decreto do Governo Federal  
n. 1.408, de 13 de Maio de 1902.

**Capital inicial : 200:000\$000**

DIRECTORIA:

Presidente VALENTIM MAGALHÃES.  
Thesoureiro JERONYMO JOSE' DE MACEDO  
Secretario EDUARDO P. RAMOS

**TITULOS DE ACCUMULAÇÃO DE 500\$000**

SORTEIOS MENSAES

SÉDE SOCIAL:

**35, Rua Nova do Ouvidor 35**

Caixa Postal Telephone End Teleg.  
1.043 760 ECO

RIO DE JANEIRO

AGENCIAS NOS ESTADOS

500.000





**Albuquerque (LUCILIO)** — Natural de Pernambuco. Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Travessa das Bellas-Artes, 1.

- 1 *Cabeça de artista.*
- 2 *Stella.*

**Agostini (ANGELO)** — Largo da Carioca, 4.

- 3 *Retrato de criança.* \*
- 4 *Um frade.*
- 5 *Um velho Mosqueteiro.* \*

**Amoedo (RODOLPHO)** — Natural do Rio de Janeiro. Professor de pintura na Escola Nacional de Bellas-Artes. Discipulo de Alexandre Cabanel e Puvis de Chavannes.

- 6 *Retrato de M.<sup>lle</sup> M. de M.* \*
7. *S. João Baptista*

---

NOTA.— Os quadros illustrados n'este catalogo vão marcados com \*.



# ARAÚJO VEIGA & C.

Antigo Barros Araujo

RUA DO OUVIDOR, 84

ARMARINHO, MODAS E PERFUMARIAS

Recebem por todos os Vapores,  
novidades de Paris, as quaes  
estão vendendo  
a preços sem competencia.  
Rendas, Galões, Novidades  
e Fitas.

O que ha de ultima novidade :  
gazes de seda e filó com lante-  
joulas, e muitos outros artigos  
que compõem o seu variadissimo  
sortimento.

3.000 peças de morim com 20 yds que  
são vendidas ao preço de 10\$ 11\$, 12\$ e  
14\$000

---

84 RUA DO OUVIDOR 84

ARAÚJO, VEIGA & C.

**Aurelio de Figueiredo** — Natural da Parahyba do Norte. Rua de S. Leopoldo, 1.

8 *Atalaias Fluminenses.*

9 *Ao por do Sol*, (paisagem de Jacarépaguá).

10 *Morro da Babilonia.*

11 *Retrato do General Osorio.*

12 *Tarde Carioca.*

13 *Tarde luminosa.*

**Araujo Fróes** (M. R. DE ) — Natural do Estado da Bahia. Rua Dous de Dezembro, 31.

14 *Boa Viagem.*

15 *Cajús.*

16 *Fructos,*

17 *Tarde de Julho* ( esboço ).

**Balliester.** ( CARLOS ) — Nasceu no Rio de Janeiro. Rua Martins Ferreira, 21, Botafogo.

18 *Ancoradouro de S. Bento.*

19 *Carambolas e damascos portuguezes.*

20 *Flores em copo d'agua.*

21 *Fructas.*

22 *Paquete mercante em descarga.*



M.<sup>ME</sup> BERTHE



Colleteira Franceza

---

ELEGANCIA, PERFEIÇÃO e MODICIDADE  
NOS PREÇOS

**ESPECIALIDADE**

Em colletes direitos modelo  
M.<sup>ME</sup> BERTHE

---

Recommenda-se especialmente  
pela presteza e promptidão com  
que executa as encommendas.

---

55 RUA DOS OURIVES 55

1.<sup>o</sup> ANDAR



**Bernardelli** (FELIX) — Premiado com a medalha de 3ª classe na Primeira Exposição Geral (1894). E' seu representante o Professor Henrique Bernardelli.

- 23 *Cosinha ambulante*, (Impressões do Mexico).
- 24 *Flavia*. (Cabeça).
- 25 *Lago de Chapala*. (Impressões do Mexico)
- 26 *Messidoro*. ( Impressões do Mexico ).

**Bernardelli** (HENRIQUE) — Professor de pintura na Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 27 *A Risonha*. Estudo de cabeça.
- 28 *Azulina*. Estudo de cabeça, (*pastel*).
- 29 *Impressões da cidade de Diamantina*, (aquarella).
- 30 *Impressões da cidade de Diamantina*, (aquarella).
- 31 *Impressões da cidade de Diamantina*, (aquarella).
- 32 *Impressões da cidade de Diamantina*, (aquarella).
- 33 *Impressões da cidade de Diamantina*. (aquarella).
- 34 *Impressões da cidade de Diamantina*, (aquarella).

GRANDE FABRICA A VAPOR

DE

**MOVEIS**

---



**Martins Filho**

CASA FUNDADA EM 1850

**Primeira Fabrica da Capital Federal**

Premiada em diversas Exposições

---

RUA DO REGENTE,

33, 35, 40, 42

RIO DE JANEIRO

**Bernardelli —**

- 35 *Impressões da cidade de Diamantina,*  
(aquarella).
- 36 *Impressões da cidade de Diamantina,*  
(aquarella).
- 37 *Impressões da cidade de Diamantina,*  
(aquarella.)
- 38 *O Voto,* (pastel).
- 39 *Paisagem de Diamantina.*
- 40 *Paisagem de Diamantina.*
- 41 *Paisagem de Diamantina.*
- 42 *Um serviço diamantífero.* \*
- 43 *Retrato da Exma. Snra. Accetta.*
- 44 *Retrato do Snr. A. Accetta,* (pastel).
- 45 *Retrato do Snr. G. Accetta.*
- 46 *Retrato do Snr. Professor Couceiro.*
- 47 *Retrato do Snr. Professor Dr. Araujo*  
*Vianna,* (pastel).
- 48 *Retrato do Snr. Ronchini.*
- 49 *Retrato do Snr. Professor R. Roveda.*
- 50 *Retrato do Snr. Professor R. Tatti*

**Baptista da Costa (João) —** Natural do Rio de Janeiro, Professor do Instituto Profissional. Obteve na 1ª Exposição Geral (1894) o Premio de Viagem. Premiado

A la Renommee



ARTHUR CAMPOS

CHAPEOS PARA SENHORAS  
e FANTASIAS



20, Rua Gonçalves Dias, 20

• RIO DE JANEIRO •



com a Medalha de 2<sup>a</sup> classe na setima Exposição Geral (1900). Rua Sete de Setembro 140, 2<sup>o</sup> andar.

51 *Na Roça*, (Palmeira).

52 *Paisagem*, (Bom Jardim).

53 *Paisagem*, (Bom Jardim).

54 *Rosas*.

55 *Trecho do Rio Grande*, (Bom Jardim)

**Braga** (L.) — Natural de S. Paulo. Discipula de Marques Guimarães.

56 *Cabeça de estudo*.

57 *Corrego da Saudade*.

58 *Ribeirão da Gloria*.

**Bolato** (PEDRO) Nasceu em Montevideo, naturalisado Brasileiro. Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Rua de Sant'Anna, 33.

59 *Crepusculo*.

60 *Quinta da Boa Vista*.

61 *Rua do Alcantara*.

**Brocos** (MODESTO) Natural de Hespanha. Ex-Professor de desenho de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes. Pre-



COMPANHIA  
TYPOGRAPHICA  
DO BRAZIL  
Grande Fundição  
de Typos  
RIO DE JANEIRO  
Rua dos Invalidos, 93

REPRESENTANTE DOS PRINCIPAES  
FABRICANTES DA ALLEMANHA E FRANÇA

TEM SEMPRE em deposito grande quantidade de typos para obras e de fantasia.

ENCARREGA-SE de montar officinas typographicas para jornaes e avulsos, e manda vir machinas de impressão de todos os systemas.

Deposito de papel para impressão, encadernação, de todas as qualidades.

Massa para rolos **Victoria** e **Excelsior**.

Tintas de todas as qualidades e avia-mentos para typographia e liihographia.

Machinas e prelos **Liberty**  
Prelos de mão, **Imperiaes e Boston**  
Machinas de picotar e cortar  
Prensas e tesouras para encadernação  
do afamado fabricante **Krause**

Enviam-se catalogos, Preços-correntes e  
Orçamentos a quem pedir

miado com a Medalha de 1ª classe na Segunda Exposição Geral (1895).

- 62 *A beira da praia* (aquarella).
- 63 *Retrato do Snr. Daniel Durand*.
- 64 *Rio Caravellas* (Crepusculo).
- 65 *Serra dos Orgãos* (Crepusculo).
- 66 *Um escrvão publico* (Aquarella).

**Correia** (D. CARMEN) — Natural da Capital Federal. Discipula de Raphael Frederico. Rua da Passagem, 50.

- 67 *Estudo de flores*.
- 68 *Estudo de flores*.

**Cavallaro** (STEFANO) — Natural da Italia. Discipulo de Estevão Silva. Professor de desenho do Lyceu de Artes e Officios Rua Z n. C 2, Catumby.

- 69 *Cajús*.
- 70 *Fructas do natural*.
- 71 *Romã e figos*.

**Cunha Santos** (D. MARIA CLARA DA) — Natural do Estado do Rio Grande do Sul. Discipula de Adolpho Malevolti. Rua do Conde de Bomfim, 12 A.

- 72 *Marinha*. (Praia de Santa Luzia). \*



## ARMAZENS DO PARC ROYAL

---

M. NUNES & C.

8, 14, LARGO DE S. FRANCISCO

---

Fazendas — Armarinho — Con-  
fecções — Roupa branca — Roupas  
e artigos para crianças — Artigos  
para homens — Calçado.

---

Grandes exposições em todas as secções

PREÇOS MARCADOS

---

Queiram reclamar o Catalogo Ceral  
Illustrado.

**Cruls** (D. EDMÉE) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Benno Treidler. Rua do Cattete, 205.

73 *Cambucás.*

74 *Estudo de flores.*

75 *Estudo de orchideas.*

76 *Paisagem.*

**Dall'Ara** (GUSTAVO) — Rua Dr. Garnier, 45, S. Francisco Xavier.

77 *Chacara Magalhães Castro.*

78 *Estudo*

79 *Novo Hospital do Exercito em S. Fr.<sup>co</sup> Xavier.*

**De Agostini** (CARLOS ALBERTO) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.

80 *Emquanto o espera.*

81 *Fructas.*

82 *Minha Collega.*

83 *Paisagem* (dia nublado).

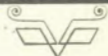
84 *Paisagem* (Pertence ao Snr. Dr. Meirelles Filho).

85 *Paisagem Mineira* (Pertence ao Snr. Coronel A. C).

86 *Ponte de Sapucahy* (Pertence ao Snr. Getulio A. Ferreira).

# Charutos de Havana

---



BOCK, P, MURIAS —  
CARUNCHO, H. UPMANN  
MOREDA & LARAÑAGA  
**CIGARROS**  
*Bock e P. Murias*



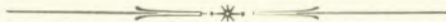
# CHARUTOS DA BAHIA

---



DE

**JEZLER**  
CONCORDIA, IRMÁS  
BENJAMIN, MEXICANOS  
**CREME, AROMATICOS**  
*VICTORIA E BANQUEIROS*



Unicos agentes no **RIO DE JANEIRO**

**BOREL & C.** — **RUA DA QUITANDA, 62**

**Diana Damp** ( D. ) — Discipula da antiga Academia de Bellas-Artes e de Jeans Paul Laurens.

87 *Etude d'interieur.*

88 *L'Etang.*

89 *Reine Manthy.*

90 *Toilette* ( pastel ).

**Driendl** ( THOMAS ) — Natural da Allemanha. Residente na Boa-Viagem — ( Nictheroy ).

91 *Cabeça* ( estudo ).

92 *Interior.*

93 *Uma lição interrompida* ( Barreto ).

94 *Retrato do Dr. Joaquim Murtinho.*

**Delpino** ( ALBERTO ) — Natural do Rio de Janeiro. Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes. Premiado com a Menção na Segunda Exposição Geral ( 1895 ).

95 *Caricias* ( pastel ). \*

96 *Chuva na serra* ( paisagem mineira ). \*

97 *Sol na floresta* ( Fazenda do Snr. A. de Lima ). \*

**Fabiolo** — Natural do Rio de Janeiro.

98 *Efeito de luz* ( paisagem ).

GRANDE CAFÉ E RESTAURANT

# CASCATA

---



O maior Estabelecimento deste genero na

**MERICA DO SUL**

Bebidas de primeira qualidade, serviço com todo  
o asseio e promptidão.

**CAFE' MOIDO SUPERIOR**

PROPRIETARIO

**ANTONIO JOSÉ DE ABREU**

**RUA DO OUVIDOR**

**42**

*Esquina do Becco das Cancellas*

*RIO DE JANEIRO*





**Frederico** (RAPHAEL) — Natural do Rio de Rio de Janeiro. Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com medalha de 2.<sup>a</sup> classe na Sexta Exposição Geral. (1899). Rua do Coronel Cabrita, 19.

99 *Canto do Quintal.*

100 *Depois da leitura.*

101 *Estudando.* \*

102 *Junto ao altar.* \*

**Latour** (EUGENIO) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas Artes. Premiado com a medalha de 2.<sup>a</sup> classe (prata) na Oitava Exposição Geral (1901). Rua Miguel Angelo, 41. Meyer.

103 *A' tarde* (paisagem)

104 *Colheita de rosas.* \*

105 *Escolha difficil.* \*

106 *Retrato de M.<sup>lle</sup> L. G.* \*

**Macedo** (João) — Nasceu na cidade da Fortaleza. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 3.<sup>a</sup> classe na Sexta Exposição



**CALÇADOS**

Importação direta para homens, senhoras e crianças, dos mais acreditados fabricantes

---

*PORTUGUEZES*

*INGLEZES*

*AMERICANOS*

*FRANCEZES*

*AUSTRIACOS*

*E NACIONAES*

*CALÇADOS  
SOB MEDIDAS*

---

**PEREIRA BASTOS & C.<sup>IA</sup>**

CASA FUNDADA EM 1875

**65, RUA DO CARMO, 65**

**ESQUINA DA RUA DO OUVIDOR**

**RIO DE JANEIRO**

Geral ( 1899 ) e com o Premio de Viagem na Setima Exposição Geral ( 1900 ).

107 *Retrato de Mme. de S.*

108 *Retrato de Mlle. F.*

**Malevolti** ( ADOLPHO ) — Natural de Florença.

Alumno da Real Academia das Bellas-Artes de Florença, e discipulo do Comendador Emilio de Fabris e dos Professores Nicola Cianfanelli e Marquez Paolo Fermi. Premiado com a Medalha de 3ª classe na 2ª Exposição Geral ( 1895 ). Rua Carvalho de Sá, 26.

109 *Amor no Convento.* \*

110 *Concha e Flores.*

111 *Conchas e Flores* ( pertence a Exma. Viscondessa de Villela ).

112 *Do lado esquerdo da Praça 7 de Março* ( Villa Isabel ).

113 *Fructus do Brazil* ( Pertence a Exma. Snra. Viscondessa de Villela ).

114 *Luar.* ( Praia de Botafogo ).

115 *No matto em procura de mangas.*

116 *Trecho de estrada de ferro.* ( Pertence ao Snr. Abrahão A. Brandão ).

SERVIÇO DE MUDANÇAS

31 PRAÇA TIRADENTES 31

(Antigo Largo do Rocio)

••E••

1.ª RUA DUQUE DE CAXIAS 1.  
LARGO DO MACHADO

CASA DAS ANDORINHAS

LAVIGNASSE F.º & MENDES

Carros inferiormente almofadados e maiores que os antigos, fabricados especialmente para o transporte de moveis, pianos e objectos de valor e de luxo.

PESSOAL ESCOLHIDO. PREÇOS MODICOS  
E PONTUALIDADE NO SERVIÇO

117 *Ultimos raios do Sol*. Morro do Castello.

118 *Voto a Maria*. \*

**Mendonça** (JORGE) — Natural do Estado do Rio de Janeiro. Discipulo de Eduardo de Sà. Rua Itapagipe, 63.

119 *Interior*.

120 *Luz da tarde* (gouache).

121 *Paquetá* (luz da manhã).

122 *Pedras*. (Trapicheiros).

123 *Tarde*. (efeito de luz, (gouache).

**Mee** (D. MINNA) — Natural de Hamburgo, Brasileira. Residente em S. Paulo.

124 *Natureza morta*.

**Meirelles** (DINORAH DE FRANÇA) — Natural de Guaratinguetá (S. Paulo). Discipula de Marques Guimarães. Premiada com a Menção do 1.º grau na Oitava Exposição Geral (1901).

125 *Retrato do Sr. Julio Antunes de Oliveira*.

**Meirelles** (D. MARIETTA DE FRANÇA) — Na-

# Angelino Simões & Comp.<sup>a</sup>

---



Importadores de generos alimenticios de primeira qualidade

**COMMISSÕES E CONSIGNAÇÕES.**

*Transacções directas com as principaes casas do*

**BRASIL, ARGENTINA E EUROPA**

*Endereço telegraphico—ANGELINO Caixa Postal n. 1,054*



**RUA DO MERCADO, 31**

**RUA DO ROSARIO, 1, 3 e 5**

**Becco da Lapa dos Mercadores, 6 e 8**

**Rio de Janeiro**



tural de Guaratinguetá (S. Paulo). Discipula de J. A. Marques Guimarães.

126 *Cabeça de negro.* \*

127 *Camélia.*

128 *Retrato do Dr. França Meirelles.*

**Nægeli** (D. JÚLIA) — Natural da Suissa. Discipula de Witing, Dresten e Treidler. Ladeira do Andrade, 3<sup>o</sup>. Cosme Velho.

129 *Flores.*

130 *Retrato.*

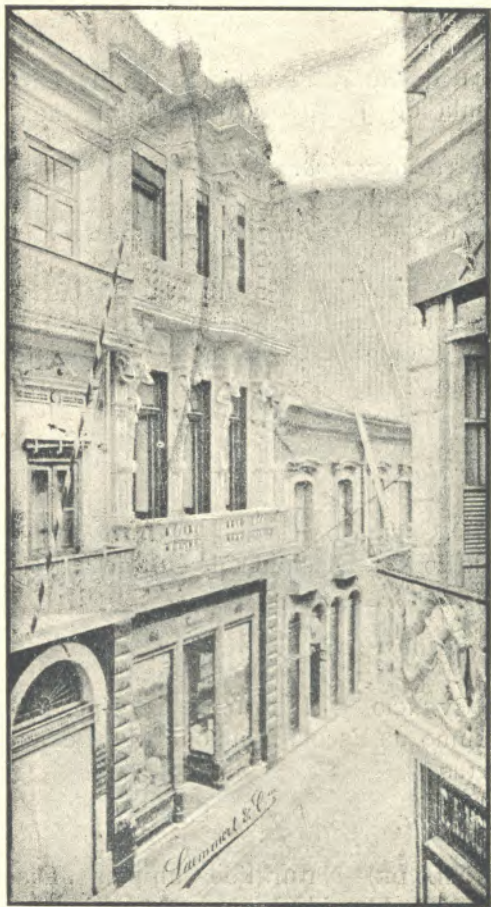
**Nunes** (D. CLELIA DA COSTA)—Natural do Estado do Rio. Discipula de Henrique Bernardelli.

131 *Perfil de F. B. T.*

**Nunes** (EVENCIO) — Natural de Sergipe. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.

132 *Anchieta.*

**Paula** (NILO DE)—Natural de Campinas. Discipulo de Almeida Junior. Premiado com



Livraria Laemmert — Rio de Janeiro — Fa-  
chada da rua do Ouvidor, 66



a menção na Sexta Exposição Geral 1899  
Rua do Regente Feijó, 56. Campinas.

133 *Cebolas.*

134 *Flores da Paixão.*

**Pacheco** (JOAQUIM INSLEY) — Rua dos Ourives, 38, 2º andar.

135 *Andarahy.*

136 *Andarahy.*

137 *Andarahy.*

138 *A tarde em Paquetá.*

139 *Barra do Rio de Janeiro.*

140 *Boa Viagem.*

141 *Brocoió.*

142 *Capinzal no Andarahy.*

143 *Copacabana.*

144 *Copacabana.*

145 *Copacabana.*

146 *Coqueiros em Paquetá.*

147 *Fóra da barra.*

148 *Gouache.*

149 *Gouache.*

150 *Gouache.*

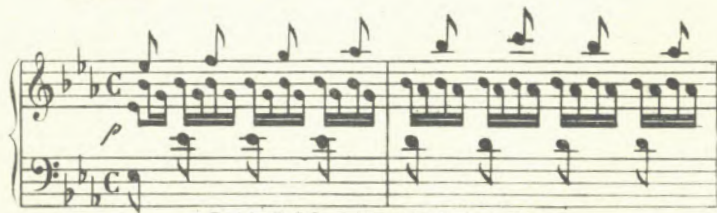
151 *Gouache.*

152 *Gouache.*

153 *Gouache.*



*M.<sup>ma</sup> Amélia de Paiva*  
*professora de*  
*Piano e Bandolim*



RUA DOS OURIVES N.º 28

- 154 *Gouache.*
- 155 *Gouache.*
- 156 *Gouache.*
- 157 *Ilhas em Paquetá.*
- 158 *Ilhas em Paquetá.*
- 159 *Ilha de Itapacy.*
- 160 *Ilha de Itapacy.*
- 161 *Ilha do Governador.*
- 162 *Itapacy.*
- 163 *Jurujuba.*
- 164 *Margens do Ituoca.*
- 165 *Morro da Viuva.*
- 166 *Morro da Viuva.*
- 167 *Morro da Viuva.*
- 168 *Paineiras.*
- 169 *Panorama do Rio de Janeiro.*
- 170 *Pastel (Uma tarde em Paquetá).*
- 171 *Paquetá.*
- 172 *Paquetá.*
- 173 *Paquetá.*
- 174 *Paquetá.*
- 175 *Paquetá.*
- 176 *Paquetá.*
- 177 *Paquetá.*
- 178 *Paquetá.*
- 179 *Paquetá.*
- 180 *Paquetá.*



# CAFÉ IDEAL

QUALIDADE E PREÇO

Sem competidor

Torrado ou moido á vontade do comprador

**PREÇO 600 RS. POR KILO**

de 10 kilos para cima 500 a 530 réis conforme a quantidade

**DEPOSITO GERAL**

79 RUA DOS OURIVES 79

*Esquina da rua do Rosario*

**Depositos filiaes**

RUA DE S. BENTO 31,

Rua da Saude 80

**TORRAÇÃO A VAPOR**

*COM MACHINISMO APERFEIÇADO*

**RUA DA SAUDE, 80, 82 e 84**

~ ~ ~ **PINTO & C.**

- 181 *Piedade.*
- 182 *Piedade.*
- 183 *Piedade.*
- 184 *Piedade.*
- 185 *Pedras em Paquetá.*
- 186 *Rio visto de Paquetá.*
- 187 *S. João d'El-Rei.*
- 188 *S. João d'El-Rei*, (Jazidas de ouro).
- 189 *S. José d'El-Rei.*
- 190 *S. José d'El-Rei.*
- 191 *Serra dos Orgãos vista de Paquetá.*
- 192 *Tronco velho em Paquetá.*
- 193 *Uma tarde em Paquetá.*
- 194 *Vista das Palmeiras*, (Estrada de ferro).

**Parlagreco** ( B ) — Natural da Italia. Premiado com a medalha de 3ª classe na Quinta Exposição Geral (1898).

- 195 *Auto-retrato.*
- 196 *Em demanda do curral.*
- 197 *Estabulo.*
- 198 *Mãe.*
- 199 *Vegetação Brasileira.*

**Petit** ( AUGUSTE ) — Natural da França. Discipulo de Eugéne Nesle. Menção honrosa em 1882. Medalha de prata em 1884. Pre-

❁ GRANDE DEPOSITO ❁  
E

**OFFICINA**

DE

**MARMORES**

DE

JOSÉ VICENTE DA COSTA

Este vasto Estabelecimento dispendo de pessoal habilitado, grande e variado sortimento de marmores de diversas cores e qualidade tanto em obra como em bruto, acha-se habilitado a executar qualquer trabalho de sua arte.

---

CORRESPONDENCIA DIRECTA COM AS PRINCIPAES CASAS DO ESTRANGEIRO

Perfeição e preços recommendam esta antiga  
Casa

**Fundada em 1830**

---

112 e 185 Rua Sete de Setembro 112 e 185

*CASA FILIAL*

**24 PRAIA DE S. CHRISTOVÃO 24**  
RIO DE JANEIRO

miado com a medalha de 3ª classe na Quinta Exposição Geral (1898). Rua do Rozario, 123.

200 *Auto-retrato.*

201 *Fantasia.*

202 *Laranjas.*

203 *Mangas.*

204 *Mocidade.* \*

205 *Retrato de Mme. Cardoso de Menezes.*

206 *Retrato de Monseigneur Frerot*, (Bispo d'Angoulême).

207 *Vendedora de rosas.* \*

**Rodrigues** ( VIRGILIO LOPES ) — Natural de Pernambuco. Discipulo de Santos Ollala, Villa Humaytá, casa C 1, Largo dos Leões.

208 A "*Primeiro de Março*", em dia de festa nacional.

209 "*Orquendo*" couraçado hespanhol destruido pelos americanos em Cuba.

210 *Paisagens e Marinhas.*

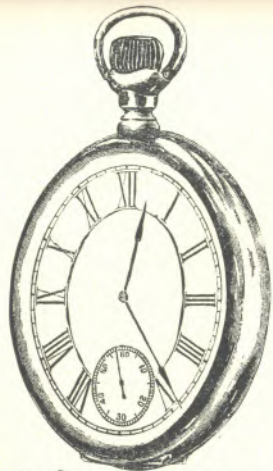
**Sá** (D. MARIA EULALIA PIRES DE) — Discipula de Raphael Frederico. Rua da Real Grandeza, 70.

211 *Estudo de fructas.*

212 *Estudo de fructas.*

# RELOJOARIA GONDOLO

Casa fundada em 1862



CHRONOMETRO  
PATEK PHILIPPE

Deposito dos Relogios PATEK PHILIPPE & C., registrados na Junta Commercial com os ns. 1.123. 1.124 e 1.125. Unicos agentes autorizados para a venda do CHRONOMETRO PATEK PHILIPPE, com rodas de ouro massiço. De accordo com os gloriosos fabricantes deste insuperavel RELOGIO DE PRECISÃO, organisamos os

## CLUBS PATEK-PHILIPPE

habilitando a todos, com a diminuta quantia de 10 francos, a compra deste chronometro a *PRESTAÇÕES SEMANAES PELO PREÇO REAL.*

Exclusivamente relojoeiros, estamos em relações constantes com as principaes fabricas do mundo, e importando directamente, estamos habilitados a vender todas as marcas de relógios a preços mais em conta do que qualquer outra casa.

GONDOLO & LABOURIAU—Relejoeiros

71, Rua da Quitanda, 71— Rio de Janeiro



**Sampaio** (D. IGNEZ DELMINDA — Natural da Inglaterra. Discipula de Teixeira da Rocha. E' seu procurador o Snr. Nestor Sampaio. Rua do Conde de Bom fim, 284.

213 *Estudo.*

214 *Estudo de cabeça.*

**Santos** (GUILHERME GONÇALVES DOS)—Nasceu no Brazil. Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes. (Rua Marechal Floreano. 177.

215 *Praia da Guarda* (Paquetá).

216 *Turanjas, carambolas e goiabas.*

**Seelinger** (HELIOS)—Natural do Brazil. Rua do Barão de Guaratyba, 2. Cattete.

217 *Faunos Alegres.*

218 *Faunos Alegres.*

219 *Lucta Romana.*

220 *Retrato.*

**Silva** (JACINTHO ALVES DA) — Natural do Brazil. Alumno da antiga Academia, discipulo de Agostinho da Motta e Maximiano Mafra. Rua Antonio de Padua, 13. (Riachuelo).

221 *Fantasia* (Nankin sobre pelée).

# A ESTACÃO

---



✻ JORNAL DE MODAS ✻

31 ANOS DE PUBLICAÇÃO.

## Casa Lombaerts

A. LAVIGNASSE FILHO & C.<sup>IA</sup>

SUCCESSORES.

Agencia de assignaturas e venda  
avulsa de Jornaes estrangeiros.

**LIVRARIA.**

---

Grande officina de moldes cortados  
e sob medida.



7. RUA DOS OURIVES. 7

~ ~ ~ RIO DE JANEIRO.

222 *Fructas*

223 *Fructas.*

224 *Orchideas Amazonenses.*

**Silva** (MARIA B. DE OLIVEIRA E)— Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Rodolpho Amoedo. Rua Alliança II, Larangeiras.

225 *Estudo de cabeça* \*

226 *Manola.* \*

227 *Retrato.* \*

**Sistello** (VISCONDESSA DE) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Malhõa e J. J. Rousseau.

228 *Un Flegmar.*

**Souza Pinto** (JOSÉ JULIO DE)—Nasceu em Angra do Heroismo, Açores, Portugal. Discipulo de Cabanel. Medalha de 2ª classe da Exposição Universal de Paris de 1889. Medalha de 1ª classe da Exposição Internacional de Nice de 1884. Medalha 1ª da Exposição de Bellas-Artes d'Atlanta. Medalha de 2ª classe da Exposição Geral de Bellas Artes do Rio de Janeiro de 1894. Medalha de Honra da Exposição

Neste estabelecimento fabrica-se chapéus de todas as qualidades, com perfeição e apurado gosto, dispondo para isso de um pessoal habilitadissimo.

BASILIO JOSÉ DA SILVA REBELLO

PROPRIETRIO DA

CHAPELARIA DO COMMERCIO

GRANDE E VARIADO SORTIMENTO

DE

CHAPEUS PARA HOMENS E MENINOS

◆ ◆ ◆ A PREÇOS BARATISSIMOS

☞ Rua Nova do Ouvidor, 5

Tem a honra de cumprimentar V. Ex. e deseja-lhe as maiores prosperidades do anno corrente.

Pego a V. Ex. a fineza de não comprar chapéu sem primeiro visitar o meu Estabelecimento.

do Centenario de Vasco da Gama em Lisboa de 1898. Cavalheiro de Santiago de Portugal. Cavalheiro da Legion d'Honneur. Representado em varios Museos de França, no de Montecarlo e no de Melbourne. F. St. Honoré, 235, Paris.

229 *Um trecho do rio Douro perto da cidade do Porto.*

230 *Vaccas bebendo em um trecho do rio Tua.*

**Treidler** (BENNO) — Nasceu na Allemanha. Discipulo da Academia de Berlim e alumno de Christian Wilberg. Premiado com a Medalha de 3ª classe na Primerra Exposição Geral. (1894) Rua Buarque de Macedo, A 1.

231 *Paisagem* (Petropolis).

232 *Petropolis* (aquarella). Pertence ao Snr. Conde de Pinho.

233 *Lagôa Rodrigues de Freitas* (aquarella)

233 a » » »

**Valle de Souza Pinto** (ANTONIO ALVES DO) — Nasceu em Vallongo (Porto).

234 *Auto-retrato* (desenho de penna).



IMPORTADORES  
 DE CIA FAZENDAS ESTERAS,  
 sedas e mais objectos da  
 INDIA e CHINA  
 GENEROS AMERICANOS,  
 FRANCEZES INGLEZES  
 Allemaes etc  
 MACHINAS DE LAVOURA

**LOJA DA AMERICA E CHINA,**  
**RUA DO OUIDOR**  
**Nº 48**




VARIEDADE  
 DE ARTIGOS PARA USO  
 domestico e viagem  
 PANNOS BOLLAS  
 TACOS E TODOS OS  
 ACCESSORIOS  
 para bilhares  
 MACHINAS DE AGRICULTURA

**J. R. CAMÕES & C.**

**Visconti** — (ELISEO D'ANGELO) — Ex-pensio-  
nista da Escola Nacional de Bellas-  
Artes. Premiado com a Medalha de  
2ª classe na Primeira Exposição Geral.  
(1894).

- 235 *Esperando a sahida.*
- 236 *Ezilda* (retrato).
- 237 *Familia do Maestro Nepomuceno* (re-  
trato).
- 238 *Giuventú* (Premiado na Exposição Uni-  
versal de 1900 com a Medalha de Prata).
- 239 *Igreja da Candelaria.*
- 240 *Igreja do Carmo.*
- 241 *Noite de luar* (Villegaignon).
- 242 *O beijo.*
- 243 *Oreadas* (Premiado na Esposição Uni-  
versal de 1900 com a Medalha de Prata).
- 244 *Os Novos.*
- 245 *Pedro Alvares Cabral guiado pela pro-  
vidcncia.*
- 246 *Perfil da nossa bahia.*
- 247 *Perfil da nossa bahia.*
- 248 *Retrato do Dr. Custodio Coelho.*
- 249 *Retrato do Dr. O. Romeiro.*
- 250 *Retrato da Exma. Viuva Simas.*

# ANTONIO VIANNA & C.

COMMISSÕES E CONSIGNAÇÕES

CAIXA DO CORREIO 516

~ ~ ~ RIO DE JANEIRO

**Importação directa, de**

Louças, porcellanas, crystaes - vidros.  
Chrystofles, outros metaes e Artigos de fantasia.

**GRANDES ESTABELECIMENTOS A'**

Rua 1.º de Março n. 34,

Rua Visconde de Sapucahy, n. 7,  
e Rua do Ouvidor, esquina da  
rua 1.º de Março.





- 251 *Retrato do Snr. Simas.*  
252 *Retrato do Dr. José Carlos de Souza.*  
253 *S. Sebastião.*  
254 *Tarde de Julho* (Pão de Assucar).  
255 *Cartão para as "Oreadas"* (fragmento  
(desenho a carvão).  
256 *Cartão para as "Oreadas,* (fragmento  
(desenho a carvão).  
257 *Cabeça para a Providencia.*  
258 *Lucrecia* (Academia).  
259 *Suzette* (Escorço).

**Viveiros** (D. HELENA VAZ PEREIRA DE) —  
Natural do Maranhão. Discipula de Adol-  
pho Malevolti. Rua Malvino Reis, 115.

- 260 *Cathalea Harrisonniana.*  
261 *Fructas.*  
262 *Paisagem* (Mendes).

**Weingartner** (PEDRO) — Natural de Porto-  
Alegre. Ex-professor da Escola Nacio-  
nal de Bellas Artes.

- 263 *Bailarina.*  
264 *Ceifa em Anticoli.*  
265 *Nidia.* (Costume Pompeiano).

# CASA FONTES

**RUA DOS OURIVES 40**

FUNDADA EM 1900

A mais moderna de Instrumentos de :

CIRURGIA.

ARTE DENTARIA.

OPTICA.

CUTILARIA FINA.

Tesouras para unhas, costura e machina para cabelo, collares electricos para a dentiçãõ, fundas Francezas, Inglezas e Americanas, cintas umbilicaes e abdominaes do Dr. Pignard e Glenard. para antes e depois do parto, irrigadores, sterilizadores, mamadeiras e mais artigos proprios deste ramo.

---

**DEPOSITO AMERICANO**

**KING, FERREIRA & C.**

Successores de W. R. CASSELS & C.

*Importadores de Ferragens e outros generos da Inglaterra,  
França, Allemanha e Norte America*

RECEBEM ENCOMMENDAS PARA

Europa e os Estados Unidos da America do Norte

---

**RUA 1.º DE MARÇO, 11**

*RIO DE JANEIRO*

Com Casa Filial em **S. Paulo**

266 *Pousada* (Campanha do Rio Grande).

267 *Praça em Anticoli.*

**Xavier** (João)—Natural de Campinas. Alum.  
no da Escola Nacional de Bellas-Artes.  
Rua Silva Manoel, 70.

268 *Fructas.*

269 *Paisagem.*

270 *Paisagem.*



# MUSICAS DE TODAS AS EDIÇÕES

DO

MUNDO

*E. BEVILACQUA & C.*

PIANOS PLEYEL

Preços minimos.

PIANOS COLOMBO

Duração garantida.

*PIANOS SPAETHE*

**PIANOS BOISSELOT** os mais antigos que vem ao Brazil.

Stanley, Bevilacqua e Schmidt

*Solidez e duração garantidas*

**Preços ao alcance de TODOS**

O bom nome de que goza a nossa casa fundada em 1846, parece-nos valioso attestado, pela seriedade com que temos procedido, para assegurar aos nossos freguezes a melhor garantia.

---

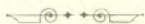
*RUA DOS OURIVES, 43*

**Rio de Janeiro** ~~~~~

## ESCULPTURA

**Correia Lima** ( JOSÉ OCTAVIO ) — Natural do estado do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Discipulo de Rodolpho Bernardelli. Obteve o Premio de Viagem na Sexta Exposição Geral ( 1899 ).

- 1 *A Forja* ( Estatueta em Gesso ).
- 2 *Cabeça de menina* ( Terra Cotta )
- 3 *Duetto* ( Estatueta de Bronze ).
- 4 *Eterna lucta* ( Estatueta de Bronze ).
- 5 *Mater Dolorosa* ( Tamanho natural, Gesso ).
- 6 *Tentação* ( Estatueta em Bronze ).
- 7 *Visionaria* ( Busto em Marmore ).



## ARCHITECTURA

**Berna** ( JOÃO LUDOVICO MORIA ) — Natural do Brasil. Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 2.<sup>a</sup> classe na Primeira Exposição Geral ( 1894 ).

RIO DE JANEIRO

**E. BEVILACQUA & C**

43 RUA DOS OURIVES 43

**PHOTOGRAFIA**

A TRAZO E CORDO-ESCORDO ESPECIALIDADE EM  
FIMBROS INDUSTRIAES, ILUSTRAÇÕES, FACTURAS, ETC..  
LICHES para JORNAL  
REPRODUÇÕES ARTISTICAS de quadros e FOTOGRAFIAS  
PELO NOVISSIMO PROCESSO

**TRICROMIA**

- 9 *Estudo para o projecto de edificio destinado a uma Escola de Direito.*  
a) *fachada principal.*  
b) *planta do pavimento terreo.*  
c) *prespectiva do saguão de honra.*

**Dubugras** (VICTOR) — Natural de França. Residente em S. Paulo, Avenida Paulista, Alameda Lima, 3.

- 10 *Villa para o Dr. Flavio Uchoa* (Em constucção em S. Paulo).  
a) *vestibulo.* \*  
b) *res do chão.* \*  
c) *pavimento alto.* \*

**Van Dorser** (J. C.) — Natural da Hollanda, domiciliado em Paris. Condecorado pelo Governo Francez. E' seu representante o Professor Ludovico Berna.

- 11 *Fachada principal do projecto para uma escola primaria* (1.º Premio de concurso publico. Edificio construido na rua de Berlim em Paris).  
12 *Chaminé monumental construida em Bruxellas.*  
a) *estudo de conjuncto.*  
b) *detalhe da contrucção.*

# OFFICINA DE CONCERTAR

## PIANOS

*Executamos toda reforma em qualquer piano cumprindo À RISCA o que tiver sido tratado e empregamos sempre artigos de 1.<sup>a</sup> qualidade e PERITOS OFFICIAES.*

PREÇOS MODICOS

Aviamentos para concertadores, taes como: Cordas, feltros, pelles, marfim, colla, caravelhas, abafadores, bordões molas, prensas, eixos, baetas, etc., de superiores qualidades.

---

*E. Bevilacqua & C.*

43 RUA DOS OURIVES 43

Rio de Janeiro

14 A RUA DE S. BENTO 14 A

S. PAULO



## Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas

- Girardet** ( AUGUSTO ) — Natural de Roma.  
Discipulo de Giorgio Girardet. Professor  
da Escola Nacional de Bellas-Artes.
- 13 *Cabeça* ( copia. Gravura em aço ).
  - 14 *Grupo do monumento a Pedro Alvares Cabral* ( Cópia, Gravura em Agathe ).
  - 15 *Medalha a Santos Dumont* ( Verso e reverso, Gesso ),
  - 16 *Medalha a S. M. Victorio Emauele III* ( Verso e reverso ).
  - 17 *Medalha do Instituto de Protecção a Infancia* (Verso, gesso ).
  - 18 *Medalha da Confraria da A. P. do S. S. Sacramento* (Verso e reverso, Gesso ).
  - 19 *Medalha Lembrança de XX de Setembro* ( Prata ).
  - 20 *Medalha projecto para uma Exposição de Flores* ( Verso e reverso, Gesso ).
  - 21 *Retrato de Senhor* ( Gravura em Agathe )
  - 22 *Retrato de Senhora* ( Gravura em Agathe )
  - 23 *Retrato de S. M. Victorio Emanuele III* ( Gravura em Aço ).



Os Vinhos mais puros e genuinos  
do Mundo da antiga Casa

## FERREIRINHA DO PORTO

Fundada em 1731

VINHO DO PORTO 1812

*VINHO DO PORTO DE 1815*

Para presentes por ser um tonico poderoso  
para doentes,  
anemicos, convalescentes e dispepticos

Vinho MALVAZIA, }  
» BASTARDO, } Deliciosos para  
» MOSCATEL. } senhoras e crianças

Vinho do Porto, VESUVIO

Vinho do Porto FERREIRINHA

Vinho do Porto CRUZEIRO.

Vinho de mesa ALVARALHÃO, da ultima  
colheita

A' venda em todas as confeitarias, hotéis,  
armazens e botequins



DEPOSITO

17 RUA PRIMEIRO DE MARÇO 17

FONSECA & SA'.

## Artes Applicadas á Industria

**Bernardelli** ( HENRIQUE ) — Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes.

24 *Projecto para um diploma.*

25 *Projecto para um sello.*

**Seelinger** ( HELIOS ) — Natural do Brasil.  
Rua Barão de Guaratiba, 2, Cattete.

26 *Interior.*

27 *Samba.*

**Visconti** ( ELISEO D'ANGELO ) — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes  
Premiado com a Medalha de 2.<sup>a</sup> classe na Primeira Exposição Geral de Bellas-Artes ( 1894 ).

28 *A Musica* ( Vitrail d'appartement ).

29 *Bas de portière.*

30 *Capa do Catalogo de minha Exposição.*

31 *Capa para o Anuario Fluminense.*

32 *Email cloisonné* ( paisagem estylisada ),

33 *Etoffe en soie* ( Anemone ).

34 *Ex-libris* ( Trabalho sobre couro ).

35 *Fazenda impressa.*

36 *Fazenda impressa* ( Carvalho ).

37 *Frisa au penetroyr* ( Figura estylisada ).

38 *Frisa para entalho de madeira.*

39 *Jarro em gré* ( ceramica ).

# OFFICINA DE GRAVURAS

E. BEVILACQUA & C.

**C**LICHÉS em Photogravura de Retratos, Aquarellas, quadros a oleo, diplomas, machinas, moveis, microscopia. porcellanas e qualquer ramo industrial ou artistico para catalogos, albums, etc.

CLICHÉS em *Zincotypia* de desenhos a penna, marcas de fabrica musica, diplomas, etc., PERFEITOS para JORNAES DIARIOS.

*CLICHÉS EM XYLOGRAPHIA.*

REDUCÇÕES, augmentos de qualquer desenho para lithographia.

---

**PREÇOS LIMITADISSIMOS E TRABALHO  
PERFEITO**

Enviaremos orçamentos e informrções de qualquer trabalho

43 RUA DOS OURIVES 43

RIO DE JANEIRO

- 40 *Jarro de porcellana.*
- 41 *Ladrilhos.*
- 42 *Lampada electrica.*
- 43 *Le tre Vergini* (Pannos recortados entre si).
- 44 *Marchetaria* (Paysagem ).
- 45 *O Amor* ( Vaso para cima de mesa ).
- 46 *Papel pintado.*
- 47 *Papel pintado* ( Cavallo estylisado ).
- 48 *Papel pintado* ( Gui estylisado ).
- 49 *Prato émail cloisonné.*
- 50 *Primavera* ( Ceramica )
- 51 *Projecto para um novo sello da Republica.*
- 52       »       »       »       »       »       »       »
- 53       »       »       »       »       »       »       »
- 54 *Renda para cortinado.*

( Secção artes applicadas ).

- 55 *Santos Dumont executado em tres cores*
- 56 *Vitrail.*
- 57 *Vitrail.*
- 58 *Vaso em gré.*



## Gravura e Lithographia

**Brocos** (MODESTO) — Natural de Hespanha. Ex-professor de Desenho de Mode-



FABRICA

MODELO

— DE —

AULER & C.

Fabricação de moveis de estylo  
e fantasia, trabalhos de esculptura, installações de luxo em  
escriptorios e casas commerciaes.

Fabricação de bancos escolares de modelos exclusivamente seus

**Preços sem competencia**

89, 91 e 116, RUA CAMERINO, 89, 91 e 116

*Deposito — Rua do Ouvidor, 115*

— ❖ — RIO DE JANEIRO — ❖ —

lo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 1.<sup>a</sup> classe na Segunda Exposição Geral (1895).

59 *Retrato.*

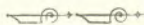
60 *Retrato.*

61 *Retrato.*

62 *Retrato.*

**Cattaneo** (JOÃO RICARDI) — Natural da Italia. Discipulo de Salvione, de Turim, e de Pannemaker e Rousseau, Paris. Premiado com as Medalhas de Bronze (1880 e de prata 1881 da Exposição da Academia de Bellas-Artes de Turim, e Medalha de ouro 1892 da Exposição do IV Centenario da descoberta do Brasil. Professor da cadeira de Xylographia da Escola de Artes e Officios de Montevideo «Uruguay», logar obtido por concurso na Italia. Rua do Hospicio, 14, sobrado.

63 *Modelos de Xilographia.*



## PYROGRAVURA

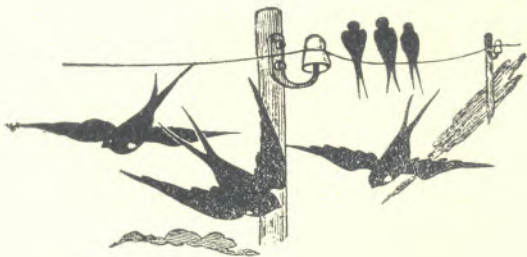
**Wencelins** (JULIETTE) — Natural de Paris.  
Rua Humaytá, 25.

64 *La Vierge et l'enfant Jésus* (Chataignier)

# NOTAS



- 65 *Um buvard* ( Peroba ).  
66 *Um Coussin* ( Cuir ).  
67 *Une Converture de livre* ( Carton ).  
68 *Un paysage* ( Peroba ).  
69 *Un porte-lettres* ( Peroba ).  
70 *Un Sachet* ( velours ).



NOTAS

---

ILLUSTRACÕES

---





Maria B. d'Oliveira e Silva.— *Estudo de cabeça*



D. Marie Clara da Cunha Santos. — *Praia de Santa Luzia.*



E. Latour.— *Retrato de M.<sup>lle</sup> L. G.*



Angelo Agostini. — *Retrato de creança*





D. Maria B. d'Oliveira e Silva.— *Manola*



Alberto Delpino. — *Caricias.*



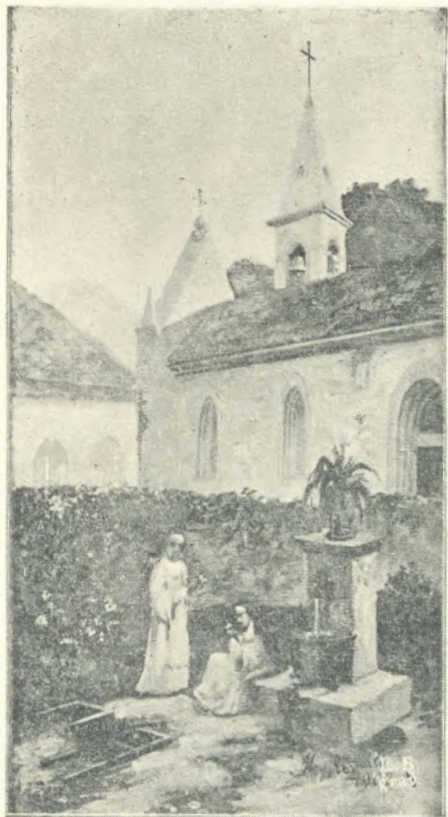
Raphael Frederico.— *Junto ao altar*



Alberto Delpino.— *Chuva na serra*



Maria B. d'Oliveira e Silva.—*Retrato de*  
*M.<sup>lle</sup> S. S.*



Adolpho Malevolti.— *Amor no Convento.*



E. Latour.— *Escolha difficil.*



Alberto Delpino.— *Sol na floresta*





Henrique Bernardelli.— *Um serviço diamantífero*



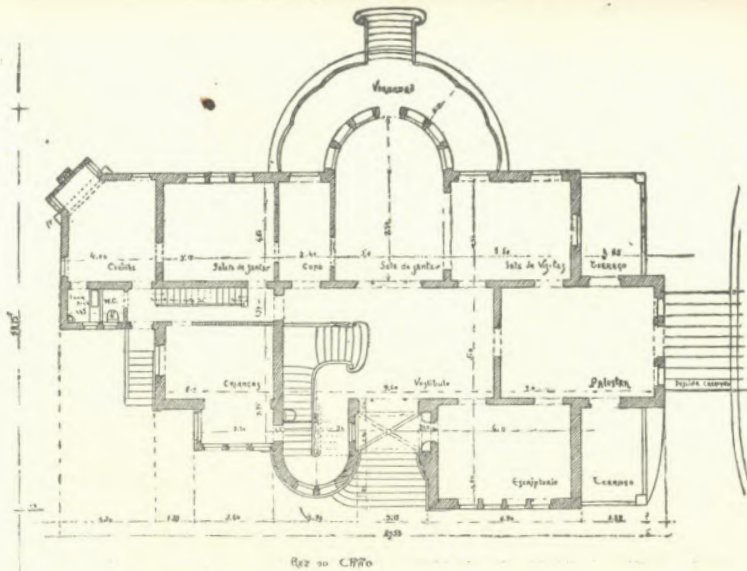
D. Helena Viveiros.—*Paisagem*, (Mendes).



Augusto Petit.— *Vendedora de rosas*



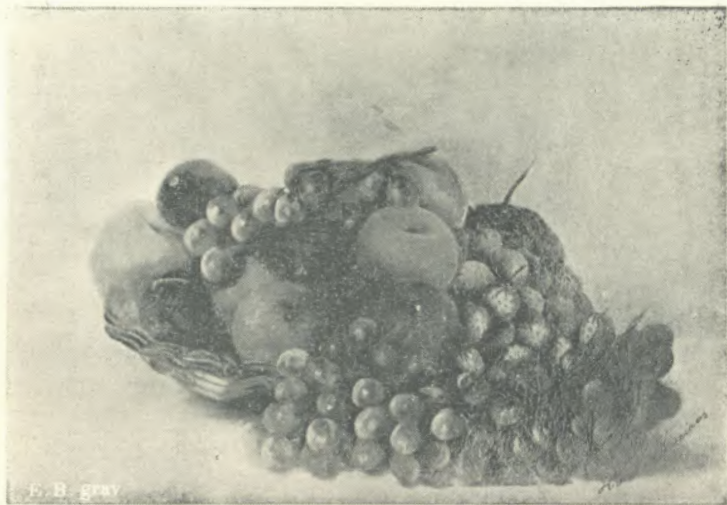
V. Dubugras. — *Villa Dr. Flavio Uchoa*



V. Dubugras.—*Villa Dr. Flavio<sup>o</sup> Uchoa.*  
 (Rez do chão)



Adolpho Malevolti.— *Voto a Maria.*



D. Helena Viveiros.—*Fructas.*



Rodolpho Amcodo. — *Retrato de M.ª M. de M.*

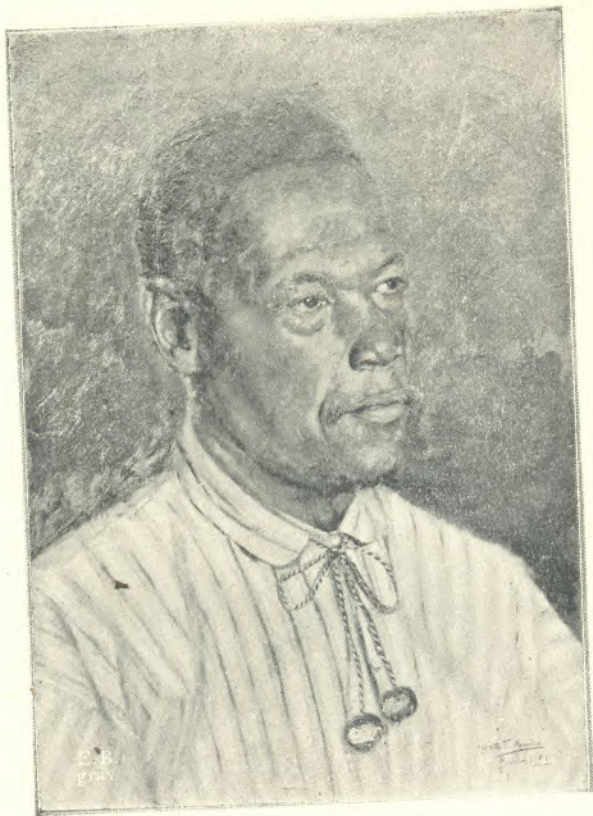




V. Dubugras.— *Villa Dr. Flavio Uchoa*  
(Vestibulo)



Raphael Frederico. — *Estudando.*



Marietta Meirelles.— *Estudo.*



Augusto Petit.—*Mocidade*



Angelo Agostini.-- *Mosqueteiro*



E. Latour.— *Colheita de rosas.*










**OFFICINA**

**TYPOGRAPHICA**

**E. BEVILACQUA & C.** 

Encarregam-se de trabalhos typographicos : Facturas, notas, etiquetas, memorandums, etc.

---


**PREÇOS LIMITADÍSSIMOS E TRABALHO  
PERFEITO**

Enviaremos orçamentos e informações de qualquer trabalho

**43 RUA DOS OURIVES 43**

*RIO DE JANEIRO*

# OFFICINA DE IMPRESSÃO

Lithographica 

 E. BEVILACQUA & C.

## IMPRIME

Musica de qualquer genero, Fron-  
tespicios a varias cores.

PLANTAS DE ENGENHARIA E ARCHITECTURA

MAPPAS GEOGRAPHICOS

CARTAZES

*RECLAMOS A CORES.*

Encarrega-se de fazer o desenho  
ou reproduzir o que lhe seja apre-  
sentado.

**PREÇOS LIMITADISSIMOS E TRABALHO**

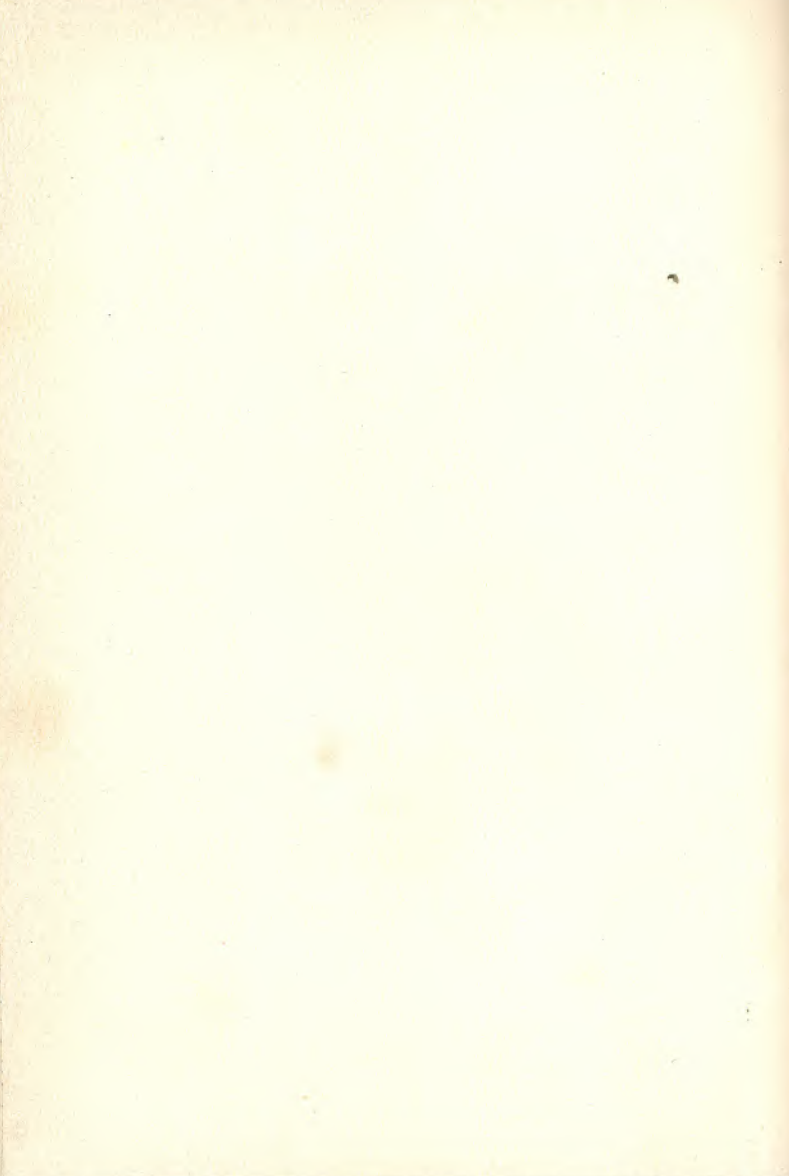
**PERFEITO**

Enviaremos oçamentos e informrções de  
qualquer trabalho

43 RUA DOS OURIVES 43

*RIO DE JANEIRO*

CATALOGO



ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES

---



# Catálogo Ilustrado

*DA DECIMA*

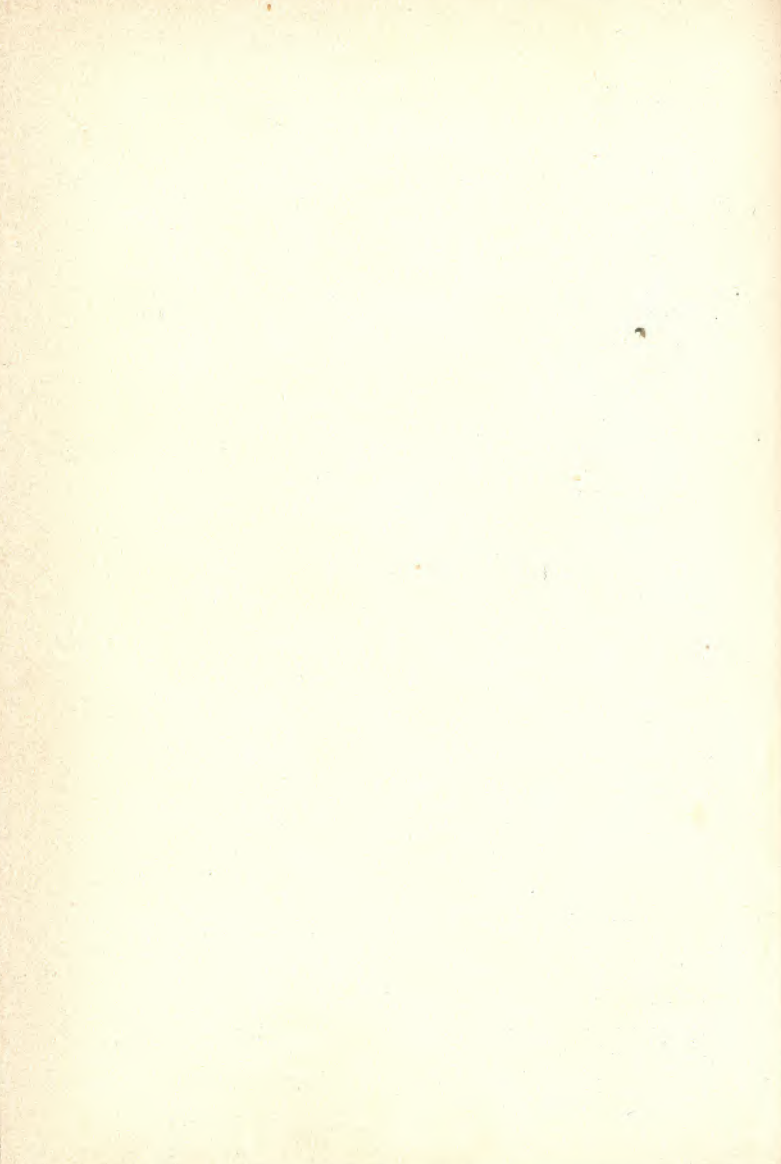
## EXPOSIÇÃO GERAL



1903

E. Bevilacqua & C., Editores

RIO DE JANEIRO





**Agostini** (ANGELO) — Largo da Catioca, 4. ✕

1 *Caminho do interior.*

2 *Céo de tarde.*

3 *O atelier de Diana Cid.*

4 *No Mar.*

5 *Pintor atropalhado.*

6 *Por do Sol (Noite).*

**Alina Teixeira** (D.) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Aurelio de Figueiredo. Premiada com a Menção na II Exposição Geral (1895). Rua do Marquez de Abrantes, 43 A.

7 *Casebre.*

8 *Praia de Botafogo.*

**Amoedo** (RODOLPHO) — Natural do Rio de Janeiro. Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes, premio de viagem em 1878. Discipulo de Alexandre Cabanel e Puvis

de Chavannes. Medalha na Exposição Columbiana de Chicago (1893). Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 9 *Canto de Jardim* (aquarella).
- 10 *Embaraço* (aquarella).
- 11 *Entardecer* (gouache).
- 12 *Interior* (aquarella).
- 13 *Retrato de Mlle. A.* (pintura a oleo).
- 14 *Retrato do pintor Souza Lobo* (pintura a ovo).
- 15 *Retrato do Sr. V. M.* (pintura a ovo).
- 16 *Tormento* (aquarella).

**Araujo Fróes** (M. R. DE) — Natural do Estado da Bahia. Professor do Collegio Militar. Rua Buarque de Macedo, 65.

- 17 *Impressões do Collegio Militar.*
- 18 *Rua Guarany* (S. Domingos).

**Baptista** (J.) — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de Rodolpho Amoedo. Professor do Instituto Profissional. Obteve na I Exposição Geral (1894). Premio de Viagem. Premiado com a Medalha de 2ª classe na VII Exposição Geral (1900). Rua Silva Manuel, 24.

- 19 *A Igreja da Copacabana* (Pertence ao Sr. Joaquim Ortiz).



- 20 *Paisagem* (Villa-Isabel)  
21 *Pecador.*

**Barros** (JONAS DE)—Natural de Itú (S. Paulo)  
Discipulo de Alberani. Largo do Carmo, 5—S. Paulo. E' seu representante o Sr. Jacintho R. dos Santos. Gonçalves Dias, 51.

- 22 *A Rinha Paulista.*  
23 *O Sapateiro Remendão.*

**Bernardelli** (HENRIQUE)—Professor de  
pintura da Escola Nacional de Bellas-  
Artes.

- 24 *Antigo Romano.*  
25 *Corcovado* (aquazella).  
26 *Corcovado* (aquazella).  
27 *Corcovado* (aquazella).  
28 *Corcovado* (aquazella).  
29 *Costurando* (aquazella).  
30 *Juca Cobra.*  
31 *Paisagem* (Thebesopolis).  
32 *Parahyba* (aquazella).  
33 *Parahyba* (aquazella).  
34 *Retrato.*  
35 *Retrato.*  
36 *Retrato.*  
37 *Retrato* (aquazella).  
38 *Retrato* (pastel).

- 39 *Retzato* (pastel).
- 40 *Theresopolis* (aquazella).
- 41 *Theresopolis* (aquazella).
- 42 *Theresopolis* (aquazella).
- 43 *Theresopolis* (aquazella).
- 44 *Theresopolis* (aquazella).
- 45 *Theresopolis* (aquazella).
- 46 *Theresopolis* (aquazella).
- 47 *Theresopolis* (aquazella).
- 48 *Theresopolis*.
- 49 *Via-Crucis*.

**Bevilacqua** (EDUARDO) — Natural do Brazil. Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Henrique Bernadelli. Rua Apazivel, 15.

- 50 *Canção de Daphnes*.
- 51 *Paisagem*.
- 52 *Paisagem*.
- 53 *Paisagem*.
- 54 *Paisagem*.

**Bolato** (PEDRO) — Natural de Montevideo, naturalizado Brasileiro. Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Amoedo. Rua de Santa-Anna, 32.

- 55 *Estudo*.
- 56 *Uma Consulta*.

**Brocos** (MODESTO) — Natural da Hespanha. Ex-professor de desenho de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 1ª classe na II Exposição Geral, (1895). Rua do Visconde de Mazanguape, 16.

- 57 *Caes do Arsenal de Marinha* (visto da Prainha).
- 57 A *Cascata na Barzeira do Soberbo.*
- 58 *Painel decorativo para o Salão de Mme. Andrée Maffre* (pintura a cola).
- 59 *Painel decorativo para o Salão de Mme. Andrée Maffre* (pintura a cola).
- 60 *Um recanto do Soberbo.*
- 61 *Venus e Baccho* (aquazella).

**Cariot** (GASTON) — Natural da França. Pariz.

- 62 *Floreal* — «*Poeme de Saisons*» (Pertence ao Sr. Luiz de Rezende).

**Carré** (RAOUL) — Natural da França. Pariz.

- 63 *Procession en Poitou* (Pertence ao Sr. Luiz de Rezende).
- 64 *Reposoir de la Fête-Dieu en Poitou* (Pertence ao Sr. Luiz de Rezende).

**Chambelland** (CARLOS) — Natural do Rio de Janeiro. Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Amoedo. Travessa das Bellas-Artes, 1.

65 *Retrato*.

66 *Retrato*.

67 *Paisagem*.

**Chambelland** (RODOLPHO) — Natural do Rio de Janeiro. Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Amoedo. Travessa das Bellas-Artes, 1.

68 *Estudo de cabeça*.

69 *Mancha*.

70 *Retrato* (aquarella).

**Childe** (ALBERTO) — Natural da França. Rua de Santo Amaro, 18, Cattete.

71 *Cabeça de criança* (aquarella).

72 *Estudo de gato* (aquarella).

73 *Flores* (aquarella).

74 *Musica* (aquarella).

**Clelia de Castro Nunes** (D.) — Natural do Estado do Rio. Ex-alumna da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipula de Henrique Bernardelli. Rua Santa Alexandrina, 29 C.

75 *Devaneio*.

76 *Estudo.*

77 *Retrato do Barão Homem de Mello.*

78 *Retrato de Mlle. R. N.*

**Cunha Vasco** (D. ANNA DA) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Benno Freidlez. Prêmiação com a Menção na V Exposição Geral (1898). Rua Barão de Itamby, 10, Botafogo.

79 *Ao cair da tarde* (aquarella).

80 *Caes de Botafogo. Impressões* (aquarella).

81 *Interior. Estudo* (aquarella).

82 *Interior. Estudo* (aquarella).

83 *Interior. Estudo* (aquarella).

84 *Interior. Estudo* (aquarella).

85 *Interior. Estudo* (aquarella).

86 *Morto da Viuva. Botafogo* (aquarella).

87 *Paisagem. Lagoa* (aquarella).

88 *Trecho de rua. Botafogo* (aquarella).

89 *Uma casa na Lagoa Rodrigo de Freitas* (aquarella).

**Cunha Vasco** (D. MARIA DA) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Benno Freidlez. Prêmiação com a Menção na V Exposição Geral (1898). Rua Barão de Itamby 10.

90 *Ao cair da tarde. Lagoa* (aquarella).

- 91 *Crepusculo. Lagoa* (aquazella).  
92 *Interior. Estudo* (aquazella).  
93 *Interior. Estudo* (aquazella).  
94 *Interior. Estudo* (aquazella).  
95 *Interior. Estudo* (aquazella).  
96 *Interior. Estudo* (aquazella).  
97 *Paisagem, Lagoa Rodrigo de Freitas*  
(aquazella).  
98 *Tarde de Julho. Lagoa* (aquazella).  
99 *Trecho de rua. Botafogo* (aquazella).  
100 *Trecho de rua. Impressão* (aquazella).

**Dall'Ara** (GUSTAVO)—Rua Dr. Garnier, 46,  
S. Francisco Xavier.

- 101 *Crepusculo.*  
102 *Immediações da Praia Pequena* (aquazella).  
103 *Morro do Trapicheiro.*

**De Agostini** (CARLOS ALBERTO) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Amoedo. Rua do Progresso, 2.

- 104 *Aida* (aquazella).  
105 *Flores* (Pertence ao Dr. Meitzelles Filho).  
6 *Fructas.*

107 *Mancha* (Da minha janella).

108 *Paisagem*.

**Delpino** (ALBERTO) — Natural do Rio de Janeiro. Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes. Prêmiado com a Menção na II Exposição Geral (1895). Rua dos Ourives, 50.

109 *Maziasinha* (retrato pastel).

110 *Mazinha—Paysandú* (Estado do Rio).

111 *Tarde na roça* (Barbacena).

**Dinorah de França Meirelles** (D.) — Natural de S. Paulo. Discipula de J. A. Marques Guimarães. Prêmiação com a Menção Honrosa do 1º grau na VIII Exposição Geral (1901). Guaratatingueta, (S. Paulo).

112 *Cabeça* (estudo).

**Elvira Gomensoro Ferreira** (D.) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Auguste Petit. Praia do Cajú, 3.

113 *Rosas*.

**Evencio Nunes** — Natural de Sergipe. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Prêmiado com a Menção Honrosa de classe na IX Exposição Geral (1902). Ladeira do Ascurra, 21.

114 *Na Cozinha.*

115 *Uma lição.*

116 *Um retrato.*

117 *Paisagem.*

**Filippo** (LUIZ MARIA) — Natural da Italia.  
Discipulo de J. A. Marques Guimazães.  
Premiado com a Menção Honrosa do  
1º grau na VIII Exposição Geral (1901).

117 A *Retrato de Monsenhor João Filippo.*

**Fiuza Guimarães** (José) — Natural do  
Rio de Janeiro. Ex-pensionista da Es-  
cola Nacional de Bellas-Artes. Travessa  
D. Carlota, 12 II.

118 *Bacchus.*

119 *Cabeça de Frade.*

120 *Cabeça de Velha.*

121 *Dominó.*

122 *Interior na Bretagne.*

123 *Mazinha—Bretagne.*

124 *Nú.*

125 *Paisagem—Alsace.*

126 *Paisagem—Alsace.*

127 *Paisagem—Alsace.*

128 *Paisagem—Bretagne.*

129 *Paisagem—Satzbruck.*

**França** (JOSÉ MONTEIRO DA) — Natural do  
Rio de Janeiro. Alumno da Escola



Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Henrique Bernadelli. Rua Senhor dos Passos, 116.

130 *Na Cozinha.*

**Frederico** (RAPHAEL) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. Prêmiado com a Medalha de 2<sup>a</sup> classe na VI Exposição Geral (1899). Rua Coronel Cabrita, 19.

131 *Amador de estampas.*

132 *Estudioso.*

133 *Retrato.*

134 *Retrato.*

**Garrido** — Natural da França. Paris.

135 *Fête d'Etude.*

**Georgina Moura Andrade** — Natural de S. Paulo (Taubaté). E' seu representante o Sr. Heitor Malaguti.

136 *Um caipiza.*

**Helena Vaz Pereira de Viveiros** (D.) — Natural do Maranhão. Discipula de Adolpho Malevolti. Rua da Paz, 19.

137 *Flores.*

138 *Paisagem.*

**Irene de Andrade Ribeiro** (D.) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Rodolpho Amoedo. Ladeira do Ascuza, 2, Cosme Velho.

139 *Retrato* (desenho a crayon).

**Latour** (EUGENIO) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiada com a Medalha de 2ª classe (prata) na VIII Exposição Geral (1901). Obteve o Premio de Viagem na IX Exposição Geral (1902).

140 *Paisagem* (Paziz).

141 *Paisagem* (Paziz).

**Leduina B. da Gama Rodrigues** (D.) — Natural de S. Paulo. Discipula de Marques Guimarães.

142 *Rancho abandonado*.

**Lucilio de Albuquerque** — Natural de Pernambuco. Alumno matriculado da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Henrique Bernardelli. Premiado com a Menção Honrosa de grau na IX Exposição Geral (1902). Travessa das Bellas-Artes, 1.

143 *Perfil* (pastel).

144 *Retrato*.

145 *Retrato*.

**Macedo** (João) — Natural do Ceará. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Prêmiado com a Medalha de 3ª classe na VI Exposição Geral e com o Prêmio de Viagem na VII Exposição Geral (1900).

146 *Canção antiga.*

147 *Malmequer.*

**Marietta de França Meirelles** (D.) — Natural de Guazatinguetá (S. Paulo). Discípula de J. A. Marques Guimarães. Prêmiação com a Menção Honrosa do 1º grau na IX Exposição Geral (1902). Guazatinguetá—S. Paulo.

148 *Flores e Fructas.*

**Marques Guimarães** (JOAQUIM AUGUSTO) — Ex-professor da Academia de Bellas-Artes. Prêmiado com a Medalha de 3ª classe na II Exposição Geral (1895).

149 *Retrato de D. Antonietta Santos.*

**Matisse** (AUGUSTE) — Natural da França. Paris.

150 *Mazine* (Pertence ao Sr. Luiz de Rezende).

**Mee** (D. MINNA) — Natural de Hamburgo. Brasileira. Prêmiação com a Menção Honrosa do grau na IX Exposição Geral (1902). Rua Augusta, 86. S. Paulo.

- 151 *Ameixas*.  
152 *Cebollas, etc.*  
153 *Kakis (Fructa Japoneza)*.  
154 *Mamões, Figos, etc.*  
155 *Parasitas—Catalæa Harrisoniana*.  
156 *Parasitas—Lelia purpurata e Lelia labiata*.  
157 *Tacho com marmellos*.

**Mendonça** (JORGE) — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de Eduardo de Sá. Rua Itapagipe, 63.

- 158 *Paisagem (Tropicheizo)*.

**Napolitano** (FRANCESCO) — Natural de Napoles. Discipulo de Maziani e Domenico Mozelli. Rua D. Feliciano, 114.

- 159 *Mulheres de Sanniti*.  
160 *Nevando (Napoles)*.  
161 *Volta do trabalho*.

**Petit** (AUGUSTE) — Natural da França. Discipulo de Eugène Nestle. Menção Honrosa em 1882 e Medalha de prata em 1884. Premiado com a Medalha de 3ª classe na V Exposição Geral (1898). Travessa de S. Francisco de Paula, 6.

- 162 *Amazyllis (pastel)*.  
163 *Cesta com pecegos*.

- 164 *Mangas*.  
165 *Mangas* (pastel).  
166 *Pecegos*.  
167 *Pecegos* (pastel).  
168 *Retrato de Mlle. S.*  
169 *Retrato de Mme. C. L. M.*  
170 *Retrato do Commendador Esbezard*.  
171 *Retrato do Maestro Cavallier*.  
172 *Retrato de M. Jean de Azevedo Macedo*.  
173 *Retrato do Sr. Xavier Pinheiro*.  
174 *Rêverie*.

**Ranft** (RICHARD) — Natural da França.  
Pariz.

- 175 *La Neige au Village*. (Pertence ao  
Sr. Luiz de Rezende).

**Reis** (CARLOS) — Natural de Portugal. E'  
seu representante o Sr. Seveziano de  
Abreu. Rua Bazão de Guaratiba, 53.

- 176 *Cabeça de boi*. <sup>88</sup>

**Ribeiro Filho** (LUIZ DA SILVA) — Natural  
do Rio de Janeiro. Rua Alice, 19, La-  
zanjeiras.

- 177 *Efeito de Sol e Calmaria*.  
178 «Nile» no poço.

- 179 «Nixie» em alto mar.  
180 Teneziffe (Luaz).  
181 Southampton (Luaz).

**Sarah Del Vecchio** (D.) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Auguste Petit. Rua Evazisto da Veiga, 9.

- 182 *Chrysanthemes*.  
183 *Maçãs*.  
184 *Retrato de Mlle. Itacema*.  
185 *Tangerinas*.

**Seelinger** (HELIOS) — Natural do Brazil. Rua do Bazão de Guazatiba, 2, Catete.

- 186 *Bohemia*.  
187 *Remorso*.

**Virgilio Lopes Rodrigues** — Natural de Pernambuco. Discipulo de Santos Ollala. Villa Humaytá, Casa C 1, Largo dos Leões.

- 188 *Mazinha—Ancoradouro*.  
189 *Mazinha—Ancoradouro*.  
190 *Mazinha—Ancoradouro*.  
191 *Mazinha—Copacabana*.  
192 *Mazinha—Copacabana*.  
193 *Mazinha—Holophote*.  
194 *Paisagem e Largo do Jardim Botânico*.

**Visconti** (ELISEU D'ANGELO VISCONTI) —  
Ex-pensionista da Escola Nacional de  
Bellas-Artes. Premiado com a Medalha  
2ª classe na I Exposição Getal (1894)  
e com a Medalha de 1ª classe na IX Ex-  
posição Getal (1902).

195 *A' fresca.*

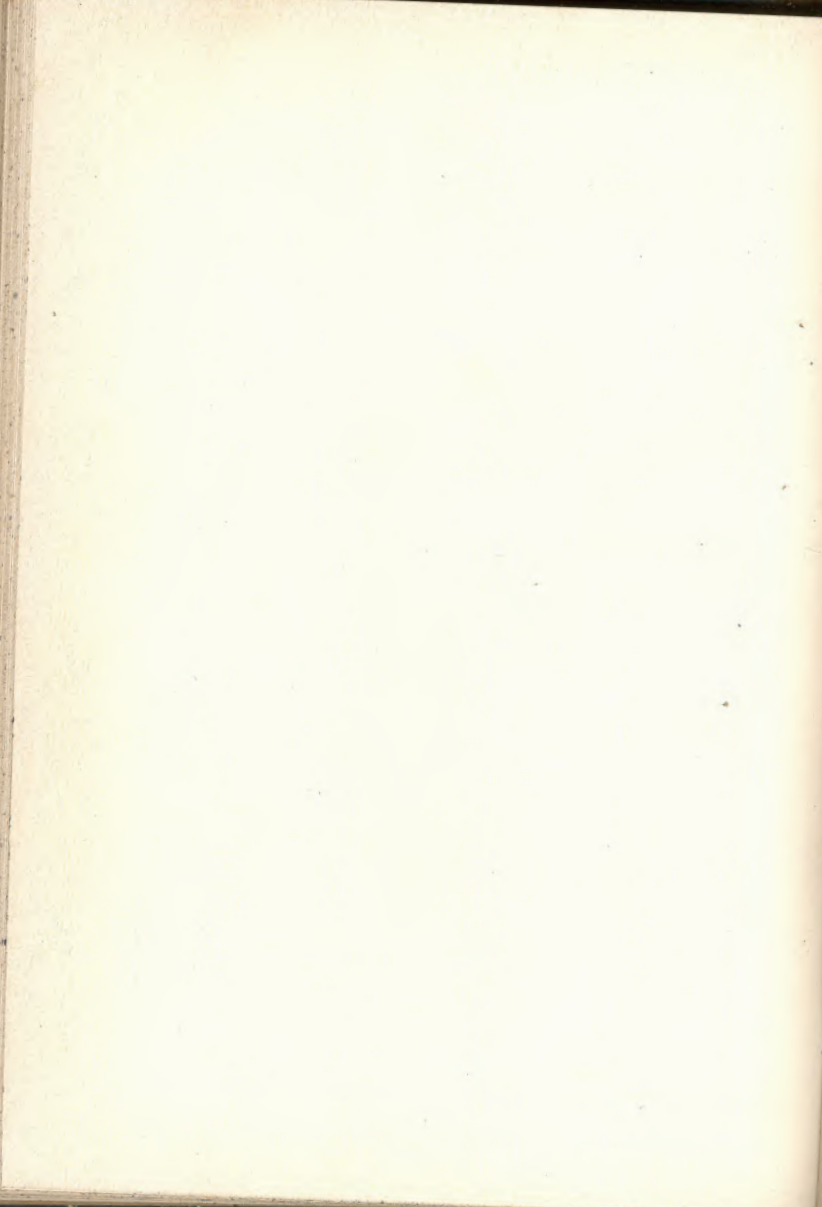
196 *A' Sombra—Petropolis.*

197 *Cabeça de martyz.*

198 *Paisagem—Morro de Santo Antonio*  
(tempera).

199 *Retato* (tempera).









## ESCULPTURA

**Bernardelli** (RODOLPHO) — Professor de Esculptura e Director da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 1 *Busto do Dr. Bissay, cavalheiro da Legião de Honra* (bronze).

**Correia Lima** (JOSÉ OCTAVIO) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Bernardelli. Obteve o Premio de viagem na VI Exposição Geral (1899). Premiado com a Medalha de 1ª classe na IX Exposição Geral (1902). Rua Fzei Caneca, 307.

- 2 *Busto de menino* (gesso).
- 3 *Pescador* (estatua em gesso, tamanho natural).

**França** (D. JULIETA) — Natural do Estado do Pará. Pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes.

4 *Cupido*.



## ARCHITECTURA

5 MODELO em relevo da fachada principal da Escola Nacional de Bellas-Artes projectada pelo Professor Morales de los Rios, executado por Joaquim Fontes Soares no atelier Bernadelli.



## GRAVURA DE MEDALHAS E PEDRAS PRECIOSAS

**Girardet** (AUGUSTO) — Natural de Roma. Discipulo de Giorgio Girardet. Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

6 *Lua de mel* (estatueta em gesso).

7 *Galathéa de Raphael* (gravura em agatha).

- 8 *Medalha do Marechal Floriano.*
- 9 *Medalha de S. Magestade Humberto I*  
(De um busto do Prof. Giulio Monteverde).
- 10 *Medalha da Rainha Margarida de Saboya.*
- 11 *Projecto de medalha para Exposição de Veneza (gesso).*
- 12 COLLECÇÃO DE MEDALHAS offerecidas para o Museu da Escola Nacional de Bellas-Artes, pelo Exmo. Sr. Luiz de Rezende.



## GRAVURA E LITHOGRAPHIA

**Brocos** (MODESTO) — Natural da Hespanha.  
Ex-professor de desenho de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 13 *Retrato de D. Pedro II (agua-forte).*
- 14 *Retrato do Dr. João de Saldanha da Gama (agua-forte), para a galexia de Directores da Bibliotheca Nacional.*
- 15 *Retrato do Exmo. Sr. Bazão do Rio Branco (agua-forte).*

16 *Retrato do Exmo. Sr. Dr. Rodrigues Alves* (agua-forte).

**Cattaneo** (JOÃO RICARDI) — Natural da Italia. Discipulo de Salvione, Tuzim, e de Pannemaker e Rousseau, de Pariz. Prêmiado com as Medalhas de Bronze (1880) e de prata (1881) da Exposição da Academia de Bellas-Artes de Tuzim, e Medalha de ouro (1892) da Exposição do IV Centenario. Professor da cadeira de Xylographia da Escola de Artes e Officios de Montevideo, lugar obtido por concurso na Italia. Rua do Hospicio, 104, sobrado.

17 *Napolitana* (xylographia).

18 *Paisagem* (xylographia).

19 *Tempestade* (xylographia).



## DESENHOS

20 *Desenhos para o emblema da Bibliotheca Nacional.*

21 *Ex-libris para a Bibliotheca Nacional.*



## ARTES APPLICADAS A' INDUSTRIA

---

### Ceramica Artistica Nacional

Queimada ao fogo de Mufla nas manufacturas dos  
Srs. Ludolff & Ludolff

**Visconti** (ELISEU D'ANGELO) — Ex-pensio-  
nista da Escola Nacional de Bellas-  
Artes. Prêmiado com a Medalha de  
2ª classe (Pintura) na I Exposição Ge-  
ral (1894) e com a Medalha de 1ª classe  
(Pintura) na IX Exposição Geral (1902).

- 22 *A Primavera.*
- 23 *As Sezeias.*
- 24 *As Sezeias.*
- 25 *Centro de mesa* (Passiflora Estylisada).
- 26 *Prato decorativo.*
- 27 *Prato representando a Ceramica.*
- 28 *Vaso* (Decoração azul).
- 29 *Vaso* (Flora Estylisada).
- 30 *Vaso* (Flora Estylisada).
- 31 *Vaso* (Motivo Decorativo).
- 32 *Vaso* (Motivo Decorativo).

- 33 *Vaso* (Motivo Ibicus).
- 34 *Vaso* (Motivo Orchidea).
- 35 *Vaso* (Motivo Passiflora).

**E. Bevilacqua & C.** — Premiados com a medalha de bronze da Exposição Colombiana e com a medalha de ouro da Exposição do IV Centenario da descoberta do Brasil. — Estabelecimento de pianos e musica. *Ateliez para clichés* em photogtavuza e zincographia. Officinas de typographia, lithographia e gravuza musical. — Rua dos Ourives, 43.

- 36 *Specimen de trabalhos de photogtavuza e photolitho.*



# NOTAS

# NOTAS



ILLUSTRAÇÕES

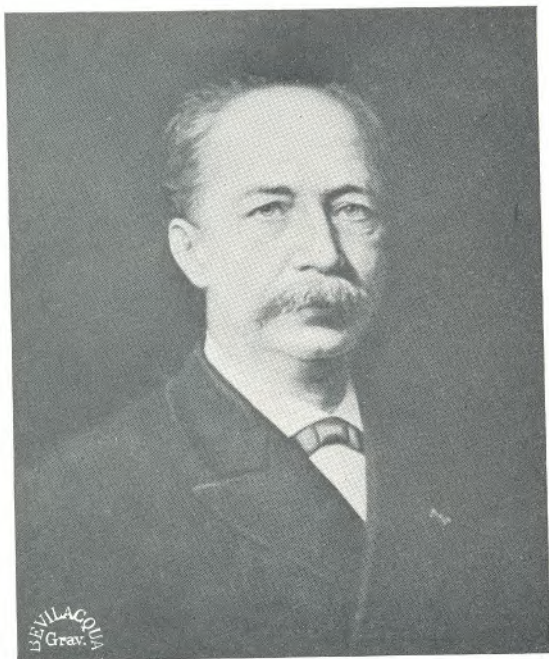




*Amaryllis*  
POT AUGUSTO PETIT



*Retrato de Mme. C. M. L.*  
POR AUGUSTO PETIT



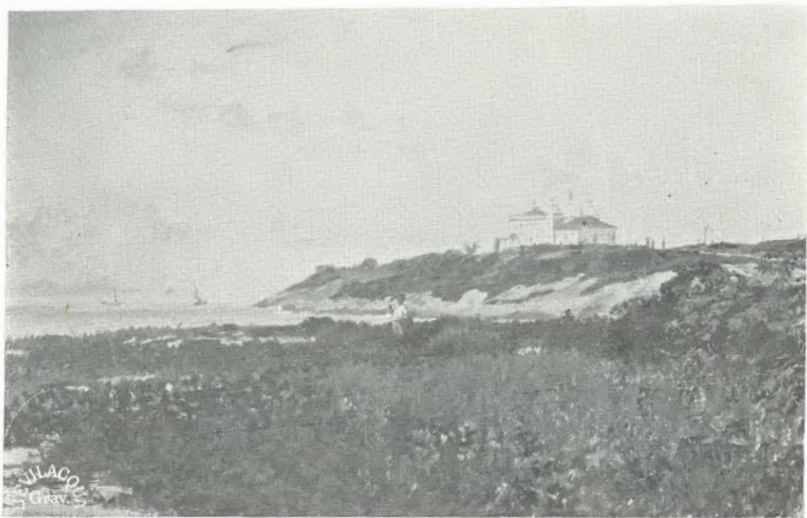
*Retrato do Maestro Cavalier D'Arbilly*  
POR AUGUSTO PETIT



*Réverie*  
POE AUGUSTO PETIT

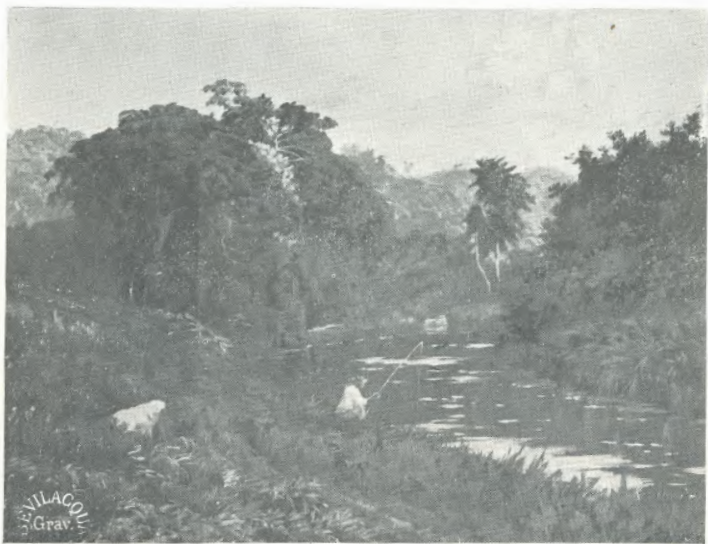


*Retrato de Mr. Jean d'Azevedo Macedo*  
POR AUGUSTO PETIT



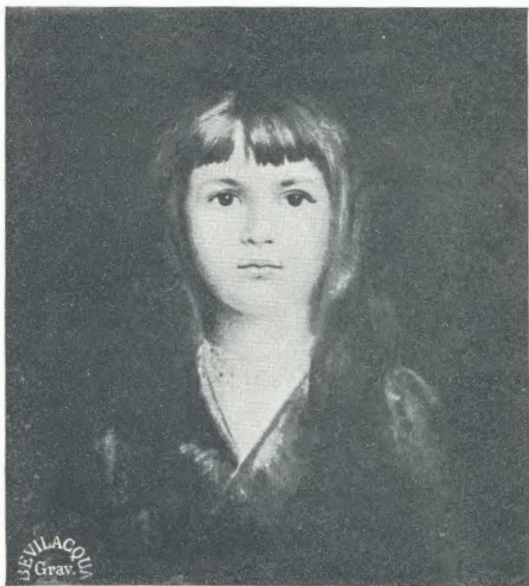
*Igrejinha de Copacabana*  
POR J. BAPTISTA DA COSTA





VILACOU  
Grav.

*O Pescador*  
Por J. BAPTISTA DA COSTA



*Retrato de Mlle. Iracema*  
POR M.<sup>lle</sup> SARAH DEL VECCHIO



*Chrisanthèmes*  
Pot M.<sup>lle</sup> SARAH DEL VECCHIO



*Mariasinha (retrato a pastel)*  
POR ALBERTO DELPINO



*As Ameixas*  
Ροτ ΜΙΝΝΑ ΜΕΕ



*Rancho Abandonado*  
POR LEDUINA B. DA GAMA RODRIGUES



Medalhas de AUGUSTO GIRARDET











